ISCJELITELJSKE RUKE

SVE O LIJEČENJU KROZ LJUDSKO ENERGETSKO POLJE



BARBARA ANN BRENNAN

Barbara Ann Brennan

ISCJELITELJSKE RUKE

SVE O LIJEČENJU KROZ LJUDSKO ENERGETSKO POLJE

Novi obrazac ljudskome biću
za zdravlje, uzajamne odnose i bolest

Prevela
Dr. Jadranka Nemarnik



ZAGREB 1997

Ova je knjiga posvećena svim putnicima na putu prema domu.

Ljubav je lice i tijelo Svemira. Ona je vezivno tkivo svemira, tvar od koje smo sazdani. Ljubav je iskustvo cjelovitosti i povezanosti s Božanskim.

Svaka je patnja prouzročena osjećajem odvojenosti koji stvara strah i mržnju prema samome sebi, što konačno dovodi do bolesti.

Vi ste gospodar vašega života. U stanju ste učiniti mnogo više nego što ste mislili da možete, uključujući iscjeljenje samoga sebe od "neizlječive bolesti".

Jedina stvarna "neizlječiva bolest" jest biti čovjekom. A biti čovjekom nikako ne uključuje "kraj", jer je smrt samo prijelaz na drugu razinu postojanja.

Želim vas ohrabriti da iskoračite iz normalnih "dopuštenih granica" vašega života i da sebe počnete drugačije gledati. Želim vas ohrabriti da živite svoj život na oštrom rubu vremena, dopustivši si da svakom minutom budete rođeni u novi život.

Želim vas ohrabriti da vašem životnom iskustvu dopustite blagu zamagljenost forme.

Knjiga Barbare Ann Brennan, Iscjeliteljske ruke: vodič liječenju kroz ljudsko energetsko polje, užitak je slobodoumnoj osobi koja je voljna pogledati iza "zbilje" današnjega shvaćanja i znanja. Barbara je za to zaslužna; s podlogom u fizici i znanjima mnogih tehnika konačno je postala jednom od najboljih duhovnih iscjeliteljica zapadne hemisfere. Ova je knjiga imperativ svim ambicioznim iscjeliteljima, nadahnuće je svima koji žele shvatiti istinsko ljudsko biće s one strane "vidljivog očima", te dar svim ljudima Novog doba koji žude za razumijevanjem biti života i zdravlja. ELISABETH KUBLER-ROSS

O AUTORICI

Barbara Brennan je iscjeliteljica, psihoterapeutica i znanstvenica. Bila je znanstvena istraživačica NASA-e u Goddardovom centru za svemirske letove (Goddard Space Flight Center) radeći magisterij iz atmosferske fizike na Univerzitetu Wisconsin. Posljednjih petnaest godina proučavala je i radila na ljudskom energetskom polju te sudjelovala u istraživačkom projektu Drexel univerziteta i Instituta za novo doba (Institute for the New Age). Učila je bioenergetsku terapiju na Institutu za psihofizičku sintezu (Institite for Psvchophvsical Svnthesis), u Zajednici cjelovite osobe (Communitv of the Whole Person), a osnove energetike na Institutu za novo doba. Radila je i s američkim domorodačkim iscjeliteljima.

Barbara danas drži predavanja i vodi radionice koje se bave ljudskim energetskim poljem, iscjeljivanjem i kanaliziranjem. Vodila je radionice u mnogim dijelovima Sjedinjenih Država, Kanade i Europe. Ima privatnu praksu u New York Citvju i East Hamptonu, New York. Član je Pathwork udruženja, Phoenicia, New York.

ZAHVALE

Željela bih zahvaliti mojim učiteljima kojih je mnogo, te ću ih navesti po redu kojim sam s njima radila. Prvo, tu su bili dr. Jim Cox i gospođa Ann Bowman koji su me, zajedno s mnogima drugima učili bioenergetskom radu na tijelu. Provela sam mnogo godina vježbe i rada s dr. Johnom Pierrakosom čiji je rad na Ćore energetici stvorio temelje mome kasnijemu iscjeljivačkome radu. On je snažno utjecao na mene učeći me da povezujem fenomene na auri koje sam opažala s psihodinamikom tijela. Hvala ti, Johne. Vječno sam zahvalna gospođi Evi Pierrakos koja je začela moj osobni duhovni put, zvan Pathwork. Također želim zahvaliti mojim učiteljima iscjeljivanja velečasnoj C.B. i velečasnoj Rosalvn Bruvere. Također bih željela zahvaliti svim mojim studentima koji su, došavši učiti, postali moji najveći učitelji.

U svezi s izdavanjem same knjige, zahvaljujem svima koji su pomagali kod rukopisa, a posebno gospođi Marjorie Bair na uredničkim komentarima, dr. Jacu Conawayu na korištenju njegovog računala, te Mariji Adeshian na tipkanju. Voljela bih zahvaliti Bruceu Austinu na završnoj obradi riječi. Duboko sam zahvalna gospođi Marilee Talman na neprocjenjivoj pomoći pri redakciji teksta i vodstvu cjelokupnoga procesa izdavanja ove knjige. Zahvalna sam na stalnoj osobnoj potpori gospodinu Eliju Wilnerau, mojoj kćeri Celie Conaway i mojoj dragoj prijateljici gospođi Moiri Shaw koja bi me podsjećala koliko vrijedim kada mi je to bilo najpotrebnije.

A najviše od svega želim zahvaliti mojim dragim duhovnim učiteljima koji su me vodili na svakom koraku ovoga puta i kroz mene iznijeli istine koje se nalaze u ovoj knjizi.

KAZALO

Peti dio

DUHOVNO ISCJELJIVANJE

Šesti dio

SAMOISCJELJIVANJE I DUHOVNI ISCJELITELJ

CRTEŽI

Svi prikazi u boji nalaze se između stranica 80-81. Crteži i tablice prema poglavljima:

* nap. prev.: ćore - srž, središte ljudskoga duhovnoga bića (mjesto Božanske iskre)

Popis zadataka

PREDGOVOR

Ovo je novo doba i, da parafraziramo Shakespearea, "Ima još stvari između neba i zemlje nepoznatih čovjeku". Ova se knjiga obraća onima koji traže objašnjenje svojih fizičkih i osjećajnih procesa izvan okvira klasične medicine. Bavi se umijećem iscjeljivanja fizičkim i metafizičkim metodama. Daje nove dimenzije razumijevanju pojma psihosomatskog identiteta koji su prvi predstavili Wilhelm Reich, Walter Canon, Franz Alexander, Flandres Dunbar, Burr and Northrup i mnogi drugi istraživači na polju psihosomatike.

Sadržaj daje opis iscjeljivačkoga iskustva te povijest znanstvenih istraživanja ljudskoga energetskoga polja i aure. Knjiga je jedinstvena jer povezuje psihodinamiku s ljudskim energetskim poljem. Opisuje promjene energetskoga polja i njegov utjecaj na funkcije ličnosti.

Drugi dio knjige opisuje uzroke bolesti, a ti se temelje na metafizičkim pojmovima koji su potom povezani s energetskim poremećajima u auri. Čitatelj će ovdje također naći opis prirode duhovnoga iscjeljivanja s obzirom na iscjelitelja i subjekt iscjeljivanja.

Knjiga je napisana na temelju osobnih iskustava autorice koja je znanstveno obrazovana kao fizičarka i psihoterapeutica. Kombinacija objektivnog znanja i subjektivnih iskustava daju jedinstvenu metodu širenja svjesnosti iza granica objektivnoga znanja.

Onima koji su otvoreni ovakvome pristupu, knjiga daje izvanredno bogat materijal iz kojeg će učiti, stjecati iskustva i eksperimentirati. Onima koji imaju primjedbe, preporučio bih da razmisle o pitanju: "Je li moguće da postoji ovaj novi pogled na stvari koji ide mimo logike i znanstvenoga eksperimentiranja?"

Veoma preporučujem ovu knjigu svima koje uzbuđuje fenomen života na fizičkim i metafizičkim razinama. Ona je rezultat dugogodišnjega predanoga rada i prikazuje razvitak autoričine ličnosti kao i rast njenoga posebnoga dara za iscjeljivanje. Čitatelj će ući u fascinantno područje, puno čuda.

Gospođu Brennan treba pohvaliti zbog toga što je svijetu hrabro iznijela svoja subjektivna i objektivna iskustva.

Dr. John Pierrakos,
Institut za Ćore energetiku
New York Citv

PRVI DIO

ŽIVOT NA ENERGETSKOME PLANETU

"Držim da je svemirski religiozni osjećaj najsnažniji i najplemenitiji poticaj znanstvenom istraživanju"

Albert Einstein

P oglavlje 1

Iskustvo iscjeljivanja

Kroz godine moje iscjeliteljske prakse imala sam privilegiju raditi s mnogim ugodnim ljudima. Ovdje su neki od njih sa svojim pričama, koje dan u životu iscjelitelja čine tako ispunjenim.

Moj prvi pacijent, jednoga dana u listopadu 1984, bila je žena u kasnim dvadesetim godinama, po imenu Jennv. Jennv je živahna učiteljica visoka oko 165 cm, velikih plavih očiju i tamne kose. Svojim je prijateljima znana kao Lavanda Ladv jer voli i stalno nosi blijedoljubičastu boju. Jennv se također bavi i cvijećem izrađujući odabrane cvjetne aranžmane za vjenčanja i druge svečane prigode. U to vrijeme bila je nekoliko godina udata za uspješnog propagandista. Prije nekoliko mjeseci Jennv je imala spontani pobačaj i više nije mogla zatrudnjeti. Kada je otišla svome liječniku ne bi li otkrili razlog, suočila se s lošim vijestima. Nakon mnogih testova i mišljenja nekoliko drugih liječnika zaključak je bio da što hitnije treba izvršiti histerektomiju. LI njenoj maternici, na mjestu gdje je bila pričvršćena placenta nalazile su se abnormalne stanice. Jennv je bila prestrašena i izvan sebe. Ona i njezin suprug čekali su s osnivanjem obitelji dok ne budu novčano bolje stajali, a sada je izgledalo da za to uopće neće biti prilike.

Kada je prvi puta Jennv došla k meni u kolovozu te godine, nije spominjala ništa o svojoj bolesti. Samo je rekla: "Trebam vašu pomoć. Recite mi što vidite na mome tijelu. Trebam donijeti važnu odluku".

Za vrijeme iscjeliteljske seanse, pretraživala sam njezino energetsko polje ili auru, koristeći svoju visokoosjetilnu percepciju (VOP). "Vidjela" sam abnormalne stanice u maternici, na lijevoj donjoj strani. Istovremeno sam "vidjela" okolnosti oko pobačaja. Abnormalne stanice su se nalazile na mjestu gdje se držala placenta. Također sam "čula" riječi koje su opisivale Jennvno stanje i što treba učiniti. Ono što sam čula bilo je da Jennv treba uzeti slobodnih mjesec dana, otići do oceana, uzimati određene vitamine, držati određenu dijetu i svaki dan meditirati, bivajući dnevno sama barem dva sata. Potom, pošto bi provela mjesec dana liječeći samu sebe, trebala bi se vratiti i ponovno učiniti medicinske testove. Meni je rečeno da je liječenje završeno i da se meni više ne treba vraćati. Za vrijeme iscjeljivanja dobila sam informaciju o njenom psihološkom stanju i o tome kako je ono utjecalo na njenu nesposobnost da se izliječi. Ona je optuživala sebe za pobačaj. Rezultat je bio neprimjereni stres koji je nakon pobačaja sprječavao njezino tijelo da se samo izilijeći. Rečeno mi je (a to mi je teško palo) da barem mjesec dana ne bi trebala ići drugome liječniku jer su različite dijagnoze i pritisak da učini histerektomiju u velikoj mjeri pojačavali stres. Srce joj se slamalo jer je silno željela dijete. Bila je nešto mirnija kada je napuštala moj ured, te je rekla da će razmisliti o svemu što se događalo na seansi.

Kada je Jennv ponovno došla u listopadu, najprije me čvrsto zagrlila i u znak zahvale darovala malu zgodnu pjesmu. Njezini su nalazi bili normalni. Kolovoz je provela na Fire Islandu čuvajući djecu svojih prijatelja. Držala je svoju dijetu, uzimala vitamine i mnogo vremena provodila sama prakticirajući samoizlječivanje. Odlučila je pričekati još nekoliko mjeseci i zatim ponovno pokušati ostati u drugom stanju. Godinu dana nakon toga čula sam da je rodila zdravoga dječaka.

Moj drugi pacijent toga dana u listopadu bio je Howard. On je Marvn otac, a nju sam prije nekog vremena tretirala. Marvin Papa test ukazivao je

na prekancerozno stanje koje se raščistilo nakon otprilike šest seansi. Ona sada već nekoliko godina ima normalne nalaze. Marv, koja je i sama medicinska sestra, osnovala je i vodi organizaciju za stručno usavršavanje medicinskih sestara te ih ujedno šalje bolnicama u području Philadelphije. Ona se zainteresirala za moj rad i redovito mi upućuje klijente.

Howard me posjećuje već nekoliko mjeseci. Bio je radnik ali je sad u mirovini. On je osoba s kojom je ugodno raditi. Kada je prvi puta došao k meni bio je siv i stalno ga je boljelo srce. Čak je i sobu teško prelazio bez zamaranja. Nakon prvog iscjeljivanja njegov je ten postao ružičast, a bol je iščezla. Nakon dva mjeseca seansi koje su se odvijale jednom tjedno, ponovno je plesao. Mary i ja radile smo zajedno kombinirajući liječenje polaganjem ruku s biljnim ljekovima koje je prepisao liječnik naturopat kako bi njegove arterije oslobodili naslaga. Toga dana nastavila sam s balansiranjem i jačanjem njegovog polja. Poboljšanje je bilo očito i njegovim liječnicima i njegovim prijateljima.

Sljedeći pacijent koga sam toga dana srela bio je Ed. Došao je k meni jer je imao problema sa zglobovima ruku i šaka koji su postajali sve slabijima i slabijima. Imao je također bolne orgazme prilikom seksualnog odnosa. Već je neko vrijeme imao slaba leđa no to se sada toliko pogoršalo da ništa nije mogao nositi, čak ni tanjur. Na prvoj seansi "vidjela" sam u polju njegove aure da je imao ozljedu trtične kosti u dobi od oko dvanaest godina. U vrijeme ozljede imao je velikih problema sa svojim seksualnim nagonom koji se budio u pubertetu. Nezgoda je to umanjila pa se s tim lakše nosio. Njegova trtična kost bila je prikliještena u lijevu stranu i nije se mogla vratiti u normalni položaj kako bi sudjelovala u cirkuliranju cerebrospinalnog likvora njegovim normalnim putem.To je prouzročilo veliku neravnotežu i slabost čitavog njegovog energetskog sustava. Slijedeći korak toga degenerativnog procesa bilo je slabljenje donjeg, zatim srednjeg i konačno gornjeg dijela leđa. Svaki put kada bi oslabio u jednom dijelu tijela zbog odsustva energetskog protoka, drugi dio bi pokušao kompenzirati tu slabost. Počeo je podnositi veliko opterećenje u zglobovima ruku koji su konačno popustili i oslabili. Čitav proces slabljenja trajao je godinama.

Edovo liječenje bilo je uspješno, a odvijalo se nekoliko mjeseci. Najprije smo radili s energetskim tokom kako bi oslobodili trtičnu kost i izravnali je, a zatim smo pojačali i uravnotežili energetski protok kroz njezin sistem. Malo po malo vratila se sva njegova snaga. Toga popodneva jedini simptom koji je ostao bila je lagana slabost lijevog ručnog zgloba. No prije nego što sam se tome posvetila, ponovno sam balansirala i ojačala čitavo njegovo energetsko polje. Tada sam pustila da neko vrijeme iscjeliteljska energija teče u njegov zglob.

Posljednji pacijent toga dana bila je Muriel, umjetnica i supruga veoma poznatog kirurga. Ovo je bio njezin treći posjet. Prije tri tjedna pojavila se u mom uredu s jako povećanom štitnjačom. Prilikom te prve posjete ponovno sam primijenila svoju visoko-osjetilnu percepciju (VOP) kako bih dobila uvid u Murielino stanje. Mogla sam vidjeti da štitnjača nije povećana zbog raka te da će se smanjiti nakon samo dva tretmana kombinirana s lijekovima koje su joj propisali njezini liječnici. Vidjela sam također da neće biti potrebna operacija. Ona je potvrdila da je već posjetila nekoliko liječnika

koji su joj dali lijekove za smanjenje štitnjače. Rekli su da će terapija djelomično smanjiti štitnjaču ali da će ipak biti potrebna operacija, jer je moguće da se radi o raku. Operacija je bila zakazana tjedan dana nakon našeg drugog viđenja. Dala sam joj dva tretmana u razmaku od tjedan dana. Kad je otišla na kirurgiju operacija više nije bila potrebna; liječnici su bili veoma iznenađeni. K meni je došla kako bi se uvjerila da je s njezinim zdravljem sve u redu. I bilo je.

Kako se zbivaju ovi naoko čudesni događaji? Što ja to činim pomažući ovim ljudima? Postupak kojim se koristim zove se **polaganje ruku, iscjeljivanje vjerom** ili **duhovno iscjeljivanje.** To nije nimalo misteriozan, nego vrlo jasan iako često vrlo kompliciran proces. To je postupak kojim se uravnotežuje energetsko polje koje ja nazivam ljudskim energetskim poljem, a postoji oko svakoga od nas. Svatko ima energetsko polje ili auru koja okružuje i prožima fizičko tijelo. To polje energije usko je povezano sa zdravljem. **Visokoosjetilna percepcija** (VOP) jest način kojim se mogu opažati stvari izvan normalnog opsega ljudskih osjetila. Njome pojedinac može vidjeti, čuti, omirisati, kušati ili dodirivati stvari koje se normalno ne mogu opaziti. Visokoosjetilna percepcija je vrsta "viđenja" kojom gledate sliku u mislima bez korištenja vašeg normalnog vida. To nije mašta. To se ponekad naziva vidovitošću. VOP otkriva dinamični svijet fluida koji su u uzajamnom odnosu sa životnim energetskim poljima oko i unutar svih stvari. Većinu mojeg života ja plešem sa živim poljem energije u kojoj postojimo. Kroz taj ples otkrila sam da nas ta energija podržava, hrani, daje nam život. Jedan drugog osjećamo kroz nju, od nje smo stvoreni, ona nastaje iz nas.

Moji pacijenti i učenici pitaju me kada sam prvi puta vidjela energetsko polje oko ljudi. Kada sam prvi puta shvatila da je ono korisno oruđe? Kako je to, biti sposoban opažati stvari izvan normalnog opsega ljudskih osjetila? Ima li nečeg posebnog u meni ili je to nešto što se može naučiti? Ako jest tako, što mogu učiniti kako bih proširila svoje vlastite granice percepcije i od kakve je to koristi za njihove živote? Da bih odgovorila na ta pitanja moram se vratiti na početak.

Moje djetinjstvo je uistinu bilo vrlo jednostavno. Odrasla sam na farmi u Wisconsinu. Kako u mom kraju nije kilo mnogo djece s kojima sam se mogla igrati, mnogo vremena provodila sam sama. Provodila bih sate u šumama sama, sjedeći potpuno mirno i čekajući da mi priđu male životinjice. Vježbala sam stopiti se s okolinom. Tek sam kasnije počela shvaćati značenje tog vremena tišine i čekanja. U tim tihim trenucima u šumi ulazila sam u prošireno stanje svijesti u kojem sam mogla opažati stvari iza normalnih granica ljudskog iskustva. Sjećam se da sam bez gledanja znala gdje se nalazi svaka mala životinjica. Mogla sam osjetiti njezin položaj. Kada sam hodala zatvorenih očiju kroz šumu osjećala bih stabla mnogo prije nego što sam ih mogla dodirnuti rukama. Utvrdila sam da je drveće mnogo šire nego se čini običnim okom. Stabla imaju energetska polja oko sebe, a ja sam ta polja osjećala. Kasnije sam naučila gledati energetska polja oko drveća i malih životinja. Otkrila sam da svaka stvar ima svoje energetsko polje koje izgleda otprilike kao svjetlo svijeće. Počela sam opažati također da su sve stvari povezane tim energetskim poljima, da ne postoji prostor bez energetskog polja. Sve je, uključujući tu mene, živjelo u moru energije.

To za mene nije bilo uzbudljivo otkriće. To je jednostavno bilo moje iskustvo, jednako prirodno kao što je vidjeti vjevericu na grani drveta kako jede žir. Nikada nisam ta moja iskustva oblikovala u neku teoriju o tome kako je sazdan svijet. Sve sam to prihvaćala kao savršeno prirodno smatrajući da to svatko zna, a potom sam na to zaboravila.

Kada sam ušla u pubertet prestala sam odlaziti u šumu. Zainteresirala sam se za to kako stvari funkcioniraju i zašto su takve kakve jesu. Sve sam preispitivala pokušavajući otkriti red i pokušavajući razumjeti način na koji svijet "radi". Otišla sam na koledž, magistrirala atmosfersku fiziku, a zatim sam radila za NASA-u godinama istražujući. Kasnije sam prošla usavršavanje i postala podučavateljicom. Mojih dječjih iskustava iz šume sjetila sam se tek nakon nekoliko godina podučavanja kada sam počela vidjeti boje oko ljudskih glava. Shvatila sam tada da su ta iskustva bila počeci moje visokoosjetilne percepcije, ili vidovite vizije. Ta prekrasna i tajna dječja iskustva konačno su me dovela do dijagnosticiranja i liječenja teško oboljelih.

Kada pogledam unazad mogu vidjeti model razvoja mojih sposobnosti počevši od rođenja. Kao da je moj život vođen nekom nevidljivom rukom koja me, korak po korak, dovodila do svakog iskustva i vodila kroz svako iskustvo, slično kao u školi - školi koju zovemo život.

Iskustvo u šumi pomoglo je širenju mojih čulnih doživljaja. Fakultetsko obrazovanje pomoglo je razvoju moga logičkog mišljenja. Usavršavanje za podučavateljicu otvorilo mi je oči i srce prema čovjekoljublju. Konačno, moje duhovno učenje (o kojemu ću govoriti kasnije) učinilo je moja neobična iskustva dovoljno vjerodostojnima kako bih mogla otvoriti svoj um i prihvatiti ih kao "stvarna". Tada sam počela kreirati sustav u kojem sam mogla razumjeti ta iskustva. Postupno, visokoosjetilna percepcija i ljudsko energetsko polje postali su sastavnim dijelovima moga života.

Čvrsto sam uvjerena da oni mogu postati dijelom života svakoga od nas. Da bi razvili VOP, potrebno je ući u prošireno stanje svijesti. Za to postoje mnoge metode. Meditiranje vrlo brzo postaje najpoznatijom metodom. Meditirati se može na mnogo načina; važno je pronaći onaj način koji vama najviše odgovara. Kasnije u ovoj knjizi predložit ću neke meditacije od kojih ćete možda neku i izabrati. Također sam utvrdila da možete ući u prošireno stanje svijesti dok se bavite joggingom, šetate, udičarite, sjedite na pješčanoj uzvisini i promatrate valove kako se kotrljaju, ili dok sjedite u šumi kao što sam ja činila u djetinjstvu. S obzirom da to već činite, kako to zovete: meditacijom ili sanjarenjem ili nekako drugačije? Najvažnije je u tom slučaju dati si vremena da osluhnete unutar sebe - vremena da stišate bučne misli koje neprestano govore o tome što trebate učiniti, kako da izađete kao pobjednik iz ove rasprave, što ste trebali učiniti, što s vama nije u redu itd. itd. Kada se ugasi ovo neprestano brbljanje, pred vama se otvara čitav jedan novi krasan harmonični svijet. Počinjete se stapati sa svojim okruženjem kao što sam ja činila u šumi. Istovremeno pojačavate, a ne gubite svoju individualnost.

Proces stapanja s okolinom je još jedan način na koji se može opisati iskustvo proširene svjesnosti. Na primjer, zamislimo ponovno svijeću i njezin plamen. Mi sebe normalno prepoznajemo kao tijelo (vosak i stijenj) sa sviješću (plamen). Kada uđemo u stanje

proširene svjesnosti opažamo se također i kao svjetlo koje izlazi iz plamena. Gdje počinje svjetlo, a gdje završava plamen? Trebala bi postojati granica, ali ako pogledamo malo pažljivije, gdje je ona zapravo? Plamen je potpuno prožet svjetlom. Prožima li svjetlo u sobi koje ne potječe od svijeće (more energije) plamen? Prožima. Gdje počinje svjetlo u sobi, a završava svjetlo svijeće? Prema zakonima fizike, nema ograničenja za svjetlo svijeće; ono odlazi u beskonačnost. Gdje je, dakle, naša krajnja granica? Moje iskustvo visokoosjetilne percepcije proizišlo iz proširene svjesnosti kaže da nema granice. Što više širim svoju svjesnost, što se više širi moje visokoosjetilno opažanje, to sam sposobnija vidjeti realnost koja je već bila tu ali izvan mog opažajnog kruga. Kako se moja visokoosjetilna percepcija širi, tako sve više od te realnosti ulazi u moj vidokrug. U početku sam vidjela samo grublje energetsko polje oko stvari: dosezalo je samo oko 2-3 centimetara iznad kože. Kako sam postajala vještijom, mogla sam vidjeti da se polje proteže još dalje, ali je očito bilo finije građe ili manje intenzivnog svjetla. Kad god sam pomišljala da sam pronašla granicu, mogla sam opažati i iza nje. Gdje je granica? Zaključila sam kako bi bilo lakše reći da postoje samo slojevi: sloj plamena svijeće, zatim sloj svjetlosti iz tog plamena, zatim svjetlo iz sobe. Teško je odrediti pojedinačnu granicu. Opažanje svakog daljnjeg sloja zahtijeva proširenije stanje svjesnosti i finiju visokoosjetilnu percepciju. Kako se vaše stanje svjesnosti širi, svjetlost koju ste najprije vidjeli nejasno, postaje sjajnijom i oštrije ocrtanom.

Dok sam godinama polako razvijala svoju visokoosjetilnu percepciju, skupljala sam svoja zapažanja. Većina njih odigravala se tijekom moga petnaestogodišnjega podučavateljskoga rada. Budući da sam u osnovi fizičarka bila sam prilično skeptična kada sam počela "vidjeti" energetske fenomene oko ljudskih tijela. No kako su ostajali prisutni čak i kada bih zatvarala oči ili šetala po sobi ne bi li ih odagnala, počela sam ih pažljivije promatrati. I tako je počelo moje osobno putovanje, vodeći me u svjetove za koje nisam ni znala da postoje, potpuno mijenjajući način na koji doživljavam stvarnost, ljude, univerzum i moj odnos prema svemu tome.

Vidjela sam da je energetsko polje usko povezano s nečijim zdravljem i blagostanjem. Ako je osoba bolesna to će se u njezinom energetskom polju pokazati kao neuravnotežen protok energije i/ili opadajuća energija koja više ne teče, te figurira u zatamnjenim bojama. Naprotiv, zdrava osoba ima svijetle, jasne boje koje lagano teku u uravnoteženome polju. Te boje i oblici specifični su za svaku bolest. VOP je izuzetno vrijedna u medicinskom i psihološkom procjenjivanju. Koristeći VOP postala sam veomo vještom u dijagnosticiranju i fizičkih i psihičkih problema te u iznalaženju načina da ih riješim.

Kroz VOP, **mehanizam psihosomatskog oboljenja leži vam pred očima.** VOP otkriva da većina bolesti počinje u energetskom polju, a tada se, kroz vrijeme i životne navike, prenose u tijelo gdje postaju ozbiljna bolest. Mnogo puta je izvor ili početni uzrok tih procesa povezan s psihološkom ili fizičkom traumom, ili njihovom kombinacijom. Budući da VOP otkriva kako je bolest počela, otkriva i kako okrenuti taj proces.

U procesu učenja gledanja polja, također sam učila kako na njega svjesno utjecati, kao i na bilo što drugo što

mogu vidjeti. Mogla sam rukovati mojim vlastitim poljem kako bih utjecala na polje druge osobe. Uskoro sam naučila ponovno uravnotežiti nezdravo energetsko polje kako bi se osoba mogla vratiti u stanje zdravlja. Štoviše, otkrila sam da dobijam informacije o izvoru pacijentove bolesti. Činilo se da te informacije dolaze od neke inteligencije više od moje vlastite koju sam ja normalno osjećala kao svoje biće. Proces primanja informacija na taj način popularno se zove kanaliziranjem. Kanalizirane informacije dolazile bi u obliku riječi, pojma ili simboličnih slika koje bi ulazile u moju svijest dok bih uravnoteživala pacijentovo energetsko polje. Dok sam to činila uvijek sam bila u stanju izmijenjene svijesti. Postala sam vrlo vješta u primanju informacija u kombinaciji s načinom na koji sam koristila VOP (tj. kanaliziranje ili viđenje). Uspoređivala bih ono što sam dobijala bilo kao simboličnu sliku u mislima, ili kao pojam ili kao izravnu govornu poruku s onim što sam vidjela u energetskom polju. Na primjer, u jednom slučaju izravno sam čula: "Ona ima rak" i ugledala crnu mrlju u njezinom energetskom polju. Crna mrlja odgovarala je veličinom, oblikom i položajem kasnije dobijenoj slici tomografskog nalaza. Takvo kombiniranje VOP-a i dobijene informacije postalo je vrlo djelotvorno i ja sam veoma precizna u svakom pojedinom opisivanju pacijentovog stanja. Također primam informacije o tome koje bi mjere samopomoći pacijent trebao poduzeti u toku procesa iscjeljivanja. Taj proces obično zahtijeva seriju iscjeliteljskih seansi koja traje više od nekoliko tjedana ili mjeseci, ovisno o ozbiljnosti oboljenja. Proces iscjeljenja uključuje uravnoteženje polja, promjenu životnih navika i bavljenje početnom traumom.

Bitno je da se bavimo dubljim značenjem naše bolesti. Trebamo se zapitati, što ta bolest za mene znači? Što iz te bolesti mogu naučiti? Bolest se može promatrati jednostavno kao poruka iz vašeg tijela koja vam kaže: Čekaj malo; nešto nije u redu. Ne slušaš svoje cjelovito biće; ignoriraš nešto što je za tebe veoma važno. Što je to? Uzrok bolesti treba tražiti na taj način, na psihološkoj ili emocionalnoj razini, na razini razumijevanja ili jednostavno u promjeni nečijega stanja, a ona ne mora biti svjesna. Povratak zdravlju zahtijeva mnogo više osobnog rada i promjena nego što je jednostavno uzimanje lijekova koje je prepisao liječnik. Bez osobne promjene vremenom ćete stvoriti novi problem da biste se vratili uzroku koji je doveo do prethodne bolesti. Otkrila sam da je ključ svega uzrok bolesti. Uklanjanje uzroka obično zahtijeva promjenu načina življenja koja konačno dovodi život pojedinca u dublju vezu sa srži vlastitog bića. Taj dublji dio nas samih ponekad se naziva višim-ja ili božanskom iskrom u nama.

P oglavlje 2

Kako se koristiti ovom knjigom

Ova je knjiga napisana prvenstveno za one koje zanima samospoznaja, samootkrovenje i novi način iscjeljivanja koji se proširio našom zemljom, vještina iscjeljivanja polaganjem ruku. Knjiga daje obimnu studiju ljudske aure i njezine povezanosti s procesom psihološkog ili fizičkog izlječenja. Daje razumljiv pogled na način života koji vodi do zdravlja i rasta. Pisana je za ljude koji se profesionalno bave brigom 0 zdravlju, za terapeute, za svećenstvo 1 za sve one koji teže boljem fizičkom, psihičkom i duhovnom zdravlju.

Ako želite naučiti samoiscjeljivanje, ova će knjiga biti izazov, jer kako je ovdje naglašeno, samoiscjeljivanje znači samopreobrazbu. Svaka bolest, bez obzira je li psihička ili fizička odvest će vas na put samoistraživanja i otkrića koja će potpuno promijeniti vaš život. Ovo je priručnik za putovanje ka samoiscjeljivanju ili iscjeljivanju drugih.

To je knjiga kojoj će se profesionalci godinama vraćati, bez obzira kojoj zdravstvenoj disciplini pripadali. Ona je udžbenik za učenike koji će se njome koristiti na predavanjima ili pod nazorom svoga iskusnog iscjelitelja. Na kraju svakog poglavlja su pitanja. Predlažem da onaj tko uči iscjeljivanje odgovori na njih bez gledanja u tekst. To znači proučavati tekst i izvršavati vježbe koje su uključene u tekst. Te se vježbe ne odnose samo na tehnike iscjeljivanja i gledanja nego i na samoiscjeljivanje i samodisciplinu. Usmjerene su na uravnoteženje vašeg života i stišavanje uma kako bi proširili svoju percepciju. Knjiga nije zamjena podučavanju iscjeljivanja. Njome bi se trebalo koristiti u tijeku učenja ili u pripremi za učenje iscjeljivanja. Ne podcjenjujte opseg rada koji je potreban da biste postali vješti u opažanju energetskih polja i naučili raditi s njima. Bit će vam potrebno izravno iskustvo polaganja ruku i potvrda tog iskustva od strane osposobljenoga učitelja-iscjelitelja. Opažanje ljudskog energetskog polja (LJEP) ne zahtijeva samo učenje i vježbanje, nego također i osobni rast. Ono zahtijeva unutarnje promjene koje će povećati vašu osjetljivost tako da možete naučiti razlikovati unutarnju buku od finih informacija koje dobivate, a koje se mogu opaziti samo stišavanjem vašeg uma.

S druge strane, ako ste već počeli opažati izvan normalnog opsega opažanja naših osjetila, ovom se knjigom možete koristiti kao potvrdom vaših iskustava. Premda je iskustvo svake osobe jedinstveno, postoje opća zajednička iskustva koja su ljudi imali u procesu širenja percepcije ili otvaranja kanala, kako se to često naziva. Te će vas potvrde ohrabriti na vašem putu. Ne, niste poludjeli. I drugi čuju glasove "niotkuda" i vide svjetla kojih nema. To je sve dio prekrasnih promjena koje se u vašem životu događaju na možda neobičan ali najprirodniji način.

Brojni su dokazi da mnogi ljudi danas razvijaju svojih uobičajenih pet osjetila do superosjetilnih razina. Većina ljudi ima u izvjesnoj mjeri razvijenu visokoosjetilnu percepciju, a da toga nisu svjesni. Upornim radom i učenjem mogli bi je još više razviti. Moguće je da je već nastupila preobrazba u svijesti te mnogi ljudi razvijaju novu vrstu osjeta koji informacije prima na različitoj, vjerojatno višoj frekvenciji. Sa mnom se to dogodilo. Može i s vama. Moj osobni razvoj bio je polagan, vrlo organski proces koji me odveo u nove svjetove i gotovo u potpunosti promijenio moju stvarnost. Vjerujem da je otkrivanje **visokoosjetilne percepcije prirodni evolucijski korak ljudske rase koji nas vodi u sljedeći stupanj razvitka,** kada ćemo zbog novodobijenih sposobnosti, morati biti daleko iskreniji

jedni prema drugima. Naši osjećaji i privatne stvari neće više biti skriveni od drugih. Oni se ionako automatski izmjenjuju komunikacijom naših energetskih polja. Kada svatko bude naučio opažati te informacije vidjet ćemo i razumjet ćemo jedni druge mnogo jasnije nego sada.

Na primjer, vi već možete osjetiti kada je netko jako ljut. To je lako. S **VOP**-om, moći ćete vidjeti crvenu omaglicu oko ljutite osobe. Da bismo saznali što se s osobom zbiva na dubljoj razini, možemo se usredotočiti na uzrok ljutnje ne samo u tom trenutku, nego vidjeti i to u kakvoj je ona svezi s iskustvom iz djetinjstva ili s odnosom prema roditeljima. Ispod crvene omaglice pojavit će se siva, gusta tvar poput fluida koja ukazuje na tešku tugu. Ako se usredotočite na bit sive tvari vjerojatno ćete moći vidjeti scenu iz djetinjstva koja je prouzročila duboko ukorijenjenu bol. Vidjet ćete također kako taj bijes oštećuje fizičko tijelo. Vidjet ćete da osoba obično ljutnjom reagira na određene situacije kada bi oslobađanje plačem bila možda korisnija emocija koja bi situaciju dovela do rješenja. Koristeći se VOP-om moći ćete pronaći riječi koje će toj povrijeđenoj osobi pomoći da se poveže sa svojom dubljom stvarnošću te joj tako pomoći da nađe rješenje. U drugom slučaju, međutim, vidjet ćete da je izražavanje bijesa upravo ono što je potrebno da bi se situacija sredila.

Kada jednom dođemo do tog iskustva, nikada ništa više nije isto. Naš se život počinje mijenjati na način koji nikako nismo očekivali. Shvaćamo odnos između uzroka i posljedice; vidimo da naše misli utječu na naše energetsko polje koje zatim utječe na naše tijelo i na naše zdravlje. Tada utvrdimo da možemo preurediti naš život i naše zdravlje. Shvatimo da svoje vlastito iskustvo i realnost stvaramo kroz to polje. Ljudsko energetsko polje (LJEP) je medij kroz koji se te naše kreacije događaju. Ono onda može biti ključ za pronalaženje načina na koji si možemo pomoći u stvaranju vlastite stvarnosti i na koji možemo tu stvarnost mijenjati ako smo tako odlučili. Ono postaje medij kroz koji pronalazimo put do svojeg najdubljeg bića. Postaje most do naše duše, do našeg unutarnjeg osobnog života, do one božanske iskre koja je u svima nama.

Želim vas ohrabriti da mijenjate svoj osobni "model" onoga što mislite da jeste, slijedeći me kroz svijet visokoosjetilne percepcije do svijeta ljudskog energetskog polja. Vidjet ćete kako vaši postupci i sustavi vjerovanja pomažu stvaranju vaše stvarnosti i utječu na nju u dobru i zlu. Kada to jednom vidite, shvatit ćete da imate moć mijenjati stvari koje vam se ne sviđaju u vašem životu, a poboljšati one koje volite. Za to treba mnogo hrabrosti, osobnog istraživanja, rada i poštenja. To nije lagan put, ali je apsolutno vrijedan truda. Ova knjiga će vam pomoći u pronalaženju toga puta, ne samo kroz novi način kojim ćete se odnositi prema svom zdravlju, nego i stvaranjem vašeg odnosa prema čitavom vašem životu i prostranstvu u kojem ste se našli. Darujte si vrijeme kako biste iskusili taj novi odnos. Dopustite si da budete svjetlo one svijeće koje se širi Svemirom.

Podijelila sam knjigu na dijelove koji se najprije bave područjem informacija o ljudskom energetskom polju (LJEP) i njegovom odnosu prema vama. ***Prvi dio*** bavi se mjestom koje polje aure zauzima u vašem životu. Sto taj fenomen koji mistici tako dugo opisuju, ima s vama? Gdje se on uklapa u vaš život? Koja je korist od njega, ako je uopće ima? Povijest slučajeva

koje sam opisala pokazala je kako poznavanje tog fenomena može izmijeniti lice naše stvarnosti. Jennv je naprimjer shvatila da mora odvojiti znatno vrijeme kako bi samu sebe izliječila prije nego što će podizati djecu. Jennv je svoje zdravlje i svoj život uzela u vlastite ruke (gdje su uostalom uvijek i bili) i promijenila moguću neugodnu budućnost u mnogo sretniju, koja joj se više sviđala. Takvo znanje može nas odvesti u bolji svijet, svijet ljubavi rođene iz dubokog razumijevanja, svijet sestrinstva i bratstva u kojem neprijatelji postaju prijatelji zbog toga razumijevanja.

Drugi dio odnosi se konkretnije na fenomen energetskog polja. Opisuje fenomen s povijesnog, teoretskog i eksperimentalnog stajališta. Nakon što je to potanko obrađeno, nastavljam opisivati LJEP s moga vlastitoga stajališta koje je mješavina promatranja i teorije u kombinaciji s tuđim zaključcima pronađenim u literaturi. Iz tih podataka stvorila sam model LJEP-a za uporabu kod psihološke obrade kao i kod duhovnog iscjeljivanja.

Treći dio predstavlja moja otkrića 0 odnosu između LJEP-a i psihodinamike. Čak iako možda niste bili zainteresirani za psihoterapiju ili osobni razvoj u prošlosti, otkrit ćete da je ovo poglavlje vrlo poučno u smislu samootkrivanja. Pomoći će vam da shvatite ne samo što vas pokreće, nego 1 kako vas pokreće. Te su spoznaje vrlo korisne onima koji žele ići iza normalnih granica psihologije i psihosomatske terapije, bacivši širi pogled na nas kao ljudska bića, na našu energetsku i spiritualnu realnost. Ta poglavlja daju specifične okvirne preporuke za uvođenje fenomena ljudskog energetskog polja u praktičnu psihodinamiku. Prikazani su crteži promjena LJEP-a za vrijeme konzultacija. One koje zanima samootkrivanje ovo poglavlje će odvesti u novi svijet gdje će realnost interakcija njihovog energetskog polja u svakodnevnom životu dobiti novo i dublje značenje. Kad pročitate ovu knjigu naći ćete načina da se dinamikom energetskog polja koristite u vašim odnosima s voljenim osobama, djecom i prijateljima. Pomoći će vam da bolje shvatite međuodnose u vašem uredu. Neki su dijelovi čisto tehnički pa će obični čitatelj nešto od toga možda željeti preskočiti (poglavlja 11, 12, 13). Možda ćete se na njih željeti vratiti kad budete imali određena pitanja o načinu na koji funkcionira LJEP.

Četvrti dio ove knjige obrađuje čitavo područje širenja naših osjetilnih granica - što to znači na osobnoj razini, na praktičnoj razini, a i šire, s obzirom na promjene društva u kojem živimo. Dajem jasna objašnjenja o poljima u kojima možemo širiti opažanje, 0 iskustvu tog širenja u svakom polju te o načinu na koji ćemo to učiniti. Također pružam teoretski okvir u koji možemo smjestiti ta iskustva kao i brojne posljedice za čovječanstvo, jer mi grupno krećemo u te promjene. Te promjene ne utječu samo na nas kao pojedince nego mijenjaju čitavu strukturu ljudskog života, onakvog kakvog ga poznajemo.

Peti dio obrađuje proces duhovnog iscjeljivanja. Ja to zovem duhovnim iscjeljivanjem jer je uvijek povezano s našom urođenom duhovnom prirodom. Taj dio predstavlja iskustva iscjeljivanja 1 tehnike u odnosu na LJEP Sadrži crteže promjena polja aure za vrijeme iscjeljivanja. Jasno prikazuje tehnike iscjeljivanja na različitim slojevima LJEP-a. Kombinira informacije o proširenom opažanju dane u četvrtom poglavlju s liječenjem, kako bi iscjelitelju omogućila da uspješno započne proces iscjeljivanja u sebi i drugima.

Budući da većinu ovih tehnika nije lako naučiti, vjerojatno ćete ih morati učiti na predavanjima. Pisana objašnjenja nečega ovako usavršenoga pomažu učeniku da se upozna s temom ali si ne uzimaju za pravo da podučavaju tehnikama. Morate dobiti osobnu poduku od nekoga tko poznaje ovakvo iscjeljivanje kako biste u tome postali vješti. Veoma je važna potvrda vašega iskustva od strane osposobljenog iscjelitelja. Postati profesionalnim iscjeliteljem znači mnogo didaktičnog, praktičnog i osobnog rada. Svatko tko to zaista želi može postati vještim u iscjeljivanju i kanaliziranju. Kao i u bilo kojoj drugoj profesiji potrebno je učenje i praksa da bismo razvili svoje sposobnosti. Sigurna sam da će jednoga dana u ne tako dalekoj budućnosti postojati prihvaćeni programi iscjeljivanja polaganjem ruku i kanaliziranjem. AJco danas želite postati profesionalni iscjelitelj trebate pronaći jedan takav program i postati učenikom.

Šesti dio daje iscrpan opis Davidovog slučaja u kojem je pacijent uzeo aktivnu ulogu u svojem vlastitom liječenju. Pokazuje kako pacijent postaje liječnikom. Potom se ukazuje na metode praktičnog samoiscjeljivanja i predlaže sljedeće korake onima koji žele iscjeljivati, pokazujući kako povratiti i zadržati zdravlje i ravnotežu u vašem životu. Opisani su razvojni stupnjevi jednog iscjelitelja, a to nas dovodi do pitanja: što je zdravlje? Tko je liječnik?

poglavlje 3

Bilješka o učenju i otkrivanju vodstva

Držim veoma važnim da iscjelitelj ima mnogo tehničkoga znanja: podučavateljske metode, anatomiju, psihologiju, patologiju, masažu, kao i neka znanja iz akupunkture, homeopatije te liječenja ljekovitim biljkama i zdravom prehranom. Ove druge metode gotovo uvijek idu u kombinaciji s polaganjem ruku, bilo cla se njima bavi iscjelitelj ili neki drugi profesionalni zdravstveni radnik koji radi na slučaju.

Iscjelitelj mora poznavati nešto od tih metoda da bi shvatio njihovo dopunjavanje u cjelovitom liječenju, te da bi mogao komunicirati s drugim ljudima uključenim u slučaj. Te različite druge metode mogu biti preporučene kroz iscjeliteljev kanal. On mora poznavati anatomiju i fiziologiju kako bi mogao protumačiti informacije koje prima. Iznad svega, iscjelitelj bi morao biti sposoban surađivati s drugim profesionalnim zdravstvenim radnicima kako bi pomogao da se pacijent izliječi.

Moje školovanje obuhvaća redovnu diplomu iz fizike i magistarski stupanj iz atmosferske fizike na državnom univerzitetu. Pet godina sam istraživala za NASA-u s meteorološkim satelitskim instrumentima. Završila sam dvije godine obuke za instruktoricu bioenergetike, godinu dana iz terapije masažom, dvije godine iz anatomije i fiziologije, dvije godine specijalizacije iz promijenjenih stanja svijesti - posebno tehnike duboke relaksacije, godinu dana iz homeopatije, tri godine sam učila ćore energetiku, pet godina parapsihološke fenomene, a nekoliko sam se godina obučavala kod različitih iscjelitelja u cijeloj zemlji, bilo privatno ili na tečajevima. Također sam više od petnaest godina radila na energetskim poljima ljudi samostalno, ili u grupama. Kako sam već bila podučavateljicom, svi uvjeti za dolazak ljudi koji su se htjeli liječiti bili su ispunjeni. Ljudi su se jednostavno kod mene naručivali. Sve više ljudi je tražilo iscjeljivanje umjesto savjetovanja, tako da je moja podučavateljska praksa polako prešla u iscjeljivačku. Konačno sam morala prepustiti psihološko savjetovalište drugima i početi primati ljude samo radi iscjeljivanja.

Svih tih godina također sam sudjelovala u različitim eksperimentima mjerenja ljudskoga energetskoga polja. Tek nakon svega toga osjetila sam se osposobljenom da započnem iscjeljivanje u New York Citvju te da sama vodim predavanja i seminare.

Biti iscjeliteljem nije lako kao što nije lako biti dobrim u bilo čemu drugome. Potrebno je duhovno kao i tehničko znanje. Potrebno je proći kroz testove samoinicijacije koji su izazov slabostima i potiču kreativno usmjerenje, želju i namjeru. Može se učiniti da ti testovi dolaze izvana, ali ustvari to i nije tako. Iscjelitelj ih sam kreira kako bi vidio je li spreman i sposoban nositi se s energijom, moći i jasnoćom koje gradi u svom vlastitom energetskom sustavu u skladu sa svojim iscjeliteljskim rastom. Energijom i moći moramo se koristiti s poštenjem, iskrenošću i ljubavlju jer uzrok i posljedica uvijek djeluju u svakoj akciji. Ono što ste dali uvijek dobijete natrag. To je ono što nazivamo karmom. Kako raste energija koja kroz vas kao iscjelitelja prolazi, tako raste i vaša moć. Ako to zloupotrijebite može vam se vratiti jednakom mjerom.

Kako se moj život odvijao, nevidljiva ruka koja me je vodila postajala je sve jasnijom. Najprije sam je tek nejasno osjećala. Zatim sam počela imati vizije duhovnih bića. Potom sam čula kako mi govore i osjećala kako me dodiruju. Sada sam prihvatila činjenicu da imam vodiča. Mogu ga vidjeti, čuti i osjetiti. "On" kaže da nije ni muško ni žensko. Kaže da u njegovome svijetu nema

razdvajanja po spolovima nego su bića na njegovoj razini postojanja cjelovita. Kaže da se zove Heyoan, što pak znači "Vjetar šapće istinu kroz stoljeća".

Predstavio mi se postupno i organski. Priroda našeg odnosa raste iz dana u dan, što sam više vođena do novih razina razumijevanja. Vidjet ćete kako se gradio dok zajedno budemo išli kroz tu pustolovinu. Za sada ga jednostavno zovem metaforom.

U ovoj knjizi podijelit ću s vama neke od najočitijih primjera vodstva i njegove moći. Želim vam pokazati njegovu jednostavnost i način na koji djeluje.

Najjednostavnija vrsta vodstva dolazi svakoga dana i mnogo puta dnevno u obliku nelagode. Heyoan kaže da bismo rijetko kada bili bolesni kada bismo slušali i slijedili to vodstvo. Drugim riječima, ako slijedimo taj osjećaj nelagode bit ćemo vraćeni u ravnotežu i prema tome u zdravlje. Nelagoda se može javiti u vašem tijelu u fizičkom obliku kao fizički problem ili bol; može biti na bilo kojoj razini vašega bića - emocionalnoj, mentalnoj ili duhovnoj. Može se javiti na bilo kojem području vašeg života.

Heyoan postavlja pitanje: "Gdje je nelagoda u vašem životu ili tijelu? Kako dugo znate za nju? Sto vam ona kaže? Što ste poduzeli u svezi s tim?"

Ako na ova pitanja odgovorite iskreno, vidjet ćete koliko zanemarujete najbolje oruđe za održavanje zdravlja, sreće i mudrosti. Svaka nelagoda u vašem tijelu ili životu izravna je poruka da ste izgubili vezu s vašim pravim bićem.

Slijediti vodstvo na ovoj jednostavnoj razini znači odmoriti se kada ste umorni, jesti kada ste gladni i to, jesti ono što je vašem tijelu potrebno, kada je potrebno. To znači pobrinuti se za životne okolnosti koje vam ne odgovaraju, ili ih promijeniti. Koliko ste bili sposobni izgraditi svoj život tako da možete činiti te stvari? Nije baš lako, zar ne?

Kada budete više obraćali pažnju na svoje osobne potrebe slušajući unutarnje poruke koje vam dolaze u obliku nelagode, bit ćete uravnoteženiji i čišći. To će vam donijeti bolje zdravlje. Praksa osluškivanja unutar sebe također će donijeti fenomen izravnog ili govornog vodstva. Možete početi dobijati vrlo jednostavne govorne upute od "unutarnjeg" glasa - glasa kojeg čujete u sebi ali vam se čini da dolazi od nekog izvan vas. Dvije su važne stvari kod učenja slijeđenja vodstva. Prva je, da ćete morati učiti dobijati vodstvo za sebe prije nego budete sposobni da ga dobijete za druge. Druga je, da dobijena informacija ili uputa mogu biti veoma jednostavne i u prvome trenutku izgledati potpuno nevažnima. U stvari, može se činiti da je to potpuni gubitak vremena. Ja sam došla do toga da za to postoji razlog. Kasnije, kada bude kanalizirao važne informacije o životu druge osobe ili specifične informacije o bolesti, stručni iscjelitelj će dobiti informaciju koja nema nikakvog smisla ili izgleda irelevantnom ili očito pogrešnom. Može biti tako, no u većini slučajeva to je razum na djelu. Informacija koja dolazi kroz čisti kanal često je izvan onoga što iscjeliteljev razum može razumjeti. To su trenuci kada će iscjelitelj trebati mnogo ranijeg iskustva da bi se sjetio svih informacija koje u trenutku dolaska nisu izgledale suvislima, da bi se ipak kasnije, kada su stigle sve informacije, pokazale veomo korisnima i razumljivima.

Sada znam da ću tijekom iscjeljivanja i kanaliziranja primiti nepovezane informacije koje polako vremenom

stvaraju razumljivu sliku, jasnije nego što bi to bilo moguće racionalno i na izravan način.

Ako idete za tim, počet ćete prepoznavati vodstvo kroz veće sustave vašega života. Zašto je jedan događaj slijedio drugi? Što ste od svakog iskoristili? Nije slučajno što sam najprije obrazovana kao fizičarka, zatim kao podučavateljica da bih nakon toga postala iscjeliteljicom. Sva su me ta učenja pripremala za moj životni zadatak. Znanje fizike dalo mi je osnovnu građu za istraživanje aure. Podučavateljski rad dao mi je podlogu za razumijevanje psihodinamike vezane uz energetski tok u polju aure, a također prigodu da promatram aure mnogih ljudi. Ne bih bila u stanju sastaviti ovu knjigu bez tih znanja. Ja naravno nisam bila svjesna da se spremam za iscjelitelja dok sam radila u NASA-i. Nikada o nečemu takvome nisam čula niti su me bolesti zanimale. Zanimalo me kako svijet funkcionira i što ga pokreće. Odgovore sam tražila svagdje. Žeđ za znanjem bila je jedna od najjačih stvari koja me vodila kroz život. Čega ste vi žedni? Za čim žudite? Ma što to bilo, dovest će vas do onoga što sljedeće trebate učiniti kako bi riješili zadatak, makar još ne znali koja je vaša zadaća. Kada vam se nešto samo od sebe nudi, a zvuči prekrasno i raduje vas, učinite to svakako. To je vodstvo. Prepustite se slobodno struji vašega života. Ako to ne učinite, zaustavljate vodstvo i svoj napredak. U nekim razdobljima moje vodstvo je očitije nego u drugim. Jedno izvjesno vrijeme bilo je tako lijepo i duboko da me kasnije nosilo kroz mnogo teških situacija. Radila sam tada kao podučavateljica u Washingtonu, D.C. Tijekom seansi koje sam imala s ljudima, počela sam vidjeti ono što bi se moglo nazvati **prošlim životima.** Vidjela bih osobu s kojom sam radila u potpuno drukčijem okruženju i različitom vremenskom okviru. Bez obzira o kakvome se prizoru radilo, bio je povezan na neki način s onim što se u tom trenutku zbivalo u životu te osobe. Na primjer, žena koja se bojala vode bila se utopila u prošlom životu. U ovom je životu također imala poteškoća s traženjem pomoći. Kada se utapala, u prethodnom životu, nitko nije mogao čuti njezine pozive za pomoć nakon što je pala s broda. To je u njezinom sadašnjem životu pojačalo strah od vode. Ja, međutim, nisam znala kako se pravilno postaviti prema tim informacijama. Počela sam moliti za vodstvo. Željela sam naći prikladnu osobu ili grupu ljudi koji bi se s tim informacijama mogli pozabaviti na stručan način.

Odgovor je došao jedne večeri dok sam na otoku Assateague, Marvland, logorovala na plaži. Bila je kišna noć i ja sam preko glave i vreće za spavanje imala plastični pokrov koji je propuštao svjetlo. Usred noći čula sam kako me netko zove i probudila se. Glas je bio vrlo jasan. "Ovdje nema nikoga", pomislila sam zureći u oblačno nebo. Odjednom sam shvatila da gledam u plastičnu navlaku povrh moje glave. Snažno sam je odgurnula i iznad sebe ugledala sjajno zvjezdano nebo. Čula sam božansku glazbu koja se protezala nebom od zvijezde do zvijezde. Shvatila sam to iskustvo kao odgovor na moje molitve. Nedugo nakon toga, pronašla sam Phoenicia Pathwork Center gdje sam se preselila kako bih slijedećih devet godina moga života proučavala sve što mi je potrebno za tumačenje prošlih života i ostalih nadčulnih objava.

Znala sam kada je došlo vrijeme da počnem podučavateljsku praksu u New York Citvju jer sam osjećala snažan unutarnji nagon da to učinim. Prostorije za rad sam mogla lako dobiti, a i

željela sam promjenu u svome životu, te sam, pišući, konzultirala mog vodiča. Dobila sam jasno "da" i krenula.

Postupno sam vođena da podučavateljsku praksu pretvorim u iscjeljivanje. To se dogodilo "automatski", kao što sam već ranije navela, kada su ljudi počeli dolaziti i tražiti liječenje. Nakon toga sam dobila izravnu govornu uputu da prestanem s tom praksom i da se usmjerim na podučavanje i pisanje ove knjige kako bih doprla do više ljudi.

Slijediti ovakve promjene nikako nije lagano. Svaka nova promjena je izazov. Čini se da je svaki put kada si osiguram "siguran" život, vrijeme za promjenu - i prema tome za rast. Sto slijedi, zaista ne znam ali znam da ću biti vođena na svakom koraku toga puta.

U svakom ljudskom biću je dijete. Svatko se može sjetiti kako je to bilo, biti djetetom, osjetiti unutarnju slobodu djeteta, doživljavati život na jednostavan način. To dijete u nama veoma je mudro. Osjeća vezu s cjelokupnim životom. Zna bezuvjetnu ljubav.

Kako odrastamo i pokušavamo živjeti samo s našim razumom, mi pokrivamo to dijete u nama. To nas ograničava. Da bismo počeli slijediti vodstvo nutarnje dijete mora biti slobodno. Trebate se vratiti mudrosti vašeg unutarnjeg djeteta punoj ljubavi i povjerenja da biste razvili sposobnost primanja i slijeđenja vodstva.

Svi mi žudimo za slobodom - možemo je ostvariti samo kroz to dijete. Tek kada tom unutarnjem djetetu date više slobode možete započeti dijalog između odraslog i dječjeg dijela vaše osobe. Dijalog će spojiti onaj dio u vama koji je slobodan i pun ljubavi s mudrom odraslom osobom.

Slušat ćete kako govore, raštrkane po ovoj knjizi, i dijete i iscjelitelj i podučavatelj i fizičar. To će pomoći slabljenju vašeg ustaljenog shvaćanja stvarnosti i širenju vaših iskustava. Taj dijalog su ulazna vrata prema čudu. Pronađite ga u sebi i njegujte ga.

Svi smo mi vođeni našim duhovnim vodičima koji nam se obraćaju u našim snovima, kroz našu intuiciju, i konačno, ako slušamo, govore nam izravno, ispočetka možda pisanjem, a zatim kroz zvuk, glas ili pojam. Oni su prema nama puni ljubavi i poštovanja. U nekom trenutku toga puta i vi ćete ih možda moći vidjeti ili komunicirati s njima kao što to ja činim.

To će promijeniti vaš život jer ćete spoznati da ste potpuno i apsolutno voljeni kao što ste i sada, u ovome trenutku. Vi ste vrijedni te ljubavi i zaslužujete je. Zaslužujete zdravlje, sreću i ispunjenje u svojem životu. Vi ih možete stvoriti.

Možete naučiti, korak po korak, način kojim ćete promijeniti svoj život i učiniti ga potpunim. Do toga vode mnogi putevi. Tražite vodstvo prema onome gdje trebate ići, ili pitajte koji put trebate sada slijediti i bit ćete vođeni. Bilo da imate bolest koja vam ugrožava život, ili materijalne poteškoće, problem volje, depresiju - ili se borite s teškom situacijom u vašem poslu - možete ih početi mijenjati, upravo sada, u ovom trenutku.

Možete se preusmjeriti vašom dubokom željom i najvećim dobrom koje možete ponuditi sebi i drugima. Jednostavno tražite pomoć. Na vaš zahtjev stići će odgovor.

Poglavlje 3 - sažetak

1. Koju vrstu tehničke obuke treba iscjelitelj? Zašto?
2. Koji je najjednostavniji oblik vodstva u vašem životu?

Teme za razmišljanje

3. Koja su neka od vaših najdubljih iskustava vodstva u vašem životu i kako su ona utjecala na vaš život?
4. Koliko ste u stanju pratiti vaše vodstvo?
5. Osluškujete li svjesno ili tražite vodstvo za sebe? Koliko često?

DRUGI DIO

LJUDSKA AURA

"Čuda se ne događaju u suprotnosti s prirodom, nego samo s onim što mi podrazumijevamo pod prirodom".

Sv. Augustin

UVOD

OSOBNO ISKUSTVO

Kad si dopustimo razvitak novog senzibiliteta, cijeli svijet gledamo na prilično drugačiji način. Počinjemo obraćati više pozornosti iskustvima koja su ranije mogla izgledati nevažnima. Koristimo se novim riječima kako bismo komunicirali s tim novim iskustvima. Izrazi kao "loše vibre" ili "energija je tamo bila odlična" postaju uobičajene fraze. Počinjemo primjećivati i imati više povjerenja u iskustva kao što je sresti nekoga i odmah ga simpatizirati ili ne simpatizirati bez da išta o njemu znamo. Sviđa nam se njegova "vibra". Osećamo kako nas netko promatra pa podižemo pogled da vidimo tko je to. Možemo imati osjećaj da će se nešto dogoditi, i dogodi se. Počinjemo slušati naš predosjećaj. "Znamo" stvari, ali ne znamo uvijek kako to znamo. Osjećamo da se s našim prijateljem nešto događa ili da mu nešto treba i kada krenemo pomoći, vidimo da smo bili u pravu. Ponekad za vrijeme svađe s nekim, može nam se učiniti da nam se nešto izvlači iz solarnog pleksusa ili kao da smo dobili udarac u trbuh. Ili, može nam se činiti da netko po nama polijeva gusti, ljepljivi sirup. S druge strane, ponekad se osjećamo okruženi i maženi ljubavlju, u moru nježnosti, blagoslivljanja i svjetlosti. Sva ta iskustva imaju stvarnu osnovu u energetskim poljima. Naš stari svijet čvrstih, konkretnih stvari okružen je i prožet fluidnim svijetom energije koja zrači, neprestano u pokretu, mijenjajući se poput mora.

Tijekom mojih dugogodišnjih istraživanja promatrala sam takva iskustva kao oblike unutar ljudske aure koja se sastoji od vidljivih i mjerljivih komponenti energetskog polja koje okružuje tijelo. Kada je netko ljubomoran na svog partnera, to vidovita osoba može doslovno vidjeti. Kada imate osjećaj da vam je nešto iščupano iz solarnog pleksusa, obično jest. Vidovita osoba i to može vidjeti. Ja mogu. Moći ćete i vi, na kraju, ako budete slijedili svoju intuiciju i razvijali svoja čula.

U razvoju visokoosjetilne percepcije pomoći će spoznaja da su moderni znanstvenici već otkrili svijet dinamičnih energetskih polja. To nam pomaže da uklonimo blokade u mozgu koje nas sprječavaju da vidimo da smo i mi, također, subjekti svih univerzalnih zakona. Moderna znanost kazuje nam da ljudski organizam nije samo fizička struktura građena od molekula, nego da smo, kao i sve ostalo, stvoreni i od energetskih polja. Izlazimo iz svijeta čvrstih statičnih oblika u svijet dinamičnih energetskih polja. Mi također imamo plime i oseke kao more. Mi se također stalno mijenjamo. Kako mi kao ljudska bića prihvaćamo jednu takvu informaciju? Privikavamo se na nju. Ako takva realnost postoji, želimo je iskusiti. A znanstvenici pokušavaju mjeriti te fine promjene. Pronalaze instrumente za otkrivanje energetskih polja vezanih uz naše tijelo i mjerenje njihovih frekvencija. Mjere električne struje u srcu elektrokardiogramom (EKG). Mjere električne struje mozga elektroencefalogramom (EEG). Detektor laži mjeri električni potencijal kože. Danas se čak može mjeriti elektromagnetsko polje oko tijela osjetljivim aparatom koji se zove SQUID (superprovodnik kvantnih interferencija). On i ne dodiruje tijelo dok mjeri magnetska polja oko njega. Dr Samuel Williamson s njujorškoga sveučilišta navodi da SQUID daje više informacija o funkciji mozga od običnog EEG-a.

Kako se medicina sve više i više oslanja na takve sofisticirane instrumente koji mjere impulse iz tijela, zdravlje i bolest, čak i sam život polako dobijaju nove definicije u smislu energetskih

impulsa i obrazaca. Već 1939- godine, doktori H. Burr i F. Northrop sa sveučilišta Yale pronašli su da mjerenjem energetskog polja oko sjemena biljke (koje su nazvali L, Life-field ili polje života) mogu predvidjeti koliko će biti zdrava biljka koja izraste iz toga sjemena. Otkrili su da mjerenjem polja žabljih jaja, mogu razaznati buduću lokaciju žabljeg živčanog sustava. Drugo slično mjerenje pogađa vrijeme ovulacije u žena, predlažući novu metodu kontrole rađanja.

Dr. Leonard Ravitz sa sveučilišta William i Marv pokazao je 1959. godine da se ljudsko energetsko polje mijenja u skladu s nečijom mentalnom i psihološkom stabilnošću. On je sugerirao da postoji polje povezano s procesom mišljenja. Iznio je stajalište da promjena u tome misaonom polju izaziva psihosomatske simptome.

Drugi znanstvenik, dr. Robert Bedker s Više medicinske škole iz Svracuse, New York, označio je kompleksno električno polje tijela koje je oblikovano kao tijelo i središnji živčani sustav. To je polje nazvao kontrolnim sustavom istosmjerne struje, te utvrdio da mijenja oblik i jačinu u skladu s fiziološkim i psihološkim promjenama. Pronašao je također čestice koje se kreću kroz to polje a veličine su elektrona.

Dr. Viktor Injušin s Kazahstanskog sveučilišta u Rusiji obavljao je od pedesetih godina 20. st. opsežna istraživanja na ljudskom energetskom polju.

Na temelju rezultata tih istraživanja nagovijestio je postojanje "bioplazmatičnog " energetskog polja složenog od iona, slobodnih protona i slobodnih elektrona. Budući da se radi o stanju različitom od četiri poznata stanja tvari - krutog, tekućeg, plinovitog i plazme - Injušin je predložio da bioplazmatično energetsko polje bude peto stanje tvari. Njegova promatranja su pokazala da se bioplazmatičke čestice stalno obnavljaju kemijskim procesima u stanicama i da su u stalnom kretanju. Izgleda da postoji relativno stabilna ravnoteža pozitivnih i negativnih čestica unutar bioplazme. Ako se ta ravnoteža ozbiljno promijeni, zdravlje organizma je ugroženo. Injušin je pronašao da se bez obzira na normalnu stabilnost bioplazme, značajna količina te energije odašilje u prostor. Mogu se mjeriti oblaci bioplazmatičkih čestica koje su se odvojile od organizma i kreću se zrakom.

I tako, zaronili smo u svijet energetskih polja života, misaonih polja i bioplazatičnih oblika koji se kreću i struje iz tijela. I sami smo postali vibrirajućom, zračećom bioplazmom. Ali ako pogledamo u literaturu, to nije ništa novo. Ljudi su znali za taj fenomen još u praskozorje vremena. Danas se on samo ponovno otkriva. Bio je ili nepoznat ili neko vrijeme odbacivan od zapadnjačkoga javnoga mnijenja kada su se znanstvenici posvetili spoznavanju fizičkog svijeta. Kako je to znanje raslo, a Nevvtonova fizika ustupila mjesto teoriji relativiteta, elektromagnetskoj teoriji i teoriji čestica, postali smo sve sposobnijima vidjeti sveze između znanstvenih objektivnih opisa našeg svijeta i svijeta subjektivnog ljudskog iskustva.

Poglavlje 4

Paralele između našega viđenja samih sebe i stvarnosti zapadnjačkih znanstvenih nazora

Više nego što to želimo priznati, mi smo proizvodi našega zapadnjačkoga znanstvenoga nasljeđa. Način na koji smo naučili misliti i mnoge od naših samodefinicija temeljeni su na istim znanstvenim modelima kojima se fizičari koriste da bi opisali fizički svijet. U ovome poglavlju dana je kratka povijest promjena u načinu na koji znanstvenici opisuju fizički svijet, te kako ti opisi odgovaraju promjenama naših samodefinicija.

Važno je sjetiti se da se zapadnjačka znanstvena metoda temelji na skladu između matematičkoga i eksperimentalnoga dokaza. Ako nisu u skladu, fizičar će tražiti novu teoriju dok ne dobije i matematički i eksperimentalni dokaz za objašnjenje niza fenomena. To zapadnjačku znanstvenu metodu čini moćnim oruđem za praktičnu uporabu i dovelo je do sjajnih otkrića kao što je električna energija ili korištenje subatomskih fenomena u medicini, npr. x-zrake, tomografija, laseri.

Napretkom našega znanja, otkrivaju se novi fenomeni. Mnogo puta ne mogu biti opisani i objašnjeni postojećim teorijama. Postavljaju se nove, šire teorije koje se često temelje na kompletnome prethodnome znanju; smišljaju se i izvode novi pokusi dok se ne usklade rezultati eksperimentalnog i novog matematičkog dokaza. Nove teorije prihvaćaju se kao fizički zakoni. Proces pronalaženja novih puteva u opisivanju novih fenomena, uvijek je taj koji proširuje naše vidike, predstavlja izazov našemu uhodanom ograničenom razmišljanju o prirodi fizičkoga svijeta. Mi tada uklapamo nove ideje u naše svakodnevne živote i počinjemo se promatrati na drugačiji način.

Cijelo ovo poglavlje pokazuje da znanstveni pogled na stvarnost podržava ideju o tome da smo sastavljeni od energetskih polja i, u biti, ide dalje u područje koje smo tek počeli spoznavati, a to je holografski pogled na svijet. U tom svijetu, sve su stvari međusobno povezane što odgovara holističkom doživljavanju stvarnosti. Ali prvo, da pogledamo nešto od naše povijesti.

Newtonova fizika

Sve do nedavno, kada su istočnjačke religije počele imati veći utjecaj na našu kulturu, velik dio naše samodefinicije (široko nesvjesne) bio je utemeljen na fizici staroj nekoliko stotina godina. Pod time mislim na naše inzistiranje da sebe smatramo čvrstim objektima. Takva definicija svijeta, stvorenog od čvrstih predmeta, podržavana je od Isaaca Nevvtona i njegovih kolega krajem sedamnaestog i početkom osamnaestog stoljeća. Nevvtonova fizika proširila se i na devetnaesto stoljeće da bi svijet prikazala sastavljenim od osnovnih građevnih elemenata zvanih atomima. Ti Nevvtonovi atomi zamišljeni su kao čvrste tvari sastavljene od jezgre - protona i neutrona, te elektrona koji se okreće oko jezgre kao što se Zemlja okreće oko Sunca.

Nevvtonovi zakoni mehanike uspješno su opisivali kretanja planeta, strojeva i tekućina u stalnom pokretu. Ogroman uspjeh mehaničke teorije doveo je fizičare devetnaestog stoljeća do uvjerenja da je svemir doista ogroman mehanički sustav koji djeluje po Newtonovim zakonima gibanja. Mislilo se da su ti zakoni osnovni zakoni prirode te je Newtonova mehanika smatrana posljednjom riječi teorije prirodnih fenomena. Ti su zakoni čvrsto podržavali ideje apsolutnog vremena i prostora kao i ideje da su uzroci svih fizičkih pojava isključivo u prirodi. Sve je moglo biti objektivno prikazano. Sve fizičke reakcije su tumačene fizičkim uzrocima, poput

loptica koje se sudaraju na biljarskom stolu. Energetske interakcije kao što je *glazba,* iz radioaparata koja je posljedica nevidljivih radiovalova, nisu još bile poznate. Niti je ikome palo na pamet da proučavatelj sam utječe na rezultate pokusa, i to ne samo u psihološkim nego i u fizikalnim pokusima, kao što su fizičari danas dokazali.

To je stajalište bilo veoma konformističko, a i danas jest za one koji više vole promatrati svijet kao čvrst i nepromjenjiv, s nizom pravila koja određuju njegovo funkcioniranje. Većina našega svakodnevnoga života i dalje se odvija prema Nevvtonovoj mehanici. Osim električnog sustava, naši su domovi potpuno nevvtonovski. Naše tijelo doživljavamo na mehanički način. Većinu naših iskustava opisujemo u izrazima apsolutnog, trodimenzionalnog prostora i vremena. Svi imamo satove. Potrebni su nam da bismo nastavili naše živote onako kako smo ih zamislili - uglavnom linearno.

Budući da svakoga dana nekud žurimo, u želji da stignemo "na vrijeme", lako sebe zamišljamo mehaničkima i gubimo uvid u dublje unutarnje ljudsko iskustvo. Pitajte bilo koga od čega je sastavljen univerzum pa će vam on ili ona najvjerojatnije opisati Newtonov model atoma (elektroni koji se okreću oko jezgre protona i neutrona). Međutim, ako je doslovno shvatimo, ta nas teorija stavlja u prilično zbunjujuć položaj da razmišljamo o sebi kao o nekakvim lopticama za stolni tenis koje kruže jedna oko druge.

Teorija polja

Početkom devetnaestoga stoljeća, otkrivene su nove fizikalne pojave koje se nisu mogle opisati Nevvtonovim zakonima.

Otkriće i istraživanja elektromagnetskih fenomena doveli su do teorije polja. Polje je definirano kao stanje u prostoru koje ima potencijal da proizvede snagu.

Stara Nevvtonova mehanika tumačila je interakciju pozitivno i negativno nabijenih čestica kao što su elektroni i protoni pojednostavljeno, govoreći da dvije čestice privlače jedna drugu kao dvije mase. Michael Faradav i James Clerk Maxwell smatrali su, međutim, da je prikladnije primijeniti teoriju polja pa reći da svaki naboj stvara "poremećaj" ili "stanje" u prostoru oko sebe, tako da drugi naboj, ako je prisutan, osjeća energiju. Tako je rođena zamisao o svemiru ispunjenog poljima koja stvaraju energiju i koja su u interakciji.

Konačno smo dobili znanstvenu postavku kojom smo mogli početi tumačiti našu sposobnost da utječemo jedni na druge iz daljine ne koristeći se govorom ili vidom. Svima nam se dogodilo da smo podigli slušalicu telefona znajući tko nas zove prije nego li je bila izgovorena ijedna riječ. Majke često znaju kad su im djeca u opasnosti, bez obzira gdje se nalazila. To se može objasniti teorijom polja.

U posij ednij ih 15-20 godina (stotinu godina nakon fizičara), većina nas je tek počela koristiti takve pojmove u opisivanju naših osobnih interakcija. Tek počinjemo priznavati da smo i sami sastavljeni od polja. Osjećamo tuđu nazočnost u sobi a da ga ne vidimo ili čujemo (interakcija polja); govorimo o dobrim ili lošim vibracijama, o slanju energije drugima ili o čitanju tuđih misli. Odmah znamo sviđa li nam se netko ili ne sviđa, hoćemo li se s njim složiti ili sukobiti. To "znanje" može se objasniti skladnim ili neskladničnim interakcijama naših polja.

Relativnost

Albert Einstein je 1905. godine objavio svoju Specijalnu teoriju relativiteta i prodrmao sve glavne postavke nevvtonovskog pogleda na svijet. Prema teoriji relativiteta, prostor nije trodimenzionalan, a vrijeme nije odvojeni entitet. Oni su usko povezani i čine četverodimenzionalni kontinuum, "prostor-vrijeme". Prema tome, nikada ne možemo govoriti o prostoru bez vremena i obrnuto. Štoviše, nema jedinstvenoga protoka vremena, tj. vrijeme nije niti linearno ni apsolutno. Ono je relativno. To znači da će dva promatrača poredati događaje različito u vremenu ako se kreću različitim brzinama u odnosu na promatrane događaje. Stoga sva mjerenja prostora i vremena gube svoje, apsolutno značenje. Jedino vrijeme i prostor zajedno postaju pojmovi kojima ćemo opisivati pojave.

Prema Einsteinovoj teoriji relativiteta, dva promatrača mogu u određenim okolnostima čak vidjeti dva događaja u obrnutome slijedu, tj. za promatrača 1, događaj A dogodit će se prije događaja B, dok će se za promatrača 2, događaj B dogoditi prije događaja A.

Vrijeme i prostor su toliko bitni za naše opisivanje prirodnih fenomena i nas samih da njihove preinake povlače za sobom promjenu čitavoga okvira kojim se služimo u tom opisivanju. Mi još uvijek nismo taj dio Einsteinovog relativiteta uključili u svoj osobni život. Na primjer, kada nam naglo bljesne osjećaj da nam je prijateljica u nevolji, recimo da je pala niz stube, provjeravamo vrijeme i što prije ju zovemo da bismo provjerili je li sve u redu. Želimo također znati je li se to uopće dogodilo kako bismo potvrdili svoj predosjećaj. Nazovemo je, ali ništa se sličnog nije dogodilo. Zaključujemo da je to igra naše mašte i zanemarujemo svoje iskustvo. To je nevvtonovsko razmišljanje.

Moramo shvatiti da se tu radi o fenomenu koji se ne može objasniti Nevvtonovom mehanikom, a upravo smo nju upotrijebili da bismo potvrdili svoje nadosjetilno iskustvo. Drugim riječima, ono što smo vidjeli bilo je pravo iskustvo. Budući da vrijeme nije pravocrtno, to se već ranije moglo dogoditi. Moglo se dogoditi i u trenutku kada smo vidjeli, ali se moglo dogoditi i u budućnosti. To je čak mogao biti vjerojatan događaj koji se nikada nije očitovao. Ne znači da je naš predosjećaj o mogućem događaju bio pogrješan samo zato što se nije dogodio u vrijeme s kojim smo ga pokušali povezati. Da smo, međutim, istovremeno ugledali i kalendar i sat s newtonovskim vremenom, naš bi predosjećaj uključio i informaciju o prostorno-vremenskom slijedu toga događaja. Bilo bi lakše procijeniti fizički realitet po Newtonu.

Vrijeme je da napokon prestanemo zanemarivati iskustvo koje leži izvan nevvtonovskog načina razmišljanja i proširimo naš okvir stvarnosti. Svi smo ponekad imali osjećaj da vrijeme leti ili smo gubili pojam o vremenu. Ako pažljivije promatramo naša raspoloženja, možemo uočiti da se naše osobno vrijeme mijenja s našim raspoloženjem ili iskustvima kroz koja prolazimo. Na primjer, nakon iskustva dugog, užasnog razdoblja straha prije sudara našeg automobila ili za dlaku izbjegnutog sudara s automobilom koji nam dolazi ususret, shvatimo da je vrijeme relativno. To vrijeme, mjereno satom, iznosi nekoliko sekunda no nama izgleda da je bilo usporeno. Iskustveno vrijeme nije mjerljivo satom, jer je sat nevvtonovski izum stvoren da bi se mjerilo linearno vrijeme određeno nevvtonovom mehanikom.

Naše iskustvo je izvan Nevvtonovog sustava. Mnogo puta nam se dogodi da sretnemo nekoga koga nismo vidjeli nekoliko godina, a čini nam se da smo ga sreli jučer. Tijekom regresoterapije mnogo ljudi doživi događaje iz djetinjstva kao da se odigravaju sada. Možemo također otkriti da je naše pamćenje poredalo događaje drugim redoslijedom od nekoga tko je bio sudionik istih događaja. (Pokušajte usporediti uspomene iz djetinjstva s uspomenama vaših prijatelja).

Kultura američkih domorodaca, koja nije poznavala sat da bi stvorila linearno vrijeme, dijelila je vrijeme u dva pojma: sadašnje vrijeme i svo ostalo vrijeme. Australski Aborigini, također imaju dvije vrste vremena: vrijeme koje prolazi i Veliko vrijeme. Ono što se zbiva u Velikom vremenu ima svoj slijed, ali se ne može datirati.

Lawrence Le Shan je proučavajući vidovite ljude, definirao dva vremena: obično linearno vrijeme i Vidovito vrijeme. Vidovito vrijeme je vrsta vremena koje mogu iskusiti vidoviti ljudi dok se koriste svojim sposobnostima. Slično je Velikom vremenu. Sve što se zbiva ima tijek, ali se može vidjeti samo sa motrišta onoga tko u tom tijeku sudjeluje ili ga doživljava.

Kada se vidovita osoba pokuša aktivno uplesti u slijed događaja kojima je svjedokom, bit će trenutačno izbačena natrag u linearno vrijeme i više neće promatrati događaje izvan normalnog ovdje-i-sada okvira. Tada ponovno mora usmjeriti svoju pažnju na Vidovito vrijeme.

Još ne razumijemo dobro pravila koja upravljaju kretanjem iz jednoga okvira u drugi. Većina vidovnjaka bit će vođena da "pročita" određeni vremenski okvir u sadašnjosti ili prošlosti neke osobe, već prema njenim potrebama.

Neki od njih se mogu jednostavno usredotočiti na bilo koji traženi vremenski okvir.

Einsteinov prostorno-vremenski slijed pokazuje da prividna pravocrtnost događaja ovisi o promatraču. Svi smo mi spremni prihvatiti naše prošle živote kao doslovne fizičke živote koji su se dogodili u prošlosti u fizičkoj pozadini kao što je ova sada. Naši prošli životi se možda događaju upravo sada u različitom prostorno-vremenskom slijedu. Mnogi od nas su iskusili "prošle živote" i osjetili njihov utjecaj, kao da su se dogodili nedavno. No rijetko govorimo o tome kako se naši budući životi odražavaju na ovaj život koji živimo upravo sada i ovdje. Budući da živimo SADA, vjerojatnije je da prepisujemo svoju vlastitu povijest, i prošlu i buduću.

Još jedna važna posljedica Einsteinovog relativiteta jest otkriće da se materija i energija mogu pretvarati jedna u drugu. Materija je samo oblik energije. Materija je jednostavno usporena ili kristalizirana energija. Naša tijela su energija. To je ono o čemu govori cijela ova knjiga! U nju sam uvela pojam energetskih tijela, ali nisam naglasila da je naše fizičko tijelo također energija.

Paradoks

Fizičari su dvadesetih godina 20. st. krenuli u čudan, neočekivani subatomski svijet. Uvijek kada su prirodi postavili pitanje nekim pokusom, ona je odgovarala paradoksom. Sto su se više trudili razjasniti situaciju, paradoks je postajao većim. Konačno, fizičari su shvatili da je paradoks dio prave prirode subatomskog svijeta na kojem se temelji čitava naša fizička stvarnost.

Na primjer, netko je izveo pokus kojim je dokazao da je svjetlost čestica. Mala promjena u tom pokusu dokazat će da je svjetlost val. Stoga, da bismo objasnili fenomen svjetlosti, moramo se koristiti i konceptom o valu i konceptom o čestici. I tako krećemo u svijet koji se temelji na smislu oba/i. Fizičari to nazivaju komplementarnošću. To jest, da bismo opisali neku pojavu (ako i dalje razmišljamo u smislu čestica i valova), moramo uzeti u obzir obje vrste opisa. Oni su jedan drugome dopuna a ne suprotnost, kako je bilo u starom konceptu ili/ili.

Na primjer, Max Planck je otkrio da se energija isijavanja topline (kao radijator u vašoj kući) ne emitira kontinuirano, nego u obliku zasebnih "energetskih paketa" zvanih kvanti. Einstein je pretpostavio da se svi oblici elektromagnetskih zračenja mogu pojaviti ne samo u obliku valova nego i u obliku kvanta. Ti svjetlosni kvanti ili energetski paketi prihvaćeni su kao čestice same po sebi. U toj fazi igre, čestica, što je najbliža definicija za "stvar", jest energetski paket!

Ako dublje zagledamo, priroda ne pokazuje nikakve odvojene "osnovne građevne elemente" kao što je poticala Newtonova fizika. Potraga za osnovnim građevnim elementima tvari morala je biti napuštena kada su fizičari pronašli toliko mnogo elementarnih čestica da su se teško mogle nazvati elementarnima. U nekoliko posljednjih desetljeća fizičari su pokusima otkrili da je materija potpuno promjenjiva, te da na subatomskoj razini ne egzistira sa sigurnošću na određenim mjestima, nego više pokazuje "težnje" da postoji. Sve čestice se mogu preobraziti u druge čestice. Mogu se stvoriti iz energije i pretvoriti se u druge čestice. Mogu se stvoriti iz energije i nestati u energiju. Gdje i kada se to zbiva ne možemo točno odrediti, ali znamo da se to neprekidno događa.

Na osobnoj razini, ako krenemo više u svijet moderne psihologije i duhovnog razvoja, vidimo da se stari oblici ili/ili dijele u obliku oba/i. Nismo više loši ili dobri, isključivo ne volimo ili ne mrzimo nekoga. Pronalazimo u sebi mnogo više mogućnosti. Prema istoj osobi možemo gajiti i ljubav i mržnju, i sve međuosjećaje. Vidimo da se staro dvojstvo Bog/Vrag pretvara u cjelinu, u kojoj se Božica/Bog iznutra ujedinjuje s Bogom/Božicom izvana. Nikavo zlo nije suprotnost Božici/Bogu, nego otpor prema snazi Boga/Božice. Sve je sastavljeno od iste energije. Snaga Božice/Boga istovremeno je crna i bijela, muška i ženska. Sadrži istovremeno i bijelu svjetlost i baršunasto crnu prazninu.

Kao što čitatelj može vidjeti, još se uvijek koristimo pojmovima prožetim dvojstvom, no ovo je svijet "očiglednih" suprotnosti koje nadopunjuju jedna drugu, a ne "pravih" suprotnosti.

Izvan dvojstva - hologram

Fizičari su našli da čestice mogu istodobno biti valovi, jer to nisu pravi fizički valovi kao zvučni ili vodeni, to su prije mogući valovi. Oni pritom ne predstavljaju mogućnosti stvari, nego mogućnosti međusobnih sveza. To je teško razumjeti, ali u biti, fizičari kažu da nema takvoga nečega kao što je "stvar". Ono što smo običavali zvati "stvarima" jesu zapravo "događaji" ili putanje koje mogu postati događaji.

Naš stari svijet čvrstih objekata i odjeđujućih zakona prirode pretvorio se sada u svijet valovitih uzoraka međusobnih sveza. Pojmovi kao "elementarna čestica, "materijalna stvar"

ili "izolirani objekt" izgubili su svoje značenje. Čitav svemir se čini dinamičnim spletom nerazdvojivih energetskih uzoraka. Svemir se dakle definira kao dinamička nerazdvojiva cjelina koja na bitan način uključuje promatrača. Ako je svemir doista složen od takvog spleta, ne postoji (logično) takva stvar kao što je dio. To znači da mi nismo odvojeni dijelovi cjeline. Mi smo Cjelina.

Nedavno je fizičar dr. David Bohm u svojoj knjizi Skriveni poredak (The Implicate Order) rekao da znanost koja svijet pokušava razbiti na dijelove, ne može pronaći osnovne fizikalne zakone. Pisao je o "implicitnom uvijenom poretku" (implicate enfolded order) koji postoji u nepojavnom obliku i osnova je na kojoj počiva čitava pojavna stvarnost. On tu pojavnu stvarnost naziva "eksplicitnim odvijenim poretkom" (the explicate unfolded order). "Dijelovi se vide u neposrednim vezama, gdje njihovi dinamički odnosi ovise o stanju cijelog sustava... I tako smo stigli do novoga pojma o nesalomljivoj cjelini koji negira klasičnu ideju o dijeljivosti svijeta na odvojene i nezavisne dijelove".

Dr. Bohm navodi da je holografski pogled na svemir odskočna daska za početak razumijevanja implicitnog uvijenog i eksplicitnog odvijenog poretka. Pojam holograma znači da svaki dio u potpunosti predstavlja cjelinu i može se iskoristiti za rekonstrukciju čitavog holograma.

Dennis Gabor je 1971. godine dobio Nobelovu nagradu za izradu prvoga holograma. Bila je to fotografija dobijena bez korištenja leće gdje je na ploču snimljena struktura interferencije svjetiosnog vala nekog predmeta. Kada se hologram ili snimka fotografije osvijetli laserom ili koherentnim svjetlom, originalna struktura valova se obnavlja u trodimenzionalnu sliku. Svaki komadić holograma potpuno predstavlja cjelinu i rekonstruirat će čitavu sliku.

Dr. Karl Pribram, glasoviti istraživač mozga sakupljao je više od deset godina dokaze da je najdublja struktura mozga u biti holografska. On navodi da su istraživanja mnogih laboratorija sofisticiranim analizama temporalnih i/ili prostornih frekvencija pokazala da mozak holografski stvara vid, sluh, okus, njuh i dodir. Informacija se raspoređuje kroz sustav, tako da svaki djelić može proizvesti informaciju u cjelini. Dr. Pribram se koristi hologramom da bi opisao ne samo mozak nego također i cijeli svemir. Kaže da mozak primjenjuje holografski proces kako bi se prilagodio holografskoj domeni koja transcendira vrijeme i prostor. Parapsiholozi su tragali za energijom koja bi mogla prenositi telepatiju, psihokinezu i iscjeljivanje. S motrišta holografskog univerzuma, ti događaji nastaju iz frekvencija koje prekoračuju vrijeme i prostor; oni ne moraju biti prenošeni. Oni su potencijalno simultani i svuda.

Kada u ovoj knjizi budemo govorili o energetskim poljima aure, koristit ćemo se, sa stajališta navedenih fizičara, veoma zastarjlim izrazima. Fenomen aure je sasvim jasno i unutar i izvan linearnog vremena i trodimenzionalnog prostora. Jer, u slučaju koji sam već opisala, ja sam "vidjela" događaje iz Edovog puberteta kada je slomio trticu zato što je on nosio to iskustvo sa sobom u svom energetskom polju. Ljubomora se može uočiti u sadašnjem energetskom polju osobe, no vidovnjak se može vratiti u prošlost i biti svjedokom događaja koji je izazvao ljubomoru. Veoma mnogo iskustava opisanih u ovoj knjizi zahtijevaju više od tri dimenzije da bi bila objašnjena; mnoga od njih se pojavljuju kao trenutačna. Sposobnost gledanja unutar tijela u bilo kojoj razini s različitim

ishodom mogla bi značiti uporabu dodatnih dimenzija. Sposobnost uočavanja događaja iz prošlosti jednostavnim traženjem takve informacije, ili gledanja vjerojatnog događaja koji se onda promijeni intervencijom kroz proces iscjeljivanja, mogla bi značiti nelinearno vrijeme. Sposobnost gledanja događaja koji će se odigrati u budućnosti zalazi izvan linearnog vremana.

Kada se budemo koristili pojmom polja u opisivanju aure, bit ćemo do grla u dvojstvu; to znači da ćemo odvojiti polje od nas i promatrati "ga" kao fenomen koji postoji kao "dio" nas. Rabit ćemo izraze kao što su "moje polje" i "njezina aura" itd. To je dualistički. Moram se za to ispričati i iskreno reći da sam u ovom trenutku potpuno nesposobna prenijeti ta iskustva bez korištenja starih okvira.

Prema holografskom okviru stvarnosti, svaki komadić aure ne samo da predstavlja nego također i sadrži cjelinu. To znači da mi svoje iskustvo možemo opisati jedino fenomenom koji istovremeno i promatramo i stvaramo. Svako promatranje proizvodi efekt na promatranu strukturu. Mi nismo samo dio strukture; mi smo struktura. Ona je mi, a mi smo ona, samo što bi izraz "ona" sada trebalo napustiti i zamijeniti drugim, prikladnijim izrazom kako bi se oslobodili blokova koje osjećamo u našim mozgovima kada se pokušavamo izraziti.

Fizičari su koristili izraze kao što su "vjerojatnosti međusobnih sveza" ili "dinamički splet nerazdvojivih energetskih struktura". Ako počnemo razmišljati u okvirima dinamičkog spleta nerazdvojivih energetskih struktura, cjelokupni fenomen aure opisan u ovoj knjizi ne izgleda posebno neobično ili čudno.

Sveukupno iskustvo je međusobno povezano. Zato, ako postanemo svjesni toga i dopustimo toj međusobnoj povezanosti ulazak u naše spoznajne procese, možemo biti svjesni svih događaja neovisnih o cjelokupnom vremenu. No čim izgovorimo "mi" vratili smo se u dvojstvo. Teško je osjetiti tu povezanost kada je većina našeg života dualistična. **Holistička svjesnost bit će izvan linearnog vremena i trodimenzionalnog prostora i stoga neće biti lako prepoznatljiva.** Moramo vježbati iskustvo cjelovitosti da bismo ga bili sposobni prepoznati.

Meditacija je jedan od načina transcendiranja granica linearne svijesti te omogućuje da povezanost svih stvari postane spoznajnom stvarnosti. Tu je stvarnost teško izraziti riječima jer mi koristimo riječi na pravocrtan način. Moramo razviti riječnik kojim bi jedni drugima mogli iznositi ta iskustva. U japanskoj zen meditaciji učitelji daju svojim učenicima kratku rečenicu na koju se trebaju usredotočiti. Rečenica, zvana **koan,** tako je sročena da učeniku pomogne nadići linearnu misao. Evo jedne od meni najdražih:

Kakav je zvuk pljeska jedne ruke?

Moja reakcija na ovaj dobro poznati koan jest da se širim u svemir na slici nečujnog zvuka koji kao da zauvijek teče.

Superluminalna povezanost

Znanstvenici sada u okvirima znanosti pronalaze i matematičke i eksperimentalne dokaze o univerzalnoj, trenutačnoj povezanosti.

Fizičar J.S. Bell 1964. godine je objavio matematički dokaz nazvan Bellov teorem. Bellov teorem matematički podupire zamisao da su subatomske čestice povezane na način koji nadilazi prostor i vrijeme, tako da sve što se

događa jednoj čestici utječe na ostale čestice. Taj učinak je trenutačan i ne treba "vrijeme" za prijenos. Einsteinova teorija relativiteta kaže da čestica ne može putovati brže od brzine svjetlosti. U Bellovom teoremu, učinci mogu biti "superluminalni", odnosno brži od brzine svjetlosti. Bellov teorem je sada eksperimentalno potvrđen.

Govorimo o fenomenu koji se proteže izvan Einsteinove teorije relativiteta. Pokušavamo zaci iza samoga dvojstva val/čestica.

I tako, ponovno, kako napreduje znanstvena tehnologija koja nam omogućava sve dublji i osjetilniji prodor u materiju, nalazimo fenomene koji se ne mogu objasniti postojećom teorijom.

Kada se takav prodor dogodio u kasnome devetnaestome stoljeću, pronalazak elektriciteta revolucionirao je svijet i učinio da dublje razmislimo **0** tome tko smo. Kada se to ponovno dogodilo četrdesetih godina ovoga stoljeća, atomska je energija promijenila svijet.

Izgleda da sada krećemo u još jedno razdoblje velikih promjena. Ako fizičari otkriju kako funkcionira ta trenutačna povezanost, moći ćemo s razumijevanjem naučiti svjesno primjećivati našu trenutačnu povezanost sa svijetom i jedni s drugima.

To bi očigledno revolucioniralo komunikaciju. Drastično bi promijenilo način na koji se odnosimo jedni prema drugima.

Ta bi nam trenutačna povezanost mogla omogućiti da čitamo misli jedni drugima kada god poželimo.

Mogli bismo znati što se u drugima događa, te bi jedni druge dublje istinski razumjeli.

Mogli bismo također jasnije vidjeti da naše misli, osjećaji (energetska polja) 1 djela utječu na svijet više nego smo ranije pretpostavljali.

Morfogenička polja

Rupert Sheldrake u svojoj knjizi **Nova znanost o životu** (A New Science of Life) predlaže ideju da su svi sustavi regulirani ne samo znanim energetskim i materijalnim čimbenicima nego također nevidljivim organiziranim poljima. Ta su polja uzročna jer služe kao skice za oblik i ponašanje. Nemaju energiju u normalnome smislu riječi, jer njihov učinak prelazi granice vremena i prostora što inače nije slučaj s energijom. To znači, njihov je učinak jednako snažan na udaljenosti kao i iz blizine.

Prema toj hipotezi, kada jedan pripadnik jedne vrste nauči novo ponašanje, uzročno polje te vrste se promijeni, ali neznatno.

Ako se ponašanje ponavlja dovoljno dugo, "morfička rezonanca" obuhvati čitavu vrstu. Sheldrake je tu nevidljivu matricu nazvao "morfogeničko polje", od **morph,** "oblik" i **genesis,** "promjena".

Djelovanje toga polja znači "djelovanje na daljinu" i u vremenu i u prostoru. Za razliku od oblika koji su određeni fizičkim zakonima izvan vremena, ono ovisi o morfičkoj rezonanci kroz vrijeme.

To znači da se morfička polja mogu protezati kroz vrijeme i prostor te da bi prošli događaji mogli svagdje drugdje utjecati na druge događaje. Jedan primjer toga je prikazao Lyall Watson u svojoj knjizi, **Struja života: biologija svijesti** (Lifetide: The Biologv of Consciousness) u kojoj opisuje ono što se danas popularno zove "principom stotog majmuna". Watson je otkrio da je, nakon što je jedna grupa majmuna naučila novo ponašanje, druga grupa, na drugom otoku, iznenada naučila isto ponašanje bez mogućnosti "normalnih" oblika komunikacije.

Dr. David Bohm navodi u časopisu **Revisions** da ista stvar vrijedi u kvantnoj fizici. On kaže da Einstein-Podolskv-Rosenov pokus pokazuje nelokalne veze, tj. suptilne veze udaljenih čestica. To jest, trebala bi postojati cjelina sustava tako da formativno polje ne može biti povezano samo s jednom česticom. Moglo bi biti povezano jedino s cjelinom.

To znači da ono što se zbiva udaljenim česticama može utjecati na formativno polje drugih čestica. Bohm ide i dalje izjavljujući da "predodžba o bezvremenskim zakonima koji upravljaju svemirom izgleda neodrživom, jer je vrijeme samo po sebi dio potrebe koju je stvorilo".

U istom članku, Rupert Sheldrake zaključuje: "Tako je kreativni proces koji je doveo do nove misli kojom su spoznate nove cjeline, sličan u tom smislu kreativnoj stvarnosti koja dovodi do novih cjelina u evolucijskom procesu. Taj kreativni proces bi se mogao promatrati kao postupni razvoj mnogo složenijih cjelina na višoj razini, kroz spajanje prethodno razdvojenih stvari."

Višedimenzionalna stvarnost

Jack Sarfatti, još jedan fizičar, u časopisu **Psvchoenergetic Svstems** sugerira da superluminalna povezanost može postojati samo na višim razinama stvarnosti.

On misli da su "stvari" povezanije, a događaji u većoj "uzajamnoj vezi" na razini stvarnosti "iznad" naše, te da su "stvari" na toj razini povezane čak na još višem planu.

To znači da bi vjerojatno mogli shvatiti kako funkcionira trenutačna povezanost kada bismo doprli do više razine.

Zaključak

Fizičari kažu da ne postoji osnovni građevni element materije, da je svemir neodvojiva cjelina; neizmjeran splet međusobno isprepletenih mogućnosti. Bohmova istraživanja pokazuju da pojavni svemir proizlazi iz te cjeline. Budući da smo nerazdvojivi dijelovi te cjeline, ja držim da možemo ući u holističko stanje bića, postati cjelinom i uroniti u kreativne snage svemira kako bi izliječili bilo koga bilo gdje. Neki iscjelitelji to do određenog stupnja mogu, stapajući se i postajući jedno s Bogom i pacijentom.

Postati iscjeliteljem znaci ići prema toj općoj kreativnoj moći koju doživljavamo kao ljubav, poistovjećujući se s" njom i postajući jedno s Bogom. Prvi korak prema toj cjelini značio bi odbacivanje naših ograničavajućih samodefinicija koje se baziraju na našoj newtonovskoj prošlosti odvojenih dijelova i prihvaćanje sebe kao energetskog polja. Ako smo sposobni uklopiti to u naše živote na praktičan i dokaziv način, možemo odvojiti maštu od moguće šire stvarnosti. Kad se jednom povežemo s energetskim poljima, viša svijest dolazi u svezu s višim frekvencijama i većom međusobnom povezanosti.

Ako koristimo Scarfattijev obrazac, počinjemo svijet držati vrlo sličnim onome opisanom kasnije u ovoj knjizi: svijetu aure i općih energetskih polja. Tamo postojimo u više svijetova.

Naša viša tijela (više frekvencije aure) višeg su reda i više su povezane s višim tijelima drugih ljudi nego što su to naša fizička tijela. Kako naša svjesnost napreduje do viših frekvencija i viših tijela, istodobno smo sve više i više povezani, dok se na kraju ne spojimo sa svemirom. Koristeći njegov obrazac, meditativno iskustvo bismo dakle mogli

odrediti kao iskustvo rasta naše svijesti do više frekvencije kako bi mogla spoznati realnost naših viših tijela, naše više svijesti i viših svjetova u kojima živimo.

Posvetimo se sada više fenomenu energetskog polja da vidimo što nam eksperimentalna znanost može reći.

Poglavlje 4 - sažetak

1. Kako su mišljenja znanstvenika utjecala na naše shvaćanje samih sebe?
2. Zašto je stajalište o čvrstom fizičkom svijetu danas nezadovoljavajuće?
3. Zašto je Faradavev i Maxwellov doprinos ideji o funkcioniranju svijeta značajan?
4. Što je superluminalna povezanost i koje je njezino značenje u našim svakodnevnim životima?
5. Kako ideja o višedimenzionalnoj stvarnosti može pomoći u opisu LJEP-a?

Teme za razmišljanje

6. Zamislite sebe kao hologram. Kako vas to čini neograničenima?

P oglavlje 5

Povijest znanstvenoga istraživanja ljudskoga energetskoga polja

Iako mistici nisu govorili o energetskom polju niti o bioplazmatičkim oblicima, njihove su predaje kroz pet tisuća godina, u svim dijelovima zemaljske kugle, u skladu s iskustvima znanstvenika u posljednje vrijeme.

Duhovna tradicija

Pripadnici svih religija govore o doživljavanju ili viđenju svjetla oko ljudskih glava. Kroz takve religiozne obrede kao što je meditacija ili molitva, doživljavaju stanje proširene svijesti koje otvara njihovu prikrivenu sposobnost visokoosjetilne percepcije.

Drevna indijska duhovna tradicija, stara preko pet tisuća godina, govori o univerzalnoj energiji zvanoj Prana. Ta univerzalna energija smatrana je osnovnim sastojkom i izvorom cjelokupnoga života. Prana, dah života, prolazi kroz sve oblike dajući im život. Jogini uče upravljati tom energijom kroz tehnike disanja, meditaciju i fizičke vježbe kako bi održali izmijenjeno stanje svijesti i mladost daleko izvan njihovog normalnog trajanja.

Kinezi su u trećem tisućljeću pr.n.e. ustanovili postojanje vitalne energije koju su nazvali Chi. Svaka tvar, živa i neživa, sastavljena je i prožeta tom univerzalnom energijom. Chi sadržava dvije suprotne snage, vin i vang. Kada su yin i vang u ravnoteži, živi sustav je zdrav; kada među njima vlada neravnteža, pojavljuje se bolest. Višak vanga rezultira pretjeranom organskom aktivnošću. Predominantni yin dovodi do nedostatnog funkcioniranja. Obje vrste neravnoteže rezultiraju fizičkim oboljenjem. Stara vještina akupunkture temelji se na uravnoteženju vina i vanga.

Kabala, židovska mistična teozofija koja se pojavila oko 538. godine pr.n.e., smatra te iste energije astralnim svjetlom. Kršćansko religiozno slikarstvo portretira Isusa i druge duhovne figure okružene poljem svijetla. U Starom zavjetu, mnogi su zapisi o svjetlu oko ljudi ili o pojavljivanju svjetlosti, no tijekom stoljeća ti su fenomeni izgubili svoje izvorno značenje. Na primjer, Michelangelov kip Mojsija ima karnahem u obliku dva roga na glavi, umjesto dvije zrake svjetlosti što bi odgovaralo izvornom značenju riječi. Na hebrejskom, ta riječ može značiti oboje.

John White u svojoj knjizi Buduća znanost (Future Science) navodi 97 različitih kultura koje fenomen aure nazivaju s 97 različitih imena.

Mnoga ezoterička učenja - stari hindu Veda tekstovi, teozofi, Rosenkreuzeri, vračevi Indijanaca, tibetanski i indijski budisti, japanski zen budisti, madame Blovatsky i Rudolf Steiner, da spomenemo samo neke - potanko su opisali ljudsko energetsko polje. U posljednje vrijeme znanost to može tumačiti na konkretnoj, fizičkoj razini.

Znanstvena tradicija: od 500. god. pr.n.e. do 19- stoljeća

Kroz povijest, ideju o univerzalnoj energiji koja prožima cijelu prirodu, podržavali su mnogi zapadnjački znanstveni umovi. Ta je vitalna energija, koja je opažena kao svjetleće tijelo, prvi put opisana u zapadnjačkoj literaturi od strane pitagorijanaca oko 500. god. pr.n.e. Držali su da njezino svjetlo može izazvati mnoge učinke na ljudski organizam, uključujući i izlječenje bolesti.

Znanstvenici Boirac i Liebeault su u ranom 12. stoljeću uočili da ljudi posjeduju energiju koja na daljinu može izazvati interakciju među pojedincima. Objavili su da jedna osoba na drugu

može imati zdravi odnosno bolesni učinak već samim svojim prisustvom. Paracelsus je u srednjemu vijeku nazvao tu energiju "Illiaster", te je rekao da se sastoji od životne snage i životne materije. Matematičar Helmont u 19-st., predočio je univerzalni fluid koji prožima čitavu prirodu, a ne sastoji se od čestica i ne može se kondenzirati, kao čisti životni duh koji ulazi u sva tijela. Matematičar Leibnitz pisao je da su osnovni elementi svemira centri snage koji imaju svoj vlastiti izvor kretanja.

Druga svojstva fenomena univerzalne energije promatrali su u 19. st. Helmont i Mesmer, koji je utemeljio mesmerizam - kasnije nazvan hipnotizam. Objavili su da bi živi i neživi objekti mogli biti napunjeni tim "fluidom", te da bi materijalna tijela mogla utjecati jedno na drugo, na daljinu. To bi ukazivalo na činjenicu da bi polje, unekoliko slično elektromagnetskom polju, moglo postojati.

Grof Wilhelm Von Reichenbach proveo je trideset godina sredinom 19. st. eksperimentirajući s tim "poljem", koje je on zvao "hipotetičnom" snagom. Otkrio je da pokazuje mnoga svojstva slična elektromagnetskome polju koje je James Clerk Maxwell opisao početkom 19. st. Otkrio je također da su neka svojstva jedinstvena za odičnu snagu. Utvrdio je da magnetski polovi ne pokazuju samo magnetski polaritet, nego i jedinstveni polaritet povezan s tim "odičnim poljem". I drugi objekti, kao kristali, također pokazuju taj jedinstveni polaritet, a da oni sami nisu magnetizirani. Polovi polja odične snage pokazuju osjetljivim pojedincima subjektivna svojstva "vrućeg, crvenog i neugodnog" odnosno "plavog, hladnog i ugodnog". Štoviše, utvrdio je da se suprotni polovi ne privlače kao što je to slučaj kod elektromagnetizma. Otkrio je da se odičnom snagom privlače isti polovi - odnosno, isto privlači isto. To je vrlo značajan fenomen aure, kao što ćemo vidjeti kasnije.

Von Reichenbach je proučavao odnos između elektromagnetske emisije sa Sunca i pridruženih koncentracija odičkoga polja. Našao je da najveća koncentracija te energije leži između crvenoga i plavoljubičastog područja Sunčevoga spektra. Naveo je da su suprotni naboji izazivali subjektivne osjećaje topline i hladnoće različitog stupnja snage što je uspio povezati s periodičnim sustavom elemenata serijom slijepih proba. Svi elektropozitivni elementi izazivali su subjektivni osjećaj topline i neugode; svi elektronegativni elementi našli su se na hladnoj, ugodnoj strani, s intenzitetom osjeta u skladu s položajem na periodičnoj tablici. Osjeti koji su varirali od tologa do hladnoga odgovarali su bojama spektra od crvene do indiga.

Von Reichenbach je pronašao da se odičko polje može provoditi žicom, da je brzina provodljivosti vrlo mala (oko 4m/s) te da, izgleda, ovisi o gustoći mase materijala, a ne o njegovoj električnoj provodljivosti. Dalje, objekti su se mogli puniti tom energijom slično kao električnim poljem. Drugi pokusi su pokazali da se dio toga polja može usmjeriti kroz leću poput svjetla, dok drugi dio lebdi oko leće slično kao što plamen svijeće obuhvaća objekte koji se nalaze u njegovom okruženju. Taj odvojeni dio hipotetičnoga polja regirat će također poput plamena svijeće ako ga izložimo strujanju zraka, ukazujući na to da je sličan plinovitome fluidu. Ti su pokusi pokazali da je polje aure istoimeno građeno od čestica poput fluida, ali i energije poput svjetlosnih valova.

Von Reichenbach je otkrio da snaga u ljudskom tijelu stvara polaritet sličan

onome u kristalima duž njihovih glavnih osi. Na temelju tih pokusnih dokaza, opisao je lijevu stranu tijela kao (-) pol, a desnu stranu kao (+) pol. Taj je koncept sličan starom kineskom yin i yang principu koji smo ranije spomenuli.

Opažanja liječnika dvadesetoga stoljeća

Iz prethodnih odlomaka vidimo da su proučavanja do 20. stoljeća bila usmjerena promatranju različitih karakteristika energetskog polja koje okružuje ljude i druge objekte. Od 1900. godine za taj su se fenomen zainteresirali i mnogi liječnici.

Dr. William Kilner, liječnik, objavio je 1911. godine u svojoj studiji ljudskoga energetskoga polja da ga je uspio vidjeti kroz obojene zaslone i filtere. Opisao je da je vidio sjajnu omaglicu oko cijeloga tijela koja se sastojala od tri sloja: a) tamnoga sloja širokog oko 0,6 cm uz kožu okruženog, b) slojem širokoim 2,5 cm koji je sličan pari i pruža se okomito od tijela i c) nešto dalje, finoga vanjskoga svjetlucanja neodređenih kontura širokog oko 15 cm. Kilner je utvrdio da se izgled "aure" (kako ju je nazvao) znatno razlikuje od osobe do osobe ovisno o dobi, spolu, umnim sposobnostima i zdravlju. Neke bolesti su se očitovale kao mrlje ili nepravilnosti aure, što je Kilnera navelo da stvori sustav dijagnosticiranja na temelju boje, strukture, volumena i općeg izgleda omotača. Na taj je način dijagnosticirao bolesti poput infekcije jetre, tumora, upale slijepoga crijeva, epilepsije i psiholoških poremećaja kao što je histerija.

Pedesetih godina, dr. George De La Warr i dr. Ruth Drown izmislili su nove instrumente za otkrivanje zračenja iz živih tkiva. Dr. George De La Warr je stvorio Radioniku, sustav detekcije dijagnosticiranja i liječenja na daljinu uporabom ljudskoga biološkoga energetskoga polja. Njegovo najimpresivnije djelo jest fotografija snimljena korištenjem pacijentove kose kao antene. Te fotografije su pokazivale unutarnje formiranje bolesti u živom tkivu poput tumora i cista u jetri, tuberkuloze pluća i zloćudnog tumora mozga. Snimljen je također tromjesečni fetus u maternici.

Dr. Wilhelm Reich, psihijatar i Freudov kolega, zanimao se početkom stoljeća za univerzalnu energiju koju je nazvao '"orgon". Proučavao je vezu između smetnji u protoku orgona u ljudskome tijelu s fizičkim i psihičkim bolestima. Reich je razvio psihoterapeutski postupak u kojem je spojio Freudove analitičke tehnike razotkrivanja nesvjesnoga s fizičkim tehnikama oslobađanja blokada prirodnom tijeku orgonske energije u tijelu. Oslobađanjem tih energetskih blokada, mogao je raščistiti negativna mentalna i emocionalna stanja.

U periodu od 1930. do 1950. godine Reich je eksperimentirao s tim energijama koristeći najnoviju elektronsku i medicinsku opremu toga vremena. Promatrao je tu energiju kako pulsira na nebu i oko svih organskih i neživih objekata. Promatrao je pulsacije orgonske energije koju zrače mikroorganizmi kroz posebno konstruiran snažni mikroskop.

Reich je konstruirao brojne fizikalne aparate za proučavanje orgonskoga polja. Jedan je bio "akumulator", koji je mogao koncentrirati orgonsku energiju i kojim se punilo objekte tom energijom. Uočio je da vakuumska cijev za električno pražnjenje, ukoliko se duže vremena puni u akumulatoru, provodi električnu struju znatno nižim potencijalom od njezinoga normalnoga

potencijala pražnjenja. Štoviše, tvrdio je da se stupanj raspadanja radioizotopa povećava ako se stave u orgonski akumulator.

Dr. Lawrence Bendit i Phoebe Bendit izvodili su opsežna istraživanja LJEP-a tridesetih godina, te su ta polja dovodili u svezu sa zdravljem, liječenjem i razvojem duše. Njihov rad naglašava važnost poznavanja i razumijevanja moćnih eteričnih formativnih snaga koje su temelj zdravlja i liječenja tijela.

Mnogo kasnije, dr. Schafica Karagulla povezala je vizualna zapažanja senzibilnih osoba i fizičke poremećaje. Na primjer, vidovnjakinja po imenu Dianne mogla je promatrati energetske strukture ljudi i vrlo precizno opisati medicinski problem - od poremećaja u mozgu do opstrukcije crijeva. Promatranje eteričkoga tijela otkriva vitalno energetsko tijelo ili polje u obliku matrice koja prožima gusto fizičko tijelo poput iskričavoga spleta svjetlosnih zraka. Energetska matrica je osnovna struktura prema kojoj je oblikovana i u kojoj je usidrena fizička komponenta tkiva. Tkivo postoji kao takvo samo zbog toga vitalnoga polja iza sebe.

Dr. Karagulla je i poremećaje u čakrama povezivala s bolešću. Na primjer, Dianne je opisala grlenu čakru pacijenta kao pretjerano aktivnu, crvenu i mutnosivu Kada je pogledala u štitnu žlijezdu, ona je bila previše spužvasta i mekane građe. Desna strana nije funkcionirala tako dobro kao lijeva. Tom je pacijentu normalnom medicinskom tehnikom dijagnosticirana Gravesova bolest, koja izaziva povećanje štitnjače gdje je desni režanj veći od lijevoga.

Dr. Dora Kunz, predsjednica Američke sekcije teozofskoga društva, mnogo je godina radila upravo kao liječnica i terapeutica. U **"Duhovnim aspektima iscjeljivanja"** (The Spiritual Aspects of the Healing Arts) primijetila je da "unutar zdravoga vitalnoga polja postoji prirodni autonomni ritam" i da "svaki organ u tijelu ima odgovarajući energetski ritam u eteričkome polju. Između područja različitih organa, različiti ritmovi utječu jedan na drugoga kao da postoji nekakav prijenos; kada je tijelo cjelovito i zdravo, ti ritmovi lako prelaze s organa na organ. Međutim, u patološkim situacijama, promijenjeni su i ritmovi i energetske razine. Na primjer, u energetskome polju može se vidjeti posljedica kirurškoga odstranjivanja slijepoga crijeva. Fizička tkiva koja su sada susjedna jedna drugima imaju drugačiji energetski prijenos od onoga koji je moduliralo slijepo crijevo. U fizici, to se zove jednaka ili nejednaka impedancija. Svako susjedno tkivo ima 'jednaku impedanciju', što znači da energija može lagano teći kroz sva tkiva. Kirurški zahvat ili bolest mijenjaju taj odnos tako da je energija u određenom stupnju raspršena, a ne prenesena".

Dr. John Pierrakos razvio je sustav dijagnosticitanja i tretiranja psiholoških poremećaja utemeljen na vizualnom promatranju LJEP-a i njegovom ispitivanju putem viska. Informacije koje je dobio promatrajući energetska tijela kombiniraju se s tjelesnim psihoterapeutskim metodama razvijenima na bioenergetici (Bio-Energetics) te s konceptualnim radom Eve Pierrakos. Taj proces, nazvan Ćore energetika jedinstveni je proces unutarnjeg iscjeljivanja usredotočenog na svladavanje obrane ega i osobnosti da bi se deblokirale tjelesne energije. Ćore energetika teži uravnoteženju svih tijela (fizičkog, eteričkog, emocionalnog, mentalnog i spiritualnog) kako bi izazvalo harmonično iscjeljivanje čitave osobe.

Ja iz gornjega, a i iz drugih radova zaključujem da je svjetlosna emisija iz

ljudskoga tijela usko povezana sa zdravljem. Držim veoma važnim pronaći način kvantitativnoga određivanja tih svjetlosnih emisija standardiziranim instrumentima za mjerenja svjetla kako bi te informacije bile dostupne liječnicima za kliničke dijagnoze, a sama energija bila iskoristiva u liječenju.

Moji kolege i ja izvodili smo brojne pokuse pokušavajući izmjeriti LJEP U jednom od njih, dr. Richard Dobrin, dr. John Pierrakos i ja mjerili smo razinu svjetla valne duljine oko 350 nanometara u tamnoj sobi prije, za vrijeme i nakon što su u njoj bili pojedinci.

Rezultati pokazuju lagani porast svjetla u tamnoj sobi kada su u njoj ljudi. U jednome slučaju, razina svjetla se smanjila; netko vrlo iscrpljen i pun očaja bio je u sobi. U drugom pokusu, učinjenome za Parapsihološki klub Ujedinjenih naroda, uspjeli smo prikazati dio polja aure na crno-bijelom televizoru, koristeći se aparatom nazvanim colorizer. Taj aparat jako pojačava promjene u intenzitetu svjetla u blizini tijela. U drugome pokusu, provođenom na Univerzitetu Drexel, sa dr. William Eidson i Karen Gestla (vidovnjakinja koja je mnogo godina radila sa dr. Rhine na Sveučilištu Duke), uspjeli smo energijom aure utjecati na malu lasersku zraku jačine dva milivata tako da smo je ili skretali ili oslabili. Svi su ti pokusi pomogli podupiranju dokaza o postojanju energetskih polja, ali nisu zaključeni. Rezultati su javno pokazani na NBC televizijskoj mreži, ali daljnjih istraživanja nije bilo zbog nedostatka sredstava.

U Japanu, Hiroshi Motovama uspio je izmjeriti niske razine svjetlosti koja zrači iz ljudi koji dugo godina prakticiraju jogu. To je postigao u tamnoj sobi upotrebljavajući filmsku kameru za snimanje na slabome svjetlu.

Dr. Zheng Rongliang sa Sveučilišta Lanzhou u Narodnoj Republici Kini, mjerio je energiju (zvanu "Qi" [[["Chi") koju zrači ljudsko tijelo upotrijebivši biološki detektor učinjen od žile lista i povezan s fotokvantumom (aparat za mjerenje slaboga svjetla). On je istraživao isijavanje energetskoga polja Qigong učitelja (Qigong je stara kineska vježba za održavanje zdravlja) te isijavanje energetskoga polja vidovnjaka. Rezultati njegove studije pokazuju da sustav za detekciju reagira na zračenja u obliku pulsacija. Pulsacije koje zrače iz ruku Qigong učitelja mnogo su drugačije od onih iz ruku vidovnjaka.

Na Sangajskom atomskom nuklearnom institutu su utvrdili da neka zračenja iz tijela Qigong učitelja sadrže veoma niskofrekventni zvučni val koji se javlja u obliku niskofrekventnoga promjenjivoga nosivoga vala. U nekim slučajevima, Chi je detektirana kao protok mikročestica. Veličina tih čestica bila je oko 60 mikrona, a imale su brzinu od oko 20-50 cm/s.

Prije nekoliko godina grupa ruskih znanstvenika s Bioinformatičkog instituta A.S. Popova, objavili su otkriće da živi organizmi emitiraju energetske vibracije frekvencije između 300 i 2000 nanometara. Tu su energiju nazvali biopoljem ili bioplazmom. Našli su da osoba koja uspješno može provoditi bioenergiju ima mnogo šire i jače biopolje. Ta su otkrića potvrđena na Medicinskoj znanstvenoj akademiji u Moskvi, a podržavaju ih i istraživanja u Velikoj Britaniji, Nizozemskoj, Njemačkoj i Poljskoj.

Najuzbudljivija istraživanja ljudske aure koja sam ja vidjela izveli su dr. Valorie Hunt i ostali na UCLA-u. U proučavanju efekata rolfinga* na tijelo i psihu ("Studija strukturalnoga neuromuskularnoga energetskoga polja i emocionalni pristupi"), snimila je ona

frekvenciju signala niske voltaže koji dolaze iz tijela za vrijeme rolfing **seanse.** Za to snimanje se koristila običnim elektrodama od srebra/srebrnoga klorida postavljenima na kožu. Istodobno sa snimanjem elektronskih signala, velečasna Rosalvn Bruvere iz Centra iscjeljujućega svjetla (Healing light Center), Glendale, California, promatrala je aure i rolfera i osobe koja je tretirana. Njeni komentari su snimani na isti magnetofon kao i elektronski podaci. Izvještavala je o boji, veličini i energetskim kretanjima čakri i auričnih oblaka koji su u tome sudjelovali.

Znanstvenici su zatim matematički obradili snimljene uzorke valova Fourierovom analizom te analizom frekvencije sonograma. Obje su pokazale značajne rezultate. Konzistentni oblici i frekvencije valova bile su svojstvene bojama koje je spominjala velečasna Bruvere. Drugim riječima, kada je ona opisala plavo u auri na bilo kojoj lokaciji, elektronska mjerenja su uvijek pokazala karakterističan oblik i frekvenciju za plavi val na istoj lokaciji. Dr. Hunt ponovila je isti pokus sa sedam drugih čitača aure. Oni su vidjeli boje aure koje su se poklapale s istom frekvencijom valnog uzorka. U veljači 1988. rezultati istraživanja pokazali su sljedeće odnose između boje i frekvencije (Hz=Hertz ili cikl/s):

Plava	250-275 Hz plus 1200 Hz
Zelena	250-475 Hz
Žuta	500-700 Hz
Narančasta	950-1050 Hz
Crvena	1000-1200 Hz
Ljubičasta	1000-2000 plus 300-400 Hz; 600-800 Hz
Bijela	1100-2000 Hz

• rolfing: vrsta dubinskoga masiranja (nap.prev.)

Ti su rasponi frekvencija osim dodatnih raspona za plavu i ljubičastu, u obrnutome poretku od niza duginih boja. Izmjerene frekvencije rezultat su instrumenata kojima su mjerene jednako kao i energije koja je mjerena.

Dr. Hunt kaže: "Kroz sva stoljeća u kojima su vidoviti ljudi gledali i opisivali zračenja aure, ovo je prvi objektivni elektronski dokaz o frekvenciji, amplitudi i vremenu, koji potvrđuje njihova subjektivna zapažanja isijavanja boje".

Činjenica da se frekvencije boja koje su ovdje otkrivene ne poklapaju s frekvencijama svjetla ili pigmenta ne negira pronađeno. Ako shvatimo ono što vidimo kao boju, frekvencija uhvaćena okom kojoj je pridodano verbalno značenje, ništa nam ne ukazuje na to da bi procesorski centri oka i mozga interpretirali boju samo u visokim frekvencijama. Krajnji kriterij za doživljavanje boje je vizualna interpretacija. Međutim, s finijim instrumentima, poboljšanim tehnikama snimanja i reduciranja podataka, te vrijednosti, za sada uglavnom do 1500 Hz, mogu vrlo lako biti i viših frekvencija.

Dr. Hunt je također navela da su "čakre često imale boje spominjane u metafizičkoj literaturi, tj. kundalini-crvenu, hipogastrično narančastu, žutu slezene, zelenu srca, plavu vrata, ljubičastu trećega oka i bijelu krunske čakre. Izgleda da je aktivnost u nekim čakrama izazivala pojačanu aktivnost u drugima. Srčana čakra je neprestano bila najaktivnija. Ljudi su imali mnogo emocionalnih doživljaja, slika i prisjećanja na uspomene vezanih uz **rolfanje** određenih područja na tijelu. Takvi nalazi potvrđuju vjerovanje da su uspomene pohranjene u tjelesnomu tkivu".

Na primjer, kada **se** nekome **rolfaju** noge, ta će osoba vrlo lako osloboditi

uspomene iz ranoga djetinjstva kada su je odvikavali od pelena. Ne samo da će se sjetiti iskustva nego će ga i emocionalno oživjeti. Cesto roditelji pokušavaju dijete odviknuti od pelena prije nego što je djetetovo tijelo stvorilo neuromuskularne veze za kontrolu mišića sfinktera koji regulira izbacivanje. Budući da dijete nije u stanju fiziološki kontrolirati sfinkter, nadoknadit će to stezanjem mišića stegna. To stvara stres i napetost u tijelu. Cesto se ta napetost zadrži i dalje u životu sve dok se ne podvrgne nekome dubokome radu na tijelu kao što je rolflng ili bioenergija. Tada se, nakon opuštanja mišića i napetosti, oslobađaju i uspomene. Još jedan primjer zadržavanja uspomena-tenzija jesu tvrda ramena s kojima mnogi od nas žive. To se događa zbog zadržavanja straha i uznemirenosti u ramenima. Mogli bismo se zapitati, čega se to bojite da nećete uspjeti napraviti, ili što mislite da će se dogoditi ako ne uspijete?

Zaključak

Ako ljudsko energetsko polje odredimo kao sva polja ili zračenja iz ljudskoga tijela, možemo vidjeti da su mnoge dobro poznate komponente LJEP-a izmjerene u laboratoriju. To su elektrostatske, magnetske, elektromagnetske, zvučne, toplinske i vizualne komponente LJEP-a. Sva su ta mjerenja u skladu s normalnim fiziološkim procesima u tijelu, a idu iza njih kako bi pružila osnovu za psihosomatsko funkcioniranje.

Mjerenja doktorice Hunt pokazala su određene frekvencije za određene boje aure. One bi mogle imati i više tonove koji nisu snimljeni zbog ograničenosti laboratorijskih instrumenata.

Navedena mjerenja pokazala i da se LJEP u biti sastoji od čestica te da se kreće poput fluida, tj. poput struje zraka ili vode. Te su čestice veoma male, a prema nekim istraživačima, i subatomske. Kada su nabijene, čestice se kreću zajedno u oblacima koje fizičari obično nazivaju plazmom. Plazme slijede određene zakone fizike što je navelo fizičare da ih smatraju stanjem između energije i materije. Mnoga svojstva LJEP-a izmjerena u laboratoriju ukazuju na peto stanje materije koje znanstvenici nazivaju "bioplazmom".

Ta su istraživanja pokazala da je uobičajeni model tijela koje se sastoji od sustava (kao što je probavni sustav) nedostatan. Treba razviti dodatni model koji će se temeljiti na konceptu organiziranoga energetskoga polja. Model složenoga elektromagnetskoga polja (KEP) ne odgovara u potpunosti toj svrsi. Mnogi psihički fenomeni vezani uz LJEP, kao što je predskazivanje budućnosti ili dobijanje informacija o prošlim životima, ne mogu se objasniti modelom KEP-a.

Prema dr. Valorie Hunt, tijelo možemo "promatrati kroz kvantni pojam energije koja struji iz atomskih jezgri funkcionalnoga tijela i prolazi kroz sva tijela i sustave". Ona smatra da bi holografski pogled na LJEP mogao biti ispravan. "Izgleda da hologramski koncept koji proizlazi iz fizike i istraživanja mozga pruža istinski ujedinjujući kozmički pogled na stvarnost koji zahtijeva ponovnu, drugačije postavljenu interpretaciju svih bioloških otkrića".

Marilvn Ferguson izjavila je u časopisu Brain **Mind Bulletin** da je "holistički model opisan kao 'paradigma koja izlazi na vidjelo' , integralna teorija koja će obuhvatiti sav prekrasan život znanosti i duha. Evo konačno teorije koja spaja biologiju s fizikom u jednome otvorenome sustavu".

Poglavlje 5 - sažetak

1. Kako je LJEP bilo mjereno?
2. Kada su ljudi prvi put saznali za fenomen aure?
3. Tko je i kada prvi promatrao auru u 19- stoljeću?
4. Kako fenomen LJEP-a ide iza spoznaja današnje znanosti?
5. S motrišta današnje teoretske i eksperimentalne znanosti, koji se dobar model može primijeniti na fenomen LJEP-a?

Poglavlje 6

Univerzalno energetsko polje

Kada sam, sada već odrasla, ponovno počela gledati životna energetska polja, bila sam skeptična i zbunjena. Još nisam bila pronašla literaturu (navedenu u prethodna dva poglavlja), niti sam imala vodiča o čemu sam pisala u trećemu poglavlju. Naravno, kao znanstvenica, poznavala sam energetska polja, ali su ona bila bezlična i opisana matematičkim formulama. Jesu li ona doista bila ondje? Jesu li imala značenje? Izmišljam li ja svoja iskustva? Jesu li to priželjkivanja ili doživljavam drugu dimenziju stvarnosti koja ima značenje, poredak, i veoma je korisna za razumijevanje mojih sadašnjih životnih okolnosti i, u stvari, života kao takvog?

Čitala sam o čudima, ali sva su se ona dogodila u prošlosti i ljudima koje nisam poznavala. Sve je to sličilo naklapanjima i maštarijama. Fizičar u meni trebao je ispitivanje i kontrolu kako bi dokazao jesu li ti fenomeni "stvarni ili nisu stvarni". I tako sam počela sakupljati podatke, tj. osobna iskustva da vidim uklapaju li se u neku logičnu formu ili sustav poput fizičkoga svijeta. Vjerovala sam, kao i Einstein, "da se Bog ne kocka sa svemirom".

Utvrdila sam da je fenomen koji sam promatrala veoma sličan svijetu koji sam poznavala, dobro organizirane forme, oblika i boje i također jasno utemeljen na uzročno-posljedičnim odnosima. No uvijek je tu bilo nečeg više, uvijek je nešto ostajalo nepoznato, neobjašnjivo, misterija. Došla sam do spoznaje koliko bi svijet bio dosadan bez nepoznate tajne koja stalno pleše ispred nas dok se krećemo kroz ...što? Vrijeme i prostor? Tako sam nekad mislila. Sada znam da se krećemo kroz osobna iskustva "stvarnosti" - kroz razmišljanje, osjećaje, osjete, postojanje, ujedinjavanje, individualizaciju, da bismo se ponovno spojili u beskonačnome plesu transformacija dok se naša duša uobličuje, raste i kreće prema Bogu.

To što sam ja promatrala slagalo se s mnogim ezoteričkim knjigama napisanima na temu aure i energetskih polja. Boje su se poklapale, kretanja uzorci i oblici također. Sve što sam pročitala, obično sam pročitala nakon izvedenih promatranja, kao da se neka nevidljiva ruka pobrinula da prvo iskusim fenomen, a onda o njemu čitam kako iz pročitanoga ne bih stvarala nikakvu mentalnu projekciju. Danas čvrsto vjerujem u iskustvo vodstva koje prati čitav moj život i prožima ga poput pjesme, stalno me vodeći do novih spoznaja, novih lekcija, dok rastem i razvijam se kao ljudsko biće.

Vježba za "viđenje" univerzalnoga životnoga energetskoga polja.

Najlakši način za početak promatranja univerzalnoga energetskoga polja je da se lijepoga sunčanoga dana jednostavno opustite ležeći na leđima u travi i zagledate se u plavo nebo. Nakon nekoga vremena moći ćete vidjeti sićušne kuglice orgona koje čine isprepletene crteže na pozadini plavog neba. Izgledaju poput bijelih kuglica, ponekad s crnom točkicom koja se pojavi sekundu-dvije, ostavi za sobom trag u obliku pruge i ponovno nestane. Ako nastavite s promatranjem i proširite viziju, počet ćete zapažati da čitavo polje pulsira u usklađenome ritmu. Sunčanoga dana te loptice bit će sjajne i brzo će se kretati. Oblačnog će ih dana biti manje, bit će poluprozirne i sporije. U gradu gdje ima smoga, ima ih manje, tamne su i veoma spore. Ispražnjene su. Najbrojnije i najsjajnije nabijene kuglice promatrala sam u švicarskim Alpama, gdje ima mnogo

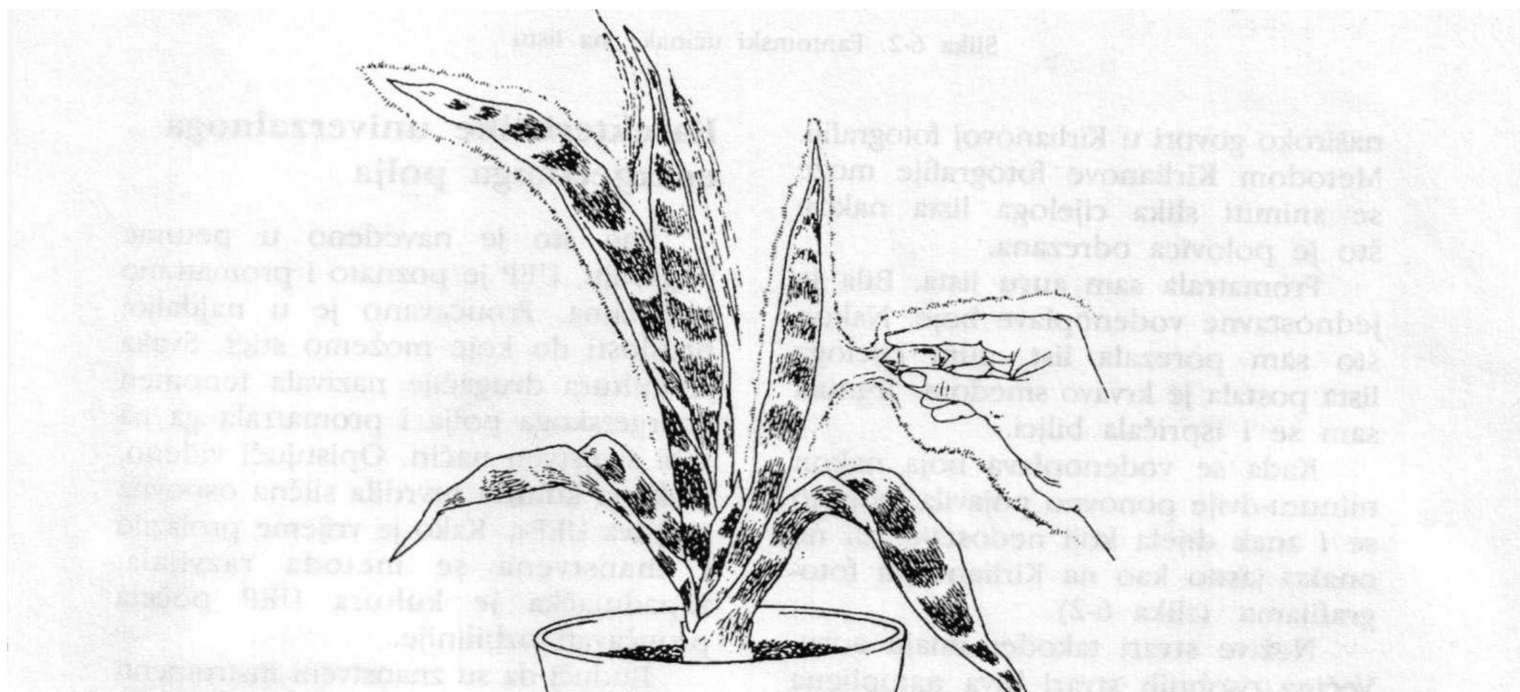
svijetlih sunčanih dana, a snijeg sve pokriva u debelim nanosima. Sunčeva svjetlost očigledno puni kuglice.

Sada usmjerite pogled prema rubu vrhova drveća koje se odražava na plavome nebu. Možete vidjeti zelenu izmaglicu oko stabala. Zanimljivo je da nema kuglica u toj izmaglici. No ako pažljivije pogledate, na rubu same izmaglice uočit ćete kuglice kako mijenjaju svoj isprepleteni crtež i uranjaju u auru stabla gdje nestaju. Aura stabla očito apsorbira te kuglice. Zelena boja oko stabala pojavljuje se u razdoblju listanja, u proljeće i ljeto. Ranije u proljeće, aura većine stabala ima ružičastocrvenkastu nijansu, sličnu crvenim popoljcima stabala.

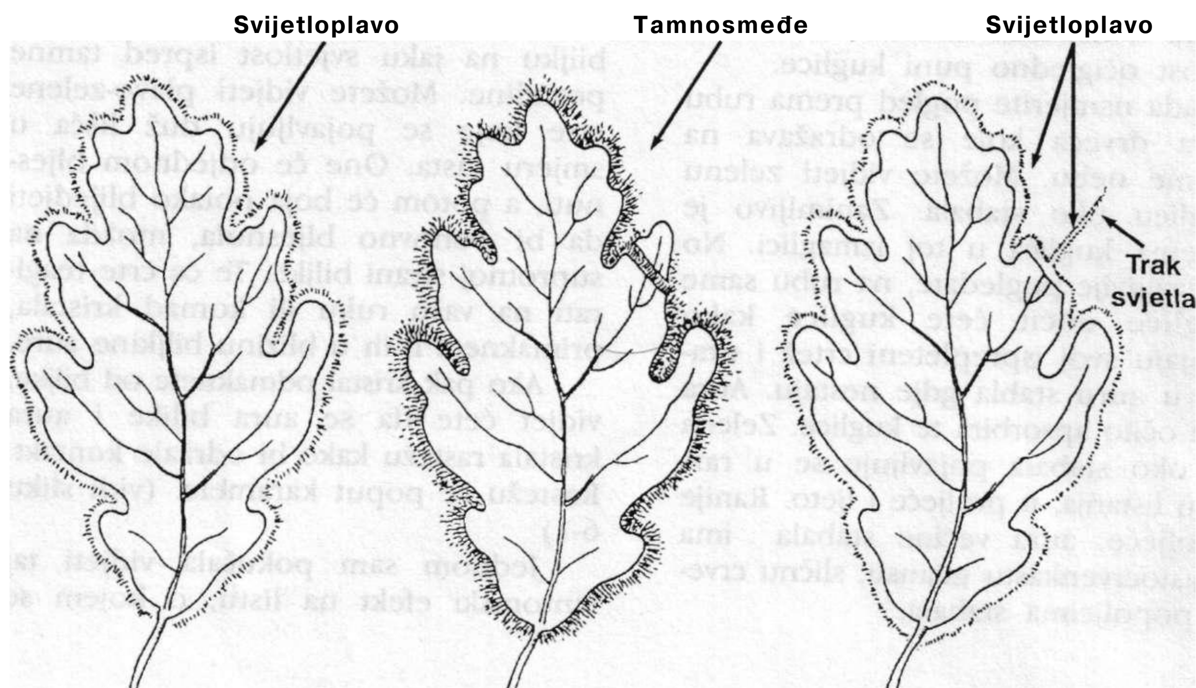
Ako pobliže pogledamo kućno bilje, vidjet ćemo sličan fenomen. Smjestite biljku na jaku svjetlost ispred tamne pozadine. Možete vidjeti plavo-zelene crte koje se pojavljuju duž lišća u smjeru rasta. One će odjednom bljesnuti, a potom će boja polako blijedjeti da bi ponovno bljesnula, možda na suprotnoj strani biljke. Te će crte reagirati na vašu ruku ili komad kristala, primaknete li ih u blizinu biljkine aure.

Ako pak kristal odmaknete od biljke, vidjet ćete da se aura biljke i aura kristala rastežu kako bi održale kontakt. Rastežu se poput karamele. (vidi sliku 6-1)

Jednom sam pokušala vidjeti taj fantomski efekt na listu, o kojem se



Slika 6-1. Utjecaj kristala na auru biljke



Slika 6-2. Fantomski učinak na listu

naširoko govori u Kirlianovoj fotografiji. Metodom Kirlianove fotografije može se snimiti slika cijeloga lista nakon što je polovica odrezana.

Promatrala sam auru lista. Bila je jednostavne vodenoplave boje. Nakon što sam porezala list, aura cijeloga lista postala je krvavo smeđom. Trgnula sam se i ispričala biljci.

Kada se vodenoplava boja nakon minutu-dvije ponovno pojavila, pojavio se i znak dijela koji nedostaje, ali ne onako jasno kao na Kirlianovim fotografijama, (slika 6-2)

Nežive stvari također imaju auru. Većina osobnih stvari biva natopljena energijom svojih vlasnika i isijava tu energiju.

Drago kamenje i kristali pokazuju zanimljive aure s mnogo slojevitih i složenih struktura koje se mogu koristiti u iscjeljivanju. Na primjer, ametist ima zlatnu auru sa zlatnim zrakama koje zrače iz njegovih prirodno facetiranih površina.

Karekteristike univerzalnoga energetskoga polja

Kao što je navedeno u petome poglavlju, UEP je poznato i promatrano stoljećima. Proučavano je u najdaljoj prošlosti do koje možemo stići. Svaka je kultura drugačije nazivala fenomen energetskoga polja i promatrala ga na sebi svojstven način. Opisujući viđeno, svaka je kultura utvrdila slična osnovna svojstva UEP-a. Kako je vrijeme prolazilo i znanstvena se metoda razvijala, zapadnjačka je kultura UEP počela proučavati ozbiljnije.

Budući da su znanstveni instrumenti postali sofisticiranijima, u stanju smo mjeriti finije kvalitete UEP-a. Iz tih istraživanja možemo naslutiti da je UEP vjerojatno sastavljeno od energije otprije nepoznate zapadnjačkoj znanosti, ili možda od tvari finije od one koju obično podrazumijevamo pod materijom. Ako materiju definiramo zgusnutom energijom, UEP bi moglo biti nešto

između onog što danas smatramo materijom i energije. Kao što smo vidjeli, neki znanstvenici se prema fenomenu UEP-a odnose kao prema bioplazmi.

Dr. John White i dr. Stanlev Krippner navode mnoga svojstva univerzalnoga energetskoga polja: UEP prodire u svaki prostor, žive i nežive objekte, te sve objekte međusobno povezuje; teče iz jednoga objekta u drugi; a njegova gustoća se obrnuto proporcionalno mijenja s udaljenošću od njegovoga izvora. Također slijedi zakone harmoničke indukcije i simpatičke rezonancije - fenomene koji se zbivaju kada udarimo jednu zvučnu vilicu, a ona do nje počne vibrirati istom frekvencijom, dajući isti zvuk.

Vizualna promatranja su otkrila da je polje visokoorganizirano u serije geometrijskih pojedinosti, izolirane pulsirajuće točke svjeda, spirale, spletove linija, iskre i oblake. Ono pulsira i može se osjetiti dodirom, okusom, mirisom te zvukom i svjetlucavošću, koji su dostupni višim osjetilima.

Istraživači toga polja navode da je UEP u biti sinergističko, označavajući ga kao zajedničko djelovanje pojedinačnih sastojaka koji zajedno imaju veći ukupni učinak od zbroja njihovih pojedinačnih učinaka. To polje je suprotnost entropiji, terminu koji se koristi u opisivanju fenomena polaganoga propadanja koje stalno promatramo u fizičkoj stvarnosti, propadanja oblika i poretka. Ljudsko energetsko polje (LJEP) ima organizirajući učinak na materiju i izgrađuje oblike. Izgleda da postoji u više od tri dimenzije. Svakoj promjeni u materijalnome svijetu prethodi promjena u tom polju. Univerzalno energetsko polje (UEP) je uvijek povezano s nekim oblikom svijesti, od visokorazvijene do veoma primitivne. Visokorazvijena svijest vezana je uz "više vibracije" i energetske razine.

Vidimo da se na neki način UEP ne razlikuje toliko od svega ostaloga što znamo u prirodi. Ipak, prisiljava nas da proširimo svoj um kako bismo shvatili sva svojstva koja posjeduje. Na neki način, ono je "normalna" stvar kao što je sol ili kamen; ima svojstva koja možemo odrediti normalnim znanstvenim metodama. S druge strane, ako nastavimo prodirati dublje u njegovu prirodu, izmiče normalnim znanstvenim objašnjenjima. Postaje nedokučivim. Mislimo da smo ga "postavili na svoje mjesto" uz elektricitet i druge uobičajene fenomene, no ponovno isklizne iz ruke i prisili nas da pomislimo: "Sto je ono zapravo? Uostalom, što je uopće elektricitet?"

UEP postoji u više od tri dimenzije. Što to znači? Ono je sinergističko i izgrađuje oblik. To je u suprotnosti s drugim zakonom termodinamike, koji kaže da se nered u svemiru stalno povećava te da iz nečega ne može izići više energije nego što je ušlo. Uvijek iziđe nešto manje energije. (Perpetuum mobile nikada nije izgrađen.) To nije slučaj s UEP-m. Izgleda da ono uvijek neprekidno stvara više energije. Poput roga obilja, uvijek ostaje punim bez obzira koliko od njega oduzeli. To su uzbudljive zamisli koje nam daju nadu u budućnost kada nam prijeti potonuće u pesimizam nuklearnoga doba. Možda ćemo jednog dana biti u stanju izgraditi stroj koji će koristiti energiju UEP-a, te ćemo imati energije koliko nam je potrebno bez straha od uništenja samih sebe.

Poglavlje 6 - sažetak

1. Što je aura?
2. Ima li novčić auru?
3. Što nema auru?
4. Opisi UEP

Poglavlje 7

Ljudsko energetsko polje ili ljudska aura

Ljudsko energetsko polje je objava univerzalne energije koja je tijesno povezana s ljudskim životom. Može se opisati kao svjetlucavo tijelo koje okružuje i prožima fizičko tijelo, emitira svoje karakteristično zračenje i obično se naziva "aurom". Aura je onaj dio UEP-a povezan s objektima. Ljudska aura ili ljudsko energetsko polje (LJEP), onaj je dio UEP-a povezan s ljudskim tijelom. Na temelju svojih zapažanja, istraživači su stvorili teoretske modele koji dijele auru u nekoliko slojeva. Ti se slojevi ponekad nazivaju tijelima, a prožimaju i okružuju jedno drugo u slojevima. Svako sljedeće tijelo stvoreno je od finije tvari i viših "vibracija" od tijela koje ono okružuje i prožima.

Vježba za gledanje ljudske aure

Najlakši način za početak opažanja LJEP-a je sljedeća vježba. Ako ste u grupi ljudi, napravite krug i uhvatite se za ruke. Dozvolite energiji vašega energetskoga polja da teče uokolo kruga. Osjećajte pulsirajući protok neko vrijeme. U kojem smjeru ide? Utvrdite u kojem smjeru vaš susjed osjeća da ona ide. Slažu li se smjerovi?

Sada, bez da išta mijenjate ili mičete ruke, zaustavite protok energije. Zadržite je neko vrijeme (svi zajedno), a zatim je pustite da opet teče. Pokušajte ponovno. Osjećate li razliku? Sto vam se više sviđa? Sada učinite to isto s partnerom. Sjednite jedan nasuprot drugome dodirujući se dlanovima. Pustite da energija teče prirodno. U kojem smjeru ide? Pošaljite energiju iz vašega lijevoga dlana; zatim joj dopustite da uđe u desni dlan. Pa obrnuto. Sada zaustavite protok. Potom je pokušajte gurati iz obje ruke istodobno. Sada je istodobno usisajte u obje ruke. Guranje, uvlačenje i zaustavljanje tri su osnovna načina manipuliranja energijom u procesu iscjeljivanja. Vježbajte ih.

Sada, razdvojite ruke; držite svoje dlanove udaljene jedan od drugoga od 5 do 12 centimetara; lagano pomičite ruke smanjujući i povećavajući razmak između njih. Izgradite nešto između ruku. Možete li to osjetiti? Kakav je to osjećaj? Sada još više razdvojite ruke, oko 20-25 cm. Tada ih zajedno polako vraćajte natrag dok ne budete osjetili pritisak koji će ih odbijati, tako da morate upotrijebiti neznatno više snage kako biste ih spojili. To znači da su se dodirnuli rubovi jednoga od vaših energetskih tijela. Ako su vaše ruke udaljene 2,5-3 cm, spojili ste rubove vašega eteričnoga tijela (prvi sloj aure). Ako su vam ruke udaljene 7,5-10 cm, dotaknuli ste vanjske rubove vašega osjećajnog tijela (drugi sloj aure). Sada veoma pažljivo približavajte vaše ruke dok zaista ne osjetite da vanjski rub vašega osjećajnoga tijela ili energetsko polje vaše desne ruke dodiruje kožu vaše lijeve ruke. Pomaknite desni dlan oko 2,5 cm bliže lijevom dlanu. Osjetite titranje pozadine vaše lijeve ruke kada je dodiruje rub vašega energetskoga polja. Energetsko polje vaše desne ruke prošlo je kroz vašu lijevu ruku!

Sada ponovno odvojite ruke i držite ih na udaljenosti od oko 17 cm. Uperite vaš desni kažiprst prema dlanu vaše lijeve ruke, tako da vrh prsta bude udaljen od dlana 1,5-2,5 cm. Crtajte krugove po vašem dlanu. Što osjećate? Škaklje li vas? Što je to?

S prigušenim svjetlom u sobi, držite ruke tako da vrhovi prstiju upiru jedni u druge. Ruke držite ispred lica na udaljenosti od oko 60 cm. Neka iza njih bude bijeli zid. Opustite oči i lagano promatrajte prostor između vrhova prstiju koji bi trebali biti udaljeni oko

4 cm. Nemojte gledati u jako svjetlo. Neka vam se oči opuste. Sto vidite? Približite prste, pa ih opet odmaknite. Što se događa s prostorom između prstiju? Što vidite oko ruke? Polako pomičite jednu ruku gore, a drugu dolje tako da su sada različiti prsti upereni jedni u druge. Što se sada dogodilo? Oko 95% ljudi koji probaju ovu vježbu nešto vide. Svatko nešto osjeti. Da biste dobili odgovore na ova pitanja, pogledajte na kraj poglavlja.

Kada svladate ove vježbe, te one iz devetog poglavlja koje se odnose na promatranje aure drugih ljudi, moći ćete početi uočavati prvih par slojeva aure kao što je prikazano na si. 7-1A. Kasnije, kada budete dobro vidjeli niže slojeve, možete raditi na vježbama za visokoosjetilnu percepciju opisanim u poglavljima 17, 18 i 19- Jačim otvaranjem trećeg oka (šesta čakra), vidjet ćete više razine aure. (slika 7-1B).

Sada kada je većina od vas osjetila, vidjela i iskusila niže razine aure, idemo ih opisati.

Anatomija aure

Ljudi su stvorili mnoge sustave kojima su opisivali svoja opažanja polja aure. Svi ti sustavi dijele auru u slojeve koje određuju položajem, bojom, sjajem, oblikom, gustoćom, fluidnošću i ulogom. Svaki sustav odražava način na koji je osoba "radila" s aurom. Dva sustava najsličnija mome jesu onaj koji koristi Jack Schwarz, a ima više od sedam slojeva i opisan je u njegovoj knjizi **Ljudski energetski sustavi** (Human Energv Svstems), te sustav kojim se koristi velečasna Rosalvn Bruvere iz Centra za iscjeljivanje svjetlom, Glendale, California. Njezin je sustav, sustav sedam slojeva i opisan je u njezinoj knjizi **Svjetlosni kotači, istraživanje čakra** (Wheels of Light, A Study of the Chakras).

Sedam slojeva polja aure

Dok sam radila kao podučavateljica i iscjeliteljica, ja sam opažala sedam slojeva. Iz početka sam mogla vidjeti samo niže slojeve koji su najgušći i najlakši za opažanje. Što sam duže radila, mogla sam opažati sve više slojeva. Što je sloj bio viši, to je i moja svijest morala biti proširenijom da bih ga mogla uočiti. To znači da sam za promatranje viših slojeva kao što su peti, šesti i sedmi, morala ući u meditativno stanje, obično zatvorenih očiju. Nakon mnogo godina prakse, počela sam opažati čak i iza sedmoga sloja, o čemu ću ukratko nešto reći na kraju ovoga poglavlja.

Moja promatranja aure otkrila su mi zanimljiv dualistički model polja. Svaki drugi sloj polja složeno je strukturiran, poput nepomičnih valova svjetlosnih uzoraka, dok slojevi između izgledaju kao da su sastavljeni od obojenih fluida u neprestanome kretanju. Ti fluidi teku kroz formu stvorenu treperavim nepomičnim svjedosnim valovima. Smjer protoka na neki je način određen tom nepomičnom svjetlosnom formom, jer se fluid kreće duž nepomičnih linija svjetla. Ti trajni svjetlosni oblici i sami svjetlucaju, kao da su sastavljeni od traka mnogih sićušnih svjetala koja se brzo pale i gase, svako u različitome ritmu. Uzduž tih nepomičnih svjetlosnih traka kao da se kreću sićušni naboji.

Prema tome, prvi, treći, peti i sedmi sloj imaju određenu strukturu, dok su drugi, četvrti i šesti sastavljeni od tvari slične fluidu, bez posebne strukture. Oni poprimaju oblik temeljem činjenice da teku kroz strukturu neparnih slojeva

te se na taj način oblikuju. Svaki sljedeći sloj u potpunosti prožima sve slojeve ispod sebe uključujući i fizičko tijelo. Tako se emocionalno tijelo proteže izvan eteričkoga tijela uključujući u sebi i eteričko i fizičko tijelo. Zapravo, tijelo uopće nije "sloj", makar ga mi takvim opažamo. To je u stvari šira inačica našega bića koja u sebi nosi druge, ograničenije forme. S motrišta znanstvenika, svaki sloj može se smatrati razinom viših vibracija koje zauzimaju isti prostor kao i niže vibracije, te se šire izvan njega. Da bi uočio svaki sljedeći sloj, promatrač mora podizati svijest na novu razinu frekvencije. Prema tome, imamo sedam tijela koja sva zauzimaju isti prostor u isto vrijeme i svako se proteže izvan posljednjeg, a to je nešto na što nismo navikli u "normalnome" svakodnevnome životu. Mnogi ljudi pogrješno zaključe da je aura poput glavice luka, gdje se može guliti sloj za slojem. Nije tako.

Strukturirani slojevi sadrže sve oblike koje ima fizičko tijelo, uključujući unutarnje organe, krvne žile itd., te dodatne oblike koje fizičko tijelo nema. Tu je vertikalni protok energije koji pulsira poljem prema gore i prema dolje kroz leđnu moždinu. Proteže se izvan fizičkoga tijela iznad glave i ispod trtične kosti. Ja to nazivam glavnim vertikalnim tijekom snage. U polju se nalaze i rotirajući vrtlozi u obliku konusa koji se nazivaju čakrama. Njihovi vrhovi su okrenuti prema glavnome vertikalnome energetskome toku, a otvoreni krajevi se protežu do ruba svakoga sloja u kojem se nalaze.

Sedam slojeva i sedam čakra polja aure

Svaki sloj je drukčiji i ima svoju posebnu ulogu. Svaki je sloj aure povezan s jednom čakrom. To znači da je prvi sloj povezan s prvom čakrom drugi s drugom itd. Ovo su opća pravila koja će postati složenima kada budemo dublje istraživali tu temu. Za sada ćemo ih samo navesti kako bismo dobili opći pregled.

Prvi sloj polja i prva čakra povezani su s tjelesnim funkcioniranjem i s tjelesnim osjetom - tjelesnim osjećajem boli ili zadovoljstva. Prvi sloj je povezan s automatskim ili autonomnim funkcioniranjem tijela. ***Drugi sloj i druga čakra*** su općenito povezani s osjećajnim izgledom ljudskoga bića. Oni su prenosnik preko kojeg ide naš emocionalni život i osjećaji. ***Treći sloj*** povezan je s našim mentalnim životom, s linearnim mišljenjem. ***Treća čakra*** je u svezi s linearnim mišljenjem. ***Četvrta razina,*** povezana sa srčanom čakrom je prenosnik putem kojega volimo, ne samo naše bližnje, nego i ljude općenito. ***Četvrta čakra*** metabolizira energiju ljubavi. ***Peta razina*** je u odnosu s višom voljom koja je jače povezana s božanskom voljom. ***Peta čakra*** je povezana sa snagom riječi, s govorom, sa slušanjem i preuzimanjem odgovornosti za naše postupke. ***Šesta razina i šesta čakra*** povezane su s božanskom ljubavi. To je ljubav koja izlazi iz okvira ljudske ljubavi i obuhvaća život u cijelosti. Ona stvara stanje skrbi podrške zaštiti i njezi cjelokupnoga života. Ona smatra sve oblike života dragocjenim objavama Božanskoga. ***Sedmi sloj i sedma čakra*** povezani su s višim umom, znanjem i jedinstvom našega duhovnoga i fizičkoga ustroja.

Prema tome, u našemu energetskome sustavu postoje specifična mjesta za osjete, emocije, misli, uspomene i druga razna ne-fizička iskustva koja iznosimo našim liječnicima i terapeutima. Razumijevanje povezanosti naših fizičkih

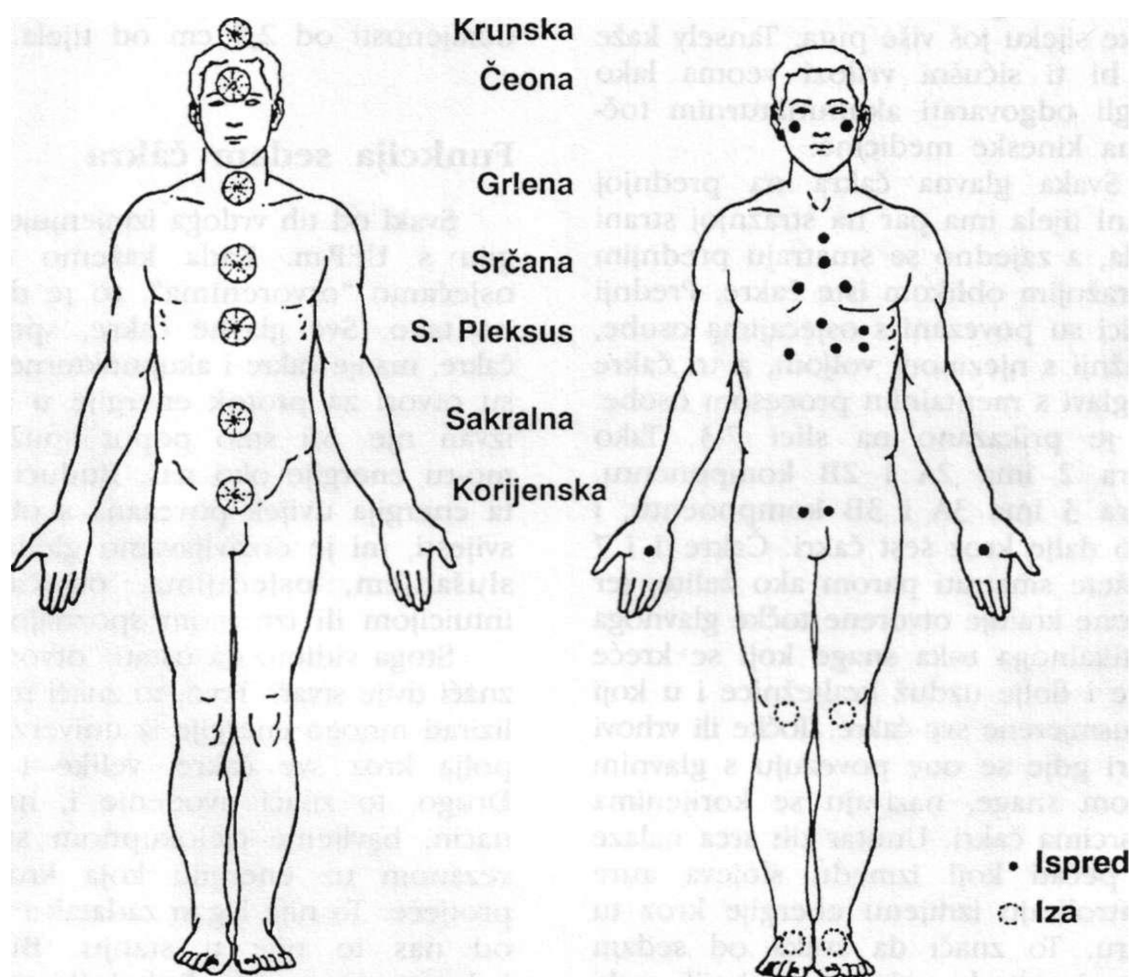
simptoma i tih lokacija pomoći će nam da razumijemo prirodu različitih oboljenja, a također prirodu i zdravlja i bolesti. Stoga proučavanje aure može postati mostom između tradicionalne medicine i naših psiholoških interesa.

Lokacija sedam čakra

Smještaj sedam glavnih čakra na fizičkome tijelu prikazan na slici 7-2A odgovara glavnim živčanim spletovima u tom dijelu tijela.

Dr. David Tanselv, specijalist radionike u svojoj knjizi Radionika i suptilna ljudska tijela (Radionics and the Subtle Bodies of Man) navodi da se sedam glavnih čakri nalazi na mjestima gdje se nepomične zrake svjetla sijeku dvadeset i jedan put.

Dvadeset i jedna sporedna čakra nalaze se na mjestima gdje se energetske zrake sijeku četrnaest puta. (vidi sliku 7-2B). One se nalaze na sljedećim mjestima: jedna ispred svakoga uha, jedna iznad svake dojke, jedna na mjestu gdje se susreću ključne kosti,



Slika 7-2. Položaj čakra (Dijagnostički pregled)

jedna na dlanu svake ruke, jedna na tabanu svake noge, jedna odmah iza svakoga oka (nije prikazano), po jedna vezana za svaku gonadu, jedna u blizini jetre, jedna povezana sa želucem, dvije povezane sa slezenom, jedna iza svakoga koljena, jedna u blizini timusa i jedna u blizini solarnog pleksusa. Njihov je promjer samo oko 7,5 cm, a udaljene su od tijela 2,5 cm. U iscjeljivanju su veoma važne dvije sporedne čakre koje su smještene na dlanovima.

Na mjestima gdje se energetske zrake sijeku sedam puta stvaraju se još manji vrtlozi. Mnogo je sitnih centara snage na mjestima gdje se te zrake sijeku još više puta. Tanselv kaže da bi ti sićušni vrtlozi veoma lako mogli odgovarati akupunkturnim točkama kineske medicine.

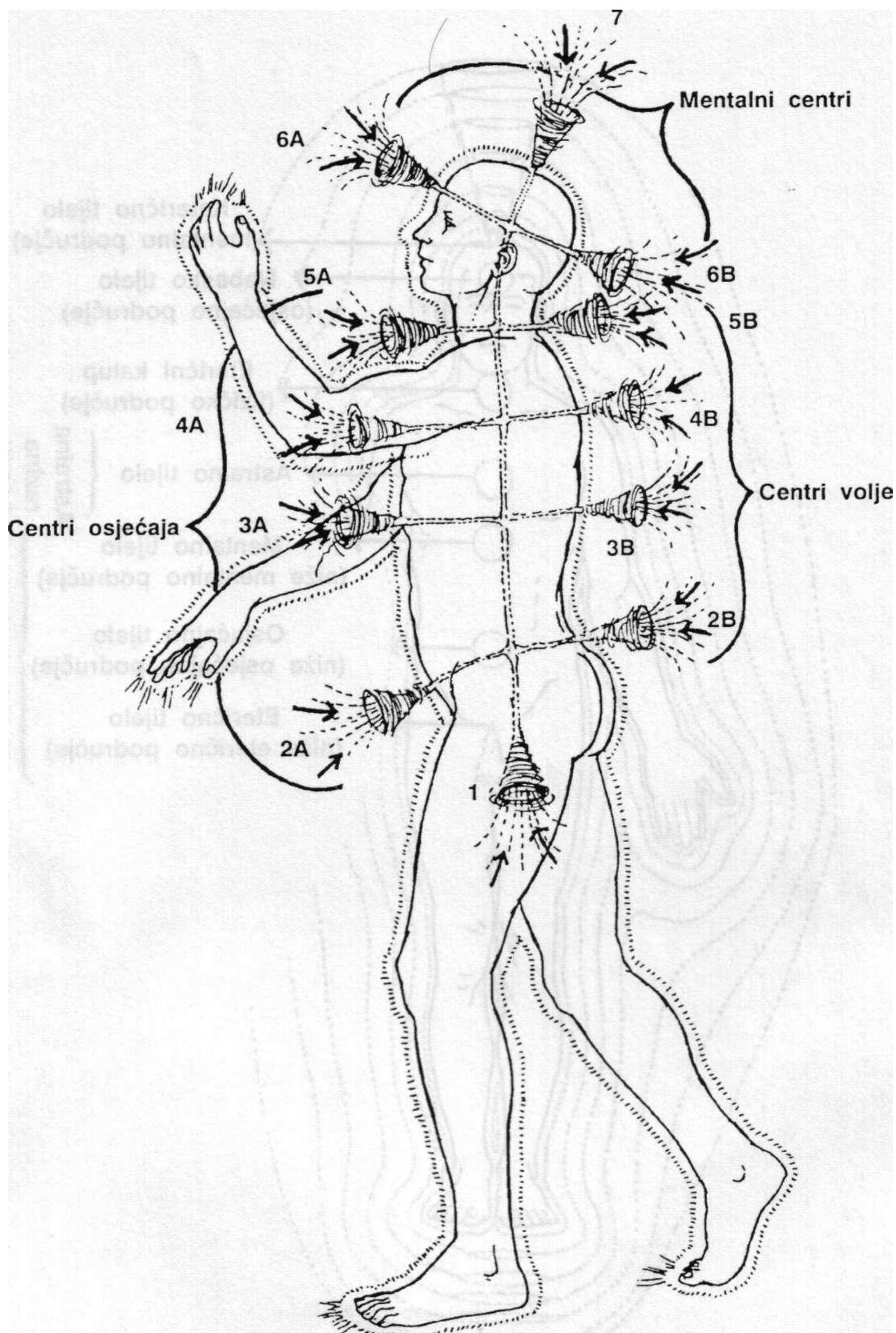
Svaka glavna čakra na prednjoj strani tijela ima par na stražnjoj strani tijela, a zajedno se smatraju prednjim i stražnjim oblikom iste čakre. Prednji oblici su povezani s osjećajima osobe, stražnji s njezinom voljom, a tri čakre na glavi s mentalnim procesom osobe. To je prikazano na slici 7-3. Tako čakra 2 ima 2A i 2B komponentu, čakra 3 ima 3A i 3B komponentu, i tako dalje kroz šest čakri. Čakre 1 i 7 možete smatrati parom ako želite, jer su one krajnje otvorene točke glavnoga vertikalnoga toka snage koji se kreće gore i dolje uzduž kralježnice i u koji su usmjerene sve čakre. Točke ili vrhovi čakri gdje se one povezuju s glavnim tokom snage, nazivaju se korijenima ili srcima čakri. Unutar tih srca nalaze se pečati koji između slojeva aure kontroliraju izmjenu energije kroz tu čakru. To znači da svaka od sedam čakra ima sedam slojeva od kojih svaki odgovara sloju polja aure. Svaka čakra izgleda drugačije u svakom od tih slojeva, kao što će biti opisano potanko kada budemo opisivali svaki sloj. Da bi određena energija tekla kroz čakru iz jednog u drugi sloj, mora proći kroz pečate u korijenu čakra. Slika 7-4 prikazuje polje aure sa svih sedam prožimajućih slojeva, i svih sedam prožimaiućih slojeva čakra.

Može se vidjeti energija koja iz univerzalnoga energetskoga polja utječe u sve čakre (slika 7-3). Kao da svaki energetski vrtlog upija ili uvlači energiju iz UEP-a. Izgleda da djeluju poput vrtloga fluida koje znamo u vodi ili zraku, kao što su virovi, cikloni, morske pijavice ili uragani. Otvoreni kraj normalne čakre u prvome sloju aure ima promjer od oko 15 cm na udaljenosti od 2,5 cm od tijela.

Funkcija sedam čakra

Svaki od tih vrtloga izmjenjuje energiju s UEP-m. Kada kažemo da se osjećamo "otvorenima", to je doslovno tako. Sve glavne čakre, sporedne čakre, manje čakre i akupunkturne točke su otvori za protok energije u auru i izvan nje. Mi smo poput spužava u mo-ru energije oko nas. Budući da je ta energija uvijek povezana s oblikom svijesti, mi je doživljavamo gledanjem, slušanjem, osjećajima, osjećanjem, intuicijom ili izravnom spoznajom.

Stoga vidimo da ostati "otvorenim" znači dvije stvari. Prvo, to znači metabolizirati mnogo energije iz univerzalnoga polja kroz sve čakre, velike i male. Drugo, to znači uvođenje i, na neki način, bavljenje cjelokupnom sviješću vezanom uz energiju koja kroz nas protječe. To nije lagan zadatak i većina od nas to nije u stanju. Bilo bi, jednostavno, previše. Psihološki materijal povezan s određenom čakrom osvješćuje se povećanjem energetskoga tijeka kroz tu čakru. Iznenadnim protokom energije



Slika 7-3. Sedam glavnih čakra, s prednje i stražnje strane (Dijagnostički pregled)

Keterično tijelo
(mentalno područje)
Nebesko tijelo
(osjećajno područje)
Eterični kalup
(fizičko područje)
Astralno tijelo
Mentalno tijelo
(niže mentalno područje)
Osjećajno tijelo
(niže osjećajno područje)
Eterično tijelo
(niže eterično područje)

Slika 7-4. Sustav sedam slojeva tijela aure (Dijagnostički pregled)

oslobodilo bi se previše psihološkog materijala koji ne bismo bili u stanju u potpunosti preraditi. Stoga, bilo koji proces rasta slijedili, radimo na polaganom otvaranju svake čakre kako bismo imali vremena obraditi osobni materijal koji se oslobodi i ugraditi novu spoznaju u naš život.

Važno je otvoriti čakre i pojačati protok energije, jer što više energije protiče, to smo zdraviji. Bolest u sustavu prouzročena je ili neravnotežom energije ili zaustavljanjem njezinoga protoka. Drugim riječima, odsutnost protoka u ljudskome energetskome sustavu s vremenom vodi u bolest. Također iskrivljuje našu percepciju i prigušuje osjećaje te tako utječe na čistoću iskustva našega cjelokupnoga življenja. Mi, međutim, psihološki nismo spremni biti otvorenima bez rada i razvitka naše zrelosti i čistoće.

Svaki od pet osjeta povezan je s jednom čakrom. Dodir je povezan s prvom čakrom; sluh, njuh i okus s petom (ili grlenom) čakrom; a vid sa šestom čakrom (ili trećim okom). To je podrobnu razmotreno u poglavlju o percepciji. *>

Čakre u tijelu aure imaju tri glavne uloge:

1. Vitaliziraju svako tijelo aure, a s tim i fizičko tijelo.
2. Potiču razvitak različitih oblika samosvijesti. Svaka čakra je povezana s posebnom psihološkom ulogom. Poglavlje 11. obrađuje psihološke učinke otvaranja specifičnih čakra u eteričkome, emocionalnome i mentalnome tijelu.
3. Prenose energiju između razina aure. Svaki sloj aure ima svoju grupu od sedam glavnih čakra, a svaka je smještena na istome mjestu u fizičkome tijelu. To je moguće, budući da svaki sljedeći sloj postoji na uvijek višoj oktavi frekvencije. Na primjer, u četvrtoj čakri se ustvari nalazi sedam čakra, svaka na višemu stupnju frekvencije od prethodne. Te čakre izgledaju kao da ulaze jedna u drugu, poput čaša. Svaka se čakra na svakome višem sloju pruža dalje u polje aure (do ruba svakoga sloja aure) i nešto je šira od one ispod nje.
Energija se prenosi iz jednoga sloja u sljedeći kroz prolaze na vrhu čakra. Kod većine ljudi ti su prolazi začepljeni. Njihovo je otvaranje rezultat duhovnoga čišćenja te tako postaju prijenosnicima energije iz jednoga sloja u drugi. Svaka čakra u eteričkome tijelu izravno je povezana s istom čakrom u sljedećem, finijem tijelu koje ga okružuje i prožima. Čakre u osjećajnome tijelu povezane su s onima u sljedećem finijem tijelu, mentalnom itd., u svih sedam slojeva.

U istočnjačkoj ezoteričnoj literaturi, svaka čakra je prikazana kao da ima izvjesni broj latica. Pobližim ispitivanjem, te su se latice pokazale malim rotirajućim vrtlozima koji se veoma brzo okreću.

Svaki vrtlog metabolizira energetsku vibraciju koja je rezonantna s njegovom vlastitom frekvencijom okretanja. Karlična čakra, na primjer, ima četiri mala vrtloga i metabolizira četiri osnovne energetske frekvencije, itd. za sve ostale čakre.

Boje viđene u svakoj čakri u svezi su s frekvencijom energije koja se tu u određenoj mjeri metabolizira.

Budući da čakre služe vitaliziranju tijela, direktno su povezane sa svakom tjelesnom patologijom. Slika 7-5 navodi sedam glavnih čakra uzduž kralježnice s područjima tijela kojim svaka upravlja. Svaka čakra je povezana s jednom

ČAKRA	BROJ MALIH VRTLOGA		ŽLIJEZDA S UNUTARNJIM LUČENJEM	PODRUČJE TIJELA KOJIM UPRAVLJA
7-krunska	972	ljubičasto-bijela	epifiza	gornji dio mozga, desno oko
6-glava	96	indigo	hipofiza	donji dio mozga, lijevo oko, uši, nos, živčani sustav
5-vrat	16	plavih	štitnjača	bronhijalni i govorni aparat, pluća, hranidbeni kanal
4-srce	12	zelenih	timus	srce, krv, nervus vagus, cirkulatorni sustav
3-solarni pleksus	10	žutih	gušterača	želudac, jetra, žučni mjehur, živčani sustav
2-sakralna	6	narančastih	spol. žlijezde	reprodukcijski sustav
1-korijenska	4	crvena	nadbubrežna	kralježnica, bubrezi

Slika 7-5. Glavne čakre i tjelesna područja koja opskrbljuju

žlijezdom s unutarnjim lučenjem i glavnim živčanim spletom. Čakre upijaju univerzalnu ili primarnu energiju (chi, orgon, prana itd.), razbijaju je u sastavne dijelove i šalju energetskim rijekama zvanim nadis u živčani sustav, u žlijezde s unutarnjim lučenjem i zatim u krv kako bi hranila tijelo, kao što je prikazano na slici 7-6.

Psihodinamičko funkcioniranje čakra, koje će biti isrpno razmotreno, odnosi se uglavnom na prva tri tijela aure, ona koja su povezana s fizičkim, mentalnim i emocionalnim interakcijama na zemaljskoj razini.

Na primjer, kada nečija srčana čakra funkcionira ispravno, osoba je sposobna voljeti. Kada prva čakra funkcionira zdravo, osoba obično ima snažnu volju za životom i dobro je povezana sa zemljom.

To je osoba koja u životu čvrsto stoji na tlu. Kada nečija šesta i treća čakra dobro funkcioniraju, mislit će jasno. Ako ne rade dobro, misli će mu biti zbrkane.

Eteričko tijelo (prvi sloj)

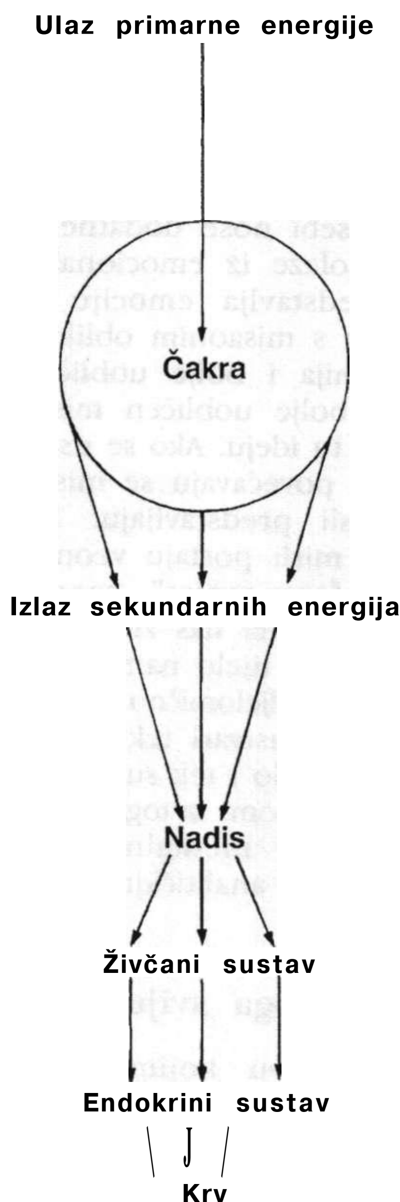
Eteričko tijelo (od "ether", stanje između energije i materije) sastavljeno je od tankih energsteksih crta "poput titrajućeg spleta svjetlosnih zraka" sličnih crtama na televizijskome ekranu (slika 7-7). Ima istu građu kao fizičko tijelo uključujući sve anatomske dijelove i sve organe.

Eteričko tijelo sastoji se od konačne strukture linija snage, ili energetske matrice, na temelju koje je oblikovana i u koju je uhvaćena fizička tvar tjelesnih tkiva. Fizička tkiva postoje kao takva samo zbog vitalnoga polja iza sebe; to jest, polje prethodi fizičkome tijelu, a nije njegov rezultat. Taj odnos je potvrdio rast biljke koji smo dr. John Pierrakos i ja promatrali. Koristeći visokoosjetilnu percepciju, vidjeli smo da biljka projicira matricu energetskoga polja lista prije njegovoga rasta, a list zatim raste u tu već postojeću formu.

Struktura eteričkoga tijela slična mreži, u stalnome je kretanju. Prema

viđenju vidovnjaka, iskre plavičastobijeloga svjeda kreću se uzduž energetskih zraka kroz čitavo gusto fizičko tijelo. Eteričko tijelo proteže se od 6 mm do 5 cm izvan fizičkoga tijela i pulsira oko 15-20 cikla u minuti.

Boja eteričkoga tijela varira od svijetloplave do sive. Svijetloplava je povezana s finijom strukturom od sive. To znači da će osjetljivija osoba s



Slika 7-6. Metabolički put ulaska primarne energije

osjetljivim tijelom imati plavkasti prvi sloj, a više atletički, robustni tip osobe imat će sivkasto eteričko tijelo. Sve čakre ovoga sloja iste su boje kao tijelo. To jest, i njihova će se boja kretati od plave do sive. Čakre izgledaju poput vrtloga od svjetlosne mreže, baš kao i ostali dio eteričkoga tijela. Mogu se uočiti svi organi fizičkoga tijela, ali formirani od tog treperavoga plavkastoga svjetla. Kao i kod energetskog sustava lista, ta eterička struktura stvara osnovu za rast stanica; tj. stanice tijela rastu uzduž energetskih pruga eteričke matrice, a matrica je tu prije rasta stanica.

Kada bi netko promatrao izolirano eteričko tijelo, izgledalo bi poput čovjeka ili žene stvorenih od plavkastog, treperavog svjetla, poput Spidermana.

Kada promatramo nečije rame kod prigušenoga svjetla, a ispred ravne bijele, crne ili tamnoplave pozadine, možemo vidjeti pulsacije toga eteričkoga tijela. Pulsacija raste, na primjer, na ramenu, a zatim putuje niz ruku, poput vala. Ako pažljivije pogledamo, vidimo da postoji prazan prostor između ramena i plavoga, magličastoga svjetla; tek tada dolazi sloj sjajne plave maglice koja, šireći se iz tijela, polako blijedi. No moramo biti svjesni toga da će maglica nestati odmah nakon što smo je ugledali, jer se veoma brzo kreće. Otpulsirat će niz ruku u trenutku dok smo poželjeli baciti još jedan pogled i provjeriti jesmo li dobro vidjeli. Pokušajte ponovno. Uhvatit ćete sljedeću pulsaciju.

Emocionalno tijelo (drugi sloj)

Drugo tijelo aure (slika 7-8), ili sljedeće finije tijelo nakon eteričkoga tijela, obično se naziva emocionalnim

tijelom, i povezano je s osjećajima. U grubim crtama prati obris fizičkoga tijela. Njegova građa mnogo je fluidnija od eteričke i nije kopija fizičkoga tijela. Zapravo, izgleda poput obojenih oblaka fine tvari u neprestanome fluidnome kretanju. Proteže se 2,5 do 7,5 centimetara izvan tijela.

To tijelo prožima gušća tijela koja okružuje. Njegove boje variraju od sjajnih jasnih nijansi do tamnozagasitih, ovisno o jasnoći, odnosno zbrkanosti osjećaja ili energije koja ih stvara. Cisti i visokoenergizirani osjećaji kao što je ljubav, uzbuđenje, radost ili bijes sjajni su i jasni; zbrkani osjećaji su tamni i mutni.

Kada se ti osjećaji energiziraju pod utjecajem druge osobe ili psihoterapije i si., boje se odvajaju u njihove osnovne nijanse i postaju sjajnima. Deveto poglavlje obrađuje taj proces.

Ovo tijelo sadrži sve dugine boje. Svaka čakra izgleda poput vrtloga različite boje u skladu s duginim bojama. Donji popis navodi čakre emocionalnoga tijela i njihove boje.

Čakra 1 = crvena
Čakra 2 = crvenonarančasta
Čakra 3 = žuta
Čakra 4 = zelena, boje trave
Čakra 5 = nebeskoplava
Čakra 6 = indigo
Čakra 7 = bijela

Deveto poglavlje govori o mnogim opažanjima emocionalnoga tijela za vrijeme terapijskih seansa. Općenito, tijelo izgleda kao da se sastoji od kuglica boje koje se kreću unutar matrice eteričnoga polja, ali protežući se također malo izvan njega. S vremena na vrijeme, osoba može izbaciti obojene kuglice energije u prostor oko sebe. To se vidi osobito kada netko oslobađa osjećaje tijekom terapijske seanse.

Mentalno tijelo (treći sloj)

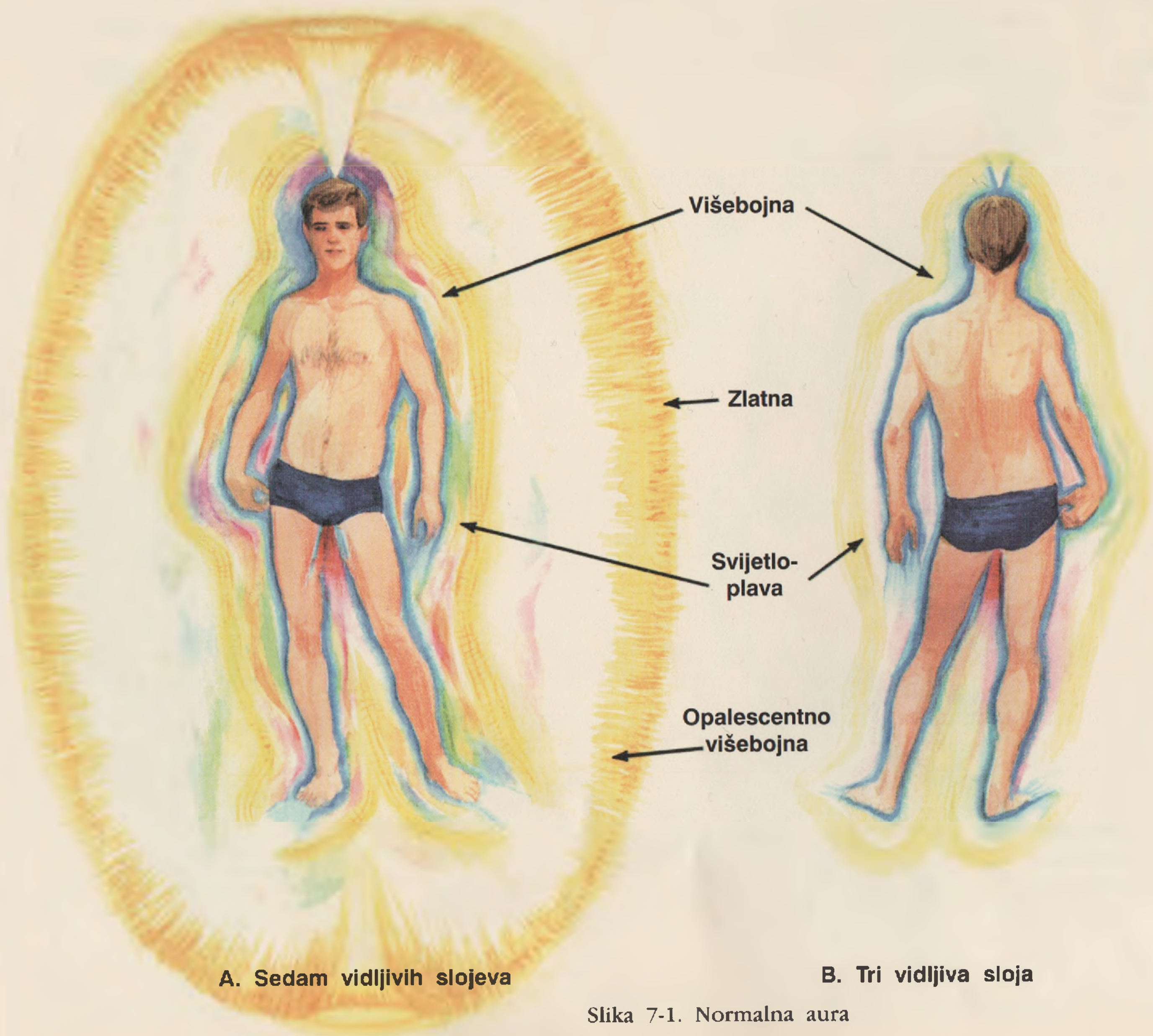
Treće tijelo aure jest mentalno tijelo (slika 7-9). Ono se proteže izvan emocionalnoga, a sastoji se od još finijih tvari koje su sve povezane s mislima i mentalnim procesima. To tijelo obično izgleda kao sjajno žuto svjetlo koje zrači oko glave i ramena i proteže se oko cijeloga tijela. Širi se i postaje sjajnijim kada se njegov vlasnik usredotoči na mentalne procese. Pruža se 7,5 do 20 centimetara izvan tijela.

Mentalno tijelo također je složeno. Ono sadrži strukturu naših ideja. Većinom je žute boje. Unutar toga polja mogu se vidjeti oblici misli. Izgledaju poput kuglica različitoga sjaja i oblika. One na sebi nose dodatne boje koje ustvari dolaze iz emocionalne razine. Boja predstavlja emociju te osobe povezanu s misaonim oblikom. Što je ideja jasnija i bolje uobličena, to je jasniji i bolje uobličen misaoni oblik vezan uz tu ideju. Ako se usredotočimo na misli, povećavaju se misaoni oblici koje misli predstavljaju. Stalno ponavljane misli postaju veoma moćnim "dobro formiranim" snagama koje onda utječu na naš život.

Ovo sam tijelo najteže promatrala. To je možda djelomično i zbog činjenice da su ljudi ustvari tek počeli razvijati mentalno tijelo i tek su se počeli jasno služiti intelektom. Iz tog razloga duboko smo svjesni mentalne aktivnosti i smatramo se analitičkim društvom.

Iza fizičkoga svijeta

U sustavu kojim se služim u iscjeljivanju (slika 7-4), niža tri sloja aure u svezi su s energijama i metaboliziraju energije koje se odnose na fizički svijet, a gornja tri metaboliziraju energije koje se odnose na duhovni



Slika 7-1. Normalna aura



Slika 7-7. Eteričko tijelo



Slika 7-8. Osjećajno tijelo



Slika 7-9. Mentalno tijelo

Oblaci višebojne svjetlosti

Slika 7-10. Astralno tijelo



Slika 7-11. Razina eteričkoga kalupa



Slika 7-12. Nebesko tijelo

Niti zlatne
svjetlosti

Slika 7-13. Razina keteričkoga kalupa



A. Normalna aura



B. Glazbenik koji svira



C. Čovjek koji predaje svoju omiljenu temu



D. Čovjek koji sa žarom govori o obrazovanju



E. Žena nakon predavanja core energetike



F. Čovjek koji često nosi košulju ove boje



G. Žena koja meditira da bi povećala polje



H. Žena u drugom stanju
Blage pastelne boje su često povezane sa ženstvenosti

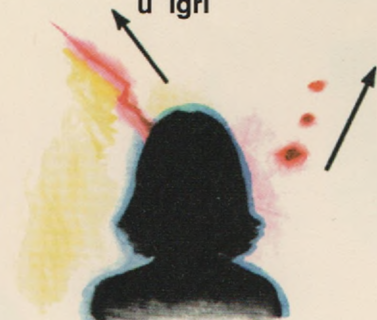
Slika 11-1. Aure u pokretu



A. Jedanaestogodišnje dijete u igri



B. Žena koja prolazi kroz snažne osjećaje vezane uz smrt oca



C. Izraženi bijes



D. Potisnuti bijes



E. Eterična sluz prouzročena šmrkanjem kokaina



F. Čovjek koji je uzimao mnogo LSD-a



G. Čovjek koji je uvijek držao glavu pod kutom



H. Aura izgleda kao da ima težinu

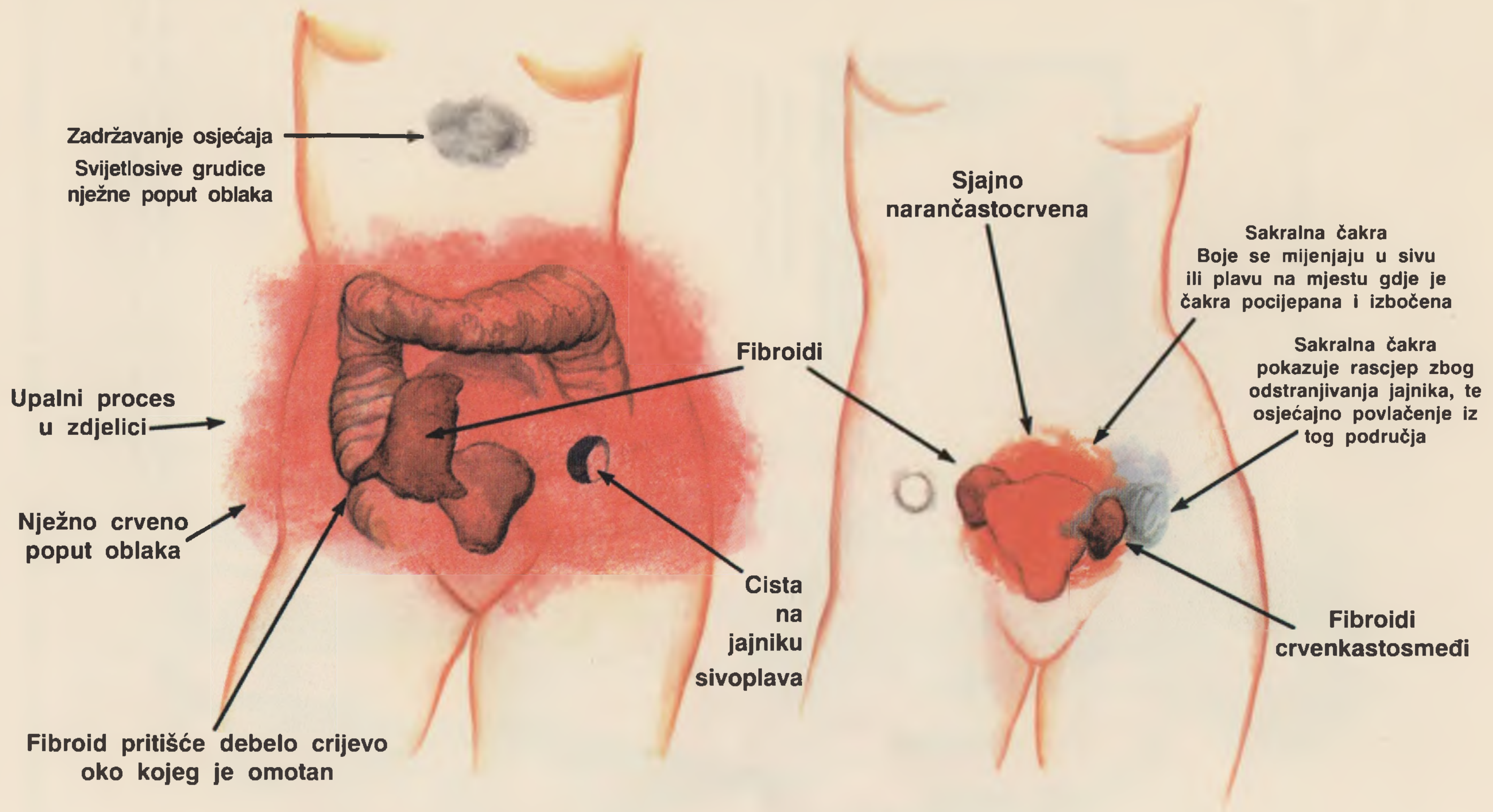
Slika 11-2. Aure viđene tijekom terapijskih seansa

Žena na seansi core energetike



Slika 11-5. Žena koja se brani stvarajući energetski oblak ružičaste boje

Unutarnje pretraživanje



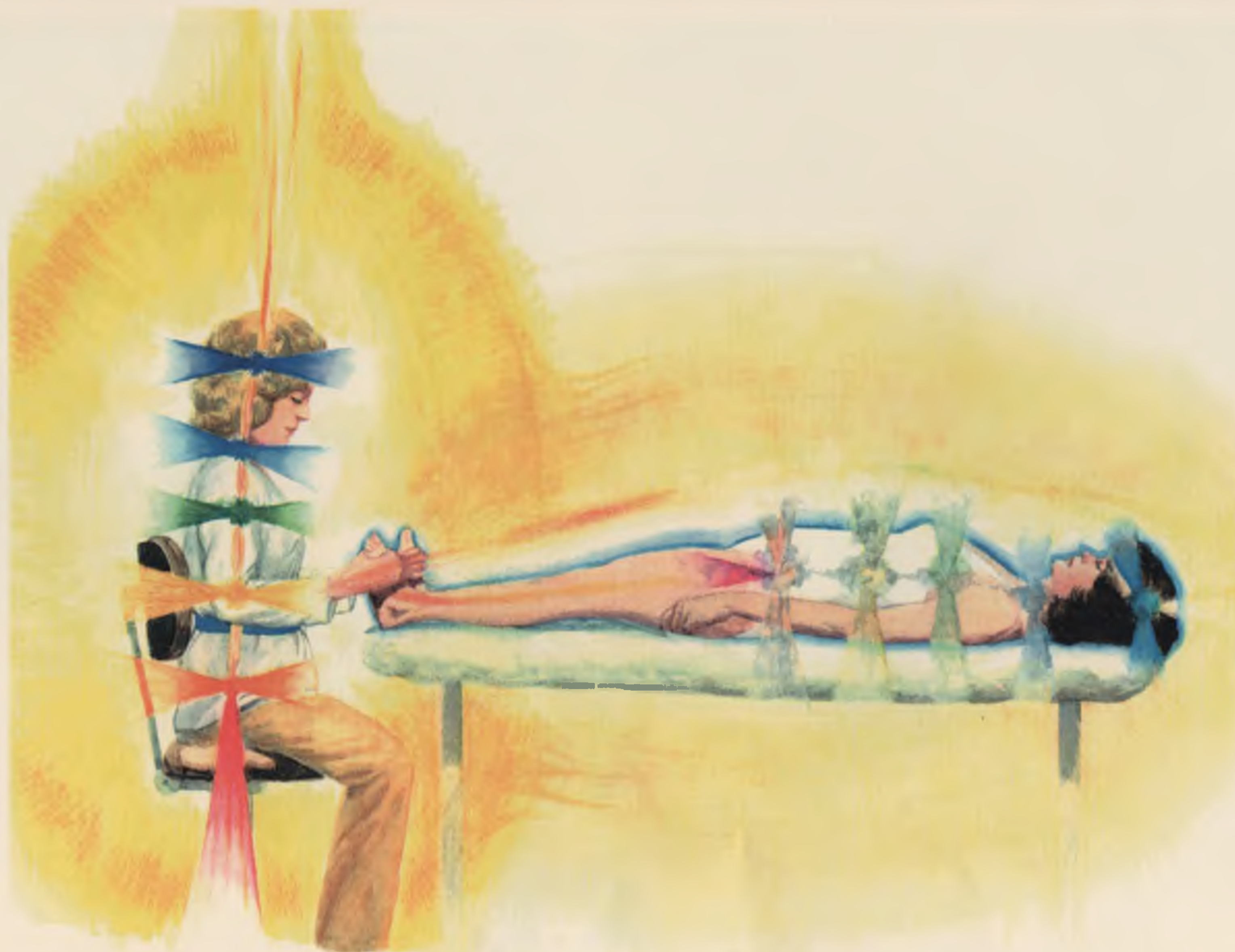
A. Upalni proces u zdjelici, cista na jajniku i fibroidi

B. Fibroidi i izobličena čakra

Slika 18-3. Unutarnje viđenje (Dijagnostički pregled)



Slika 22-4. Pacijentičina aura prije iscjeljivanja umetanjem izobličene čakre solarnoga pleksusa



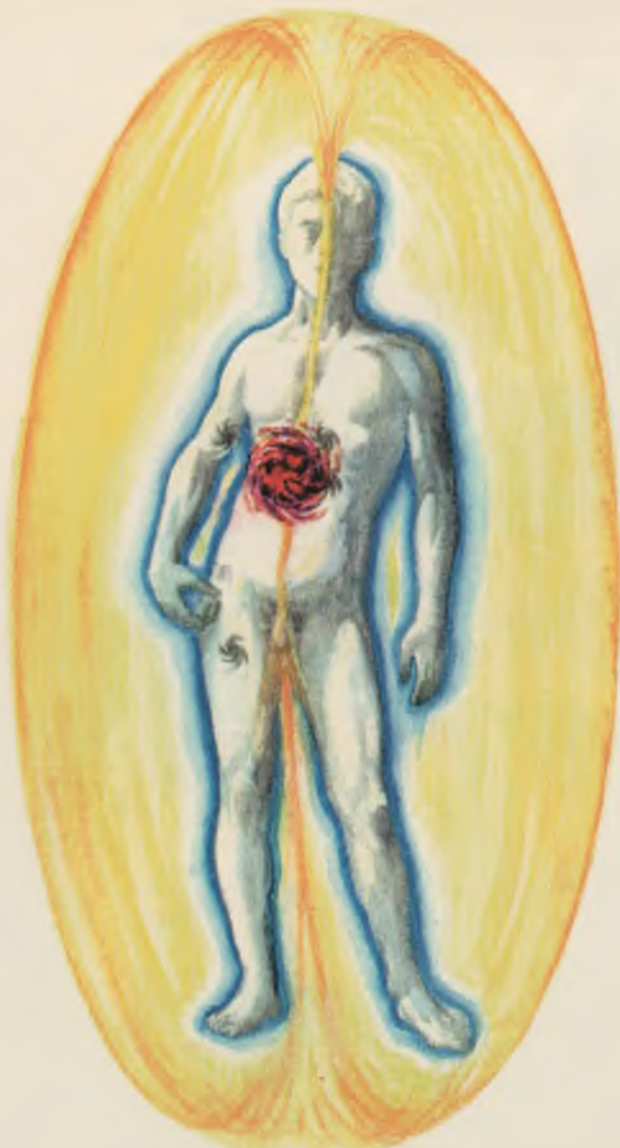
Slika 22-6. Uravnoteženje pacijentičinog polja aure, iscjelitelj i univerzalno energetsko polje



Slika 22-20. Pacijentičina aura nakon iscjeljivanja

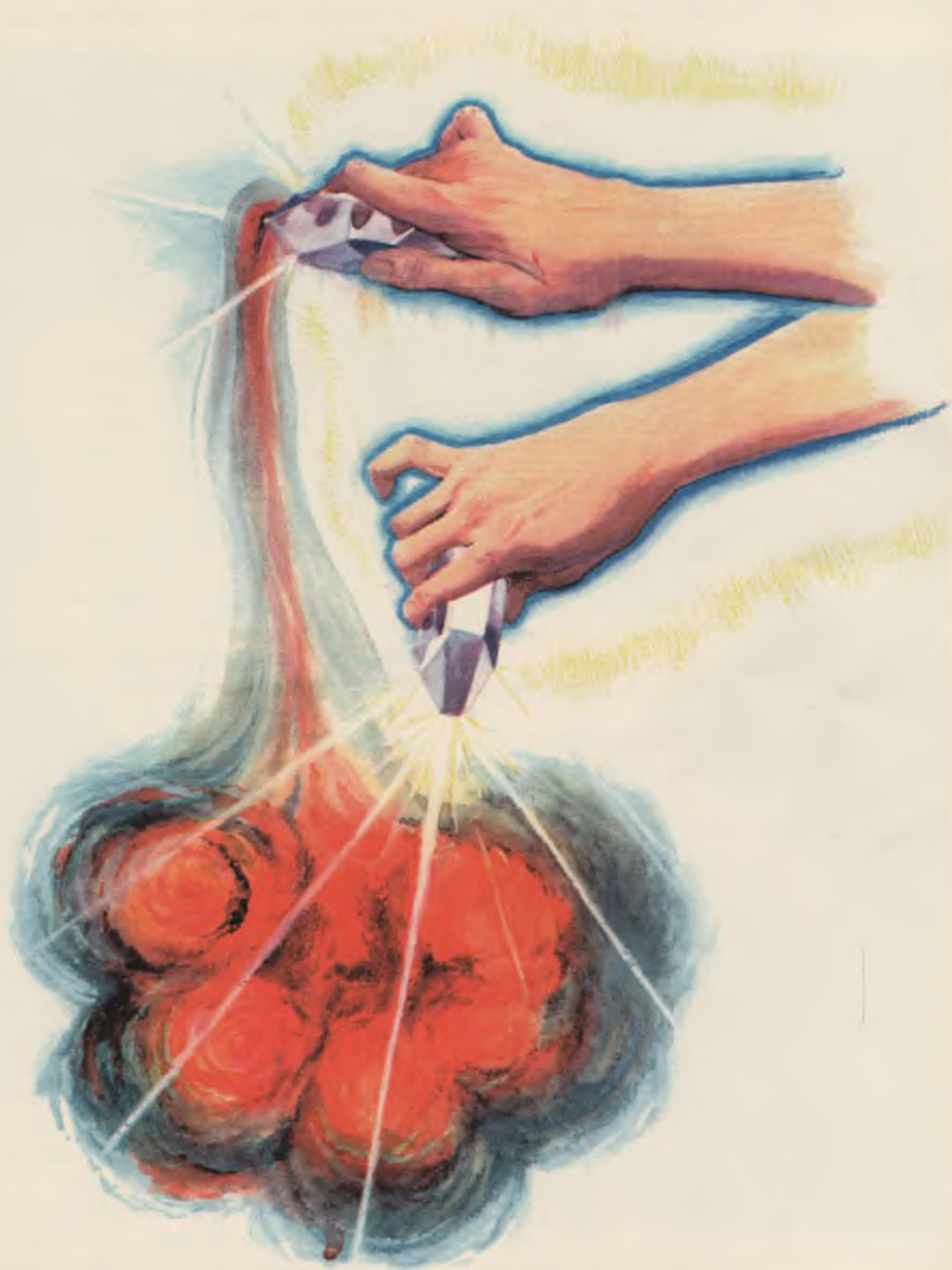


Slika 22-21. Postavljanje zaštite na osmoj razini pokazuje plavi štit umetnut u pacijentičin vrat; Pacijentica izvan tijela na desnoj strani i preminula pacijentičina majka na lijevoj strani





Slika 24-1. Lijevo – trauma iz prošloga života pokazuje tamnocrvenu ozljedu
Desno – Iskrivljeni tok vertikalne snage



Slika 24-2. Uklanjanje auričnе sluzi kristalom; Kristal hvata sluz i izvlači je van



Slika 24-6. Iscjeliteljske ruke

svijet. Četvrti sloj ili astralna razina, povezan sa srčanom čakrom, mjesto je preobrazbe kroz koje mora proći sva energija na svome putu iz jednoga svijeta u drugi. To jest, duhovna energija mora proći kroz vatru srca da bi bila pretvorena u niže fizičke energije, a fizičke energije (iz niža tri sloja aure) moraju proći kroz transformiraj uću vatru srca da bi postale duhovnim energijama. U potpunoj iscjeliteljskoj obradi opisanoj u 22. poglavlju, koristimo se energijom povezanom sa svim slojevima i svim čakrama i propuštamo ih kroz srce, središe ljubavi.

Do sada smo u ovom razmatranju govorili o trima nižim slojevima. Većina metoda tjelesne psihoterapije koje sam ja promatrala u mojoj zemlji ponajprije se koristi samo prvim trima slojevima i srcem. Kada netko počne istraživati gornja četiri sloja polja aure, sve se mijenja, jer **čim otvorimo** svoju **percepciju za slojeve iznad** trećega, **počinjemo opažati i ljude ili** bića **koji postoje u tim slojevima, a nemaju fizička tijela.** Prema mojim opažanjima i opažanjima drugih vidovitih ljudi, postoje slojevi stvarnosti ili druge "frekvencije" stvarnosti iza fizičke pojavnosti. Gornja četiri sloja polja aure odgovaraju tima četirima slojevima stvarnosti. Opet moram ponoviti da je rasprava koja slijedi samo pokušaj da se stvori sustav kojim bismo objasnili promatrane fenomene; sigurna sam da će u budućnosti biti stvoreni bolji sustavi. Meni odgovara ovaj.

Na slici 7-4 općenito sam povezala gornje tri čakre s fizičkim, osjećajnim mentalnim funkcioniranjem ljudskog bića u njegovoj duhovnoj realnosti. Većina nas služi se tim dijelom našega bića samo u ograničenim vrstama djelovanja. Viša volja, viši osjećaj ljubavi i više znanje, mjesta su gdje sve zamisli mogu biti shvaćene kao cjelina. Četvrti sloj povezan je s ljubavlju. To su vrata kroz koja možemo ući u druga stanja stvarnosti.

Međutim, slika je zapravo mnogo složenija od ovog. Svaki sloj iznad trećega je potpuni sloj realnosti s bićima, oblicima i osobnim funkcijama koje su izvan onoga što obično nazivamo ljudskim. Svaki sloj je potpuni svijet u kojemu živimo i postojimo. Većina nas doživljava ove realnosti kroz san, ali se toga ne sjeća. Neki od nas mogu ući u ta stanja stvarnosti šireći svijest meditativnim tehnikama. Meditativne tehnike otvaraju pečate između korijena čakrinih slojeva te tako osiguravaju prolaz putovanju svijesti. U sljedećem prikazu, zadržat ću se samo na opisu slojeva aure i njihovih ograničenih funkcija. Kasnije u ovoj knjizi bit će više riječi o višim slojevima ili "frekvencijama stvarnosti".

Astralna razina (četvrti sloj)

Astralno tijelo (slika 7-10) amorfno je i sastavljeno od oblaka boja ljepših nego u emocionalnome tijelu. Astralno tijelo ima isti raspored boja, ali su obično prožete ružičastim svjetlom ljubavi. Proteže se izvan tijela 15 do 30 centimetara. Čakre su istih oktava boja poput čakra emocionalnoga tijela, ali prožete ružičastim svjetlom ljubavi. Srčana čakra osobe ispunjene ljubavlju, na astralnoj razini puna je ružičastoga svjetla.

Kada se ljudi zaljube, između njihovih srca mogu se vidjeti prelijepi lukovi ružičaste svjetlosti, a normalnim zlatnim pulsacijama koje opažam u hipofizi pridodata je predivna ružičasta boja. Kada ljudi stvore međusobne odnose, izgrađuju spone koje izlaze iz čakra i povezuju ih. Osim na astralnoj, one postoje i na mnogim drugim

razinama polja aure. Što je odnos duži i dublji, to su spone jače i više ih je. Kada se odnos završi, te se spone kidaju stvarajući ponekad veliku bol. Razdoblje "preboljavanja" veze obično je vrijeme prekidanja tih spona na nižim razinama polja i njihovog ponovnog usađivanja unutar sebe.

Veliki dio interakcija među ljudima događa se na astralnoj razini. Velike kuglice u boji različitih oblika jure kroz sobu između ljudi. Nešto od toga je ugodno, a nešto i nije toliko ugodno. Možete osjetiti razliku. Možete se osjećati nelagodno zbog nekoga tko, na drugom kraju sobe, očigledno nije ni svjestan vašeg prisustva; na drugoj razini, međutim zbiva se mnogo toga.. Gledala sam ljude koji su stajali jedni do drugih u grupi pretvarajući se da se ne primjećuju, dok je na energetskoj razini postojala kompletna komunikacija s mnogo energetskih oblika koji su se među njima kretali. Vi ste bez sumnje iskusili nešto slično, pogotovo između muškaraca i žena. To nije samo govor tijela; to je pravi energetski fenomen koji se može promatrati. Na primjer, kada muškarac ili žena maštaju o vođenju ljubavi s nekim, recimo u nekome lokalu ili na nekoj zabavi, odvija se pravo testiranje u energetskim poljima da bi se vidjelo jesu li polja usklađena i odgovaraju li ljudi jedan drugome. U devetome poglavlju bit će dato više primjera takvih fenomena interakcije aura.

Tijelo eteričkoga kalupa (peti sloj)

Peti sloj aure nazivam eteričkim kalupom (slika 7-11), jer sadrži sve forme koje postoje na fizičkome planu u obliku otiska ili kalupa. To jest, izgleda poput negativa fotografije. To je kalup za eterički sloj, koji je, kao što smo već naveli, kalup za fizičko tijelo. Eterički sloj energetskoge polja izvodi svoju strukturu iz sloja eteričkoga kalupa. To je otisak savršenoga oblika koji eterički sloj treba poprimiti. Širi se 45 do 60 centimetara izvan tijela. U bolesti, kada je eterički sloj izobličen, potreban je rad eteričkoga kalupa da bi mu pružio podršku za vraćanje u izvorni oblik. To je razina na kojoj zvuk stvara materiju. Na toj je razini liječenje zvukom najučinkovitije. O tome će biti riječi u 23. poglavlju koje govori o iscjeljivanju. Mojem vidovitom pogledu, njezini oblici izgledaju kao svijetle ili prozirne crte na kobaltno-plavoj pozadini, slično arhitektonskoj skici, samo što je u drugoj dimenziji. Kao da je oblik stvoren kompletnim punjenjem prostora pozadine, a prazni prostor koji je ostao stvara oblik.

Uzet ćemo primjer stvaranja kugle u Euklidovoj geometriji kako bismo ga usporedili sa stvaranjem oblika u eteričkom prostoru. Da bismo stvorili kuglu u Euklidovoj geometriji, najprije trebamo definirati točku. Polumjer povučen iz te točke u sve tri dimenzije stvorit će površinu kugle. Međutim, u eteričkome prostoru, koji bi se mogao nazvati negativnim prostorom, prilikom stvaranja sferičnoga oblika događa se obrnuti proces. Beskonačni broj površina dolazi iz svih pravaca i ispunjava cjelokupni prostor osim sferičnih područja koja ostaju prazna. Ona definiraju sferični prostor. To je ono prazno područje koje ostaje nakon što su se sve te površine susrele i stvorile sferičnu formu.

Razina eteričkoga kalupa aure stvara dakle, prazan ili negativan prostor u kojem prvi ili eterički sloj aure može postojati. Eterički kalup je kalup za eteričko tijelo, koje onda oblikuje mrežastu strukturu (strukturirano energetsko polje) na temelju kojeg raste fizičko

tijelo. Prema tome, razina eteričkoga kalupa univerzalnoga energetskoga polja sadrži sve oblike i forme koji postoje na fizičkome planu, osim na razini kalupa. Te forme postoje u negativnome prostoru, tvoreći prazan prostor u kojemu raste eterična mrežasta struktura, i na temelju koje postoje sve fizičke manifestacije.

Ako se usredotočimo samo na vibracijsku frekvenciju pete razine kada promatramo nečije polje, možemo izdvojiti samo peti sloj aure. Kada ja to činim, vidim oblik polja aure, koje se širi do oko 75 centimetara od osobe. Uskog je ovalnog oblika. Sadrži čitavu strukturu tijela, uključujući čakre, tjelesne organe i oblik tijela (udove i ostalo), sve u negativu. Sve su te strukture oblikovane od prozirnih crta na tamnomodroj pozadini, koja je ustvari ispunjeni prostor. Kada se uključim na tu razinu također vidim sve ostale oblike iz moje okoline u toj perspektivi. To se događa automatski kada svoj opažajni mehanizam prebacim na tu frekvenciju. To jest, moja je pažnja prvo usmjerena na opću petu razinu; tada se okrećem određenoj osobi koju promatram.

Nebesko tijelo (šesti sloj)

Šesta razina je emocionalna razina duhovnoga plana, zvana nebeskim tijelom (slika 7-12). Proteže se na 60 do 85 centimetara od tijela. To je razina kroz koju doživljavamo duhovni zanos. Možemo je doseći meditacijom ili mnogim drugim načinima preobrazbe koje sam spomenula u ovoj knjizi. Kada dođemo do točke "postojanja" gdje znamo da smo povezani sa cijelim svemirom, kada vidimo svjetlo i ljubav u svemu što postoji, kada smo uronjeni u svjetlo te osjećamo da smo dio njega, a ono je dio nas, kada osjećamo da smo jedno s Bogom, tada smo podigli našu svijest do šeste razine aure.

Bezuvjetna ljubav protiče kada su povezane otvorena srčana čakra i otvorena nebeska čakra. Kroz tu vezu, spajamo ljubav prema čovječanstvu, osnovnu ljudsku ljubav prema bližnjima, s duhovnim zanosom pronađenim u duhovnoj ljubavi koja prelazi granice fizičke stvarnosti do svih oblika postojanja. To dvoje zajedno daje osjećaj bezuvjetne ljubavi.

Nebesko tijelo meni izgleda poput prekrasnoga treperavoga svjetla, uglavnom pastelnih boja. Zlatnosrebrnog je sjaja, poput bisernih perla. Oblik mu je manje definiran nego razina eteričkoga kalupa te se jednostavno sastoji od svjetla koje zrači iz tijela poput plamena svijeće. Unutar toga plamena također se nalaze sjajnije, jače zrake svjetla.

Ketericki kalup ili uzročno tijelo (sedma razina)

Sedma razina je mentalna razina duhovnoga plana zvana keterički kalup (slika 7-13). Proteže se od 75 do 105 centimetara izvan tijela. Kada dovedemo našu svijest do sedme razine aure, znamo da smo jedno sa Stvoriteljem. Vanjska forma odgovara jajolikom obliku polja aure i sadrži sva polja aure koja su u vezi sa sadašnjom inkarnacijom kroz koju neka osoba prolazi. I ovo je tijelo visokostrukturirani kalup. Pred mojim očima izgleda kao da je sastavljen od veoma tankih niti zlatnosrebrnog svjetla velike čvrstoće koje cijeli oblik aure drže zajedno. Sadrži zlatnu mrežastu strukturu fizičkoga tijela i svih čakra.

Kada se "uključim" na frekvenciju razine sedmoga sloja, ugledam prekrasno zlatno treperavo svjetlo koje tako brzo pulsira da ga nazivam

"treperavim". Izgleda poput tisuće zlatnih niti. Oblik zlatnoga jajeta širi se oko tijela 90 do 105 centimetara, ovisno o osobi, s manjim vrhom ispod stopala i većim krajem oko 90 centimetara iznad glave. Može se širiti i više ako je osoba veoma energizirana. Vanjski rub meni zapravo izgleda kao ljuska jajeta; debela je od pola do jednog centimetra. Vanjski dio sedmoga sloja veoma je čvrst i elastičan, otporan na probijanje te štiti polje kao što jaje štiti pile. Na toj razini, sve čakre i tjelesni oblici formirani su od zlatnoga svjetla. Ovo je najčvršća i najelastičnija razina polja aure.

Može se usporediti s trajnim svjetlosnim valom zamršenoga oblika i forme koji vibrira ekstremno velikom brzinom. Dok gledate u njega, gotovo možete čuti zvuk. Sigurna sam da bi se zvuk i mogao čuti kada bi netko na tu sliku meditirao. Razina zlatnoga kalupa također sadrži glavni protok snage koji se kreće gore-dolje niz kralježnicu te predstavlja glavni protok snage koji hrani čitavo tijelo. Budući da taj zlatni protok pulsira kroz kralježnicu, prenosi energije kroz korijene svake čakre i povezuje energije koje su apsorbirane kroz svaku čakru.

Glavni vertikalni protok energije inducira druge struje pod pravim kutom stvarajući zlatne pruge koje se izravno šire izvan tijela. To dalje inducira druge struje koje kruže oko polja, tako da su čitavo polje aure i sve razine ispod njega okružene i držane tom strukturom koja sliči košarkaškoj mreži. Ta mreža predstavlja snagu zlatnoga svjetla, Božanski um koji održava cjelovitost i integritet čitavoga polja.

I da još dodamo, unutar ljuske jajeta, na razini keteričkoga kalupa nalaze se područja prošlih života. To su obojene trake svjetla koje potpuno okružuju auru i mogu se naći bilo gdje na površini jajeta. Traka koja se nalazi u blizini područja glave ili vrata obično sadrži prošli život čije dugove čistimo kroz okolnosti ovoga života. Jack Schwarz govori o tim trakama i o tome kako možemo protumačiti njihovo značenje prema bojama u kojima se pojavljuju. Kasnije, u odjeljku koji govori o iscjeljivanju prošlih života, opisat ću kako se radi s tim trakama. Keterička razina je posljednja razina aure na duhovnome planu. Sadrži životni program i posljednja je razina izravno povezana s ovom inkarnacijom. Iza te razine je kozmički plan koji se ne može iskusiti s ograničavajućega stajališta samo jedne inkarnacije.

Svemirski plan

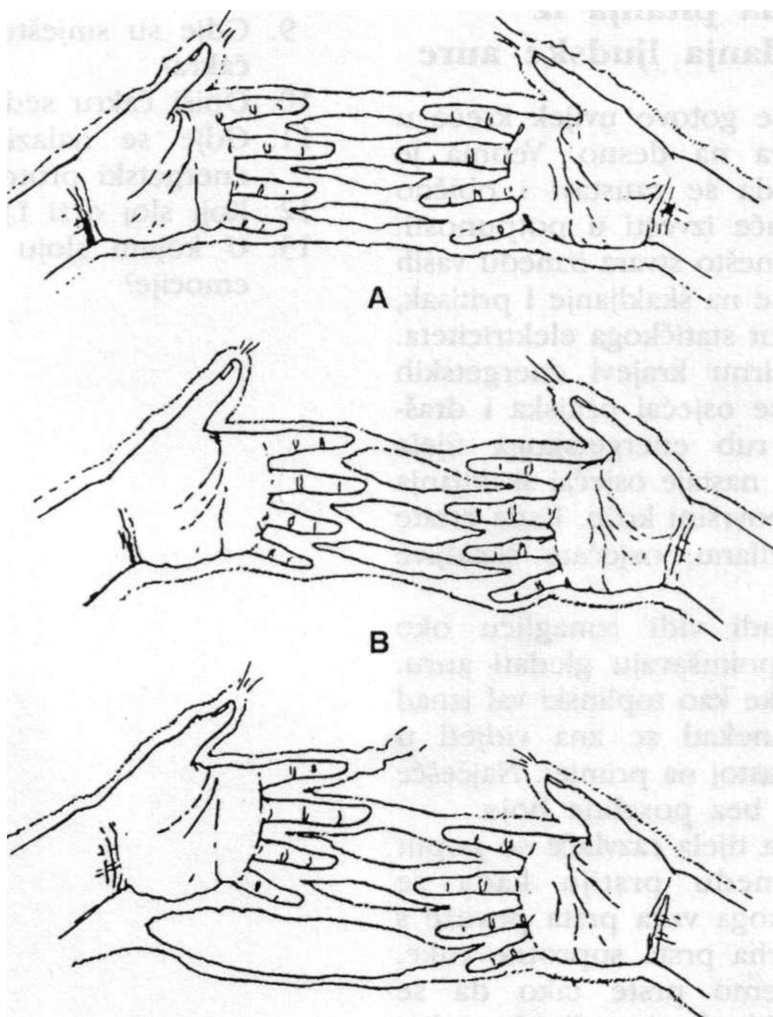
Dvije razine iznad sedme koje sam ja sada u stanju vidjeti, jesu osma i deveta. Povezane su s osmom i devetom čakrom koje se nalaze iznad glave. Oba sloja izgledaju kristalno, a sastoje se od finih visokih vibracija. Izgleda da i osmi i deveti sloj slijede opći obrazac postojanja između tvari (osma razina) i oblika (deveta razina) s tim da je osma više fluidna tvar, a deveta je kristalni kalup za sve što se nalazi ispod nje. Ja nisam pronašla zabilješke u literaturi o tim razinama, makar bi trebale postojati. O njima znam jako malo, osim nekih veoma moćnih postupaka u iscjeljivanju koje sam naučila od mojih vodiča. Te ću metode razmatrati u 22. poglavlju.

Promatranje polja

Važno je zapamtiti da ćete, kada otvorite put svojoj vidovitosti vjerojatno vidjeti samo prve slojeve aure. Također vjerojatno nećete moći razlikovati slojeve.

Vjerojatno ćete vidjeti samo boje i oblike. Kako budete napredovali senzibilizirat ćete se na sve više i više frekvencije tako da ćete moći opažati sve viša tijela. Tako ćete moći razlikovati slojeve i usredotočiti se na sloj po vašem izboru.

Većina ilustracija u nekoliko sljedećih poglavlja prikazuje samo tri ili četiri niža tijela aure. Razlika između slojeva nije učinjena. Izgledaju kao da su međusobno pomiješani i da zajedno djeluju u većini opisanih interakcija. Većinom su naše niže emocije, osnovni misaoni procesi i interpersonalni osjećaji pomiješani i zbrkani. Ne razlikujemo ih jasno unutar sebe. Nešto se od te izmiješanosti vidi čak i u auri. Cesto se mentalna i emocionalna tijela pojavljuju kao jedna konfuzna forma. U opisima terapeutskih procesa koji slijede, nije činjena velika razlika u tijelima. Međutim, tijekom terapeutskoga procesa ili bilo kojega drugoga procesa sazrijevanja, slojevi nekoga bića postaju jasnijima. Pacijent postaje sposobnijim razlikovati svoje osnovne emocije, misaone procese i više osjećaje bezuvjetne ljubavi povezane s višim razinama aure. To se razdvajanje događa kroz proces razumijevanja uzročno-posljedičnih odnosa opisanih u 15.



Slika 7-14. Aura oko vrhova prstiju

poglavlju. To jest, pacijent počinje razumijevati kako njegov sustav uvjerenja utječe na ideje u mentalnome tijelu, kako to dalje djeluje na emocije, potom na eteričko, i konačno na fizičko tijelo. S tim znanjem mogu se razlikovati slojevi polja aure. Slojevi polja zapravo postaju jasnijima i razdvojenijima kada su pacijentu jasnije vlastite fizičke i emocionalne senzacije povezane s mislima i djelima.

Kasnije, u odjeljku o iscjeljivanju koji slijedi, bit će veoma važno razlikovati slojeve aure.

Odgovori na pitanja iz vježbe gledanja ljudske aure

Energija se gotovo uvijek kreće u krugu s lijeva na desno. Veoma je neugodno kada se zaustavi i obično je to nemoguće izvesti u potpunosti. Osjećaj da se nešto stvara između vaših ruku odnosi se na škakljanje i pritisak, na nešto poput statičkoga elektriciteta. Kada se dodirnu krajevi energetskih tijela, stvara se osjećaj pritiska i draškanja. Kada rub energetskoga tijela dodirne kožu, nastaje osjećaj škakljanja i pritiska na površini kože. Kada crtate krugove na dlanu, osjećate škakljive crte kruga.

Većina ljudi vidi izmaglicu oko prstiju kada pokušavaju gledati auru. Izgleda otprilike kao toplinski val iznad radijatora. Ponekad se zna vidjeti u bojama, plavkastoj na primjer. Najčešće je u početku bez posebne boje.

Energetska tijela razvlače se poput karamele između prstiju kada se izmaglica svakoga vrha prsta poveže s izmaglicom vrha prsta suprotne ruke. Kada pokrećemo prste tako da se susretnu različiti vrhovi prstiju, izmaglica će prvo slijediti stari prst, a tada skočiti na najbliži vrh prsta, (vidi sliku 7-14)

Poglavlje 7 - sažetak

1. Kakav je odnos između univerzalnoga energetskoga polja i ljudskoga energetskoga polja?
2. Kako izgleda eteričko tijelo? Kako se razlikuje od emocionalnoga tijela?
3. Koje su tri glavne funkcije čakra?
4. Zašto je pojedina čakra određene boje?
5. Gdje se nalazi srce čakre?
6. S kojim su anatomskim strukturama čakre povezane?
7. Opisi sedam najnižih slojeva polja aure i njihove funkcije.
8. Opisi odnos između čakra i slojeva aure.

9- Gdje su smještene osma i deveta čakra?

10. Opisi čakru sedmoga sloja polja.
11. Gdje se nalazi glavni vertikalni energetski protok?
12. Koji sloj drži LJEP na okupu?
13. U kojem sloju LJEP-a se javljaju emocije?

TREĆI DIO

PSIHODINAMIKA I LJUDSKO ENERGETSKO POLJE

"Zlatna svjetlost plamena svijeće sjedi na tronu njegove tamne svjetlosti što se priljubila uz stijenj".

Žohar

UVOD | TERAPEUTSKO ISKUSTVO

Kao odrasla osoba prvi put sam počela svjesno opažati auru za vrijeme psihoterapeutske seanse. Ne samo da mi je tada bilo "dopušteno" pobliže promatrati ljude, nego sam bila i poticana da to činim. Tijekom mojih dugih sati prakse promatrala sam dinamiku mnogih ljudi. To je bila prava privilegija jer normalna socijalna etika postavlja veoma jasne granice takovom ponašanju. Sigurna sam da se svatko od vas nekad zainteresirao za nekoga neznanca u autobusu ili kafiću, kada je on nakon kratkog promatranja uhvatio vaš pogled i jasno vam dao do znanja svojim pogledom kako bi bilo bolje da ga prestanete gledati. Kao prvo, kako je znao da ga gledate? Osjetio vas je energetskim poljem. Kao drugo, zašto vam je rekao da prestanete?

Ljudi postanu veoma nervoznima kada su promatrani. Većina od nas ne želi da drugi imaju uvid u našu osobnu dinamiku. Sramimo se onoga što bi se moglo vidjeti kada bi netko pobliže zagledao. Svi imamo probleme, svi pokušavamo sakriti barem neke od njih. U ovom dijelu obrazložit ću kako se naša privatna iskustva, uključujući naše probleme, prikazuju u auri. Povezat ću to sa psihosomatskom terapijom i strukturom karaktera kako je definiraju bioenergetičari. No krenimo s našom psihoterapijom prvo od razvoja djeteta.

Ljudski su se rast i razvoj mnogo istraživali. Čuveni je rad Erika Eriksona u kojem je opisao etape rasta i razvoja vezane za dob. Ta različita razdoblja postala su dijelom našega svakidašnjega govora, kao što su oralna faza, adolescencija, pubertet itd. Niti jedno od tih istraživanja ne spominje auru jer ona većini ljudi iz područja psihologije nije poznata. Ona međutim pruža mnogo informacija o nečijem psihološkom profilu i procesu sazrijevanja. Sve ono što se događa u auri u bilo kojoj fazi rasta izravno je povezano s psihološkim razvojem u tom razdoblju Ustvari, gledano sa stajališta aure, razvoj se može smatrati prirodnom posljedicom onoga što se događa u poljima aure. Pogledajmo kako se naše polje aure obično razvija od rođenja do smrti.

1

Poglavlje 8

Ljudski rast i razvoj u auri

Da bih obuhvatila područje ljudskog iskustva od rođenja do smrti i iza toga, moji će izvori biti i psihološki i metafizički. Ako vam smeta metafizika, molim vas shvatite to kao metaforu.

Inkarnacija

Proces inkarnacije traje čitav život. To nije nešto što se dogodi i ujedno završi prigodom rođenja. Da bismo je opisali, moramo rabiti metafizičko nazivlje. Inkarnacija je organski razvoj duše, pri kojem su više, finije vibracije ili aspekti duše kontinuirano zračeni dolje kroz finija tijela aure u ona gušća i konačno u fizičko tijelo. Te sukcesivne energije osoba koristi u svojem razvoju čitavoga svoga života.

Svaka glavna faza života odgovara novim višim vibracijama i aktivaciji različitih čakri. Svakoj osobi su tako, za njenu ekspanziju, u svakoj fazi dostupne nova energija i svijest. Svaka faza predstavlja novo područje iskustva i učenja. S te točke gledišta, život je pun uzbudljivih otkrića i izazova za dušu.

Procesom inkarniranja upravlja više Ja. Taj životni obrazac sadržan je u sedmome sloju aure, na razini keteričkoga kalupa. To je dinamični kalup koji se neprestano mijenja prema slobodnom izboru osobe u procesu življenja i rasta. Kako rast napreduje, osoba postaje sve sposobnijom podnositi više razine vibracija-energija-svjesnosti koje stižu kroz njihove prenosnike, tijela aure i čakre. Ona se tako, na svom životnom putu služi sve širom stvarnošću. Kako napreduje svaki pojedinac, napreduje i čitavo čovječanstvo. Svaka je generacija obično sposobna podnositi više vibracije od prethodne tako da se čitav ljudski rod na svom evolucijskom planu kreće ka višim vibracijama i proširenoj stvarnosti. Taj princip progresije ljudske rase spominje se u mnogim religijskim tekstovima kao što su Kabala Bhagavadgita, Upanišade i drugi.

Proces inkarnacije prije začeća razmatrala je Madame Blavatskv, a u posljednje vrijeme Alice Bailev, Phoebe Bendit i Eva Pierrakos. Prema Evi Pierrakos, duša koja će se inkarnirati susreće se sa svojim duhovnim vodičima da bi isplanirala život koji slijedi. Duša i vodiči razmatraju tada zadatke koje ona treba riješiti u svome rastu, s kakvom karmom se mora suočiti i koje sustave negativnoga mišljenja treba pročistiti kroz svoja iskustva. Taj životni rad obično nazivamo životnim zadatkom osobe.

Na primjer, osoba treba razviti osjećaj za vodstvo. Ta će se osoba ulaskom u fizički život, naći u situacijama gdje je vodstvo ključni problem. Okolnosti će za svaku osobu biti potpuno različite, ali će težište biti na vodstvu. Netko će biti rođen u obitelji s bogatom tradicijom vođa, kao što je dugi niz uvaženih predsjednika kompanije ili političkih vođa, dok neka druga osoba može biti rođena u obitelji gdje nije bilo vođa nego su oni promatrani kao negativni autoriteti koje treba svrgnuti ili se protiv njih buniti. Zadatak takve osobe je naučiti prihvatiti stvar o kojoj je riječ na uravnotežen i ugodan način. Prema Evi Pierrakos, broj konzultacija koje duša ima sa svojim vodičima prigodom određivanja njezinih budućih životnih okolnosti ovisi o njezinoj zrelosti. Odabiru se roditelji koji će omogućiti odgovarajuće okruženje i fizičko iskustvo. Taj odabir određuje spoj energija koje će kasnije formirati fizički oblik u koji će se duša inkarnirati da bi ispunila svoju zadaću. Te su energije veoma precizne i opskrbljuju dušu upravo onime što joj je potrebno u njezinom zadatku. Duša

preuzima i osobni zadatak vlastitog učenja (kao što je vodstvo) i "svjetski zadatak", koji za sobom povlači dar svijetu. Plan je tako jedinstven da ispunjenjem osobnoga zadatka jedinka postaje spremna ispuniti svjetski zadatak. Osobni zadatak oslobađa dušu otpuštanjem energija koje se onda koriste za svjetski zadatak.

U spomenutom primjeru vodstva, osoba će trebati steći neku kvalitetu ili vještinu prije nego što preuzme ulogu vođe u izabranom području svojega djelovanja. Možda će biti prestrašena dugim nizom predaka koji su bili briljantni vođe, ili će njezina reakcija na to naslijeđe biti nadahnućem da krene u vlastito voditeljstvo. Svaki slučaj je drukčiji i vrlo osoban s obzirom na jedinstvenost duše koja je došla učiti.

Životni plan sadrži mnoštvo vjerojatnih stvarnosti koje pružaju široke mogućnosti izbora slobodnoj volji. U tu životnu tvornicu upleten je i princip uzroka i posljedica. Mi sami stvaramo vlastitu stvarnost. Ta kreacija proizlazi iz mnogih različitih dijelova našeg bića. Nije uvijek lako razumljiva s jednostavne razine uzroka i posljedica, makar s tog stajališta možemo razumjeti mnoga naša iskustva. Vi doslovno kreirate vaše želje. Ono što želite zadržava se u svijesti, u nesvjesnom, nadsvjesnom i kolektivnoj svijesti. Kako napredujemo kroz život, sve se te kreativne snage miješaju da bi stvorile iskustvo na mnogim razinama našega bića. Ono što se naziva karmom, za mene je dugotrajni niz uzroka i posljedica, koji također dolazi iz mnogo različitih razina našega bića. I tako, mi kreiramo iz osobnoga izvora, iz grupnog izvora, i naravno, tu su manje grupe unutar većih grupa, sve pridodano velikoj tvornici kreativnoga životnog iskustva. S te točke gledišta, lako je bogatstvo života promatrati čuđenjem djeteta.

Nakon "planiranja", duša ulazi u proces laganoga gubljenja svjesnosti o duhovnome svijetu. U trenutku začeća stvara se energetska veza između duše i oplođenoga jajašca. U to se vrijeme formira i eterička maternica koja štiti ulazeću dušu od bilo kojih utjecaja osim majčinih. Kako tijelo raste unutar majke, duša polako počinje osjećati njegovo "povlačenje" i polako postaje svjesno vezana za tijelo. U jednom trenutku, duša naglo postane svjesna te veze; u tijelu koje se formira naglo bljesne snažna energija svijesti. Duša tada ponovno gubi svijest, da bi se malo po malo budila u fizičkom. Taj snažni bljesak svijesti odgovara vremenu oživljavanja ploda.

Rođenje

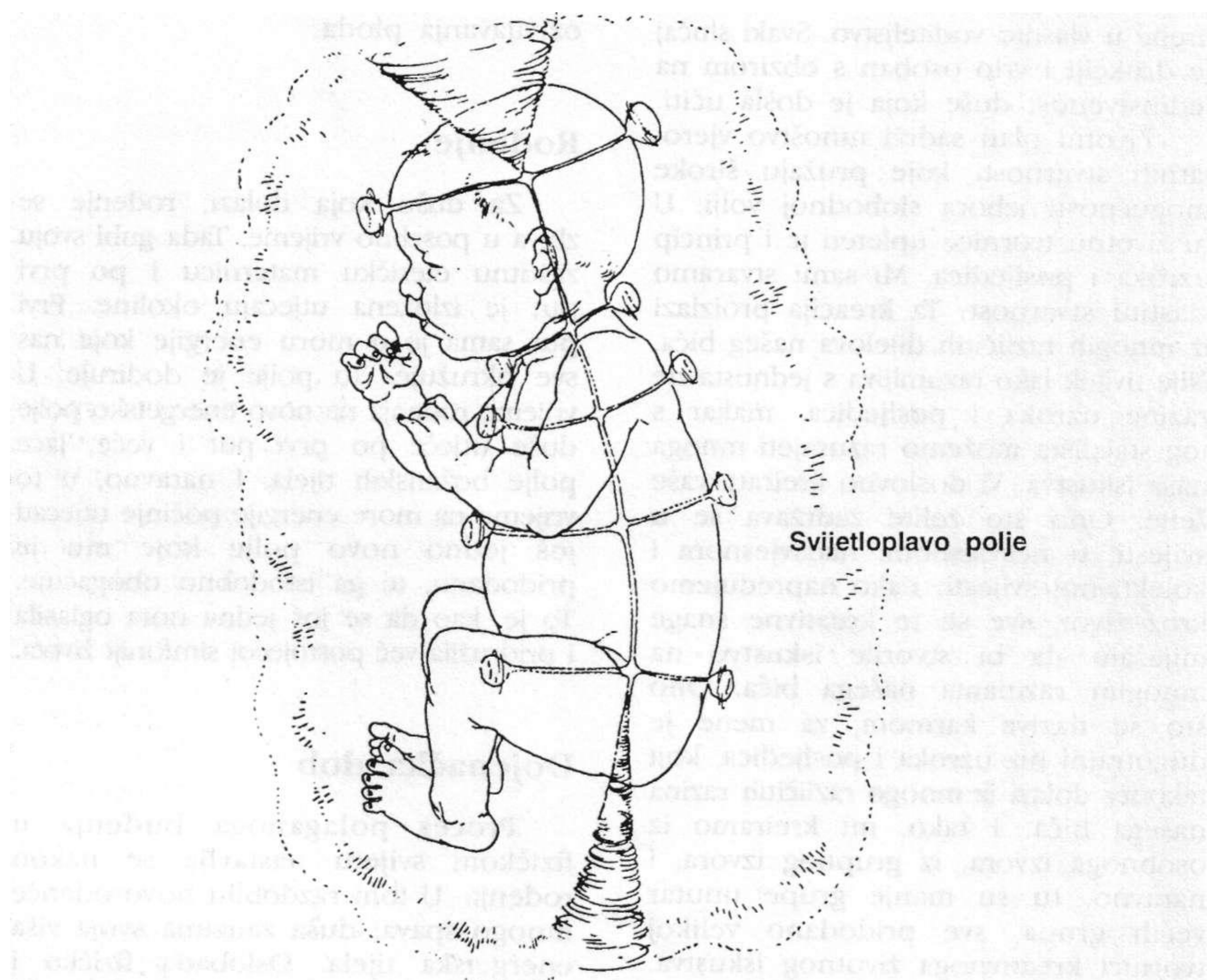
Za dušu koja dolazi, rođenje se zbiva u posebno vrijeme. Tada gubi svoju zaštitnu eteričku maternicu i po prvi put je izložena utjecaju okoline. Prvi put sama je u moru energije koje nas sve okružuje. To polje je dodiruje. U vrijeme rođenja na novo energetsko polje duše utječe po prvi put i veće, jače polje božanskih tijela. I naravno, u to vrijeme na more energije počinje utjecati još jedno novo polje koje mu je pridodano, te ga istodobno obogaćuje. To je, kao da se još jedna nota oglasila i pridružila već postojećoj simfoniji života.

Dojenačka dob

Proces polaganoga buđenja u fizičkom svijetu nastavlja se nakon rođenja. U tom razdoblju novorođenče mnogo spava; duša zauzima svoja viša energetska tijela. Oslobađa fizičko i eteričko tijelo i omogućuje im da budu veoma aktivna u procesu izgradnje tijela.

U ranim razdobljima života, dijete je zaposleno privikavanjem na razna ograničenja fizičkih osjeta i na trodimenzionalni svijet. Vidjela sam mnogu novorođenčad kako se bori s tim procesom. Još posjeduju određenu svijest o duhovnome svijetu, i vidjela sam ih kako se bore da odagnaju duhovne drugove i roditelje i usmjere osjećaje prema novim roditeljima. Novorođenčad koju sam ja promatrala imala je veoma široko otvorene krunske čakre (slika 8-1). Borila su se da se uguraju u ograničena malena tijela novorođenoga djeteta. Kada sam ih viđala kako napuštaju fizičko tijelo, u svojim višim tijelima, mnogo puta su izgledala poput duhova visokih i do tri metra. Ona prolaze ogromnu borbu kako bi otvorila nižu korijensku čakru i povezala se sa zemljom.

Jedan takav primjer bio je dječak rođen mjesec dana kasnije od očekivanoga. Nakon veoma brzoga poroda imao je temperaturu. Liječnici su učinili spinalnu punkciju kako bi provjerili na radi li se o encefalitisu. Punkcija je izvedena u području sakralne čakre.



Slika 8-1. Normalna aura novorođenčeta

Dijete se borilo da se odvoji od dva druga i duhovne žene koja također nije željela otići. U prisustvu svoga vodiča, otvaralo se i povezivalo sa zemljom. Tada bi gubilo vezu s vodičem, ugledalo drugove i ženu i žestoko se borilo između dva svijeta. U to vrijeme bilo je sklonije toj duhovnoj ženi nego vlastitoj fizičkoj majci. U borbi da se ne inkarnira, izbacivalo bi energiju udesno iz sakralne čakre kako bi izbjeglo rast korijenja prema korijenskoj čakri (prva čakra). To mu je uspijevalo djelomično zbog rupe u auri koja je ostala nakon spinalne punkcije. Nakon nekog vremena borbe, povezalo bi se sa svojim vodičem i smirilo, ponovno započinjući proces ulaska.

Pokušala sam ga liječiti. Ispočetka je nešto od toga prihvatilo, no kasnije je odbijalo. Kad god sam pokušala poslati energiju u njegovu auru, počelo bi vrištati. Znalo je što namjeravam i nije mi dopustilo da mu se približim. Pokušala sam sašiti rupu na njegovoj sakralnoj čakri u sedmome sloju aure i preusmjeriti energiju prema dolje. Nije mi dopustilo. Čak sam mu prilazila dok je duboko spavalo. Kad bih prišla na udaljenost od nekih tridesetak centimetara, budilo se i snažno vrištalo. To je očito bila duboka borba, u kojoj nije željelo ničiju pomoć.

Jedan od sekundarnih fizičkih problema proizišiih iz ove bazične borbe bila je crijevna disfunkcija zbog pretjerane uporabe čakre solarnog pleksusa vezane uz vrištanje i plač.

Kada je konačno odlučilo ostati na fizičkome planu, morali su ga liječiti od toga poremećaja. Astrološka karta toga djeteta jasno je pokazivala potencijalnoga vođu.

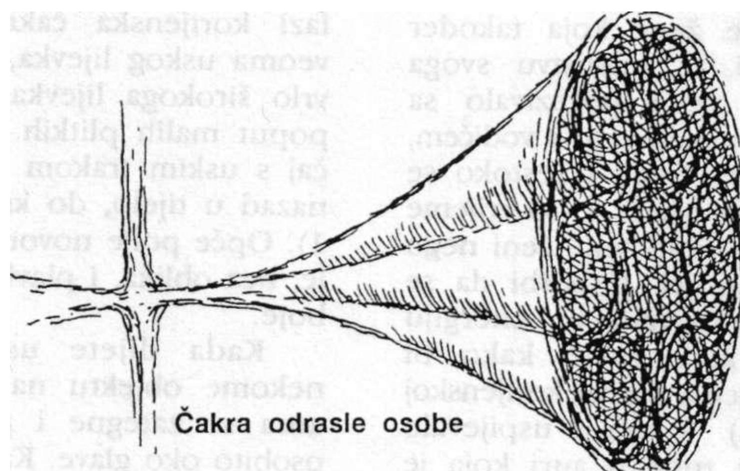
I tako, duša koja dolazi, često ulazi u tijelo i napušta ga kroz krunsku čakru u vrijeme kada počinje raditi na otvaranju korijenske čakre kako bi pustila korijenje u fizički plan. U toj fazi korijenska čakra izgleda poput veoma uskog lijevka, a krunska poput vrlo širokoga lijevka. Ostale čakre su poput malih plitkih kineskih šalica za čaj s uskim trakom energije koji vodi nazad u tijelo, do kralježnice (slika 8-1). Opće polje novorođenčeta amorfno je, bez oblika, i plavkaste je ili sivkaste boje.

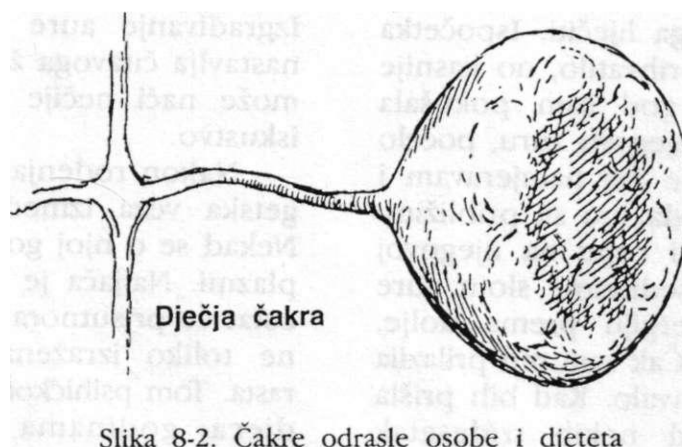
Kada dijete usmjeri pozornost nekome objektu na fizičkome planu, aura se zategne i postane sjajnijom, osobito oko glave. Kada njegova pažnja popusti aura blijedi; međutim, dio iskustva ostaje u auri u vidu boje. Svako iskustvo dodaje malo boje auri i pojačava njezinu individualnost. Izgrađivanje aure se na takav način nastavlja čitavoga života, tako da se tu može naći nečije cjelokupno životno iskustvo.

Nakon rođenja ostaje snažna energetska veza između majke i djeteta. Nekad se o njoj govori kao o zametnoj plazmi. Najjača je u vrijeme rođenja i ostat će prisutnom cijeloga života, iako ne toliko izražena tijekom daljnjega rasta. Tom psihičkom pupčanom vrpcom djeca godinama ostaju u vezi s roditeljima. Mnogo puta jedno od njih svjesno je traumatičnoga iskustva drugoga, makar među njima na fizičkome planu postoji velika udaljenost.

Polje djeteta potpuno je otvoreno i ranjivo atmosferom u kojoj živi. Bilo da su stvari vidljive ili ne, dijete osjeća što se događa između njegovih roditelja. Dijete stalno reagira na svoje energetsko okruženje na način primjeren njegovom temperamentu. Može patiti od neodređenih strahova, fantazija, može biti zlovoljno ili bolesno.

Sve dječje čakre otvorene su u tome smislu da na sebi nemaju zaštitni film koji bi ih štitio od nadolazećih psihičkih utjecaja. To dijete čini ranjivim





Slika 8-2. Čakre odrasle osobe i djeteta

i podložnim utjecajima. Prema tome, bez obzira što čakre nisu razvijene kao kod odraslih, a energiju koja kroz njih dolazi dijete doživljava neodređeno, ona ipak ide izravno u djetetovo polje i ono se s njom na neki način mora suočiti. (Za usporedbu dječjih čakra s čakrama odraslih, vidi sliku 8-2).

U dobi od oko sedam godina, stvara se zaštitni film iznad otvora čakra koji umnogo filtrira nadolazeće utjecaje iz univerzalnoga energetskoga polja. Na taj način dijete nije više tako ranjivo kao prije. Ta se faza vidi kao djetetov rast i individualizacija. Blizu su prvi počeci razuma.

Često vidimo kako se manje dijete ugodno smjestilo u majčinom ili očevom krilu. Njihovo ga energetsko polje štiti od vanjskih utjecaja. Zbog te dječje ranjivosti veoma sam konzervativna po pitanju uključivanja djece u skupne terapije s odraslima. Odrasli nemaju pojma kako to djeca doživljavaju osim ako nisu napravili regresiju do te faze ranjivosti.

Viđala sam kako su roditelji, u uvjerenju da čine naprednu stvar ili pod pritiskom skupine, nesvjesno izlagali svoju djecu nepotrebnim psihičkim šokovima vodeći ih na skupne terapije. Bijes odrasle osobe šokira dječji sustav

poput fizičkoga šoka, dok ga tuga i depresija preplave poput magle.

Pored fizičke prehrane, prehrana na prsima daje djetetu eteričku energiju. U svakoj bradavici je mala čakra koja dijete opskrbljuje energijom. Zapamtimo, dječje čakre nisu razvijene te prema tome ne metaboliziraju sve energije iz univerzalnoga energetskoga polja koje podržavaju život.

Rano djetinjstvo

Kako dijete raste, a druga čakra se počinje razvijati, djetetov emocionalni život se obogaćuje. Ono ispreda fantastične svjetove mašte u kojima živi, počinje se osjećati zasebnom jedinkom odvojenom od majke, a ti svjetovi mu pomažu u odvajanju. Unutar toga izmišljenoga svijeta nalaze se njegove stvari. Iz svoga eteričkoga polja šalje bezoblične projekcije oko tih objekata. Sto je objekt važniji za izgradnju tog svijeta mašte, to će biti više energetske svjesnosti kojom će je okruživati. Objekt postaje dio djeteta. Kada se silom otme djetetu iz ruke, trga polje i kod djeteta izaziva bol, i fizičku i emocionalnu.

Negdje oko druge godine, dijete svoje roditelje doživljava kao da mu pripadaju, "ja, moj tata, moja mama itd." Crvenonarančasta i ružičasta boja bolje se uočavaju u auri. Dijete uči odnose s drugima kroz učenje osnovnih oblika ljubavi. U terminima polja, dijete jest u stanju odvojiti se od polja majke, no eterička pupčana vrpca još ih povezuje. Na taj način počinje proces odvajanja i stvaranja neovisnog identiteta. Dijete je izgradilo svoj zamišljeni svijet, u njemu živi, ali i dalje ima mamu s kojom je vezan eteričkom pupčanom vrpcom. Još uvijek se može okrenutu i vidjeti da mama nije predaleko. Vidovita osoba može vidjeti da se taj prostor sastoji pretežno od energije iz plave razine, odnosno eteričke razine. To je prostor u kojemu se dijete više voli igrati samo, a ako je drugome i dopušten pristup, on je pažljivo motren kako ne bi bilo prevelikog ometanja prostora. U ovoj fazi dijete nema dovoljno jaki ego koji bi ga jasno razdvajao od drugih. Bori se da pronađe svoju jedinstvenost, a još je snažno vezano za sve stvari. Osobne stvari postaju način izražavanja individualnosti. Privatni energetski prostor pomaže tom izražavanju. Tako, kada drugo dijete dođe u posjetu djetetu starom od pet do sedam godina, domaćin se bori između želje za komunikacijom i želje da sačuva sliku o sebi. Bori se za kontrolu osobnih stvari koje mu pomažu odrediti tko je ono i oko kojih je postavilo vlastitu energiju svjesnosti. Ovdje se radi o borbi za prepoznavanje i održanje vlastite individualnosti, uz istovremeno povezivanje s različitom "individuom".

Oko sedme godine dijete počinje u taj prostor unositi mnogo zlatne energije. Prostor postaje slobodniji, širi, manje povezan s mamom, a više otvoren posjetiteljima. Imajući jači osjećaj samoga sebe, dijete sada počinje uočavati sličnosti s drugim ljudima. Sada "drugima" može dopustiti jače samoizražavanje u njegovom privatnom prostoru. Posjetitelju je dopušteno da stvara sve vrste energetskih oblika unutar njegovog privatnog prostora. To stvari čini "zabavnijima" i "življima" i potiče život mašte. Dijete ulazi u fazu "skupine".

Jedna od stvari koje sve to čine mogućim jest činjenica da u dobi od oko sedam godina, sve čakre dobijaju zaštitni film koji filtrira mnoge energetske utjecaje iz polja oko njega. Dijete se osjeća "sigurnijim" jer ono to i jest unutar svojih tijela aure.

Vježba za razvitak osjećaja psihičkih prostora

Odrasli također ispunjavaju svoj prostor svojom energijom. Ti psihički prostori su sigurna gnijezda u kojima ljudi žive i postoje. Pokušajte osjetiti psihičke prostore koje ljudi kreiraju. Iz tih prostora možete mnogo naučiti - i o sebi i o vlasniku prostora. Samo se počnite uključivati u prostor koji redovito posjećujete. Uđite u sobu vaše prijateljice. Kako se osjećate? Ugodno? Želite li ostati ili otići?

Ako imate djecu, uđite u svaku od njihovih soba. Osjetite razliku energija u svakoj sobi. Kako se to slaže s vašim djetetom? Koji dio njega soba izražava? Je li ona prave boje za njega ili ste boju nametnuli njegovome prostoru? Razmislite o tome.

Pokušajte s različitim prodavaonicama u koje ulazite. Meni je u nekima nemoguće boraviti zbog energije kojom zrače.

Sada učinite mali pokus sa stvarima. Stavite osobne stvari male skupine ljudi (po mogućnosti ljudi koje ne poznajete dobro) u sredinu i izaberite jednu stvar koja vam privlači pažnju. Držite je u ruci. Kakav osjećaj pruža? Težine, topline, prijateljstva, neprijateljstva, tuge, sreće, sigurnosti, opasnosti, zdravlja, bolesti? Izaziva li kakve slike? Dajte sebi vremena da mu se "prilagodite". Provjerite to kod vlasnika predmeta. Kladim se da ste bili u pravu kod nekih stvari koje ste uzeli. Vježbajte i sljedeći put bit ćete bolji.

Latentno razdoblje

Kada dijete uđe u latentno razdoblje između sedme godine i puberteta, dolazi do jačega razvoja mentalnih sposobnosti, usporedno s razvojem treće čakre. U to vrijeme aura dobiva više žute, mentalne boje. Iako ta čakra otvara mentalne energije, a dijete je u školi, one se prvenstveno koriste za jačanje njegovoga svijeta mašte. U igru ulaze duboki teleološki porivi i veze s dugom povijesti razvitka čovječanstva. Dijete postaje indijanskim poglavicom princezom, dobrom vilom. To su duboki idealistički porivi koji otkrivaju čežnju duše i vjerojatno su u svezi sa zadatkom koji ona treba provesti. U tim arhetipskim formama nalaze se duboke duhovne čežnje pojedinca izražene kroz osobine likova igranih u stražnjem dvorištu ili školskom igralištu. To je razdoblje kada prva tri centra zemaljskoga plana - fizičiki, osjećajnu mentalni - djeluju zajedno kako bi izrazili prvu fazu inkarnacije duše.

Adolescencija

Izazov adolescencije, jednako kao i svih drugih faza razvoja, jest pronaći sebe i ostati si vjeran kroz sav kaos fizičkih i emocionalnih promjena, slatkih čežnji i bolnih odbacivanja.

Kada se dijete približava pubertetu, počinju se zbivati velike promjene u čitavome tijelu i energetskome polju koje ga okružuje. Aura i njegov privatni prostor dobivaju više zelene boje. Prostor postaje ispunjen "vibracijama" prijatelja. Kako se srčana čakra otvara novim razinama osjećaja, a iz dubine psihe izranjaju eros i ljubav, prekrasna ružičasta boja ispunjava polje. Hipofiza (čakra trećega oka) aktivira se, a tijelo počinje sazrijevati u odraslu osobu. Te promjene pogađaju sve čakre. Nove, više vibracije pojedinac pokatkad prihvaća s uzbuđenjem, a katkad ih mrzi jer sa sobom nose nove čežnje i ranjivost koje još nije iskusio. Pokatkad će cijelo polje biti raskidano, a čakre

potpuno neuravnotežene, dok će drugi put sve teći u harmoniji. Pojedinac tako prolazi kroz velike promjene emocionalne stvarnosti, a njegovo ponašanje odražava tu zbrku. U jednom je trenutku dijete, u drugom odrasla osoba.

Ponavljaju se sve faze rasta koje je pojedinac iskusio sada, ali s nekim razlikama. U prvim trima fazama on je bio centar svijeta. To sam bio ja, moj tata, moja mama, moji prijatelji itd. Sada se radi o odnosu "ja-ti". "Ja" više ne postoji samo, a dobrobit toga "ja" sad ovisi o odgovarajućem prilagođavanju "ne-ja". To je djelomično izazvano činjenicom da pojedinac više ne "posjeduje" objekte koje voli kao što je to bio slučaj s njegovim roditeljima ili igračkama. Sada njegova sreća ovisi o ravnoteži postupaka kojima "uvjerava" voljenu osobu da je vrijedan voljenja, ili bar tako vjeruje. To u njegovoj psihi stvara napetost između onoga što misli da jest i onoga što misli da bi trebao biti (već prema tome što misli da ona misli da bi trebao biti i obrnuto). Jamačno, to se već događalo s roditeljima, ali je sada jače izbilo na površinu, jer u svakome trenutku ljubljena može izabrati drugoga, što često i čini, kao što znamo.

Zrelo doba

Pri kraju adolescencije, čakre i energetski model osobe sređeni su. Sve čakre poprimile su zrelu formu. U to će vrijeme osoba možda poželjeti mirniji život bez promjena. Neki to uspiju ostvariti i ustaljuju se u sigurnim, sređenim obrascima jasno definirane i ograničene stvarnosti. Većina ljudi je dovoljno potresena svojim životnim iskustvima. Vide kako stvarnost nije baš tako jednostavno definirati te su u doživotnoj potrazi za smislom, a ona ih vodi kroz neprestane izazove dubljih iskustava ispunjenja.

U zrelo doba, "ja-ti" se širi uključujući obitelj koja stvara svoju vlastitu energetsku formu. Energija koja u većem obujmu protiče kroz grlenu čakru, pomaže u tome osobnome davanju i primanju. Kako vrijeme ide, "ja-ti" se može proširiti tako da uključuje i pojedince i skupinu. Srce se može toliko otvoriti da pruža ljubav ne samo svojem bračnome drugu i djeci, nego i čitavom čovječanstvu. U auri se vidi prekrasna ljubičasta boja. Zatim slijedi integracija sa svijesti druge osobe i sa kolektvnom svijesti. Kada se treće oko otvori višim vibracijama, osoba počinje osjećati jedinstvo svih stvari i istovremeno shvaćati da je svaka pojedinačna duša unutar toga jedinstva posebna i dragocjena.

Starost

Kada se osoba približava starijoj dobi i smrti, još se veća količina viših vibracija može pridodati energetskim tijelima. Kosa postaje sijedom poput bijele svjetlosti koja putuje njihovim bićem i povećava naklonost prema duhovnom životu. Sada se odnosu "ja-ti" pridružuje veoma dubok osobni odnos prema Bogu. Niža zemaljska energija koja se metabolizirala kroz niže čakre slabi i biva zamijenjenom višim finijim energijama koje imaju više veze s duhovnim svijetom nego sa svijetom na fizičkome planu. Osoba se priprema za povratak kući, u duhovni svijet. Kada su ti prirodni procesi shvaćeni i kada im je dopušteno da se integriraju u psihu, vedrina i ljubav ispunjavaju osobni život pojedinca. Stvari dolaze na svoje mjesto nakon svega toga sazrijevanja koje se zbivalo

kroz tolike godine. Čakra solarnoga pleksusa postaje posebno harmoničnom. Osoba je u stanju produbiti percepciju što život čini (unatoč slabljenju fizičke snage) sve zanimljivijim i bogatijim iskustvom. Na žalost, naša kultura, općenito, ne poštuje i ne koristi taj veliki izvor mudrosti i svjetla kao što to čine druge kulture, na primjer američki Indijanci kod kojih bake i djedovi zadržavaju pravo odlučivanja u društvu.

Smrt

Prema Phoebe Bendit, u trenutku smrti sjajne zrake bljeskaju iz vrha glave kada osoba napušta zemaljski plan kroz krunsku čakru. To iskustvo izlaska kroz krunsku čakru često je opisivano kao prolazak kroz tunel između života i smrti. Viđen je kao dugački tamni tunel sa sjajnom svjetlošću na kraju. Moglo bi se također reći da je to "iskustvo tunela" uspinjanje duše kroz glavnu energetsku struju tijela uzduž kralježnice i izlazak kroz blještavo svjetlo krunske čakre.

U trenutku smrti, duša susreće stare preminule prijatelje i svoje duhovne vodiče. Ispred nje veoma brzo i jasno protiče čitav njezin život tako da ne može biti pogrješke u onome što se dogodilo, koji su izbori napravljeni, koje lekcije naučene, a koje još ostaju za sljedeću inkarnaciju. Slijedi vrijeme slavljenja obavljenog zadatka te duša neko vrijeme provodi u duhovnom svijetu prije sljedeće inkarnacije.

Često sam viđala ljude koji su umrli od dugotrajne bolesti, kako se neko vrijeme nakon smrti odmaraju okruženi bijelom svjetlosti. Kao da su bili zbrinuti u nekoj vrsti bolnice na drugoj strani.

Promatrala sam dvoje ljudi u procesu umiranja par dana prije njihove smrti. U oba slučaja umirali su od raka i bili su duže vrijeme bolesni Niža tri energetska tijela su se kidala i izlazila iz tijela u vidu opalescentnih oblačastih kugli. To je osobi davalo opalescentno blijedi izgled. Kidale su se i donje tri čakre, dok su iz solarnog pleksusa izlazili dugački traci energije. Gornje četiri čakre izgledale su veoma otvorenima, gotovo poput zjapećih rupa. Na njima više nije bilo zaštitnog omotača. Ljudi koji su napuštali ovaj svijet provodili su većinu vremena izvan tijela. Očigledno su se nalazili negdje sa svojim duhovnim vodičima. Kada su bili u tijelu, u sobi je boravilo mnoštvo duša. U jednom slučaju, vidjela sam Azraela kako čuva prolaz. Kada je osoba trpjela jake bolove, pitala sam ga zašto joj ne pomogne umrijeti. Rekao je: "Nisam još dobio takve upute". (Azrael je anđeo smrti i meni izgleda snažno i lijepo, a ne zastrašujuće kako ga opisuju neki izvori).

Heyoan o smrti

Moj vodič je obrazlagao proces umiranja i ja ga ovdje želim citirati. Najprije je rekao da smrt nije ono što mi pod tim podrazumijevamo, nego prijelaz iz jednog stanja svijesti u drugo. On kaže da smo mi već umrli, zaboravljajući tko smo. Ti zaboravljeni dijelovi nas samih odvojeni su od stvarnosti i mi smo se inkarnirali da bismo ih ponovno pronašli. I premda se bojimo smrti, on kaže da smo već umrli, a u inkarnacijskome procesu reintegriranja s našim višim bićem, mi zapravo pronalazimo više života. Jedina stvar koja umire, kaže Heyoan, jest smrt.

Za vrijeme našega života ograđujemo se od iskustava koja želimo zaboraviti. To činimo tako vješto, da se mnogih

ne sjećamo. S tim procesom ograđivanja počinjemo u ranome djetinjstvu i nastavljamo ga tijekom čitavoga života. Ti izdvojeni komadi naše svijesti mogu se vidjeti u našem polju aure u obliku blokova i o njima će biti riječi u poglavlju o psihodinamici. Heyoan kaže da se prava smrt već dogodila u obliku toga unutarnjega zida.

"Kao što znaš, jedina stvar koja te odvaja od bilo čega drugoga, jesi ti sama. A najvažnije je da se smrt već dogodila u tim djelićima tebe same, dijelovima koji su odvojeni zidom. To je možda s naše pozicije, najjasnija definicija onoga što ljudsko biće smatra smrću. To znači biti ograđen zidom, odvojen. To je zaboravljanje. To je zaboravljanje tko si, eto što je smrt. Ti si već umrla. Ti si se ustvari inkarnirala da oživiš one svoje dijelove koji su već, kako ti to nazivaš, mrtvi - ako uopće možemo upotrijebiti tu riječ. Ti dijelovi su već umrli.

Proces umiranja, ono što bismo mi nazvali tranzicijom u višu svjesnost, može se promatrati kao proces u energetskome polju. Sad ćemo ga opisati kako bi ti pomogli da umiranje shvatiš sa motrišta aure. Tu spada pranje polja, to je čišćenje, otvaranje svih čakra. Kada umreš, odlaziš u drugu dimenziju. Dolazi do otapanja triju nižih čakra. Dolazi do otapanja, i - zapamti da smo rekli - otapanja triju nižih tijela. Oni od vas koji su promatrali ljude kako umiru, vidjeli su opalescentni odsjaj na rukama, licu, koži. Kad osoba umire izgleda poput bisera; prekrasni opalescentni oblaci lebde oko nje. To su energetska tijela koja su fizičko tijelo držala na okupu. Sada se dezintegriraju. Odlaze u zrak, a iz otvorenih čakra izlaze traci energije. Gornje čakre su velike rupe otvorene prema drugim dimenzijama. Tako izgleda početna faza umiranja kada se energetsko polje počinje razdvajati. Donji dijelovi energetskoga polja odvajaju se od gornjih. A tada, otprilike tri sata prije smrti, odvija se pranje tijela, krštenje, duhovno krštenje tijela kada energija poput vodoskoka poteče ravno prema gore duž glavne vertikalne struje. Vodoskok zlatnoga svjetla teče i čisti sve blokade. Aura postaje bijelozlatna. U kakvom će to sjećanju ostati osobi koja umire? O tome ste već čuli. Osoba vidi svoj cjelokupni život koji se time ispire. I to je to. Popratni fenomen energetskoga polja prigodom pranja aure. Otpuštaju se sve blokade. Sva zaboravljena životna iskustva su otvorena i putuju kroz svijest. I tako, čitava povijest ovoga životnoga vijeka teče kroz svijest i kada osoba odlazi, i svijest odlazi. To je otapanje mnogih zidova koje smo stvarali za proces transformacije u ovom određenom životu. Događa se snažna integracija.

Otapanjem zidova zaborava unutar sebe, prisjećaš se tko si ti zaista. Postaješ integriran sa svojim višim "ja" i počinješ osjećati njegovu svjetlost i prostranstvo. Prema tome, smrt je za razliku od popularnoga mišljenja, veličanstveno iskustvo. Mnogi od vas su čitali opise onih koji su bili proglašeni klinički mrtvima i vratili su se u život. Svi govore o tunelu na čijem je kraju sjajna svjetlost. Svi govore o susretu s čudesnim bićem na kraju tog tunela. Mnogi su doživjeli prikaz svoga života i razgovor o njemu s tim bićem. Većina otkriva da su sami odlučili vratiti se u fizički svijet da bi završili svoje učenje, premda je tamo gdje su pošli bilo tako lijepo. Većina njih se više ne boji smrti nego je s veseljem očekuju kao veliko oslobađanje i vedrinu.

Prema tome, samo te tvoj zid odvaja od istine: ono što nazivaš smrću, zapravo je prijelaz u svjetlost. Onakva smrt

kakvu očekuješ iskusiti može se naći u tvome zidu. Svaki put kada na bilo koji način razdvajaš dio sebe, umireš malom smrću. Svaki put kad spriječiš protok svoje prekrasne životne snage, kreiraš malu smrt. Dakle, kada se prisjetiš tih odvojenih dijelova svojega bića i ugradiš ih natrag u sebe, već si bila umrla. Tako se vraćaš u život. Kako širiš svoju svjesnost, rastapa se zid između svjetova, zid između duhovne i fizičke stvarnosti. Tako se rastapa smrt; to nije ništa drugo do oslobađanje od zida iluzija u trenutku kada si spremna krenuti dalje. A tko si ti, redefinira se kao viša stvarnost. Ti si još uvijek svoje vlastito ja; kada odbaciš svoje tijelo, zadržat ćeš svoju bit. Tu svoju bit možeš osjetiti u meditacijama budućnosti/prošlosti datim u 27. poglavlju (samoiscjeljivanje). Tvoje fizičko tijelo umire, ali ti krećeš u drugi plan realnosti. Svoju bit zadržavaš izvan tijela, izvan inkarnacije. Kada napustiš svoje tijelo, možeš se osjećati poput točke zlatnoga svjetla, pa opet ćeš to biti ti".

Poglavlje 8 - sažetak

1. Kada duša počinje puniti tijelo?
2. Koje je značenje trenutka rođenja obzirom na LJEP?
3. Koje su dvije osnovne razlike između čakra maloga djeteta i odrasle osobe?
4. Kakve veze ima aura s razvojem u djetinjstvu?
5. Zašto, s obzirom na auru, dijete bolno plače kada mu netko istrgne nešto iz ruke?
6. Zašto dijete voli sjediti unutar aure odrasle osobe?
7. Koji se glavni procesi odvijaju u auri za vrijeme sljedećih faza razvoja: prije rođenja, u trenutku rođenja, u dojenačkoj dobi, ranome djetinjstvu, latentnome razdoblju pubertetu, sazrijevanju, zreloj dobi starosti, smrti?
8. Kada je proces inkarnacije završen?
9. Opisi proces umiranja kako je doživljen visokoosjetilnom percepcijom.

Teme za razmišljanja

10. Razmotri odnos između LJEP-a i osobnoga prostora pojedinca.
1.1. Razmotri odnos osobnih granica i LJEP-a.

i

Poglavlje 9

Psihološka uloga sedam glavnih cakra

Kako ljudsko biće sazrijeva, a čakre se razvijaju, svaka čakra predstavlja psihološki obrazac koji se ponavlja u njegovom životu. Većina nas reagira na neugodna iskustva zatomljivanjem osjećaja i zaustavljanjem znatnoga dijela našega prirodnog energetskog protoka. To utječe na razvitak i sazrijevanje čakra i rezultira obustavom potpuno uravnotežene psihološke funkcije. Na primjer, ako je dijete odbijeno više puta kada pokuša nekome pružiti ljubav, vjerojatno će prestati s izražavanjem ljubavi. Da bi to postiglo, vjerojatno će pokušati zaustaviti unutarnje osjećaje ljubavi na koje odgovara svojom akcijom. To će mu uspjeti ako zaustavi energetski protok kroz srčanu čakru. Kada se energetski protok kroz srčanu čakru zaustavi ili uspori, to utječe na njezin razvoj. S vremenom će se najvjerojatnije pojaviti fizički problem.

Isti proces vrijedi za sve čakre. Kad god osoba potisne neko iskustvo, automatski blokira i svoje čakre koje postupno postaju izobličene. Mogu biti "blokirane", začepljene stagnirajućom energijom, mogu se okretati nepravilno ili unazad (obrnuto od kazaljke na satu) ili čak, u slučaju bolesti, mogu biti ozbiljno iskrivljene ili pokidane.

Kada čakre funkcioniraju normalno, svaka je "otvorena", okrećući se u smjeru kazaljke na satu kako bi iz univerzalnoga polja metabolizirala određene potrebne energije. Okretanje u smjeru kazaljke na satu vodi energiju iz UEP-a u čakru na način sličan pravilu desne ruke u elektromagnetizmu, koje kaže da će promjenjivo magnetsko polje oko žice inducirati struju u toj žici. Uhvativši žicu desnom rukom i uperivši prste u smjeru pozitivnoga magnetskoga pola, palac će automatski pokazati smjer inducirane struje. Isto pravilo vrijedi za čakre. Ako svoju desnu ruku držite iznad čakre tako da su prsti savinuti u smjeru kazaljke na satu oko vanjskog ruba čakre, prst pokazuje prema tijelu i u smjeru "struje". Tako opisujemo čakru "otvorenu" nadolazećim energijama. Naprotiv, ako savinemo prste desne ruke obrnuto od smjera kazaljke na satu, palac će biti usmjeren prema van, u smjeru protoka struje. Kada se čakra okreće u smjeru obrnutom od kazaljke na satu, struja teče iz tijela van te se tako sukobljava s metabolizmom. Drugim riječima, energije koje su potrebne i koje doživljavamo kao psihološku stvarnost ne utječu u čakru kada se ona okreće obrnuto od smjera kazaljke na satu. Tako označavamo čakru "zatvorenu" nadolazećim energijama.

Kod većine ljudi koje sam promatrala tri ili četiri čakre povremeno se okreću u smjeru obrnutom od kazaljke na satu. Terapijom se one sve više otvaraju. Budući da čakre ne postoje samo da bi metabolizirale energiju nego i da bi je osjećale, one nam govore o svijetu oko nas. Ako "zatvorimo" čakre, ne dopuštamo ulazak toj informaciji. Dakle, kada protok u našim čakrama usmjerimo obrnuto od kazaljke na satu, šaljemo našu energiju u vanjski svijet, osjećamo kakva je to energija i kažemo da je to svijet. U psihologiji se to naziva projekcijom.

Zamišljena stvarnost mi koju projiciramo u naš svijet povezana je sa "slikom" svijeta koju smo stvorili kroz naša iskustva u djetinjstvu i kroz um djeteta koje smo tada bili. Budući da je svaka čakra povezana sa specifičnom psihološkom funkcijom, ono što kroz svaku čakru projiciramo nalazit će se unutar područja opće funkcije svake čakre i bit će veoma osobno, jer je životno iskustvo svake osobe jedinstveno. Tako ispitivanjem stanja čakra možemo odrediti nečiji cjelokupni dugoročni ili sadašnji životni ishod.

John Pierrakos i ja povezali smo nedjelotvornost svake čakre s psihološkim poremećajem. Svaki poremećaj u čakri koji se može utvrditi radiestezijskom tehnikom ukazuje na poremećaj upravo na psihološkome području koje pokriva ta čakra (o radiestezijskoj tehnici, vidi 10. poglavlje). Prema tome, ispitujući stanje čakra u stanju smo dijagnosticirati pacijentove psihološke potrebe. Ja također radim izravno na čakrama kako bih izazvala psihološku promjenu. I obratno, utvrdili smo da su psihološki obrasci koje su opisivali drugi terapeuti povezani s ljudskim energetskim poljem na predvidljivim mjestima, u predvidljivim oblicima i bojama.

Slika 7-3 prikazuje sedam glavnih čakrinih energetskih centara kojima dijagnosticiramo psihološka stanja. Podijeljeni su u mentalne centre, centre volje i centre osjećaja. Da bi vladalo psihološko zdravlje . sva tri tipa čakra: razuma, volje i emocija trebala bi biti u ravnoteži i otvorena. Tri čakre na glavi i vratu upravljaju razumom; čakre na prednjoj strani tijela upravljaju emocijama; njihovi dvojnici na leđima upravljaju voljom. Na slici 9-1 je tabela glavnih čakri i njihove psihološke funkcije.

Pogledajmo opća područja psihološkog djelovanja svake čakre.

Prva čakra, centar trtične kosti (1), u svezi je s količinom fizičke energije i željom za životom u fizičkoj stvarnosti. To je mjesto prve manifestacije životne snage u fizičkoj stvarnosti. Kada fizička snaga u potpunosti djeluje kroz taj centar, osoba ima snažnu volju za životom u fizičkoj stvarnosti. Kada životna snaga u potpunosti funkcionira kroz tri najniže čakre u kombinaciji sa snažnim protokom kroz noge, sa sobom donosi jasan i izravan znak fizičke potentnosti. Trtična kost djeluje kao energetska pumpa na eteričkoj razini, pomažući usmjeravanju energetskoga protoka uz kralježnicu prema gore.

Taj izraz fizičke potentnosti zajedno sa željom za životom daje osobi "izgled" snage i vitalnosti. Ona izjavljuje: "Ovdje sam sada" , i dobro je prizemljena u fizičkoj stvarnosti. Taj "izgled" snage i vitalnosti izbija iz nje u obliku vitalne energije. Ona često djeluje kao generator energizirajući ljude oko sebe punjenjem njihovih energetskih sustava. Ima snažnu želju za životom.

Kada je centar trtične kosti blokiran ili zatvoren, veći dio fizičke vitalnosti životne snage je blokiran, a osoba ne ostavlja snažan dojam u fizičkome svijetu. Nije "ovdje". Izbjegava fizičke aktivnosti, ima malo energije, a može biti i "boležljiva". Manjka joj fizička snaga.

Pubični centar (čakra 2A) povezan je s kvalitetom ljubavi prema suprotnome spolu koju je osoba u stanju pružiti. Kada je otvoren, olakšava davanje i primanje seksualnog i fizičkog zadovoljstva. Ako je centar otvoren, osoba će vjerojatno uživati u seksualnom činu i doživljavat će orgazme. Ipak, za orgazam cijelog tijela potrebno je da svi centri budu otvoreni.

Sakralni centar (čakra 2B) povezan je s količinom seksualne energije u pojedinca. S tim otvorenim centrom, osoba osjeća svoju seksualnu moć. Blokira li upravo ovu čakru, sva će njegova seksualna snaga i potencija biti slaba i razočaravajuća. Vjerojatno neće imati jači seksualni nagon, izbjegavat će seks i negirati njegovu važnost i zadovoljstvo, što će imati za posljedicu pothranjivanje u tom području. Budući da orgazam kupa tijelo u životnoj energiji, tijelo se neće hraniti na taj način i neće dobivati psihološku hranu zajedništva i tjelesnog kontakta s drugim bićem.

Povezanost čakri 2A i 2B. Sakralna čakra je par pubičnoj čakri. U dvije točke gdje se dodiruju prednji i stražnji centar, u srcu čakre, u kralježnici, životna snaga očituje svoj drugi najmoćniji fizički poriv i svrhu - želju za seksualnim spajanjem. Ta moćna snaga lomi prepreke između dvoje ljudi koje su si sami nametnuli i približava ih jedno drugome.

Prema tome, seksualnost svake osobe povezana je s njezinom životnom snagom. (Ovo naravno vrijedi za sve centre: svaki od njih koji je blokiran također blokira i životnu snagu u svojoj zoni). Budući da je područje zdjelice izvor vitalnosti, svaki blokirani centar u tome području izazvat će snižavanje fizičke i seksualne vitalnosti. Kod većine ljudi seksualna energija teče, puni se i prazni orgazmima kroz ove dvije seksualne čakre. Ovo kretanje oživljava i čisti tijelo energetskim kupanjem. Oslobađa tjelesni sustav zaostale energije, otpadnih tvari i duboke tenzije. Seksualni orgazam važan je za fizičko blagostanje osobe. Uzajamno predavanje dubokom sjedinjavanju kroz davanje i primanje seksualnoga čina jedan je od glavnih načina kojima ljudi odbacuju

MENTALNI CENTRI	POVEZANI SA:
7 Krunski centar	Integracijom cjelovite ličnosti u život i duhovnim gledištima čovječanstva.
6A Čeoni centar	Sposobnošću opažanja i razumijevanja mentalnih pojmova.
6B Mentalni izvršni	Sposobnošću za iznošenje ideja na praktičan način.
CENTRI VOLJE	
5B Baza vrata	Doživljavanjem samog sebe u društvu i profesiji.
4B Između lopatica	Voljom ega ili voljom prema vanjskome svijetu.
3B Dijafragmatični centar	Iscjeljivanjem, brigom za svoje zdravlje.
2B Sakralni centar	Količinom seksualne energije.
1 Centar trtične kosti	Količinom fizičke energije, željom za životom.
CENTRI OSTEĆAJA	
5A Grleni centar	Govorom i asimilacijom.
4A Srčani centar	Osjećajima ljubavi prema drugim ljudskim bićima, otvorenosti prema životu.
3A Solarni pleksus	Velikim zadovoljstvom i širenjem, duhovnom mudrošću i svijesti o univerzalnosti života. O tome tko si unutar Svemira.
2A Pubični centar	Kvalitetom ljubavi prema suprotnome spolu, davanjem i primanjem fizičkog, mentalnim i spiritualnim zadovoljstvom.

Slika 9-1- **GLAVNE ČAKRE I NJIHOVE PSIHOLOŠKE FUNKCIJE**

svoj ego "odvojenosti" i doživljavaju jedinstvo. Kada se to čini s ljubavlju i s poštovanjem prema jedinstvenosti svojega partnera, to je sveto iskustvo koje kulminira iz dubokog primordijalnog evolucijskog nagona za sparivanjem na fizičkoj razini i duboke duhovne čežnje za sjedinjavanjem s Božanskim. To je vjenčanje duhovnog i fizičkog aspekta dvaju ljudskih bića.

Neke duhovne discipline kao što su kundalini joga ili tantrička tradicija navode da ovo pražnjenje nije neophodno za blagostanje onih koji su već postigli takvo jedinstvo i prešli na druge stupnjeve duhovnoga razvoja. (Većina ljudi nije u toj kategoriji). Mnoge duhovne discipline koriste meditaciju u svrhu zadržavanja, preoblikovanja i preusmjeravanja seksualne energije kroz različite energetske kanale, pokrećući je vertikalnom strujom snage uzduž kralježnice kako bi se pretvorila u energiju viših vibracija koja se onda koristi za izgradnju viših duhovnih energetskih tijela. To je veoma snažna i potencijalno opasna vježba i treba je provoditi s učiteljem. Gopi Krishna u svojoj knjizi Kundalini govori o transformaciji svoga fizičkoga sjemena, sperme, u duhovnu energiju, ili kundalini u ovome slučaju. Mnoge duhovne vježbe preporučuju zadržavanje sperme ili pak duhovnog sjemena za transformaciju.

Blokovi u čakrama 2A i 2B. Blokiranje pubičnoga centra može za posljedicu imati nesposobnost postizanja orgazma u žene koja se nije u stanju otvoriti i primiti seksualnu hranu od svojega partnera. Ona se vjerojatno neće moći povezati sa svojom vaginom i neće moći uživati u penetraciji. Može joj više odgovarati stimulacija klitorisa od penetracije. Može također željeti biti agresivnija strana u seksualnom aktu, tj. biti iznad partnera i inicirati većinu pokreta. Deformacija je u tome što ona stalno mora imati sve pod kontrolom. U zdravim okolnostima ona će ponekad željeti biti aktivna, a drugi put pasivna, no u ovome slučaju ona se podsvjesno boji snage svoga partnera. Nježnim, strpljivim odnosom i prihvaćanjem od strane partnera, moći će polako, s vremenom, otvoriti svoju pubičnu čakru i uživati u penetraciji. Ona također mora proći kroz dublje osjećaje straha i suzdržanosti prema svojemu partneru koji prate njezino stanje, ne bi li otkrila uzroke osećaja koje smo opisali ranije u ovome odlomku. Ja ne želim reći da žena ne bi trebala biti agresivna u seksu. Govorim o vrsti neravnoteže davanja i primanja.

Jači blok pubične čakre u muškarca obično je povezan s prijevremenim orgazmom ili s nesposobnošću da se postigne erekcija. Na nekoj dubokoj razini on se boji dati svoju punu seksualnu snagu, te je stoga zadržava. Njegov energetski protok često je prekinut, zadržan ili preusmjeren prema leđima, van sakralne čakre, tako da za vrijeme orgazma izbacuje energiju iz stražnje druge čakre umjesto iz penisa. To je ponekad bolno i rezultira averzijom prema orgazmu i izbjegavanjem seksualnog čina. To opet stvara poteškoće na drugim razinama u odnosu s partnericom, jednako kao što je to slučaj kod žene koja ne može doživjeti orgazam. Cesto se, naravno, prema zakonu "slično privlači slično", takvi ljudi pronalaze i dijele zajednički problem. To prečesto završava pseudorješenjem, optuživanjem druge osobe i traženjem novoga partnera. Na taj način se situacija samo produžava dok "vlasnik" problema konačno ne prizna svoje vlasništvo. U tome trenutku može početi rad na izvlačenju slika ili vjerovanja koja su do njega dovela.

U takvim slučajevima prava je sreća imati privrženoga partnera koji to prihvaća i razumije. Ako oboje, umjesto da okrivljuju jedno drugo, priznaju svoju poteškoću, mogu se usredotočiti na pružanje ljubavi, razumijevanja i podrške svojemu partneru te tako izgraditi novi oblik zajedništva. Ta vrsta rasta zahtijeva vrijeme i strpljenje. Potrebno je istinsko davanje bez zahtjeva za uzajamnim ispunjavanjem želja. Kako raste uzajamno povjerenje i samopoštovanje, kako nestaju optužbe i daje se ljubav, seksualnost se obično budi i prerasta u poticajnu razmjenu. Nije neobično da je jedan od tih centara zatvoren dok je drugi otvoren. Mnogo puta parovi čakra (prednja/stražnja) upravo tako funkcioniraju kod ljudi. Tada jedna funkcionira pojačano, a druga nedovoljno, jer osoba ne može podnijeti da oba aspekta čakre rade u isto vrijeme. Na primjer, nekim je ljudima veoma teško istodobno osjećati snažni seksualni poriv i biti otvoren uzajamnome davanju i primanju za vrijeme vođenja ljubavi. Često se seksualna snaga okreće mašti umjesto da se situacija razvije našim uranjanjem u dubine i tajne partnera. Ljudska bića su beskrajno lijepa i čudesno složena. Veoma rijetko sebi dopuštamo jednostavno, nesputano lutanje kroz tu ljepotu i čudesnost. Psihološki problemi koji prate neravnotežu u čakrama 2A i 2B dovode do nezadovoljavajućih životnih okolnosti.

Na primjer, kada je stražnji centar snažan i djeluje u smjeru kazaljke na satu, a prednji je slab ili zatvoren, osoba će imati snažni seksualni nagon i vjerojatno veliku potrebu za seksualnim odnosima. Problem je u tome što veliku količinu seksualne energije ne prati sposobnost seksualnog davanja i primanja. Stoga će biti teško zadovoljiti snažni poriv. Ako stražnji centar snažno djeluje u smjeru obrnutom od kazaljko na satu, bit će isto; međutim, nagon će vjerojatno pratiti negativne slike možda čak seksualne fantazije pune nasilja. To naravno još više otežava zadovoljenje nagona, a osoba takve konfiguracije trebat će mnogo sublimirati kako bi izbjegla takvu situaciju, pogotovo radi srama od svojih unutarnjih osjećaja. S druge strane, osoba može imati mnogo seksualnih partnera i tako propustiti mogućnost dubokog sjedinjavanja dviju duša tijekom seksualnoga čina. Ona će iznevjeriti obećanja ili neće biti sposobnom pružiti bilo kakvo obećanje kada se radi o seksu.

Solarni pleksus (čakra 3A) u svezi je s velikim zadovoljstvom koje proizlazi iz dubokog saznanja jedinstvenosti i povezanosti sa svemirom. Osoba s otvorenom čakrom 3A može promatrati zvjezdano nebo u noći i osjećati da tu pripada. Ona čvrsto drži svoje pozicije u svemiru. Ona je centar svojega jedinstvenoga, pojavnoga oblika svemira i otuda crpi svoju duhovnu mudrost.

Premda je čakra solarnoga pleksusa mentalna čakra, njeno zdravo funkcioniranje izravno svezano je s emocionalnim životom pojedinca. To je tako, jer su um ili mentalni procesi regulatori emocionalnoga života. Mentalno razumijevanje emocija stavlja ih u okvire poretka te prihvatljivo definira stvarnost.

Ako je taj centar otvoren i harmonično funkcionira, osoba će imati duboko ispunjen emocionalni život koji je neće opterećivati. Međutim, kad je taj centar otvoren, ali je zaštitna membrana iznad njega pokidana, doživljavat će velike nekontrolirane izljeve emocija. Bit će podložna utjecajima iz vanjskih, astralnih izvora što bi je moglo zbunjivati. Mogla bi se izgubiti u svemiru i zvijezdama. Može imati bolove u tome području zbog pretjerane uporabe ove čakre, a vremenom može stvoriti i bolest

poput iscrpljivanja nadbubrežne žlijezde.

Ako je taj centar zatvoren, zaustavit će svoje osjećaje, a možda ih neće ni imati. Neće biti svjesna dubljega značenja emocija koje našem postojanju daju drugu dimenziju. Neće biti povezana sa svojom jedinstvenosti i višim ciljem unutar svemira.

Često taj centar predstavlja blok između srca i seksualnosti. Ako su oba otvorena, a solarni pleksus zatvoren, funkcionirat će odvojeno tj., seks neće biti duboko vezan s ljubavlju i obrnuto. Oni su veoma lijepo povezani kada je osoba svjesna svojega čvrsto ukorijenjenoga postojanja u fizičkome svemiru i dugoga povijesnoga niza ljudskih bića koja su poslužila kreiranju fizičkog obličja koje sada posjedujemo. Nikada ne smijemo podcjenjivati činjenicu da smo svi duboko fizička bića.

Solarni pleksus je veoma važan s obzirom na međuljudske veze. Nakon rođenja ostaje eterička pupčana vrpca koja povezuje majku i dijete. Te niti predstavljaju veze među ljudima. Kad god pojedinac ostvari odnos s drugim ljudskim bićem, stvaraju se niti između dvije 3A čakre. Što je veza između dvoje ljudi jača, to će one biti čvršćima i brojnijima. U slučaju završetka odnosa, niti će se polagano razdvojiti.

One se razvijaju i između drugih čakri, ali niti treće čakre izgleda predstavljaju obnavljanje zavisne veze majka/dijete i veoma su važne u transakcionalnoj analizi tijekom terapeutskoga procesa. Transakcionalna analiza jest metoda utvrđivanja prirode međudjelovanja koje imamo s drugim osobama.

Odnosite li se prema njima kao što bi se odnosilo dijete prema roditelju (dijete/roditelj)? Ili se ponašate kao da su oni djeca, a vi ste odrasla osoba (odrasla osoba/dijete)? Ili se ponašate kao odrasli? Ova vrsta analize otkriva mnogo o vašim osobnim reakcijama na druge ljude. Vrsta čakrinih niti koju ste izgradili u vašoj prvoj obitelji ponavljat će se u svim odnosima koje kasnije ostvarite. U djetinjstvu, niti dijete/majka predstavljaju upravo to, dijete/majka odnos. U odrasloj dobi vjerojatno ćete izgraditi zavisne dijete/majka niti s vašim partnerom. Kako prolazite kroz život i sazrijevate, postupno oblikujete niti dijete/majka u one, odrasla osoba /odrasla osoba.

Dijafragmatični centar (čakra 3B) smješten iza solarnoga pleksusa, u svezi je s odnosom pojedinca prema svome tjelesnome zdravlju. Ako netko gaji snažnu ljubav prema zdravlju svoga tijela i ima namjeru da ga održi takvim, taj je centar otvoren. Poznat je također kao Centar iscjeljivanja i povezan je sa duhovnim iscjeljivanjem. Kažu da je u nekih iscjelitelja taj centar veoma širok i razvijen. To je također centar volje poput onoga smještenoga između lopatica i obično je manji od drugih centara volje, osim kod ljudi koji imaju iscjeliteljskih sposobnosti. Povezan je sa centrom solarnoga pleksusa, i obično je otvoren ako je i centar solarnoga pleksusa otvoren.

Ako osoba ima otvoren solarni pleksus te je stoga povezana sa svojim mjestom u svemiru prihvaćajući da se uklapa savršeno poput svake vlati trave i "poljskih ljiljana", njezino će se samoprihvaćanje očitovati na tjelesnoj razini kao tjelesno zdravlje. Cjelokupno zdravlje - mentalno, emocionalno i duhovno - zahtijeva otvorenost i uravnoteženost svih centara.

Vidjet ćete, kada budemo opisivali čakre, da prednji i stražnji položaj svake čakre radi u paru, te je njihova ravnoteža važnija od pokušaja da se široko otvori samo jedan.

Srčana čakra (čakra 4A) jest centar kojim volimo. Kroz njega protječe

energija povezanosti sa cjelokupnim životom. Što otvorenijim postaje taj centar, to je veća naša sposobnost da volimo sve širi životni krug. Kada on funkcionira, volimo sebe, svoju djecu, svoje partnere, svoje obitelji, svoje ljubimce, svoje prijatelje, svoje susjede, svoje sunarodnjake, sve ljude i sva bića na svijetu.

Kroz taj centar povezujemo se s nitima srčanog centra onih s kojima smo u ljubavnim odnosima. To podrazumijeva djecu i roditelje jednako kao ljubavnike i životne drugove. Čuli ste za izraz "veze srca" koje se odnose na ove niti. Osjećaj ljubavi koji protiče kroz ovu čakru često nam tjera suze na oči. Kada jednom osjetimo stanje otvorene ljubavi, spoznamo koliko nam je to ranije nedostajalo i plačemo. Kada je ta čakra otvorena, osoba može vidjeti cjelokupnu ličnost u svom bližnjem. Može spoznati jedinstvenost, unutarnju ljepotu i svjetlost u svakome pojedincu jednako kao i njegove negativne ili nerazvijene aspekte. U negativnim stanju (zatvorena čakra), osoba ima problema s osjećajem ljubavi u smislu pružanja ljubavi bez očekivanja da nešto dobije zauzvrat.

Srčana čakra jest najvažnija čakra u procesu iscjeljivanja. Sve energije metabolizirane kroz čakre putuju vertikalnom strujom energije kroz korijene čakra u srčanu čakru prije nego što će izići kroz ruke ili oči iscjelitelja. U procesu iscjeljivanja, srce pretvara energije zemaljskoga plana u duhovne energije, a energije duhovnoga plana u energije zemaljskoga plana kako bi ih pacijent mogao koristiti. To ćemo podrobnije razmotriti u poglavlju o iscjeljivanju.

Područje između lopatica, čakra 4B povezano je s voljom ega ili vanjskom voljom. Iz toga centra djelujemo u fizičkome svijetu. Slijedimo naše želje.

Ako taj centar djeluje u smjeru kazaljke na satu, imat ćemo pozitivni stav prema ispunjavanju životnih zadataka, a druge ljude ćemo doživljavati kao potporu tome procesu. Imat ćemo iskustvo koje će se slagati s takvim stavom, jer ćemo ga naprosto živjeti. Naša volja i božanska volja bit će u skladu. Naše želje i želje naših prijatelja bit će usklađene. Na primjer, ako želite napisati knjigu, zamišljat ćete kako vam pomažu prijatelji i kako je prihvaćena od strane nakladnika riječima: "To je upravo ono što smo tražili".

S druge strane, ako centar djeluje u smjeru obrnutom od kazaljke na satu, dogodit će se suprotno. Imat ćemo pogrješno shvaćanje da su Božja volja i želje drugih ljudi suprotstavljeni našoj. Doživljavat ćemo ih kao nekoga tko je smetnja našemu nastojanju da nešto dobijemo ili napravimo. Radije ćemo se protiv njih boriti ili ih zaobilaziti nego da ih smatramo pomagačima. Vjerovat ćemo u stavove kao što su "moja volja je jača od tvoje volje" ili " moja volja je jača od Božje". Ovdje se radi o duboko ukorijenjenim vjerovanjima o tome kako funkcionira svemir.

Slika svemira koji je u osnovi neprijateljsko mjesto gdje jači preživljavaju, ponekad se pretvara u stav "ako ne bude po mome, moj opstanak je upitan".

Osoba funkcionira na temelju kontrole pa zato teži da svoj svijet učini sigurnijim kontrolirajući druge. Rješenje za takvu osobu jest da shvati kako sama svojom agresivnošću stvara neprijateljsko okruženje, da iskoristi priliku i pokuša se toga osloboditi i vidjeti da je opstanak moguć i bez kontrole. Vremenom će shvatiti da je svemir blagostivo i sigurno mjesto puno obilja gdje je svačija egzistencija podržana cjelinom.

U drugom slučaju taj centar može biti preaktivan. Može biti veoma širok okrećući se u smjeru kazaljake na satu dok je srčana čakra mala, a okreće se u istom ili obrnutom smjeru. U ovom slučaju čovjekova volja nije posebno negativna, nego je u ulozi onoga čemu inače služi srčana čakra. Umjesto da bude sposobna opustiti se, vjerovati i voljeti, tj. usmjeravati više energije kroz srčanu čakru (4A), osoba to kompenzira svojom voljom. Više energije usmjerava kroz stražnji položaj četvrte čakre, između lopatica. Takva osoba prikriveno kaže: "Želim da bude po mome, bez obzira na tebe".

Ona uglavnom funkcionira voljom umjesto ljubavlju, odnosno vanjskom silom umjesto unutarnjom snagom. To je devijacija gdje osoba želi "posjedovati" svog partnera umjesto da budu ravnopravni.

Grlena čakra (5A) smještena na prednjoj strani vrata, povezana je s preuzimanjem odgovornosti za svoje osobne potrebe. Novorođenče stavljamo na prsa, ali mora sisati ako se želi nahraniti. Taj isti princip vrijedi kroz čitav život. Kako osoba sazrijeva, ispunjenje njezinih potreba sve više ovisi o njoj samoj. Zrelost je postignuta, a ova čakra radi pravilno kada osoba prestane okrivljavati druge za neuspjehe u životu, te nastavlja stvarati ono što treba i želi.

Ovaj centar također pokazuje na koji način osoba prima ono što joj dolazi ususret. Ako se pokaže da djeluje u smjeru obrnutome od smjera kazaljke na satu, osoba ne prihvaća ono što joj je dato.

To je obično prvenstveno povezano sa slikom onoga što joj dolazi ususret. To jest, ako osoba doživljava svijet kao negativno, neprijateljsko mjesto, bit će sumnjičava i imat će negativna očekivanja prema onome što joj dolazi na put. Očekivat će neprijateljstvo, nasilje i poniženje umjesto ljubavi i obilja. Budući da svojim negativnim očekivanjima stvara silu negativnoga polja, privlačit će negativne okolnosti. To znači da, ako očekuje nasilje, nasilje nosi u sebi, te ga stoga privlači zakonom privlačenja sličnosti, kao što je objašnjeno u 6. poglavlju koje govori o prirodi univerzalnoga energetskoga polja.

Ako osoba otvori svoj grleni centar, postupno će privlačiti sve više energije dok ne postane sposobna primati toliko mnogo da bi svoj grleni centar mogla većinu vremena držati otvorenim. U međuvremenu bi, odmah nakon otvaranja toga centra, mogla privući negativne okolnosti upravo zbog vjerovanja da je to ono što će se dogoditi. Osoba će opet otvoriti svoj grleni centar kada postane sposobnom proći kroz to iskustvo, povezati se sa pravim uzrokom unutar sebe i ponovno pronaći unutarnje povjerenje. Proces otvaranja i zatvaranja će se nastaviti dok se sva pogrješna shvaćanja o primanju ili prihvaćanju ne pretvore u vjeru o ugodnome svemiru punom obilja.

Oblik asimilacije koji se zbiva u leđnoj petoj čakri (5B), ponekad nazvanoj profesionalnim centrom, povezan je s nečijim doživljavanjem samoga sebe unutar društva, svoje profesije i sebi ravnih. Ako se osoba ne osjeća ugodno u toj oblasti svog života, tu će nelagodu prikriti ponosom kako bi nadoknadila nedostatak samopoštovanja.

Centar na stražnjoj strani vrata obično je otvoren kada je osoba uspješna i dobro prilagođena svom poslu te ako je zadovoljna tim svojim životnim zadatkom. Ako je izabrala zvanje koje je istovremeno stimulira i ispunjava i ako u tom poslu daje sve od sebe, taj će centar biti u punome

cvatu. Bit će profesionalno uspješnom i primat će potporu svojega svemira. Ako to nije slučaj, osoba će nastojati ne davati sve od sebe. Bit će neuspješnom, a to će prikrivati svojim ponosom. Tajno će "znati" da bi bila "bolja" kad bi ili pružila sve od sebe ili potražila zahtjevniji posao. Ona nikad ne učini niti jedno niti drugo nego se drži obrambenog ponosa kako bi izbjegla suočavanje s pravim očajanjem koje se nalazi ispod toga. Zna da ustvari ne uspijeva u životu. Vjerojatno će igrati ulogu žrtve tvrdeći kako joj život nije pružio priliku da razvije svoj veliki talent. Treba se osloboditi toga ponosa, a bol i očaj treba proživjeti i isto tako zaboraviti.

U ovom ćemo centru otkriti i strah od neuspjeha koji zaustavlja osobu u pokušaju da se pokrene i stvara ono što toliko silno želi. Ovdje se također krije istina o nečijim osobnim prijateljstvima i socijalnom životu općenito. Izbjegavajući kontakt takva se osoba izbjegava otkriti zbog straha od neprihvaćanja s jedne strane, te osjećaja suparništva i ponosa u stilu "ja sam bolji od tebe, ti za mene nisi dovoljno dobar", s druge strane. Budući da naš osjećaj odbacivanja dolazi iznutra, a mi ga onda projiciramo na druge, izbjegavamo drugu osobu kako bismo izbjegli odbacivanje. Iskoristiti prigodu i posvetiti se zvanju za kojim čeznemo, ostvarivati kontakte za kojima čeznemo te razotkrivati osjećaje o svemu tome, načini su na koje ćemo prevladati te osjećaje i tako otvoriti ovu čakru.

Čeoni centar (čakra 6A) je povezan sa sposobnošću vizualiziranja i razumijevanja mentalnih pojmova. To podrazumijeva naše shvaćanje stvarnosti i svemira tj. kako mi vidimo svijet i kako mislimo da će nam svijet odgovoriti. Ako taj centar ide u smjeru obrnutom od smjera kazaljke na satu, osoba će imati zbrkane mentalne pojmove ili predodžbe o stvarnosti koji su neistiniti i obično negativni. Zadržavajući ih, osoba ih projicira u svijet i pomoću njih stvara svoj vlastiti svijet. Ako je centar začepljen i slab, osoba je obično zaustavljena u stvaralačkim idejama naprosto zato što kroz njega protiče malena količina energije. Ako centar snažno djeluje u obrnutome smjeru, tada će ona rađati velike ali negativne ideje. Ukoliko je to povezano sa snažnim djelovanjem izvršnoga centra smještenog na stražnjoj strani glave (čakra 6B), može razoriti svoj život.

Za vrijeme terapijskoga procesa čišćenja ili razvrstavanja slika našega negativnoga mišljenja, kada se neka slika pojavi u energetskome sustavu i počinje dominirati, centar će se vjerojatno okretati u smjeru obrnutome od smjera kazaljke na satu iako se obično okreće pravilno. Terapijski proces dovodi sliku u prvi plan i tjera je da se manifestira u životu osobe. Uz pomoć terapeuta osoba će shvatiti i jasno razaznati o čemu se radi. Centar će se zatim okrenuti i zavrtjeti u smjeru kazaljke na satu. Iskusni terapeut obično otkrije ovaj tip obrnutoga kretanja zbog nestabilne kvalitete osjećaja koji ga prate. Očito je da se ne radi o normalnome stanju stvari. Čakra može, na primjer, pokazivati čak i kaotično kretanje koje terapeutu govori da neki problem koji se odnosi na pacijentovo viđenje stvarnosti snažno potresa njegovu ličnost.

Na stražnjoj strani glave, izvršni mentalni centar (čakra 6B), povezan je s ostvarivanjem kreativnih ideja koje su formulirane kroz čeoni centar. Ako je izvršni centar volje otvoren, ideje slijedi odgovarajuća akcija koja dovodi do njihove materijalizacije u fizičkome svijetu. Ako nije otvoren, osoba će se namučiti dok njezine ideje ne budu dale ploda.

Posebno je frustrirajuće kada je prednji centar (6A) otvoren, a stražnji zatvoren. Osoba ima mnogo kreativnih ideja, no one kao da nikad ne uspijevaju. Obično je to popraćeno izgovorom kojim se optužuje vanjski svijet. Takva osoba obično treba samo vježbati kako da izvede, korak po korak, ono što želi postići. Ako tako postupi, na vidjelo će izići mnogi osjećaji. "Ne mogu tako dugo čekati", "ne želim preuzeti odgovornost za ono što će se desiti", "ne želim tu ideju iskušavati u fizičkoj stvarnosti", "ne prihvaćam tako dug proces stvaranja, želim da se to dogodi bez toliko rada", "ti radi, ja ću biti idejni vođa".

Takvoj osobi vjerojatno manjka rani trening poduzimanja jednostavnih koraka u fizičkome svijetu koji će je dovesti do odabranoga cilja.. Ona također vjerojetno pruža otpor prema sudjelovanju u fizičkoj stvarnosti i prema ulozi početnika.

S druge strane, ako se ovaj centar okreće normalno, a centar ideja obrnuto, imamo uznemirujuću situaciju. Čak i kada osnovni pojmovi takve osobe nisu u svezi sa stvarnošću, ona će takve iskrivljene stavove i dalje s izvjesnim uspjehom provoditi. Na primjer, ako smatrate da je ovaj svijet odvratno mjesto gdje "svatko misli na sebe, pa vi samo trebate uzeti ono što želite" i imate mogućnosti to činiti, jer znate kako to postići - tj. vaš izvršni centar funkcionira, mogli biste se ponašati kao kriminalac. U tom je slučaju vaše srce vjerojatno također blokirano. Život će podržavati vaše ideje do izvjesnoga stupnja. Bit ćete uspješni dok vas ne uhvate. Ili, s ovakvom konfiguracijom mogli biste pokušati nešto što je jednostavno nemoguće izvesti u fizičkome svijetu. Ili, mogli biste provoditi u djelo tuđe ideje, ma kakve one bile.

Krunski centar (čakra 7) odnosi se na ljudsku povezanost sa svojom duhovnošću i na integraciju njegovog cjelokupnog bića, fizičkog, emocionalnog, mentalnog i duhovnog. Ako je taj centar zatvoren, osoba vjerojatno nema iskustvenu vezu sa svojom duhovnošću. Vjerojatno nema taj "kozmički osjećaj" i ne razumije o čemu ljudi govore kada pričaju o svojim duhovnim iskustvima. Kada je centar otvoren, osoba vjerojatno često doživljava svoju duhovnost na veoma osoban način, jedinstven za tu osobu. Ta duhovnost nije određena dogmama niti se lako opisuje riječima. To je prije stanje bića, stanje transcendencije zemaljske stvarnosti u beskonačnost. Ona zadire izvan fizičkoga svijeta i u osobi izaziva osjećaj cjelovitosti, mira i vjere te svrhe postojanja.

Poglavlje 9 - rezime

1. Opisi psihološku funkciju svake čakre.
2. Objasni što se podrazumijeva pod otvorenim i zatvorenim čakrama, kako je opisano u ovome poglavlju.

Poglavlje 10 Dijagnoza čakre ili energetskog središta

Stanje čakra možemo procijeniti na nekoliko načina. U početku ćete morati istražiti koji je za vas najlakši i najsvrsishodniji.

Ja sam pronašla da je najbolje koristiti visak na početku razvijanja osjećaja za stanje čakra. To pomagalo povećava vašu osjetljivost prema energetskome protoku, jer djeluje poput pojačala. Otkrila sam da se u tu svrhu najbolje koristiti viskom od bukovine kruškolikog oblika. Treba biti širok 2,5 centimetara, a visok oko 4 centimetra. Njegovo energetsko polje je difuzno, lako se probija i također je kruškolikog oblika. Simetrično je u odnosu na njegovu vertikalnu os, što je važno u ovome tipu mjerenja. (Viškove od bukovine možete nabaviti kod Metaphvsical Research Group, Archers' Court, Stonestile Lane, Hastings, Sussex, England).

Ako ste već razvili neki osjećaj u rukama ili volite dodir, možete vježbati osjećaj protoka energije u čakru i van nje koristeći se rukama. To pomaže razvijanju osjećaja protiče li energija slobodno ili je zagušena, slaba ili jaka. Istu stvar možete postići s akupunkturnom točkom ako na nju jednostavno položite vrh prsta. Kod te vrste osjetilnosti možete čak dobiti odgovor u obliku nekog fizičkog osjećaja u vašem tijelu koji će vam dati informaciju koju želite znati.

Vremenom, kada jače razvijete vašu visokoosjetilnu percepciju, moći ćete običnim promatranjem čakra vidjeti kako se okreću (pravilno ili nepravilno) i koje su boje (tamna i prigušena, isprana i slaba ili jasna, sjajna i jakih tonova). Moći ćete također vidjeti jesu li, i osobito, kako su izobličene. Postupno ćete ih moći promatrati u svakom sloju polja aure.

No prvo izvježbajmo ispitivanje viskom.

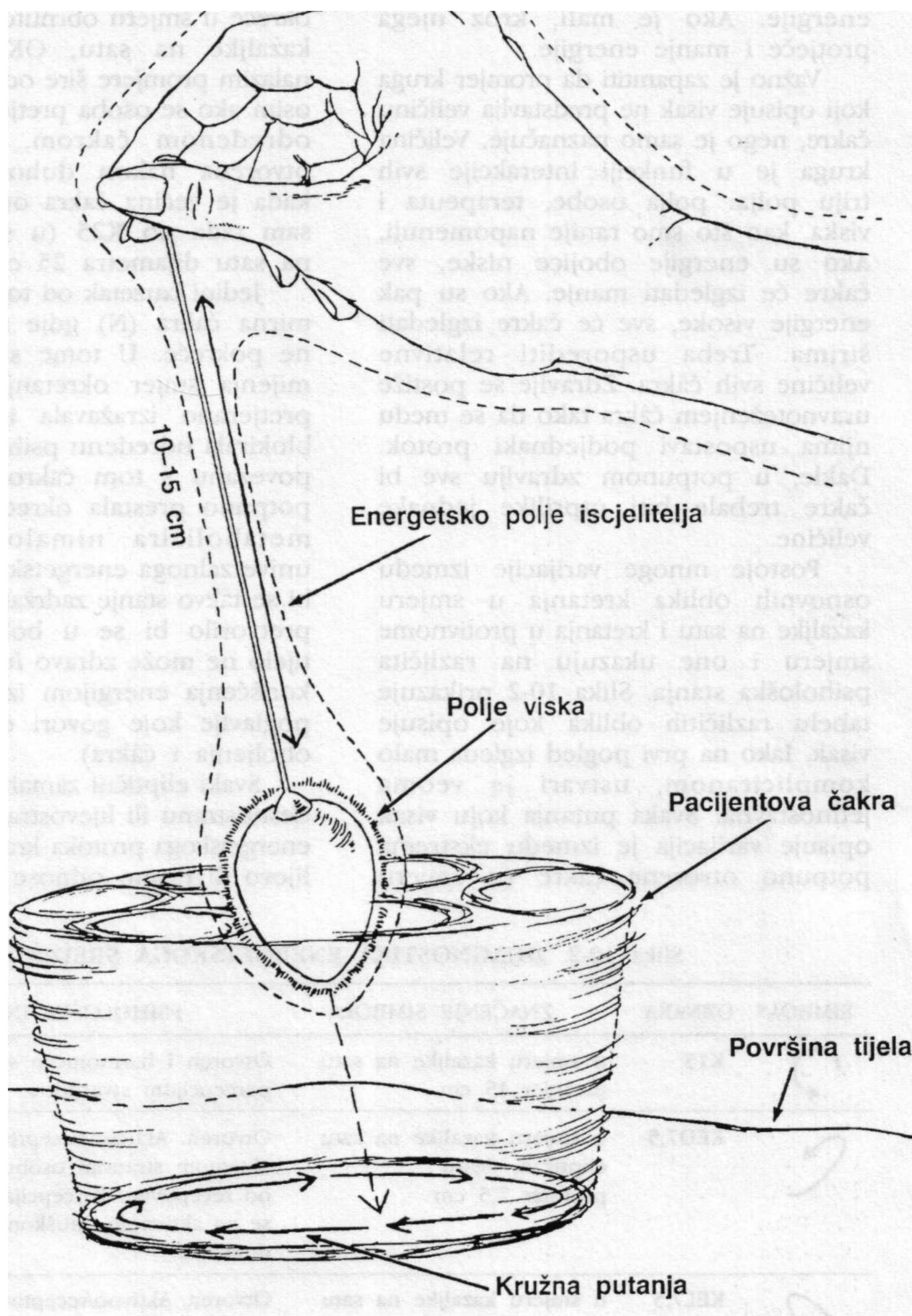
Vježba za dijagnosticiranje čakra pomoću viska

Da bismo izmjerili prednje čakre zamolite pacijenta da legne na leđa. Da biste mogli izmjeriti stražnje čakre zamolite ga da legne na trbuh.

Iznad čakre držite visak na koncu dugom oko petnaest centimetara, ispraznite um i mislite samo o stanju čakre. (To je najteži dio i zahtijeva praksu). Neka visak bude što je moguće bliže tijelu, ali neka ga ne dodiruje. Vaša energije teče u polje viska i energizira ga. Na taj način, polje kombinirano od polja viska i vaše energije interferira zatim s poljem osobe izazivajući kretanje viska. (Vidi sliku 10-1). Vjerojatno će imati kružnu putanju, opisujući imaginarni krug iznad tijela vaše osobe. Može se kretati naprijed-nazad u obliku elipse ili ravne crte. Može se kretati i nepravilno. Veličina i pravac kretanja viska ukazuju na količinu i smjer protoka energije kroz čakru.

Dr John Pierrakos je utvrdio da kretanje viska u smjeru kazaljke na satu označava psihodinamički otvorenu čakru. To znači da su osjećaji i psihološka iskustva kojima ta čakra upravlja i kroz koju protiču dobro uravnoteženi i da ispunjavaju život te osobe. Ako se visak kreće u smjeru obrnutome od smjera kazaljke na satu, ta je čakra psihodinamički zatvorena ukazujući na problematično područje koje odgovara njezinom psihološkom aspektu. To znači da osjećaji i psihološka iskustva kojima upravlja protok kroz tu čakru nisu izbalansirani, jer je energija blokirana, a osoba u svezi s tim vjerojatno ima negativna iskustva.

Veličina kruga koji opisuje visak ovisi o snazi čakre i količini energije koja kroz nju protječe. Ovisi također i o količini energije koju iscjelitelj i osoba



Slika 10-1. Ispitivanje čakre viskom

toga dana posjeduju. Ako visak opisuje široki krug, kroz njega protječe mnogo energije. Ako je mali, kroz njega protječe i manje energije.

Važno je zapamtiti da promjer kruga koji opisuje visak ne predstavlja veličinu čakre, nego je samo naznačuje. Veličina kruga je u funkciji interakcije svih triju polja: polja osobe, terapeuta i viska, kao što smo ranije napomenuli. Ako su energije obojice niske, sve čakre će izgledati manje. Ako su pak energije visoke, sve će čakre izgledati širima. Treba usporediti relativne veličine svih čakra. Zdravlje se postiže uravnoteženjem čakra tako da se među njima uspostavi podjednaki protok. Dakle, u potpunom zdravlju sve bi čakre trebale biti otprilike jednake veličine.

Postoje mnoge varijacije između osnovnih oblika kretanja u smjeru kazaljke na satu i kretanja u protivnome smjeru i one ukazuju na različita psihološka stanja. Slika 10-2 prikazuje tabelu različitih oblika koje opisuje visak. Iako na prvi pogled izgleda malo kompliciranom, ustvari je veoma jednostavna. Svaka putanja koju visak opisuje varijacija je između ekstrema potpuno otvorene čakre (u smjeru kazaljke na satu promjera 15 cm) K15 i potpuno zatvorene čakre koja se okreće u smjeru obrnutome od kretanja kazaljke na satu, OK15. Ja rijetko nalazim promjere šire od 15 centimetara osim ako se osoba pretjerano ne koristi određenom čakrom, ili je veoma otvorena nakon duhovnoga iskustva kada je većina čakra otvorena. Mjerila sam tada do K25 (u smjeru kazaljke na satu dijametra 25 cm).

Jedini izuzetak od toga jest potpuno mirna čakra (N) gdje se visak uopće ne pokreće. U tome slučaju ili čakra mijenja smjer okretanja ili je osoba pretjerano izražavala ili zadržavala i blokirala određenu psihološku funkciju povezanu s tom čakrom, tako da se potpuno prestala okretati, pa više ne metabolizira nimalo energije iz univerzalnoga energetskoga polja. Kada bi se takvo stanje zadržalo duže vrijeme, pretvorilo bi se u bolest budući da tijelo ne može zdravo funkcionirati bez korišćenja energijom izvana. (Vidi 15. poglavlje koje govori o svezi između oboljenja i čakra).

Svaki eliptični zamah viska pokazuje desnostranu ili lijevostranu neravnotežu energetskoga protoka kroz tijelo. Oznake lijevo ili desno odnose se na lijevu ili

Slika 10-2. **DIJAGNOSTIKA ENERGETSKOGA SREDIŠTA**

SIMBOL*	OZNAKA	ZNAČENJE SIMBOLA	PSIHOLOŠKE INDIKACIJE
	K15	u smjeru kazaljke na saru promjer 15 cm	Otvoren i harmoničan s jasnom percepcijom stvarnosti
	KED7,5	u smjeru kazaljke na satu eliptičan, desni promjer 7,5 cm	Otvoren. Aktivno/receptivni raskol s aktivnom stranom osobnosti razvijenijom od receptivne. Percepcija stvarnosti temelji se na aktivnom, muškom ili yang principu dualizma.
	KEL7,5	u smjeru kazaljke na satu lijevi promjer 7,5 cm	Otvoren. Aktivno/receptivni raskol eliptičan, s razvijenijom receptivnom stranom, Percepcija stvarnosti temelji se na receptivnom, ženskom ili yin principu dualizma.

SIMBOL*	OZNAKA	ZNAČENJE SIMBOLA	PSIHOLOŠKE INDIKACIJE
	KEV7.5	u smjeru kazaljke na satu eliptičan, promjer 7,5 cm	Otvoren. Izvjesni pomak energije prema gore, vertikalan prema duhovnome kako bi izbjegao odnos s ljudima.
	KEH15	u smjeru kazaljke na satu eliptičan, horizontalan promjer 15 cm	Otvoren. Izvjesno zgušnjavanje i zadržavanje energije kako bi izbjegao energetsku vezu s ljudima.
	OKI5	obrnuto od kazaljke na satu promjer 15 cm	Zatvoren i neharmonočan, s aktivnim projekcijama stvarnosti
	OKED7.5	obrnuto od kazaljke na satu eliptičan, desni promjer 7,5 cm	Zatvoren. Raskol; agresivni aspekt jače razvijen od pasivnog s projekcijom pasivne stvarnosti temeljene na yangu.
	OKEL5	obrnuto od kazaljke na satu eliptičan, lijevi promjer 5 cm	Zatvoren. Raskol; pasivni aspekt jače razvijen od agresivnog s projekcijom stvarnosti temeljenoj na agresivnosti.
	OKEV7,5	obrnuto od kazaljke na satu vertikalan promjer 7,5 cm	Zatvoren. S pomakom energije prema gore, prema duhovnome kako bi izbjegao odnose s ljudima.
	OKEH12;5	obrnuto od kazaljke na satu horizontalan promjer 12,5 cm	Zatvoren. Izvjesno zadržavanje i zgušnjavanje energije kako bi izbjegao energetske odnose s ljudima.
	V15	vertikalan zamah 15 cm	Usmjeravanje osjećaja i energije prema duhovnome kako bi izbjegao osobne kontakte.
	H10	horizontalan zamah 10 cm	Zadržavanje energetskoga protoka i osjećaja kako bi izbjegao osobne kontakte. Pokazuje jake blokade.
	D7,5	desni, zamah 7,5 cm	Ozbiljan agresivno/pasivni raskol, agresivna strana razvijenija od pasivne.
	L10	lijevi, zamah 10 cm	Ozbiljan agresivno/pasivni raskol, pasivna strana razvijenija od agresivne.
●		nepomičan	Čakra uopće ne funkcionira, dovodi do patoloških promjena u tijelu.
	KEOS12,5	u smjeru kazaljke na satu eliptičan, promjenjive osi promjer 12,5 cm	U osobi se događaju velike promjene vezane uz predan i dubok rad na nekom problemu. Vjerojatno se radi o nekom važnom problemu, s obzirom na funkcioniranje čakre. Osjećajni kaos.
	OKEOS15	obrnuto od kazaljke na satu, eliptičan, promjenjive osi promjer 15 cm	Slično kao KEOS, s negativnim kaosom.

* Zapamtite da su simboli nacrtani onako kako ih vidite s prednje strane pacijentovog tijela.

1

desnu stranu pacijentovog tijela, tj. visak se njiše preme gore u lijevu stranu (KEL) ili prema gore u desnu stranu (KED) pacijentovog tijela. To također pokazuje da je jedna strana tijela jača od druge. Desna strana (KED, OKED) predstavlja aktivnu, agresivnu, "mušku" ili yang prirodu. Lijeva strana (KEL, OKEL) predstavlja pasivnu, receptivnu, "žensku" ili vin prirodu osobe. Dr. John Pierrakos je primijetio da osoba ima jače razvijeni muški aspekt od ženskoga kada visak opisuje elipsu usmjerenu koso gore prema desnoj strani tijela. Ta će osoba vjerojatno biti "preaktivna" u tom smislu da će biti agresivnom u trenucima kada bi osjetljivost bila primjerenijom. To će se dogoditi u situaciji izravno povezanoj s područjem psihološkog djelovanja kojim upravlja čakra koja pokazuje eliptično kretanje.

Kad je u nekoj čakra eliptični zamah viska usmjeren gore lijevo (KEL, OKEL), vjerojatno je da će osoba biti pasivnom u situacijama povezanim s problemima uključenim u određene psihološke aspekte kojima upravlja ta čakra. Na primjer, ako pacijentov centar između lopatica (4B) pokazuje pasivnost (eliptičan prema gore lijevo), osoba neće biti sposobnom postići ono što želi. Ostat će pasivnom kada se bude tražila agresivna akcija. Čekat će da joj to učini ili da netko drugi. Također se neće znati boriti za svoja prava ili za svoj red. Često se za razlog navodi lažna poniznost koja tu osobu drži pasivnom, no prava je istina da se ona boji biti agresivnom, obično zbog nekih veoma dubokih predodžbi o tome što znači biti agresivan.

Predodžba o agresivnosti potiče izravno od iskustva iz djetinjstva. Na primjer, dijete je moglo imati veoma agresivnog oca koji bi ga nadvladavao ili ponižavao kad god bi posegnulo za nečim što je željelo. To je u djetetu stvorilo uvjerenje da posezanje za nečim što se želi nije dobar način da se i dobije to što se želi. Djeca su veoma kreativna, pa je dijete vjerojatno eksperimentiralo s načinima na koje će dobiti ono što želi ili, u najmanju ruku, neku kompenzaciju za ono što želi. Uspješniji način će dijete usvojiti kao prirodno ponašanje. Nastavit će s njim dok više ne bude dobro funkcioniralo u njegovom životu. Nažalost, naviku je teško slomiti, a mijenjanje i traženje novih načina zahtijeva puno rada, jer je agresivnost najprije doživljena u negativnome svjetlu. Obično se ispod sve te pasivnosti krije veoma neprijateljska, agresivna komponenta ličnosti koja teži naprasno, bez suzdržavanja izraziti svoje osjećaje i uzeti ono što želi. Ako se to opetovano čini u terapeutskim seansama, osoba će postupno uspjeti integrirati svoju zdravu agresivnost u ostatak svoje ličnosti. Rad na agresivnosti mora se odvijati istovremeno s radom koji će pasivnost pretvoriti u zdravu osjetljivost.

Sto je kružno kretanje viska iznad bilo koje čakre jače iskrivljeno, to će ozbiljniji biti psihološki poremećaj. Najozbiljniji desno/lijevi raskol prikazuje se kretanjem viska naprijed-nazad pod kutom od 45 stupnjeva u odnosu na vertikalnu os tijela (D7,5, LIO na slici 10-2). Sto je jači zamah viska, to je veća količina energije sadržana u poremećaju. Na primjer, stanje D15 u čakra 4B ukazuje na to da će osoba jednostavno i agresivno uzeti ono što želi bez obzira na okolnosti. Isto opće pravilo procjenjivanja ozbiljnosti stanja vrijedi i za njihanje viska naprijed-nazad u vertikalnom (paralelno s okomitom osi tijela - V) ili horizontalnom smjeru (okomito na vertikalnu os tijela - H). Vertikalni položaj ukazuje na to da osoba usmjerava energiju

prema gore, okomito, što znači da izbjegava odnose s drugim ljudima. Horizontalno kretanje viska pokazuje da osoba zadržava i zgušnjava energetski protok i osjećaje kako bi izbjegla odnose s drugim ljudima. Na primjer, stanje V12,5 u čakra 3A pokazuje da se osoba usredotočila na duhovno i da izbjegava osobne odnose s drugim ljudskim bićima. Sebe u svemiru definira sa stajališta duhovnoga uvjerenja i odbacuje povezivanje s drugim ljudima. S druge strane, stanje H12,5 u istoj čakra pokazuje da osoba nije povezana ni s kim, niti na duhovnoj, ni na ljudskoj razini. To može dovesti do osobne izolacije. Ovakvo bi se kretanje moglo pretvoriti u nepomičnu čakru (N) zbog nekorištenja i zgušnjavanja. Takav slučaj zahtijeva intenzivan tjelesno psihodinamički rad.

Ako se osoba bavi psihološkom obradom nekog aspekta svoga bića bilo radi toga što je sama tako odlučila nekim unutarnjim porivom ili je prisiljena nekim vanjskim okolnostima, čakra ili čakre koje u tome sudjeluju vjerojatno će očitovati kaotično ili asimetrično kretanje (KEOS, OKEOS) kao na slici 10-2. To će izazvati kaotično njihanje viska, obično eliptične putanje s promjenjivom osi. Ono ispočetka može zbuniti početnika; međutim, ako se visak drži dulje vrijeme iznad čakre, promjena osi će biti uočljiva. Putanja koju opisuje visak izgledat će kao posljednja dva crteža na slici 10-2. Kada ugleda ovakav tip kretanja, terapeut zna da se mnogo toga zbiva u pacijentu. Potrebno je započeti duboki rad na problemu, no u isto vrijeme treba dati pacijentu mnogo njegovoga vlastitoga vremena i prostora za samoispitivanje/transformaciju. Ako tada može dobiti nekoliko slobodnih dana na poslu kako ne bi bio uznemiravan dnevnim obavezama, maksimalno će iskoristiti to razdoblje velikih osobnih promjena. Taj fenomen sam viđala redovito kod ljudi koji su prolazili duboke osobne transformacije tijekom rada koji podrazumijeva jednotjedno povlačenje.

Kako terapeut postaje iskusniji u korištenju viska, počinje uočavati više "kvaliteta" u svojim ispitivanjima. Omjer njihanja (kako se brzo visak kreće) ukazuje na količinu energije koja se metabolizira kroz čakru. S praksom, terapeut će također "uočiti" svojstva kao što su gustoća, napetost, obilje, težina, žalost, duboka tuga, mir i jasnoća. Brzo njihanje može biti brzo i gusto ukazujući na pretjerani rad, napetost i pritisak u tom području. Brzo njihanje može također biti kombinirano s osjećajem obilja ukazujući na mnogo pozitvne agresivnosti u toj oblasti. I tako, razvijajući jaču osjetljivost za kvalitetu energije koja protječe kroz čakru, terapeut postaje bolje informiranim o stanju svojega pacijenta. Može reći koliko ja čakra stabilna, koliko se dugo otprilike nalazi u stanju u kojem jest, mijenja li se nazad i naprijed između dva stanja, i još mnogo više. Čakra može biti otvorena 20% ili 80% vremena. I to izvježbani i osjetljivi terapeut može "uočiti". To, naravno, zahtijeva vježbanje uz provjeru.

Intenzivnim radom tijekom terapije čakre prolaze različite faze dok se mijenjaju iz zatvorene u otvorenu. Proces promjene nečijeg sustava vjerovanja preusmjerava kretanje čakre. Čakra koja je kontinuirano zatvorena širokim promjerom (OKI5), ponekad će vremenom smanjiti promjer, okrenuti se i tada povećeti promjer u harmoničnom smjeru dok ne postane K15. Takva promjena neće potrajati, ali, ako osoba bude nastavila raditi duže vremensko razdoblje, čakra će težiti da ostane sve duže "otvorenom". To će povećati

ukupni postotak vremena u kojem čakra harmonično funkcionira, a osoba će se duže osjećati sretnom. Nakon dužeg vremena, čakra će se stabilizirati u otvorenoj poziciji i rijetko će se zatvarati. Osoba tada obično nastavlja svoj proces radom na drugoj disharmoničnoj čakra koja utječe na njezinu svakodnevnu sreću.

Otkrila sam da se, kada se kronično zatvorena čakra otvori tijekom terapeutske seanse, druga čakra koja je inače otvorena, kompenzatorno se kratko zatvara. Osoba u početku nije u stanju tolerirati novo "otvoreno" stanje bez izvjesnog stupnja zamišljene "zaštite".

Prikaz jednoga slučaja intenzivnoga povlačenja

Idemo sada ispitati konfiguracije čakra proučavane u konkretnom slučaju. Radi se o ženi koja je u dva navrata došla u Phoenicia Pathwork Center, Phoenicia, New York kako bi se izolirala tjedan dana, a to je uključivalo veoma intenzivan rad na sebi. Prvi put je došla 1979, a drugi puta 1981. godine. Drugi puta je došla sa svojim novim mužem i veoma su intenzivno radili u paru.

Čakre su ispitivane prije nego što je tjedni rad započeo, a zatim ponovno nakon što je završio. Sva mjerenja vršena su nakon što je žena neko vrijeme ostala u veoma mirnom stanju. Prikazana su na slici 10-3. Da bismo ih interpretirali trebat će nam ponovno slike 7-3, 9-1 i slika 10-2 iz ovog poglavlja.

Kao što se iz podataka može vidjeti, najskladnije djeluju središta razuma, zatim osjećaja, a najlošije središta volje. To znači da ona ima fini um koji dobro funkcionira, osobito unutar njezinoga poimanja stvarnosti (6A) te prilikom integracije njezine ličnosti i duhovnosti (7).

Njezin mentalni izvršni centar volje (6B) ima većinu vremena desno-lijevi raskol što znači da je sklona agresivnosti kada je prikladnije biti osjetljiv, a to je u svakoj situaciji koja je povezana s ostvarivanjem njezinih ideja korak po korak. Ona bi odlučila što će učiniti i radila bi to postupno, ali ne vodeći računa je li pravo vrijeme za početak. Kada je došla prvi put, taj je centar bio agresivan. Nakon prve terapije

Slika 10-3. PRIKAZ ČAKRA U SLUČAJU INTENZIVNOGA POVLAČENJA

STANJE ČAKRA

ČAKRA	1979 prije povlačenja	1979 nakon povlačenja	1981 prije povlačenja	1981 nakon povlačenja
Krunski središte (7)	K15	K15	K12.5	K12,5
Izvršna volja (6B)	KED10	N	DIO	KED15
Profesionalna volja (5B)	OK7,5	KED7,5	OK7,5	K10
Volja vanjskoga ega (4B)	K12,5	K12,5	OK12,5	K12,5
Volja za zdravljem (3B)	KED7.5	OK7,5	KEH10	K10
Seksualna volja (2B)	OK10	OK10	OK10	K10
Idejnost (6A)	K10	K12,5	K12,5	K12,5
Osjetljivost/ odgovornost (5A)	LIO	KED10	K12,5	K7,5
Ljubav (4A)	K7,5	K10	K10	K10
Univerzalno znanje (3A)	OK10	K7,5	OK7,5	K12,5
Seksualna osjetljivost (2A)	K10	K10	KEOS10	K12,5

povlačenjem, centar se smirio, nije više bio agresivan nego potpuno miran. Takav mirni oblik nije se zadržao niti promijenio u harmonični kao što se vremenom obično dogodi. Dvije godine kasnije, kada se vratila, centar je ponovno bio agresivan i nije se promijenio tijekom drugog povlačenja. U vrijeme posljednjega testiranja još je uvijek imala problem agresivnosti prilikom iznošenja svojih ideja. To je bila jedina njezina čakra koja se nije promijenila. Sve su druge bile na kraju terapije uravnotežene.

Njezini drugi centri volje također su pokazivali teškoće, jer u tjednima terapije s vremena na vrijeme nisu funkcionirali. Kada je 1979. došla, čakre 5B, 3B i 2B nisu funkcionirale ispravno. To znači da je bila negativno agresivna u smislu ponosa (čakra 5B), autodestruktivnosti (čakra 3B) i gušenja svoje seksualne moći tako što je svoju čakru 2B razbila na četiri djela (visak je pokazao četiri različita odvojena kruga) koristeći je u negativnom smislu, npr. u svađama sa svojim bivšim mužem. Nakon prve terapije povlačenjem, jedino poboljšanje u funkcioniranju njezine volje bilo je u oblasti ponosa koji je popustio i postao pozitivnim odražavajući se u njenoj profesiji (5B). Još uvijek je postojala komponenta hiperaktivnosti koja je zauzela mjesto ponosa, jer je njime nadoknađivala osjećaj manjkavosti u tom području. Kada se vratila nakon dvije godine, još je uvijek sa sobom nosila svoj problem volje. To se riješilo za vrijeme drugog intenzivnog povlačenja, te su svi centri počeli funkcionirati normalno.

I centri osjećaja pokazivali su određene poteškoće, ali ne toliko kao centri volje. Srčani centar (4A) ostao je otvorenim tijekom obiju godina. (Ona je veoma sposobna voljeti). Centar vrata (5A) pokazivao je smetnje sa uzimanjem energije i agresivno negiranje njezinih potreba. To se ublažilo pri kraju prvog tjedna, a kada se vratila nakon dvije godine, bilo je riješeno pretežno radi toga što je izgradila veoma nježan odnos s voljenim muškarcem. S druge strane, kada je prvi put došla, centar solarnog pleksusa (3A) koji odražava stav o našem određenju u svemiru, bio je zatvoren. Otvorio se za vrijeme tretmana, ali se u razdoblju između dviju terapija ponovno zatvorio. Pri kraju drugoga tretmana povlačenjem, opet se otvorio i metabolizirao je više energije.

Primijetit ćete da se centar njezine seksualne moći raščistio kada se nakon zajedničkog rada njezin odnos s voljenim muškarcem stabilizirao i jasnije definirao.

Tijekom prvoga povlačenja, otvorila je svoje centre osjećaja, te se počela osjećati sigurnom u svijetu osjećaja. U drugom povlačenju, nakon mnogo rada na centrima osjećaja koji nisu bili toliko blokirani kao centri volje, bila je spremna duboko se suočiti sa svojim pogrješnim korišćenjem volje i uravnotežiti ga. Kao što vidite iz podataka, većina čakra je imala široki dijametar što znači da osoba s takvim energetskim sustavom ima mnogo snage.

Zanimljivo je primijetiti da su krunski centar, treće oko i srčani centar ostali otvorenima u ovome dvogodišnjem razdoblju. To znači da je veoma povezana sa svojom duhovnošću, s idejnom stvarnošću i da je sposobna voljeti. Cjelokupna slika njezine ličnosti pokazuje da ona prvenstveno i čisto funkcionira razumom, a da se preagresivnom voljom bori protiv preranjivih osjećaja i kompenzira ih.

Kao što sam ranije rekla, na kraju druge terapije povlačenjem, svi su centri osim centra izvršne volje funkcionirali dobro. Dokle god bude ostalo tako,

njezin um, volja i osjećaji bit će u ravnoteži te će voditi mnogo sretniji i uravnoteženiji život.

Poglavlje 10 - sažetak

1. Što podatak K15 očitan viskom znači za prednji izgled četvrte čakre?
2. Što podatak OK12,5 očitan viskom znači za stražnji izgled treće čakre?
3- Što podatak VI5 očitan viskom znači za prednji izgled čakre 2?
4. Što podatak OK10 očitan viskom znači za prednju petu čakru, fizički i psihološki?
5. Što podatak H12,5 znači za stražnji izgled čakre 2?

Teme za razmišljanje

6. Ako s nekim radite na otvaranju srčanih i seksualnih centara i u tome uspijete, zašto bi on mogao zatvoriti čakru svoga solarnog pleksusa? Je li to u redu?

Poglavlje 11

Promatranje aura tijekom terapijskih seansa

Aura je uistinu "karika koja nedostaje" između biologije, fizikalne medicine i psihoterapije. To je "mjesto" na kojem su pohranjeni svi obrasci osjećaja, misli i ponašanja o kojima u beskonačnost raspravljamo tijekom terapijskih seansa.

Oni nisu tek odloženi negdje u našoj mašti nego su smješteni u prostoru i vremenu. Misli i osjećaji kreću se među ljudima u vremenu i prostoru kroz ljudsko energetsko polje, a učiti o tome način je kojim ćemo se služiti tom aktivnosti.

Pogledajmo neke od fluidnih energetskih protoka u auri dok se ljudi kreću kroz svoje svakodnevne živote, a potom za vrijeme terapijskih seansa. Obratit ćemo pažnju na obojene pokretne oblike nižih četiriju slojeva aure, a zatim ćemo se u sljedećem poglavlju vratiti našoj raspravi čakrama.

Uočavanje boja u polju

U početku čitanja aure, značenje boja možda neće biti izravno shvaćeno. Zatim će, s iskustvom, opće značenje boja postati jasnije. Kada učenik stekne veću osjedjivost uporabom svojega dara, također će i tumačiti značenje boja koje opaža. (Boje će biti podrobno razmatrane u 23. poglavlju)

Jedna od najranijih "eksplozija" ljudskoga energetskoga polja koju sam promatrala ostala je i jednom od najživljih u mojemu sjećanju. Za vrijeme intenzivnoga terapeutskoga rada na bioenergetskom primarnom kriku, promatrala sam Lindu koja se zapalila poput božičnoga drvca dok je vrištala zbog smrti svojega oca koji je umro od raka. Sjajne crvene, žute, narančaste i nešto plavih zraka stremilo je iz njene glave. Treptala sam očima, ali nisu nestajale. Žmirkala sam. Hodala sam po sobi, tražila optičku varku Fenomen je i dalje bio tu. Nešto sam vidjela. Nisam više mogla negirati mnoga iskustva kada sam vidjela jasne boje oko ljudskih glava. Konačno sam tu pojavu počela promatrati pažljivije.

Kad sam se postupno izvježbala u promatranju ljudskih aura, počela sam svoja zapažanja povezivati sa stanjem svake osobe. Našla sam da ljudi bljeskaju sjajnim bojama kada su obuzeti osjećajima ili nekom akcijom. Kada su smireni, polje aure vraća se u ustaljeno, "normalno" stanje za tu osobu.

Općenito sam zaključila da "normalna" ili "mirna" aura izgleda kao na slici 7-1. Ima tamnoplavkastopurpurni ili jasni pulsirajući sloj na udaljenosti od 0,6 do najviše 3,75 centimetara od kože. U stalnom je pulsiranju brzinom od oko 15 puta u minuti.

Pulsacije se obično u obliku valova spuštaju niz ruke, noge i torzo. Najprije je sloj svijetloplave do sive omaglice koji je sjajniji uz tijelo, a zatim prema van postupno slabi. Plava boja obično prelazi u žutu u području glave na udaljenosti od 7,5 do 10 centimetara. Obično zraci svjetloplave boje izlaze iz vrhova prstiju ruku i nogu te iz vrha glave.

Utvrdila sam da većina ljudi može vidjeti zrake koje izlaze iz vrhova prstiju nakon par minuta vježbanja i jasnih uputa. Premda je većinu vremena njihova boja plava, mogu također varirati do crvene ili purpurne. Mogu ustvari biti bilo koje boje.

Vježbe za promatranje aura drugih ljudi

Sada kad ste napravili vježbe iz poglavlja 7 za promatranje aure vrhova vaših prstiju, pogledajmo aure drugih ljudi.

Ponovno budite u zamračenoj sobi - svjetlo kasnoga predvečerja, ne potpun mrak. Trebali biste jedni drugima lako raspoznavati lica. Zatražite od prijatelja da stane ispred ravnoga bijeloga zida ili zaslona. Pripazite da u blizini ne bude nikakvoga svjetla u koje biste slučajno mogli pogledati. Trebate odmarati oči.

Da biste gledali auru trebate se koristiti vašim noćnim vidom, kao kada hodate u mraku i primijetite da stvari bolje vidite ako ne gledate izravno u njih. Tada vaše oko rabi štapiće, a ne stošce. Štapići su osjetljiviji na niže razine svjetlosti od stožaca koji se rabe na danjemu svjetlu i pri raspoznavanju boja.

Gledajte u prostor ili u blizinu vrha glave vašega prijatelja ili u područje vrata/ramena. Izbacite oči iz fokusa tako da pogledom obuhvatite prostor, a ne neku oštru liniju. Dok meko promatrate područje oko glave udaljeno 10-15 centimetara, dozvolite svjetlu da uđe u vaše oči. Stvorite osjećaj da nešto ulazi u vaše oči umjesto da vam pogled stremi ne bi li nešto ugrabio kao što se ponekad događa kada se jako trudite nešto ugledati. Dajte si dosta vremena. Činite to zajedno s drugim ljudima, po mogućnosti s nekim tko vidi aure tako da možete usporediti to što vidite.

Može vam se učiniti da vidite nešto, no odmah potom to će nestati, čak i prije nego što ste uspjeli reći: "Evo ga"! Provjerite da, ako pogledate u stranu na bijeli dio zida, ne vidite istu stvar. To je onda optička varka gdje vaše oči zadržavaju sliku zahvaljujući efektu komplementarnih boja ili svijedo-tamnoga kontrasta. Fenomen aure je veoma brz i ne zadržava se. On pulsira. Možete ga vidjeti kako teče niz ruku ili kako bojom bljesne prema gore i izvan polja. Možete opaziti nekakvu maglicu oko tijela koja baš ne izgleda uzbudljivom. Ne budite razočarani; to je tek početak.

Nabavite si naočale za gledanje aure u prodavaonici holističkih knjiga i slijedite priložena uputstva. Pomažu vam da razvijete sposobnost gledanja i imaju kumulativni učinak na osjetljivost oka. Najbolje su kobaltno plave, no teško ih je nabaviti. Većina naočala za gledanje aure su tamno purpurne i sasvim dobro funkcioniraju.

Nemojte predugo raditi niti jednu od ovih vježaba; osjetit ćete kako postajete veoma umornim nakon nekoga vremena. Primijetila sam da grupa ljudi postane veoma uzbuđenom kada prvi puta nešto ugledaju; zatim u nastavku dolaze sumnje i svačiji energetski sustav se zamori. Uskoro imate sobu punu veoma tihih, umornih ljudi. Prema tome, radite svaki dan malo. I provjeravajte što ste vidjeli prema ilustracijama i opisima koji slijede.

Ako osoba nešto snažno proživljava, kroz njezinu mirnu auru će se iznenada probiti druga boja i oblik u skladu s njezinim osjećajnim stanjem. Zatim će, kada se osjećaji smanje, opet poprimiti svoj izvorni opći izgled. Koliko će to dugo trajati ovisi o osobi i o nekoliko čimbenika. Ako osoba nije oslobodila osjećaj, ostat će u njezinoj auri (obično bljeđom) dok to ne učini. Ako samo djelomično izrazi osjećaj, taj dio će se osloboditi. Boje i oblici mogu naglo bljesnuti i izići iz polja aure, ili mogu jednostavno izblijediti u roku od nekoliko minuta ili čak nekoliko tjedana. Mogu čak biti prebojane ili maskirane drugim bojama i oblicima efektom slojeva. Neki oblici o kojima ću govoriti kasnije, ostaju u auri godinama. Svaka misao, osjećaj i iskustvo kroz koje je osoba prošla utječe i mijenja njezinu auru. Uvijek ostane neka posljedica.

Slika 11-1A prikazuje normalnu ljudsku auru. Ako pjeva (slika 11-1B),

njegova se aura širi i sjaji. Bljeskovi sjajni poput munje i iskre koje se prelijevaju plavo-ljubičasto, odvajaju se nakon udisaja, prije svakoga novoga stiha. Kako slušateljstvo postaje pažljivijim, njegova se zajednička aura širi. Veliki lukovi svjetla izlaze iz pjevača u publiku i dvije se aure povezuju. Kako teku osjećaji između izvođača i publike počinju se izgrađivati zajedničke oblike. Ti energetsko-svjesni oblici slažu se strukturom i bojom sa zajedničkim mislima i osjećajima grupe i s glazbom koja nastaje.

Na kraju izvedbe, forme se razdvajaju i razbijaju pljeskom koji djeluje poput brisača koji čisti polje prije drugoga čina. I izvođač i slušateljstvo se energiziraju upijanjem energije koju stvara glazba. Nešto te energije ući će u tijelo kako bi razbilo blokove koji se tu nalaze, a nešto će se iskoristiti za sljedeći čin.

Kada druga osoba izlaže svoju omiljenu temu, njezina aura se proširuje i postaje zlatnožuta sa srebrnozlatnim ili sjajnoplavim iskrama, kao što je prikazano na slici 11-1C. Zbiva se isti fenomen govornik-slušateljstvo, ali ovaj put s naglaskom na mentalnim energijama koje se prikazuju kao žutozlatna boja.

Nakon predavanja, njegova će aura još neko vrijeme ostati proširenom, jer je uzbuđen obavljenim poslom. Radilo se o zajedničkoj razmjeni energije svijesti. Jedan dio publike sada podrhtava više na njegovoj razini. Slika 11-1D prikazuje čovjeka koji sa žarom govori o obrazovanju. Oni koji slušaju vjerojatno će primiti nešto od njegove ružičastosmeđe boje. To se događa procesom podizanja vibracija na njegovu razinu harmoničnom indukcijom. Ljubav sija u auri kao prekrasna blagoružičasta boja. Ponekad sadrži primjese zlatne boje. Duhovni osjećaji imaju niz boja: plavu za glas istine, purpurnu za duhovnost, a srebrnozlatnu za čistoću.

Ljudi ponekad zrače bojama sličnim onima koje vole nositi. Slika 1 l-ij£ prikazuje ženu nakon je vodila sat tzv. Ćore energetike (fizičkih vježaba koje se temelje na izražavanju osjećaja kako bi se shvatila njihova psihodinamika). Ta zelena boja koju često nosi, povezana je s fizičkim zdravljem i iscjeljivanjem. U drugom slučaju, na slici 11-1F nalazi se čovjek koji često zrači ljubičastu boju, a ona odgovara jednoj od njegovih najdražih košulja. Ta se boja izgleda slaže s osjećajima ljubavi i nježnosti u njemu. Slika 11-1G prikazuje ženu koja meditira kako bi pojačala energiju svog polja, a to stvara mnoge boje od kojih neke teku niz njeno čelo fluidnim kretanjem. Njezin centar volje između lopatica djelomično je vidljiv.

Kad žena ostane u drugome stanju, njezino polje se proširi i postane mnogo sjajnijim. Slika 11-1H prikazuje ženu trudnu oko šest mjeseci koja nosi djevojčicu. Buduća majka ima prekrasne nježne plave, ružičaste, žute i zelene lopte koje se kotrljaju jedna preko druge niz njezina ramena.

Ovo je samo nekoliko primjera prirodne povezanosti ljudskog energetskoga polja sa svime što vidimo da se zbiva na čisto tjelesnoj i psihološkoj razini.

Bijes i drugi negativni osjećaji

Crvena boja uvijek je bila povezana s bijesom. Međutim, jednog je dana moj sretni 11-godišnji sin, pun energije i zadovoljstva dok se igrao, izgledao kao slika 11-1A, sa sjajnim crvenim i narančastim zrakama koje su isijavale iz njegove glave. Kvaliteta crvene boje jest zapravo ono što obilježava bijes.

Sjajna crveno narančasta boja nije bijes; izražava vibrirajuću životnu snagu. Puna eksplozivna reakcija žene tijekom terapije primarnim krikom nacrtana je na slici 11-2B. Ona je istovremeno proživljavala mnoge osjećaje što je rezultiralo tolikim bojama. One su visokog intenziteta što se u auri pokazuje kao sjaj i snažne zrake koje se iz tijela emitiraju u ravnim linijama.

Netko tko je ljut ima tamno crvenu boju. Kada se taj bijes izražava, izbija iz osobe u bljeskovima poput munja ili u obliku okruglih iskara koje se udaljavaju, kao što je prikazano na slici 11-2C. To sam mnogo puta vidjela u skupinama i na seansama.

Za razliku od toga, slika 11-2D prikazuje primjer gdje osoba nije izrazila bijes i bol. U području vrata pojavila se crvena mrlja i polako se kretala prema van. Trenutak kasnije voditelj skupine joj je uputio primjedbu koja je, po mojemu mišljenju bila bolnom. U tom trenutku crvena se mrlja brzo povukla nazad prema tijelu i području srca. Kada je pogodila srce, osoba je počela plakati. Plač nije bio katarzičnoga tipa nego prije: "Jadna ja, žrtva". Moja interpretacija tog događaje jest, da je ona samu sebe ranila u srce svojim vlastitim gnjevom.

Strah se s druge strane pojavljuje u auri u obliku bjelkastosivih bodlja, poput onog - "blijed od straha". Veoma neugodno izgleda i ima odbojan miris. Zavist je tamna, prljavo zelena i ljepljiva kao u izrazu "zelen od zavisti". Tuga je tamno siva i teška kao u crtanome filmu kada su glave ljudi obavijene tamnim oblacima.

Frustracija i razdražljivost će vjerojatno imati tamno crvenkaste tonove (crveno kao bijes), ali su uglavnom uočljivi zbog nepravilnih vibracija koje udaraju u energetsko polje druge osobe, izazivajući veoma neugodne osjećaje. Prijatelji te osobe obično na takvo sudaranje reagiraju pokušajem da izazovu izravno izražavanje negativnih osjećaja, s kojima je puno ugodnije izaći na kraj. Na primjer, jedan će pitati: "Jesi li ljut?" Drugi će bijesno odgovoriti: "Ne!" i tako će se dio tog mučnog sukobljavanja osloboditi.

Utjecaj droga na auru

Droge poput LSD-a, marihuane, kokaina i alkohola djeluju pogubno na sjajne, zdrave boje aure i stvaraju "eteričnu sluz" jednako kao bolest. Slika 11-2E prikazuje efekt šmrkanja kokaina na auru. Kad god bi u subotu navečer šmrkao kokain, u utorak bi na popodnevnoj seansi imao mnogo sive, ljepljive eterične sluzi na desnoj strani lica i glave, dok bi lijeva strana ostala relativno čistom. Pitala sam ga koristi li jednu nosnicu više od druge; nije bio siguran. Moja uporna suprotstavljanja - uvijek sam znala kada je to činio - i grafički opis njegovih "eteričkih bala" pomogli su mu da prestane s tom navikom.

Slika 11-2F prikazuje auru čovjeka koji je uzimao mnogo LSD "tripova" i pio mnogo alkohola. Aura je prljavo zelenosmeđa. Prljavozelena mrlja koja se polako kretala prema dolje i nije se oslobađala odgovarala je njegovim pomiješanim, nediferenciranim, suspregnutim osjećajima bijesa, zavisti i bola. Kada bi bio sposoban razdvojiti te osjećaje, shvatiti njihov izvor, izraziti ih i osloboditi, sigurna sam da bi se mrlja razdvojila u sjajnije, jasnije sjenke odgovarajućih boja - crvenu, zelenu i sivu - koje bi se tada mogle ukloniti. Međutim, s obzirom na količinu tamne kontaminacije njegovoga polja, tom je čovjeku potrebno mnogo energetskoga čišćenja eteričke sluzi prije nego bude

u stanju dovoljno visoko podići svoju energetsku razinu da bi razjasnio i pokrenuo svoje osjećaje.

" Prividna" težina aure

Slika 11-2G prikazuje čovjeka koji je također godinama konzumirao droge kao što je LSD i marihuana s posljedičnom prljavozelenom aurom. Ostaci tih iskustava pojavili su se s gornje desne strane. Činilo se da pokazuju težinu, jer je uvijek držao glavu pod nekim kutom, kao da tako održava ravnotežu oblika. Tjedan za tjednom, taj je oblik ostajao uvijek u istome pložaju. Kada sam ga na to upozorila, mogao ga je vidjeti. (Upotrijebio je ogledalo.) Da bi taj oblik uklonio, trebao bi također (kao što smo već napomenuli) ostaviti droge i očistiti svoje polje. Kao dodatak seansama preporučujem post i pročišćavajuću dijetu. Tek tada može povećati snagu svoga energetskoga polja kako bi bio u stanju prodrijeti u to akumulirano smeće i razgraditi ga.

Zanimljiv primjer "prividne" težine povezane sa sluzavom konzistencijom prikazan je na slici 11-2H. Ta je žena godinama bila tip "dobre djevojke" i upravo se odlučila pobuniti. Prestala je biti tako "dragom" i bivala je veoma srditom tijekom seanse. Porušila je stolice u sobi i čak je izgazila papirnatu kutiju parajući je u komadiće. Završila je seansu osjećajući se oslobođenom. Međutim, slijedeći tjedan se povukla duboko u sebe i došla u moj ured sa strašnom glavoboljom. Kretala se pažljivo podignuvši ramena visoko, sve do ušiju. Tada sam ugledala veliku "kuglu" sluzi na vrhu njezine glave. Ona se očigledno bila oslobodila u prošloj seansi i tu akumulirala. (Dobro je poznat fenomen oslobađanja toksina nakon bioenergetičkog tretmana. Snažni protok energije oslobađa toksine koji su se zadržali u tkivima.

Ponekad se ljudi "razbole" nakon dubokog terapeutskog rada. Ta se bolest naziva "gripom sreće".) Moja pacijentica sada više nije bila buntovnički raspoložena nego je prije pokazivala mazohističko ponašanje samokažnjavanja. Predložila sam joj da započnemo seansu fizičkog kretanja. Zamolila sam je da se savije prema naprijed svojom gornjom polovicom tijela. Kad je tako postupila, sluzava lopta se pružila prema naprijed protežući se oko 75 centimetara ispred nje. Pacijentica je počela padati kao da se radi o velikoj težini (slika 11-2H). Uhvatila se, a sluz je tad skočila natrag na njezinu glavu, kao da je na elastičnoj vrpci. Skoro se izvrnula prema nazad.

Bila je suviše uplašenom da bi ponovila pokret, stoga smo mnogo radile s tijelom usredotočujući se na osjećaj nogu, na čvrsto stajanje na stopalima i na osjećaj povezanosti sa zemljom koja je podupire. Taj se proces zove prizemljenje (grounding). Na kraju seanse sluz se u tankom sloju rasporedila po njenom tijelu. Glavobolja je prestala. Trebalo je nekoliko tjedana takvoga rada da bih je oslobodila čitavog sluzavog sloja.

Vježba za postizanje doživljaja prividne težine energetskoga polja

Jedna vježba koju često izvode na treninzima aikida pomoći će vam da osjetite učinak težine u auri.

Neka dvoje ljudi stane sa svake vaše strane. Oni će vas pokušati podići hvatajući vas za donji i gornji dio vaše nadlaktice. Kad vas u svakoj od ovih vježaba budu podizali, pazite da vas

podignu ravno gore bez naginjanja na jednu stranu - to bi moglo prekinuti vaše korijene.

Prvo vježbajte da biste stekli osjećaj koliko ste teški. Osjetite koliko vas lako/teško podižu. Tad provedite neko vrijeme usmjeravajući vaše energetsko polje prema gore. Mislite "na gore"; usredotočite se na strop. Kada ste sigurni da se tamo možete zadržati, zamolite ih da vas pokušaju podignuti. Je li bilo lakše?

Sada si dajte vremena kako bi pojačali vašu vezu s tlom. Puštajte korijenje iz vrhova vaših prstiju i tabana u tlo i duboko u zemlju. Usredotočite se na čvrstu i moćnu energetsku vezu koju imate s tlom. Kad ste dobro fokusirani, zamolite ih da vas ponovno podignu. Je li vas bilo teže podignuti? Vjerojatno da.

" Podvojeni oblici misli" u auri

Tijekom godina moje bioenergetske prakse promatrala sam fenomen koji nazivam pokretnim prostorima stvarnosti. Smatram da su ti "prostori" slični onima opisanim u topografskim prikazima gdje zadani "zbir" ili "djelokrug" sadrže zbir karakteristika koje onda definiraju matematičke operacije moguće unutar tog područja. Govoreći rječnikom psihodinamike, postoje "prostori stvarnosti" ili "sustavi vjerovanja" koji sadrže skupine misaonih formi povezanih sa ispravnim ili neispravnim shvaćanjem stvarnosti. Svaki misaoni oblik sadrži svoje vlastite definicije stvarnosti kao što su, svi muškarci su grubi; ljubav je krhka; kontrolirati se znači sigurnost i snagu. Prema mojim opažanjima, kada se ljudi kreću kroz svoj svakodnevni život također se kreću kroz različite "prostore" ili razine stvarnosti koji su definirani tim misaonim oblicima. Svijet doživljavamo različito u svakoj skupini ili prostoru stvarnosti.

Ti misaoni oblici su energetski, vidljivi realiteti koji isijavaju boje različitih intenziteta. Njihov intenzitet i zadani oblik rezultat su energije ili važnosti koju im je osoba pridala. Vlasnici misaonih oblika ih stvaraju, grade i održavaju putem uobičajenih misli. Sto je misao određenija i jasnija, to je određeniji i oblik. Priroda i snaga osjećaja povezanih s mislima daju obliku njegovu boju, intenzitet i snagu. Te misli mogu, ali ne moraju biti svjesnima. Na primjer, misaoni oblik se može izgraditi stalnim razmišljanjem o strahu kao što je: "On će me ostaviti". Tvorac misaonog obika ponašat će se kao da će se to i dogoditi. Energetsko polje misaonog oblika utjecat će na polje osobe o kojoj je riječ na negativan način. Vjerojatno će osobu gurati od sebe. Što joj više snage dajemo ulažući energiju u nju, svjesno ili nesvjesno, to će biti učinkovitijom u stvaranju rezultata kojeg se bojimo. Obično su takvi misaoni oblici prirodni dio ličnosti, pa ih osoba i ne primjećuje. Počinju se stvarati u djetinjstvu, a zasnivaju se na dječjem rezoniranju da bi se kasnije ugradile u ličnost. One su kao dodatna prtljaga koju pojedinac nosi sa sobom ne primjećujući njezin utjecaj, koji je veoma jak. Taj konglomerat misaonih oblika ili sustava vjerovanja privlači mnoge "utjecaje" na vanjsku stvarnost pojedinca.

Budući da ti oblici nisu duboko pohranjeni u nesvjesnome nego su na granici svjesnoga, mogu se razotkriti metodama kao što su seanse Ćore energetike, igre asocijacija riječima i meditacija. Kad su dovedene do svijesti izražavanjem osjećaja vezanih uz njih te oslobađanjem tih osjećaja, tad se

mogu promijeniti. Taj proces omogućuje jasniji pogled na pretpostavke o stvarnosti koje stvaraju forme.

Ako se pogrješne pretpostavke (zapamtite da se zasnivaju na dječjoj logici) otkriju, shvate i oslobode, mogu se zamijeniti zrelijim, jasnijim pogledom na stvarnost, koji će tada dovesti do pozitivnih životnih iskustava.

Unutar nekih ličnosti, ti oblici su međusobno povezani, pa je svijest takve osobe rijetko kad potpuno uronjena u jedan prostor a da nije svjesna većine drugih, tako da ta osoba zadržava visoki stupanj integracije u svojemu svakodnevnome životu.

S druge strane, drugi tip ličnosti može žustro plutati od jednog prostora stvarnosti do drugog, ali ne mora biti svjesnom bilo kakve veze među njima.

Može biti nesposobnom da ugradi ili razumije taj dinamični tok te zato živi zbrkano, pogotovo ako je određeni kronični ciklički tijek pokrenut iznutra. Tada može biti uhvaćenom u automatski tok koji slijedi jednu misao do druge te ostati beznadno zapletenom i nesposobnom da se oslobodi toga kroničnoga kruga dok se cijela stvar ne završi.

U drugo stanje stvarnosti može se tad krenuti jedino radi toga što je ciklično djelovanje misaonog oblika iscrpilo svu dostupnu energiju. Ona neće znati kako je izišla iz kružnoga obrasca te se stoga vjerojatno neće biti sposobnom izvući iz takvoga kruga kada ga sljedeći put bude aktivirala.

Takva stanja stvarnosti mogu biti euforičnima, kao u situaciji kad osoba misli da će ostvariti velike stvari i postati slavnom ili bogatom, a nije svjesna ogromne količine praktičnoga rada koja je pred njom prije nego što postigne takav cilj. Ili, može se dogoditi suprotan učinak, kad osoba sebe vidi u mnogo goremu stanju od stvarnoga. U oba slučaja, nije u pravu glede sebe ili svoje životne situacije. U oba stanja vjerojatno vidi samo dio sebe i pretjeruje. U prvome slučaju, osoba može imati kreativnoga potencijala za sve velike stvari koje želi za sebe, no potrebno je mnogo rada i vremena, s druge strane, kod drugog negativnog stava, uočava dio sebe koji je potrebno izmijeniti, ali zaboravlja da je promjena moguća.

William Butler u svojoj knjizi Kako čitati auru (How to Read the Aura), primjećuje da određeni misaoni oblici ostaju nepromijenjenima u energetskome polju dok ne budu pokrenute nekim unutarnjim ili vanjskim energetskim utjecajem.

Ti oblici se tada kreću kroz auru u stalnome slijedu, ali se ne oslobađaju. Jednostavno se odigravaju i ostaju uspavanima dok ne sakupe dovoljno energije kako bi se ponovno pokrenule. Misaoni oblici sakupljaju energiju kroz uobičajene polusvjesne misli i osjećaje neke osobe uz koju su vezane. Energiju sakupljaju također i privlačeći slične misli i osjećaje drugih ljudi.

Drugim riječima, ako sebe stalno osuđujete zbog nečega, vaša djela i osjećaji slijedit će vašu osudu i uskoro će kroz oboje vaši poznanici steći određenu sliku i složit će se s vama, šaljući vam tako energiju u obliku njihovih misli i osjećaja prema vama koji su u skladu s vašima. Na primjer, ako sebi stalno govorite da ste glupi, da ne vrijedite, da ste ružni ili debeli, uskoro će se i drugi složiti s vama.

Ta će se energija priključivati vašoj vlastitoj dok vaš misaoni oblik ne bude imao dovoljno snage (tj. dok ne postigne kritičnu masu) da bi se aktivirao. Tada ćete upasti u stanje potpune uvjerenosti da ste glupi, ružni, da ne vrijedite, ili da ste debeli, sve dok se vremenom energija u misaonom obliku ne raspprši. Ili možete, naravno, privući

neki vanjski poticaj koji će ju pokrenuti eksplozijom energije. U oba slučaja proces je isti. Takvo aktiviranje ne mora biti negativnim, jer ako je osoba u nekome terapeutskome procesu možda će uspjeti pobjeći iz kroničnoga kruga i dovoljno razbiti ciklični oblik da bi ga sasvim dobro kontrolirala kad se sljedeći put aktivira.

Ako iscjelitelj može vidjeti i opisati te realitete ili ako može pomoći pacijentu da ih opiše, tad mu može pomoći i da ih se oslobodi, dok se bude kretao od jedne stvarnosti do druge. Iscjeliteljev opis svakoga pojedinoga stanja stvarnosti u trenutku kada ga pacijent proživljava, pružit će pacijentu pregled čitavoga procesa. To će pomoći pacijentu da sam unutar sebe stvori objektivnoga promatrača koji također može definirati svaki prostor kad uđe ili izađe iz njega.

Takvim radom, pacijent i iscjelitelj mogu jasnije definirati pacijentov kronični krug i zajedno pronaći izlaz iz njega. Tek tad mogu potražiti način kojim će ga razbiti kad se sljedeći put pokrene.

Na primjer, kad osobito shizoidnoga pacijenta (vidi 13. poglavlje) pogode takvi oblici, ja jednostavno odem do ploče i počinjem ih crtati i označavati u trenutku kada ih očituje. Budući da on svoje misli glasno ponavlja, crtam strjelice od prethodne misli do one koja je upravo izražena. Uskoro su sve cikličke misli prikazane na ploči. Vanjske površine tih oblika obično su prilično ograničene, što znači da pacijent doživljava veoma usku stvarnost u kojoj su definicije i/ili razlike viđene u negativnome svjetlu, a ponekad i ravno - kao kad svi drugi ljudi izgledaju vrlo dalekima ili čak opasnima. Ili pak pacijent može čvrsto vjerovati da je žrtvom u životu. Prijelomni trenutak se javlja kada pacijent uspije zadržati jednu misao koja ima posebno jaki osjećajni naboj, dovoljno dugo da bi se taj osjećaj izrazio. Obično, ako pacijent uspije izdržati bijes ili bol koje ta misao izaziva, u stanju je i probiti se kroz nju i povezati se s dubljim razinama unutar misaonoga oblika.

Slika 11-3 prikazuje jedan takav primjer. U ovome slučaju, kada sam nacrtala oblike, pacijentica je stekla potpunu sliku. To šire razumijevanje pomoglo joj je da dođe k sebi i oslobodi se kroničnoga kruga. Ušla je u svoj bijes, izrazila ga, i tad je otkrila stvari koje su tu dublje upletene.

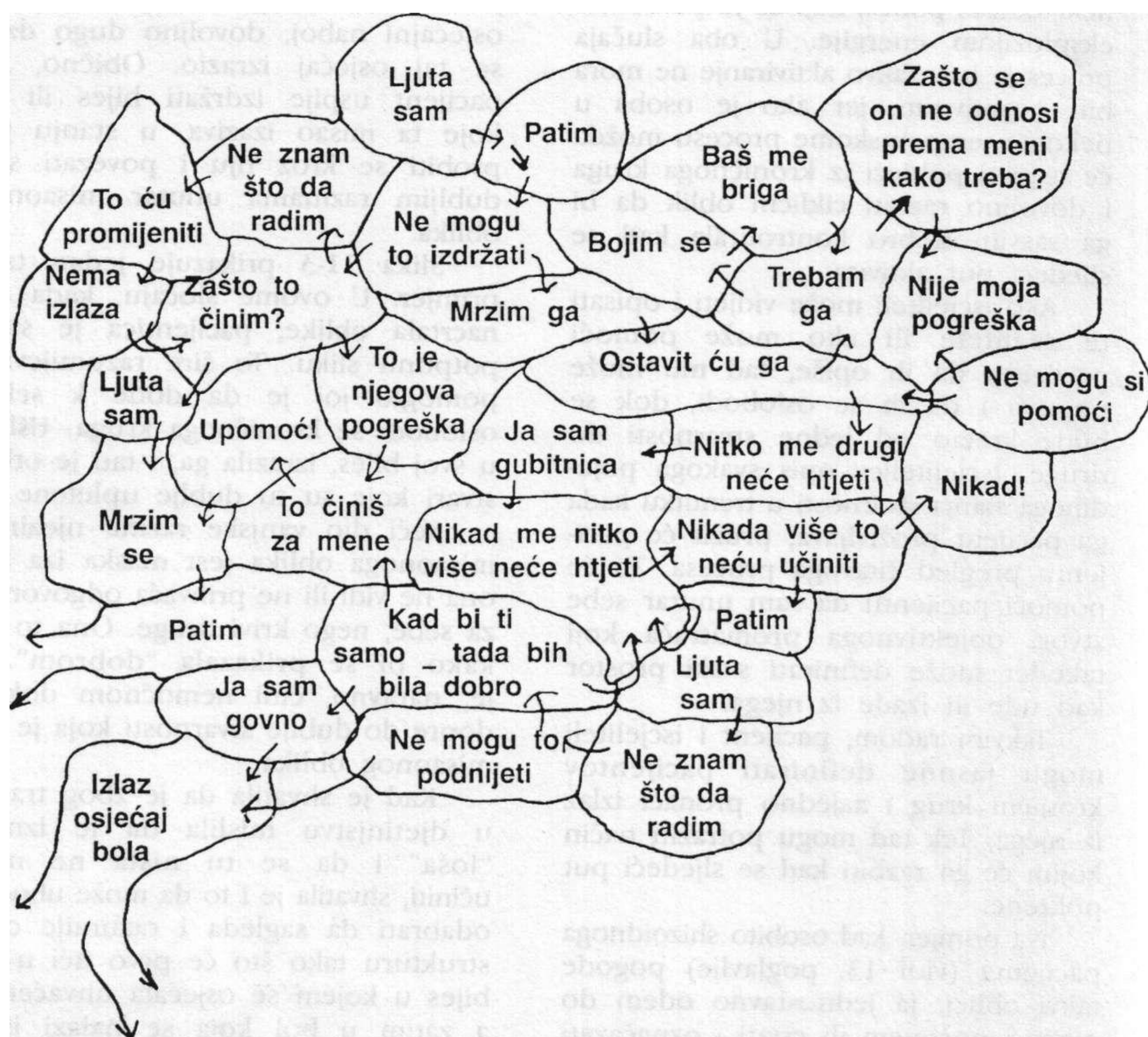
Veći dio vanjske razine njezinoga misaonoga oblika jest maska iza koje ona ne vidi ili ne prihvaća odgovornost za sebe, nego krivi druge. Ona to čini kako bi se prikazala "dobrom". To je, naravno, čini nemoćnom dok ne dopre do dublje stvarnosti koja je srce misaonog oblika.

Kad je shvatila da je zbog traume u djetinjstvu mislila da je iznutra "loša" i da se tu ništa ne može učiniti, shvatila je i to da može ubuduće odabrati da sagleda i razumije cijelu strukturu tako što će prvo ući u svoj bijes u kojem se osjećala uhvaćenom, a zatim u bol koja se nalazi ispod njega u misaonom obliku.

Bol je obično izbjegavala ostajući na površini misaonoga oblika (i stoga, u nerealnosti). Doživjevši je, moći će spojiti dijete u sebi koje se osjeća "lošim" sa svojom unutarnjom odraslom osobom, koja zna da to nije.

Obično je izražavanje i oslobađanje osjećaja ključ za izlazak iz cikličkoga misaonoga obrasca. Najčešće se ti oblici odmah zaborave kako osoba ne bi proživjela osjećaje koji su u njima sadržani.

Ona ulaže mnogo napora tijekom svakodnevnoga života pokušavajući



Slika 11-3. Razdvojeni misaoni oblik

izbjeći pokretanje misaone forme, jer bi mogla izazvati neželjene osjećaje. Premda osoba izbjegava situacije koje bi joj izazvale takve osjećaje, to u potpunosti ne funkcionira, jer ona neprestano ponovno puni misaone oblike.

Ako nastavi s terapeutskim procesom, vremenom se oblik sve više povezuje s ostalim dijelom ličnosti; negativne pojave dobijaju pozitivne uloge i ugrađuju se u "normalnu" auru osobe u obliku bezobličnih jasnih sjajnih boja.

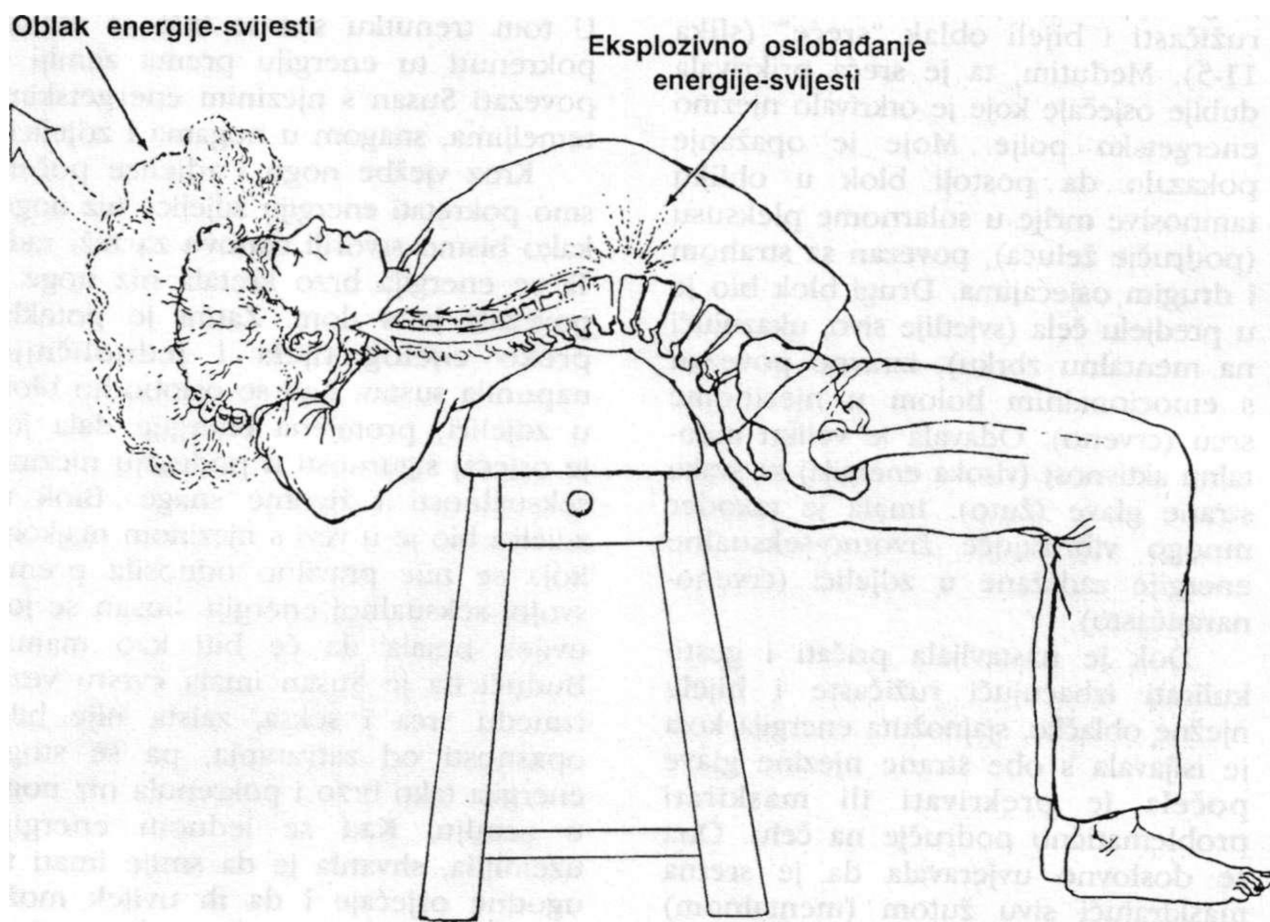
Čišćenje aure tijekom terapeutske seanse

Terapija Ćore energetikom osmišljena je tako da ljudima pomogne osloboditi blokove iz polja aure fokusiranjem i fizičkim naporom. Slika 11-4 prikazuje upravo takvo oslobađanje. Naginjanjem unatrag preko tapeciranoga stolca, mišići trupa se rastežu i opuštaju. To donosi energetsko oslobađanje i otpuštanje bloka. Pacijent je imao jaki energetski blok u mišićima ispred

kralježnice blizu hvatišta dijafragme. Dok je radio na bioenergetskom stolcu, taj se blok naglo oslobodio uz provalu energije. "Energetski oblak" brzo se kretao uz kralježnicu prema gore. Kad je dospio do glave pacijenta i prodro u svijest, promatrala sam pacijentov prijelaz u drugi prostor stvarnosti. Počeo je plakati i proživljavati bol iz ranoga djetinjstva. Kako je izražavao svoje osjećaje, oslobađao je sve više i više energetskog oblaka, te je konačno izašao iz njegovog polja.

Slijedi opis onoga što se zbiva na tipičnoj terapijskoj seansi. Najprije nekoliko osnovnih obavijesti o pacijentici koju ću zvati Sušan.

Sušan je bila lijepa plavojka u kasnim dvadesetim godinama, profesionalna iscjeliteljica, udana, imala je dvogodišnju djevojčicu. Ona i njezin muž, također iscjelitelj, imali su veoma plodan i stabilan brak i bili su uzor među sebi sličnima. Sreli su se i oženili u ranoj mladosti. Susanin otac umro je nesretnim slučajem dva tjedna prije njezinoga rođenja. Njezina se majka ostala brinuti za novorođenče i dva mala dječaka. Imala je veoma male ili nikakve prihode te je morala zamoliti druge ljude da prihvate Sušan u svoj dom i da se za nju brinu. Sušan je odrasla u dvjema kućama: u jednom veoma čistom, urednom, pravome



Slika 11-4. Čovjek koji radi na bioenergetskom stolcu

kršćanskome domu, te u neurednom domu njezine majke. Njezina se majka nikada nije uspjela oporaviti od gubitka muža u tako važnom trenutku. Nije se više udavala, ali je imala mnogo ljubavnika.

Susanin rani brak zadovoljio je njezinu potrebu za čovjekom koji će se o njoj brinuti, jer nikad zapravo nije imala oca. Sušan je sa sobom također nosila strah da neće uspjeti u braku (poput njezine majke) ili da mora biti savršenom kako bi njezin brak funkcionirao (kao u religioznoj obitelji).

Kad je jednoga jutra Sušan došla na seansu, doimala veoma sretnom i veselom. Govorila je o tome kako provodi tjedan sa svojim mužem. Dok je govorila i gestikulirala, izbacivala je ružičasti i bijeli oblak "sreće" (slika 11-5). Međutim, ta je sreća prikrivala dublje osjećaje koje je otkrivalo njezino energetsko polje. Moje je opažanje pokazalo da postoji blok u obliku tamnosive mrlje u solarnome pleksusu (područje želuca), povezan sa strahom i drugim osjećajima. Drugi blok bio je u predjelu čela (svjetlije sivo, ukazujući na mentalnu zbrku), izravno povezan s emocionalnim bolom u njezinome srcu (crveno). Odavala je veliku mentalnu aktivnost (visoka energija) sa svake strane glave (žuto). Imala je također mnogo vibrirajuće životno-seksualne energije zadržane u zdjelici (crveno-narančasto).

Dok je nastavljala pričati i gestikulirati izbacujući ružičaste i bijele nježne oblačke, sjajnožuta energija koja je isijavala s obe strane njezine glave počela je prekrivati ili maskirati problematično područje na čelu. Ona se doslovno uvjeravala da je sretna maskirajući sivu žutom (mentalnom) energijom. Kad sam joj opisala što vidim, smjesta je prestala stvarati "lažni" ružičasti oblak. Sivo područje na čelu poprimilo je izvornu nijansu.

Njezin se spokoj potpuno promijenio u strah i emocionalnu bol. Tek je tada počela sudjelovati u onome što se zaista odigravalo. Neposredno prije nego što je počela dolaziti na svoje tjedne seanse, Sušan je saznala da joj je majka u bolnici zbog neke vrste paralize očiju. Dežurni liječnik je posumnjao da se radi o znaku neke ozbiljne bolesti kao što je multipla skleroza. Sušan je veoma uznemirila ta situacija i trebalo joj je snage da se suoči sa svim različitim osjećajima koje je gajila prema svojoj majci. Blokirajući svoju životno-seksualnu energiju u zdjelici i ne dopustivši joj da putuje niz noge, odvajala se od tla i svojih temelja kao ljudskoga bića na zemlji. U tom trenutku seanse bilo je važno pokrenuti tu energiju prema zemlji i povezati Sušan s njezinim energetskim temeljima, snagom u nogama i zdjelici.

Kroz vježbe nogu i zdjelice počeli smo pokretati energiju zdjelice niz noge kako bismo stvorili osnovu za teži rad. Ta se energija brzo kretala niz noge i povezala je s tlom. Zatim je potekla preko cijelog tijela i jednoličnije napunila sustav. Kad se oslobodio blok u zdjelici, promjena energije dala joj je osjećaj sigurnosti u području njezine seksualnosti i životne snage. Blok u zdjelici bio je u vezi s njezinom majkom koja se nije pravilno odnosila prema svojoj seksualnoj energiji. Sušan se još uvijek bojala da će biti kao mama. Budući da je Sušan imala čvrstu vezu između srca i seksa, zaista nije bilo opasnosti od zatvaranja, pa se stoga energija tako brzo i pokrenula niz noge u zemlju. Kad se jednom energija uzemljila, shvatila je da smije imati te ugodne osjećaje i da ih uvijek može kontrolirati birajući što će s njima učiniti.

Zatim, Sušan je bila u stanju govoriti 0 boli u srcu koju je osjećala zbog majčine bolesti. Počela je plakati. To je oslobodilo crvenu boju iz područja srca. Tada smo prešle na rad s glavnim blokom smještenim u njezinome solarnom pleksusu, koji je bio povezan s nezadovoljenim potrebama u djetinjstvu, a zbog čega je bila odbacila majku. Energetsko polje je, dakle, pokazivalo njezin unutarnji sukob. S jedne strane, osjećala je bol i ljubav prema majci koja je u to vrijeme bila veoma bolesnom, a s druge je strane osjećala bijes zbog odbačenosti tipa: "Ti se nisi brinula za mene, zašto bih se ja sada brinula zbog tebe?" Osvješćivanje 1 razumijevanje tog konflikta počelo je oslobađati sivu zonu u predjelu čela.

Za oslobađanje tamne mrlju u solarnom pleksusu bio je potreban ozbiljan rad na tijelu. Sušan se presavinula unazad preko bioenergetskoga stolca da bi se rastegnula i olabavila blok. Zatim je činila naporne pokrete gurajući gornji dio tijela prema naprijed i dolje kako bi povratila blok i sve što on simbolizira. A simbolizirao je ne samo odbacivanje majke, nego i sklonost da je krivi za sve što joj je ikad bilo uskraćeno.

Sušan je u svom sadašnjem životu zadržala "sigurni" oblik uskraćivanja; odricanje iz djetinjstva zamijenjeno je navikom zakidanja same sebe. Tamna mrlja (10 centimetara u promjeru) u solarnome pleksusu posvijetlila je i proširila se na veće područje (20 centimetara u promjeru), ali je nešto od toga ostalo u energetskome polju, ukazujući na to da problem nije još sasvim riješen. Budući da sadrži bitne životne stvari, trebat će joj duže vrijeme da bi se oslobodila.

Ono što podrazumijevam pod "sigurnim" oblikom uskraćivanja jest činjenica da se ona osjećala ugodno odričući se nekih stvari. To je ona smatrala normalnim. Mi ljudi se osjećamo najsigurnijima unutar mjerila koje smo sami izabrali, bilo to doista normalno ili ne; ta se mjerila stvaraju u našem dječjem okruženju.

Na primjer, ta se "norma" kod Sušan očitovala kroz prostor u kojem je živjela. U djetinjstvu je u svezi s njezinim domom postojala zbrka. Koji je bio njezin pravi dom? Zapravo nijedan. Taj je problem ostao. Živjela je u nezavršenoj kući gotovo svih osam godina braka. Ona ustvari nikada nije bila imala vlastiti potpuno završeni i opremljeni dom.

Kako je terapija napredovala, njezin životni prostor postajao je sve skladnije namještenim i sve ljepšim. U njezinome se slučaju doista radilo o vanjskoj manifestaciji unutarnjeg stanja.

Vjerojatno kroz ova promatranja energetskoga polja počinjete jasnije sagledavati povezanost bolesti i psiholoških problema.

Mi potiskujemo osjećaje blokirajući protok naše energije. To stvara područja umrtvljene energije u našemu sustavu koja, ako se dovoljno dugo zadrže, dovode do oboljenja fizičkoga tijela. 0 tome podrobnije u četvrtome dijelu ove knjige.

Povezanost između psihoterapije i iscjeljivanja postaje očigledna kad se bolest promatra na ovaj način. Široki pogled iscjelitelja obuhvaća cjelovito ljudsko biće. U procesu iscjeljivanja nema razdvajanja tijela i uma, emocija 1 duha - sve mora biti u ravnoteži da bi čovjek bio zdravim. Iscjelitelj se usredotočuje i na tjelesne i na psihičke i na duhovne poremećaje. Nije moguće liječiti bez rada na psihološkim razinama ličnosti.

Što više iscjelitelj razumije psihodinamiku svojih pacijenata, bit će spremnijim pomoći im da se izliječe.

Poglavlje 11 - sažetak

1. Što je energetski blok?
2. Kako se energetski blok stvara u LJEP-u?
3. Kako znate da se oslobodio blok u LJEP-u?
4. Kako razlikujete oslobađanje od zadržavanja osjećaja?
5. Što se događa prije: fenomen u auri ili fizički fenomen?
6. U kojoj boji/bojama se sljedeći osjećaji prikazuju u auri: strah, bijes, ljubav, radost, zbunjenost, zavist, mržnja?
7. Koja je boja bolja u auri: titrajuća sjajnocrvena u blizini zdjelice ili lijepa, žarkozelena u području grudi - solarnoga pleksusa?
8. Koji je utjecaj pušenja marihuane na auru? Kratkoročni? Dugoročni?
9. Što je to podvojeni oblik misli?

Teme za razmišljanje

10. Vježbajte (gledajući aure drugih ljudi) i opišite što vidite.
11. Označite od početka do kraja jedan ciklus misaonog oblika u koji ste uhvaćeni. Što ga je potaklo? Koji mu je korijen? Kako možete izići iz njega? Koje dublje osjećaje pokriva i štiti vas od njih?

Poglavlje 12

Energetski blokovi i obrambeni sustavi u auri

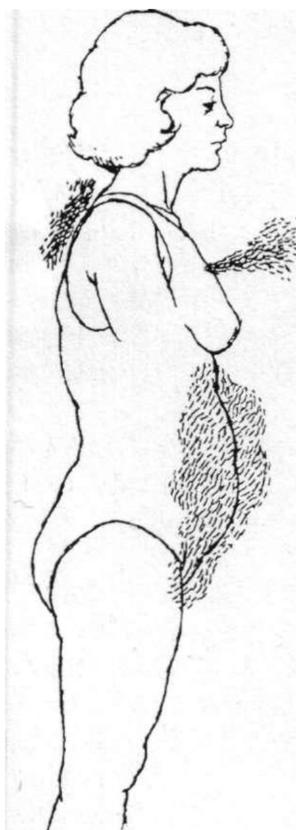
Nakon što sam promatrala mnoge blokove u poljima ljudi, počela sam ih kategorizirati u tipove. Otkrila sam šest glavnih tipova energetskih blokova. Također sam počela primjećivati da ljudi koriste svoja polja na obrambeni način da bi se zaštitili od zamišljenih neugodnih iskustava. Organiziraju svoje cjelokupno polje aure u ono što ja nazivam energetskim obrambenim sustavom.

Pogledajmo najprije šest tipova energetskih blokova koje sam ja uočila.

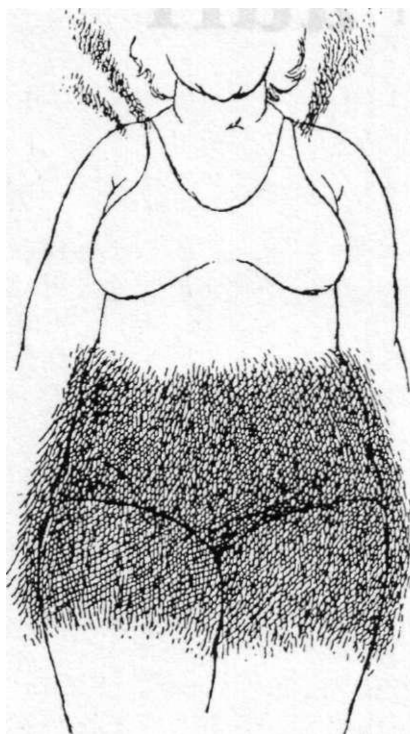
Tipovi energetskih blokova

Slike 12-1 i 12-2 pokazuju kako ti blokovi izgledaju meni. Nadimajući blok (slika 12-1A) rezultat je potiskivanja osjećaja i energije dok ne počnu zaostajati i izazivati nakupljanje tjelesnih fluida u tome području. Tijelo se na tome mjestu počinje nadimati. Taj blok obično nema visoku energiju nego je slaboga intenziteta i obično je povezan s očajem. Ako ne popušta, može dovesti do kolitisa ili angine pectoris. Obično je sivoplave boje. Ljepljiv je i težak, poput sluzi. Tu se nalazi i bijes, najčešće onaj optužujućega karaktera. Osoba se predala i osjeća se nemoćnom.

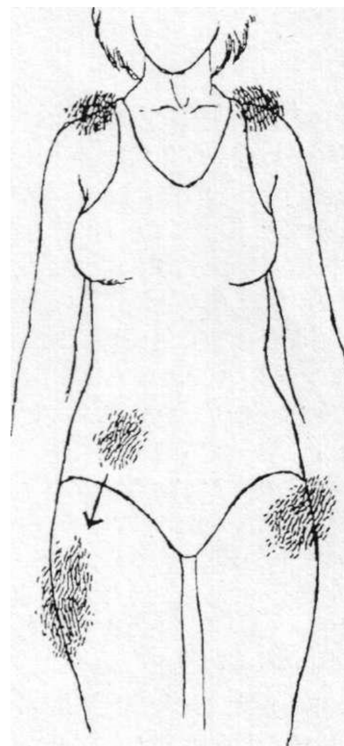
Na primjer, žena koja je nesretno udana, a odrekla se karijere zbog braka, ima takav blok. Sada, u pedesetima, smatra nemogućim da se vrati u poslovni svijet i započne karijeru. Umjesto toga, optužuje muža za svoju nesreću. Traži da njezine kćeri rade ono što ona nikad nije. Pokušava kroz njih živjeti svoj život, ali to naravno ne funkcionira.



A. Nadimajući blok



B. Zgušnjavanje



C. Mrežasti oklop

Slika 12-1. Tipovi energetskih blokova

A. Pločasti oklop B. Energetsko ispražnjenje C. Energetske rupe

Slika 12-2. Tipovi energetskih blokova

Blok zgušnjavanjem (slika 12-1B) koji potiskuje osjećaje, s druge strane, sadrži mnogo nakupljenoga bijesa, nalik vulkanu. Tamnocrvene je boje i izgleda prijeteći promatraču koji se normalno ne želi sresti s vulkanskom erupcijom. U području toga bloka obično se nakuplja masno ili mišićno tkivo. Ako se dovoljno dugo zadrži, može rezultirati upalnim procesom u zdjelici. Osoba je obično svjesna svoga bijesa i osjeća se uhvaćenom u zamku, jer je oslobađanje bijesa povezano s poniženjem.

Jedna žena koju sam promatrala zaključila je u djetinjstvu da će joj posjedovanje seksualnih osjećaja donijeti poniženja. Dok je bila djevojčicom otac ju je ponižavao u svezi s njezinom seksualnošću.

Rezultat toga bilo je blokiranje njezinih snažnih seksualnih osjećaja i njihovo čvrsto zadržavanje u zdjelici. Oni su se polako pretvorili u bijes. Budući da se bijes nije oslobodio zbog straha od poniženja, nakupljanje zatomljene energije u zdjelici izazvalo je infekciju. Nakon višegodišnjih blagih infekcija, konačno su joj dijagnosticirali upalu zdjelice.

Mrežasti oklop (slika 12-1C) veoma je djelotvoran blok, jer pomaže osobi da izbjegne osjećaje, posebno strah, hitro premještajući blokove kad je izazvana, bilo životnom situacijom, bilo u tijeku terapije. Na primjer, ako iscjelitelj pokuša osloboditi blok nekom vježbom ili dubokom masažom, on će se jednostavno premjestiti na drugi dio tijela. Ovakav tip blokiranja vjerojatno neće izazvati bolest tako brzo kao druge vrste blokova. U životu takve pacijentice sve će izgledati prekrasnim.

Bit će uspješnom, imat će "savršen" brak i uzornu djecu, pa ipak će imati nejasan osjećaj da nešto nedostaje. Ta osoba će samo kratkotrajno moći podnijeti duboke osjećaje prije nego što ih bude odgurnula od sebe. Na posljetku, vjerojatno će stvoriti neku krizu u svojem životu kako bi prodrla do njih. Ona se može javiti u bilo kojem obliku, kao što je iznenadna neočekivana bolest, nesretni slučaj ili ljubavni odnos.

Pločasti oklop prikazan na slici 12-2A, zadržava sve vrste osjećaja zamrzavajući ih. Njih oko tijela drži polje sveopće visoke napetosti. To učinkovito pomaže osobi da na vanjskoj razini izgradi osmišljen život. Tijelo će biti dobro građeno, mišići čvrsti. Na osobnoj razini, život neće biti tako ispunjen, jer pločasti oklop učinkovito poništava sve osjećaje. To stvara jaku napetost u cijelome tijelu, što može dovesti do nekoliko različitih tipova oboljenja: do čira zbog pretjeranoga rada ili do srčanih problema zbog fizičkoga "guranja" kroz život bez unutarnjega zadovoljstva.

Budući da osoba nije u stanju dobro osjećati svoje tijelo, tj. napetost u svojim dugim mišićima, vjerojatno će ih previše opteretiti uzrokujući tendinitis. Ta će osoba također imati "savršen" život kojemu nedostaje dublja osobna povezanost. I ona će s vremenom vjerojatno stvoriti neku vrstu životne krize poput onih spomenutih ranije, što će joj pomoći da se poveže sa svojom dubljom stvarnosti. Nekim ljudima srčani napad to veoma lijepo učini.

Na primjer, poznavala sam veoma uspješnoga poslovnoga čovjeka koji je posjedovao nekoliko časopisa s veoma visokom nakladom. Radio je toliko da se potpuno odvojio od svoje obitelji. Nakon srčanoga udara, djeca su mu rekla, "Moraš prestati ili ćeš umrijeti. Nauči nas da ti pomognemo voditi posao". Tako je i učinio, oni su naučili i obitelj je ponovno bila na okupu.

Blok energetskoga ispražnjenja (slika 12-2B) jest jednostavno smanjenje energetskoga protoka niz ekstremitet u smjeru distalnog kraja. Osoba odsijeca udove tako što jednostavno ne dopušta da energija tuda teče. To rezultira slabošću udova i, u nekim slučajevima, čak fizičkim kržljanjem u tome području. Takva osoba će izbjegavati koristiti se nogama kako bi izbjegla osjećaj slabosti, a potom i dublje povezane osjećaje kao što je osjećaj nemogućnosti stajanja na svojim nogama u životu, ili osjećaj neuspjeha u životu.

Energetske rupe (slika 12-2C) nastaju kada osoba u mlazu ispušta energiju iz zglobova umjesto da joj dopusti normalni protok niz nogu. Ona to čini (nesvjesno) kako bi smanjila energetski protok kroz noge do te mjere da nema više snage ili osjećaja odgovoriti na određena iskustva iz svoje okoline.

Razlog zbog kojeg ne želi odgovoriti zasniva se na zaključku iz djetinjstva da je odgovor ili neprikladan ili čak opasan. Na primjer, ako je kao dijete posegnula za nečim što je željela, možda je bila udarena po ruci.

Rezultat je ponovno slabost uda (kao i slaba koordinacija) sa izbjegavanjem njegovog korištenja. Ove posljednje dvije vrste bloka imaju za posljedicu hladne udove. Osoba je obično veoma osjetljiva u području gdje energija curi. Ovaj tip bloka stvara probleme sa zglobovima.

Koju će vrstu bloka osoba razviti ovisi o mnogim stvarima, uključujući ličnost i okruženje u djetinjstvu. Svi mi rabimo kombinacije nekoliko tih blokova.

Kojima se vi koristite?

Energetski obrambeni sustavi

Svi mi stvaramo blokove jer nam svijet izgleda nesigurnim. Blokiramo obrascima koji uključuju naš cjelokupni energetski sustav. Naši obrambeni energetski sustavi stvoreni su da odbijaju, odnosno da se agresivno ili pasaivno brane od nadolazećih sila. Stvoreni su da pokažu snagu i tako prestraše agresora, ili pak da neizravno privuku pozornost, bez priznanja da je to ono što želimo.

Primjeri energetskih obrambenih sustava koje sam ja promatrala prikazani su na slici 12-3. Koriste se kad se osoba osjeća ugroženom.

U slučaju "dikobraza" (obično bijelosive boje), aura osobe postaje šiljastom i bolnom na dodir. Djeluje oštro. Mnogo puta kad bih položila ruku na nekoga tko to nije želio, osjetila bih kako kroz nju bodlje prolaze. Većina ljudi na ovakvu obranu reagira udaljavanjem.

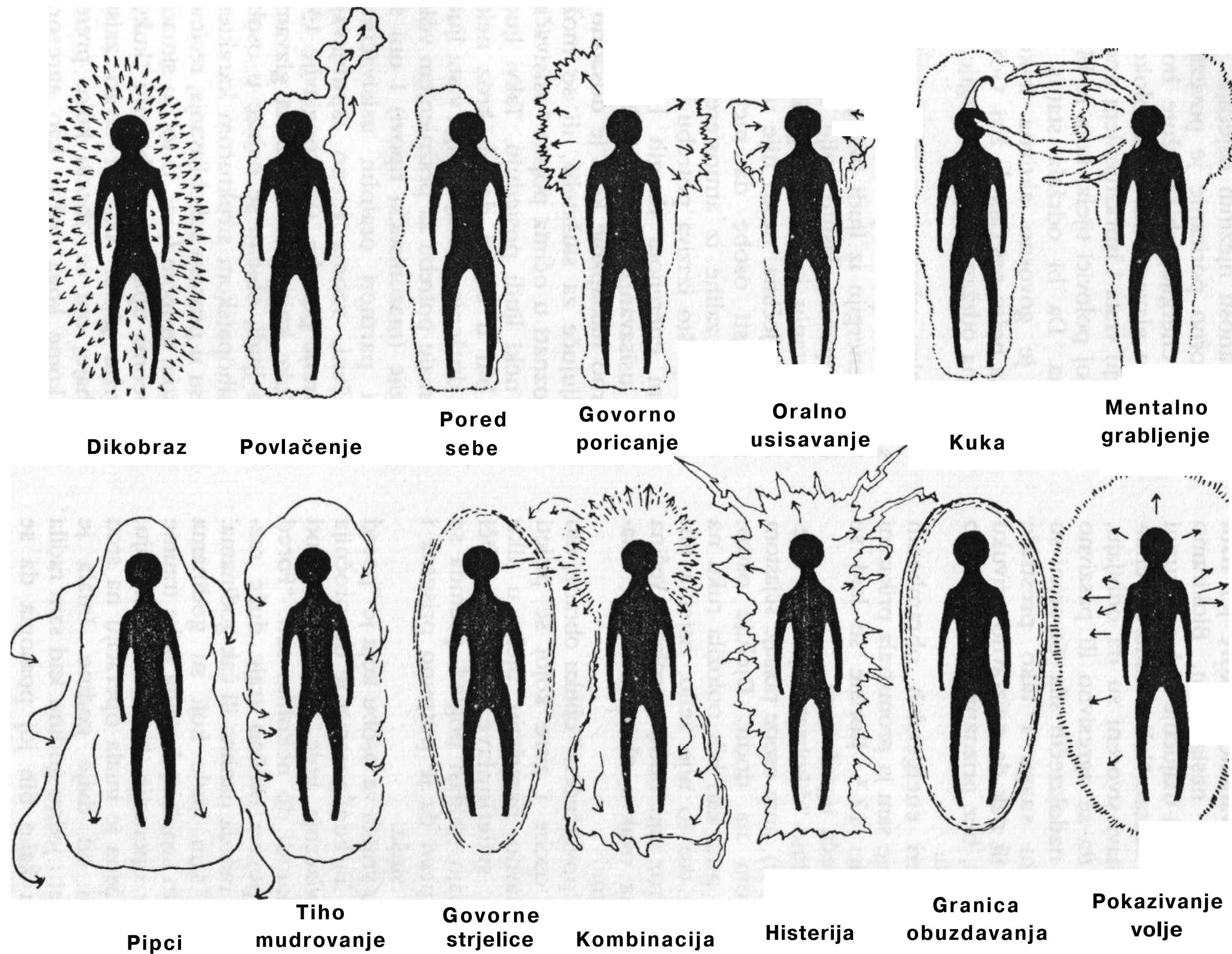
U "povlačećem" obliku obrane, dio svijesti osobe i aure kojoj se prijeti jednostavno napuštaju tijelo u liku oblaka svijetloplave energije. Oči poprimaju staklast pogled, premda se osoba pravi da je potpuno prisutna i da nas sluša.

Isto vrijedi za osobu koja je "pored sebe". Ta konfiguracija je dugoročnija od povlačenja koje može trajati od par sekundi do nekoliko sati. "Pored sebe" pojava obično traje duže razdoblje, možda danima ili čak godinama. Vidjela sam ljude koji su godinama bili izvan svojih tijela zbog neke traume ili rane operacije. U jednome slučaju, mlada žena je imala operaciju na srcu u dobi od dvije godine. Imala je dvadeset i jednu godinu kad sam radila s njom kako bih joj pomogla da se njezina energetska tijela čvršće smjeste u njezinom tijelu. Viša tijela bi se obično djelomično odvajala i plutala izvan, iznad i iza nje. To je dovelo do nepovezanosti njezinih osjećaja.

Govorno poricanje je povezano s mnogo energije, obično žute boje, u području glave, s ozbiljnim blokom u području vrata i ispražnjenjem energije u donjoj polovici tijela, koja je blijeda i mirna. Da bi održala status quo, osoba je govorno aktivna kako bi sačuvala nešto osjećaja da živi. Govorna razmjena održava protok energije kroz glavu.

Oralno usisavanje je usko povezano s govornim poricanjem, jer učinkovito uvlači energiju iz ljudi oko sebe kako bi se popunilo vlastito polje, što osoba nije u stanju iz prirodnog okruženja. Drugim riječima, nešto nije u redu sa sposobnosti osobe da metabolizira orgonske zalihe iz atmosfere koja je okružuje što izaziva potrebu za prerađenom energijom drugih ljudi. Ovj oblik usisavanja može se doživjeti kao govorno naklapanje koje je dosadno i iscrpljujuće za slušatelja, ili se može prepoznati u očima poput "usisivača" koje neki ljudi posjeduju. Takvi ljudi vole biti u blizini drugih kroz neku vrstu druženja. Postoji druga vrsta ljudi koji imaju potrebu za pražnjenjem viška energije (mazohistički tipovi) i oni su dobri partneri oralnim usisivačima. Udruženi, veoma lijepo ispunjavaju obostrane potrebe. (Vidi poglavlje 13).

Kuke koje sam vidjela na glavama nekih ljudi, obično se nalaze u osoba sa psihopatskom strukturom karaktera koje su u procesu sukobljavanja, recimo, s nekom grupom ljudi. U toj su situaciji oni veoma uplašeni te oblikuju "kuku" na vrhu glave. Ako se stvari zaista zakuhaju, oni će izbaciti kuku prema bilo kome koga dozive kao agresora. Ta je "kuka" obično popraćena govornom izjavom. S druge strane, ako se taj tip osobe želi nekome suprotstaviti,



Slika 12-3 Energetski obrambeni sustavi

veoma lako može pokušati zgrabiti drugoga za glavu duhovnom energijom. Moguća posljedica je zadržavanje uhvaćene osobe u energetskome polju protivnika sve dok ovaj drugi nije siguran da je postigao cilj i da je sve prihvaćeno kako je želio. Ovaj tip obrane/napada primatelju djeluje veoma prijetećim, jer po svemu izgleda kao da se osoba obraća logično, veoma racionalno dolazeći do "ispravnog" zaključka, dok mu poruka "između redaka" daje na znanje kako bi bilo bolje da se složi s tvrdnjom. Takva vrsta razmjene obično popratno podrazumijeva da je osoba kojoj se suprotstavlja "loša" i u krivu, a da je ova druga osoba "dobra" i u pravu.

" Pipci" su vlažni, skliski, tihi i teški. Posežu za vašim solarnim pleksusom u nastojanju da uhvate i izvuku vaš duh kako bi ga, u traženju sigurnosti, progutali. Ta osoba ima mnogo svoga vlastitoga duha ali ne zna što bi s njime, jer osjeća da omogućavanje njegovoga kretanja znači poniženje. Ona je stoga zarobljena u očaju, čak do gubljenja dodira s vlastitim duhom. Na trenutak može zauzeti tihi, mudrujući položaj. "Pipci" tada rade na njezinom vlastitom duhu, vukući je još dublje. Tiho mudrovanje, međutim, vrlo je bučno na energetskoj razini. Osoba stoji u sobi punoj ljudi koji se aktivno zabavljaju. Uskoro će biti okružena onima koji joj žele pomoći, a ona će nesvjesno, ali mudro i dražesno, svima zahvaliti na pruženoj pomoći, objašnjavajući zašto to neće uspjeti te tražeći neke druge sugestije. I tako se igra nastavlja. Osoba s pipcima misli da joj treba nešto izvana, no ona treba davati. Ona će onda možda pokušati s govornim strjelicama ne bi li kod nekoga izazvala bijes. Te strjelice nisu samo govorno nego i energetski bolne, leteći kroz zrak i pogađajući primatelja veoma precizno i učinkovito. Osoba koja ih odapinje podsvjesno se nada da će prouzročiti dovoljno boli koja bi izazvala bijes, a to bi bio povod za oslobađanje svog vlastitog gnjeva na način koji bi izbjegao ponižavanje. Takvim nasilnim, preciznim, mentalnim postupkom ona pokušava ponižavati drugu osobu, a istovremeno izbjeći osjećaje u donjoj polovici tijela.

Osoba koja koristi "histeričnu obranu" rado će eksplodirajući odgovoriti na "strjelice". Ona eksplodira napadajući svačije polje svjetlećim kuglama i eksplozijama boja, i to takvim gnjevom koji zastrašuje čistom snagom sile i kaosa. Svrha toga je istjerati sve iz sobe.

Osoba koja koristi "granicu obuzdavanja" jednostavno će se maknuti iz takve situacije, jačajući i šireći svoju granicu kako bi ostala nedirnutom. Tako odaslana poruka odaje nadmoć! Druga osoba će jednostavno svoju nadmoć izraziti jasno određenim, dobro kontroliranim pokazivanjem snage/volje što će napuhati i zapaliti njezinu auru, tako da neće biti sumnje tko je tu glavni i s kime nema rasprave.

Vježbe za otkrivanje vaše glavne obrane

Iskušajte svaki od ovih obrambenih sustava; kojim se vi koristite? Isprobajte ih sa skupinom ljudi. Neka svatko hoda po sobi s nekim od obrambenih sustava. Jesu li vam poznati? Kojima se vi koristite u različitim situacijama?

Vjerojatno se rabi mnogo više obrambenih sustava. Bez sumnje se možete sjetiti nekih drugih - kojima se koristite sami ili koje rabe vaši prijatelji. Važno je zapamtiti da ih svi rabimo i da svi pristajemo, svjesno ili nesvjesno, utjecati jedni na druge na

takav način. Nitko nije prinuđen na takve odnose; oni su svi dragovoljni. Na nekoj razini naše ličnosti, čak ponekad u njima i uživamo. Ne trebamo se bojati kada ih jedan u drugome prepoznamo.

Uvijek imamo izbor odgovoriti tolerancijom, a ne povlačenjem. Moramo se sjetiti da uvijek postoji razlog zbog kojega se netko brani - da bi zaštitio ranjivi dio sebe koji želi držati pod kontrolom i skrivenim, ili od nas ili od samoga sebe, ili oboje. Većinu tih sustava razvijemo rano u životu. Kao što je prikazano u osmom poglavlju, aura djeteta nije potpuno oblikovana kao ni njegovo tijelo. Kako osoba raste, i ona prolazi kroz stupnjeve razvoja te postaju jasnijima osnovni obrasci karaktera koji predstavljaju i snagu i ranjivost.

Poglavlje 12 - sažetak

1. Navedite i opišite šest glavnih tipova energetskih blokova.
2. Navedite glavne obrambene sustave i načine na koji djeluju.

Teme za razmišljanje

3. Na kojemu osobnome sustavu vjerovanja se temelji vaša glavna obrana?
4. Koliko bi vaš život bio bolji/lošiji da niste rabili svoj obrambeni sustav?
5. Navedite tipove i područja blokova koje ste stvorili u svome tijelu/energetskom sustavu. S kojim iskustvom iz djetinjstva je svaki povezan?

Poglavlje 13

Aure i čakre glavnih karakternih struktura

Karakterna struktura jest izraz kojim mnogi iscjelitelji opisuju određene fizičke i psihološke tipove ljudi. Nakon mnogih promatranja i istraživanja, Wilhelm Reich je zaključio da se većina ljudi koje je obrađivao može svrstati u pet glavnih skupina. Utvrdio je da ljudi s istim iskustvima iz djetinjstva i istim odnosima dijete/roditelj imaju slična tijela. Također je ustanovio da ljudi sa sličnim tijelima imaju sličnu osnovnu psihološku dinamiku. Ta dinamika ne ovisi samo o tipu odnosa dijete/roditelj, nego i o dobi u kojoj je dijete prvi put život iskusilo tako traumatično da je počelo blokirati osjećaje, a stoga i energetski protok, te razvijati obrambeni sustav koji će postati uobičajenim.

Trauma doživljena u maternici bit će drugačije blokirana ili će se jedinka od nje braniti na različit način od one proživljene na oralnome stupnju rasta, ili na stupnju odvikavanja od pelena ili pak na latentnome stupnju. To je prirodno stoga što su jedinka i njezino polje toliko različiti u različitim razdobljima života. (Vidi 8. poglavlje).

U ovome dijelu, dat ću osnovne opise svake karakterne strukture uključujući etiologiju, oblik tijela i konfiguraciju njegove aure. Razmotrit ću i prirodu višega Ja i osobnoga životnoga zadatka svake strukture u onoj mjeri u kojoj je to moguće. Više Ja i životni zadatak svake osobe jesu jedinstveni, no nešto se može i uopćiti.

Više Ja ili Božansko Ja postoji u svakoj osobi kao božanska iskra, kao mjesto u kojem već jesmo sjedinjeni s Bogom. U svakoj stanici našega fizičkoga i duhovnoga bića postoji božanska iskra koja sadrži unutarnju božansku svijest.

Životni zadatak postoji u dvama oblicima. Prvo, na osobnoj razini imamo osobni zadatak čija je svrha naučiti izražavati novi dio našega identiteta. Dijelovi duše koji nisu sjedinjeni § Bogom pomažu stvoriti posebnu inkarnaciju da bismo naučili kako biti jedno sa stvoriteljem, a opet ostati pojedincem. Svjetski zadatak je dar koji svaka duša ulaskom u fizički život poklanja svijetu. Mnogo puta on je isto što i životni rad koji prirodno dolazi ranije. Umjetnik donosi svoje umijeće, liječnik svoj dar iscjeljivanja, glazbenik svoju glazbu, majka njegu i ljubav itd. U drugome slučaju, osoba se mora boriti kroz mnoge promjene posla da bi došla do onoga što će konačno prepoznati kao svoj životni posao. Snaga i jasnoća s kojom je životni zadatak prihvaćen u velikoj mjeri ovisi o ispunjavanju onoga dijela životnoga zadatka koji se odnosi na učenje.

Tijelo pojedinca je kristalizacija u fizičkome svijetu energetskih polja koja je okružuju i čine njezin dio. Ta energetska polja sadrže zadatak svake duše. Karakterna struktura može biti shvaćena kao kristalizacija osnovnih problema ili osobnog zadatka koji je pojedinac izabrao inkarnirati i riješiti. Problem (zadatak) je kristaliziran i zadržan u tijelu kako bi ga osoba lako mogla uočiti i raditi na njemu. Istražujući našu karakternu strukturu i njezin odnos prema našim tijelima, možemo pronaći ključ samoizlječenja te našega osobnoga i svjetskoga zadatka.

Osnovno oboljenje koje sam otkrila kod svih ljudi s kojima sam ikada radila jest mržnja prema samome sebi. Po mojemu mišljenju, mržnja prema samome sebi jest unutarnje oboljenje zajedničko svima nama, no kako će se ta mržnja, te neprihvaćanje samoga sebe očitovati, prikazuje se kroz različite karakterne strukture. Ako svakodnevno radimo na razumijevanju naše dinamike, možemo kroz taj proces naučiti prihvatiti sami sebe. Godinama možemo živjeti prema Božjoj volji (koja je unutar nas),

u istini i ljubavi - to su koraci do samorealizacije - ali dok nismo u stanju bezuvjetno voljeti, nismo još kod kuće. To znači započeti od sebe. Možemo li voljeti sami sebe bezuvjetno iako vidimo svoje nedostatke? Možemo li si oprostiti kada napravimo gomilu gluposti? Možemo li se, nakon toga, uspraviti i reći: "Dobro, iz ovoga ću nešto morati naučiti. Ja sam Božje biće. Povezat ću se sa svjetlom i nastavit ću put kroz sve što me čeka da ponovno nađem Boga u sebi i svoj dom".

S tim mislima, okrenimo se karakternim strukturama, znajući da bi za dublje poniranje u razloge zbog kojih je svatko od nas određeni tip ili kombinacija karakternih struktura, trebao vjerojatno čitav život.

Radeći zajedno, dr. Al Lowan i dr. John Pierrakos prvo su kategorizirali glavne oblike karakternih struktura na fizičkim razinama i razinama ličnosti. John Pierrakos je tome dodao duhovne i energetske aspekte. On je promijenio značenje karakternih struktura dodajući duhovnu dimenziju čovječanstva čisto biološkim i patološkim elementima koje je razvio Reich. U jednome dijelu toga rada, Pierrakos je povezao ulogu čakra s karakternim strukturama.

Ja sam nastavila raditi na tome i razvila glavne obrasce aure za svaku karakternu strukturu, kako je prikazano na slikama 13-4 do 13-8, te energetske sustave obrane date u dvanaestome poglavlju.

Slike 13-1, 13-2 i 13-3 tabele su koje prikazuju glavne karakteristike svake strukture. Sastavljene su na bioenergetskim seminarima koje je vodio dr. Jim Cox 1972. godine, te na seminarima Ćore energetike koje je vodio dr. John Pierrakos 1975. godine, a koje sam ja pohađala. Informacije o energetskome polju dodala sam iz svoga osobnoga rada.

Shizoidna struktura

Prva karakterna struktura (prva u tome smislu što se prekid protoka životne energije dogodio najranije) naziva se shizoidnom strukturom. U ovome slučaju, prvo traumatično iskustvo dogodilo se prije ili u tijeku rođenja, ili u prvih par dana života.

Trauma se obično odnosi na neka neprijateljstva uperena izravno od strane roditelja, kao što su bijes roditelja, ili roditelj ne želi dijete, ili se trauma dogodi u procesu poroda - kada majka postane emocionalno odvojenom od djeteta i ono se osjeti napuštenim.

Raspon učinka ovakvoga događaja je velik; sasvim kratki gubitak veze s majkom za jedno dijete može biti veoma traumatičnim, dok na drugo neće imati baš nikakvoga utjecaja. To je u svezi s prirodom duše koja dolazi, te s vrstom zadatka koji si je ona izabrala za ovaj život.

U to životno doba, prirodna energetska obrana od takve traume jest naprosto povlačenje natrag u duhovni svijet iz kojega duša dolazi. Ovaj tip karakterne strukture razvija i koristi se ovakvom obranom jer je osobi vrlo lako jednostavno se povući negdje "drugdje", tj. u duhovni svijet. (Vidi sliku 12-3.)

Ovakva obrana postaje uobičajenom i osoba je rabi u svakoj situaciji u kojoj se osjeća ugroženom. Da bi nadoknadila taj svoj bijeg, pokušava biti sabranom na razini ličnosti. Njezin osnovni nedostatak jest strah - strah da nema pravo postojati.

U odnosima s drugim ljudima, bili oni iscjelitelji ili prijatelji, govorit će depersonaliziranim jezikom, u postavkama i pokušavat će intelektualizirati. To im samo još više pojačava osjećaj odvojenosti od stvarnoga života i istinskoga postojanja.

	SHIZOIDNA	ORALNA	PSIHOPATSKA	MAZOHISTIČKA	KRUTA
ZASTOJ U RAZVOJU	Prije ili u tijeku rođenja	Ishrana u dojenačkoj dobi	Rano djetinjstvo	Razdoblje osamostaljivanja	Pubertet
TRAUMA	Neprijateljska majka	Napuštenost	Zavođenje Izdaja	Kontrola Forsirano hranjenje i evakuacija	Seksualno odbijanje Ljubavna izdaja
OBRAZAC	Održavanje cjeline	Ustrajnost samoga sebe	Podržavanje	Suzdržavanje	Zadržavanje
SEKSUALNOST	Seks zbog doživljavanja životne snage, Maštanja	Seks zbog bliskosti i kontakta	Neprijateljski ili nježan Homoseksualna maštanja	Impotencija Snažno zanimanje za pornografiju	Seks povezan s prijezirom
NEDOSTACI	Strah	Pohlepa	Neiskrenost	Mržnja	Ponos
TRAŽENJE PRAVA	Da bude/ da postoji	Da bude nahranjen i zadovoljen	Da bude podržan i ohrabren	Da bude samostalan	Da ima osjećaje (ljubav/seks)
ŽALI SE NA	Strah/ /uznemirenost	Pasivnost (umor)	Osjećaj poraza	Napetost	Bezosjećajnost
NEGATIVNA NAMJERA	"Raspast ću se"	"Natjerat ću te da daš"	"Bit će po mome"	"Volim negativnost"	"Neću se predati"
MEHANIZAM IZA NEGATIVNE NAMJERE	Jedinstvo nasuprot rascjepu	Potreba nasuprot napuštenosti	Volja nasuprot predavanju	Sloboda nasuprot pokornosti	Seks nasuprot ljubavi
POTREBA ZA	Jačanjem granica	Vlastitim potrebama i osloncem na vlastite noge	Povjerenjem	Uvjerljivosti Slobodom Otvorenim duhovnim vezama	Povezivanjem srca i genitalija

Slika 13-1. GLAVNI OBLICI SVAKE KARAKTERNE STRUKTURE

USTROJSTVO LIČNOSTI

Kad se predstavlja iscjelitelju, takva osoba se najviše žali na strah i uznemirenost. Tijekom rada najveći je problem to što se ona mora osjećati jedinstvenom da bi imala osjećaj postojanja, no smatra da se mora razdvojiti ako želi preživjeti. Stoga ima negativnu težnju za rascjepom. To stvara dvostruku prisilu: "Postojati znači umrijeti". Da bi to terapijom riješila, treba ojačati granice koje definiraju tko je i osjetiti svoju snagu u fizičkome svijetu.

U iscjeliteljskome procesu, kada pacijent prestane biti uljudan prema iscjelitelju i počne raditi, prvi sloj ličnosti na koji naiđemo bit će okrivljujući dio koji se ponekad naziva maskom i koji

kaže: "Ja ću odbaciti tebe prije nego što ti odbaciš mene". Nakon što smo dublje kopali po ličnosti, osnovne emocije, ponekad nazvane nižim Ja ili Ja sjenom, reći će: "Ni ti ne postojiš". Zatim, kad započne razrješavanje, pojavljuje se visokorazvijeni dio ličnosti, ponekad nazvan višom moći ili višim Ja i izjavljuje "Ja sam stvaran".

Ljudi shizoidnoga karaktera lako mogu napustiti svoja tijela i to prilično redovito čine. Na tjelesnoj razini, rezultat je tijelo koje izgleda kao kombinacija dijelova koji nisu integrirani ili se ne drže čvrsto zajedno. Ti su ljudi obično visoki i mršavi, ali u nekim slučajevima mogu imati teška tijela. Tjelesna napetost se skuplja u prstenove

Slika 13-2 GLAVNI OBLICI SVAKE KARAKTERNE STRUKTURE

TJELESNI I ENERGETSKI SUSTAV

	SHIZOIDNA	ORALNA	PSIHOPATSKA	MAZOHISTIČKA	KRUTA
TJELESNA GRAĐA	Izduženost Desno/lijeva neravnoteža	Mršav Uvučene grudi	Napuhane grudi Težak gornji dio	Glava naprijed Težak	Ukočena leđa Zdjelica okrenu-ta prema nazad
TJELESNA NAPETOST	" Prstenasta" napetost Nekoordiniran Slabi zglobovi	Mlitav Nježni mišići Držanje	Gornji dio zbijen Donji dio spastičan	Stisnut	Spastičan Pločasti oklop Mrežasti oklop
TJELESNA CIRKULACIJA	Hladne ruke /stopala	Hladne grudi	Hladne noge zdjelica	Hladna stražnjica	Hladna zdjelica
ENERGETSKE RAZINE	Hiperaktivan Nije prizemljen	Hipoaktivan Niska energija	Hiperaktivnost Praćena kolapsom	Hipoaktivan (energija usmjerena prema unutra)	Hiperaktivan (visoka energija)
SMJEŠTAJ ENERGIJE	Smrznuta u sredini	U glavi Općenito iscrpljena	U gornjoj polovici tijela	Kipi iznutra	Na periferiji Zadržana dalje od sredine
ČAKRE KOJE PRIMARNO RADE	Sedma Šesta prednja Treća prednja Druga stražnja Asimetrične	Sedma Šesta prednja Druga prednji oblik	Sedma Šesta Četvrta stražnji oblik	Šesta prednja Treća prednja	Centri volje Šesta prednja
PSIHODINA-MIKA OTVORENIH ČAKRA	Duhovan Mentalan Volja	Duhovan Mentalan Ljubav	Mentalan Volja Volja	Mentalan Osjećajan	Volja Mentalan
ENERGETSKI OBRAMBENI SUSTAV	Povlačenje "Dikobraz" Pored sebe	Oralno usisavanje Govorno poricanje Histerija	" Kuka" Mentalno "grabljenje" Histerija	Tiho mudrovanje " Pipci"	Pokazivanje volje Granica obuzdavanja

Slika 13-3 GLAVNI OBLICI SVAKE KARAKTERNE STRUKTURE

MEĐULJUDSKI ODNOSI

	SHIZOIDNA	ORALNA	PSIHOPATSKA	MAZOHISTIČKA	KRUTA
IZAZIVA	Intelektualiziranje	Majčinske osjećaje	Pokornost	Zadirkivanje	Natjecanje
PROTU-REAKCIJA	Povlačenje udaljavanjem	Pasivnost Potrebu Ovisnost	Kontroliranje	Krivica Sram Suzdržavanje	Povlačenje zadržavanjem
KOMUNICIRA	U postavkama	Postavlja pitanja	Naređuje	Cmizdravim gađenjem	Prosuđivanjem
JEZIK	Depersonaliziran	Neizravan	Izravno manipulativan ("Ti bi trebao")	Neizravno manipulativan (Uljudni izrazi)	Zavodljiv
DVOSTRUKO VEZANJE	"Postojati znači umrijeti"	"Ako tražim, to nije ljubav; ako ne tražim, neću je dobiti."	"Moram biti u pravu ili ću umrijeti."	"Ako se ljutim ponižavam se; ako se ne ljutim ponižavam se"	"Oba izbora su pogrješna."
IZRAZ ZA MASKIRANJE	"Ja ću te odbaciti prije nego ti odbaciš mene.	"Ne trebam te". "Neću tražiti"	"Ja sam u pravu; ti si u krivu."	"Ubit (ranit) ću se prije nego ti to učiniš."	"Da, ali.
IZRAZ NIŽEGA JA	"Ni ti ne postojiš"	"Brini se o meni"	"Kontrolirat ću te"	"Prkosit ću izazivati te"	"Neću te voljeti"
IZRAZ VIŠEGA JA	"Stvaran sam."	"Zadovoljan sam, ispunjen sam."	"Popuštam."	"Slobodan sam."	"Priznajem" "Volim"

oko tijela. Zglobovi su obično slabi, a tijelo nekoordinirano s hladnim rukama i stopalima. Osoba je obično hiperaktivna i nije prizemljena. Glavni energetski blok se nalazi na vratu blizu baze lubanje i obično izgleda tamnosivoplavo. Iz baze lubanje obično štrca energija. Cesto je iskrivljenje kralježnice prouzročeno uobičajenim izbjegavanjem materijalne stvarnosti budući da osoba djelomično lebdi izvan tijela. Ima slabe, uske zglavke i gležnjeve i obično nije povezana s tlom. Jedno rame može biti šire od drugoga (čak i bez igranja tenisa). Mnogo puta drži glavu nagnutu na jednu stranu i ima mutan pogled, kao da je djelomično negdje drugdje. I jest. Ponekad je smatraju "slomljenom". Mnogi od njih su u ranom djetinjstvu počeli masturbirati otkrivši da se preko svoje seksualnosti mogu povezati sa životnom silom. Kada se nisu mogli povezati s drugima oko sebe, to im je pomagalo da se osjete "živima".

Ono što osoba shizoidnoga karaktera izbjegava koristeći se svojim sustavom obrane, jest njezin unutarnji užas, užas od ukinuća. Kao novorođenče naravno nije mogla s tim izići na kraj, jer je

bila potpuno ovisna o onima kojih se bojala, ili od kojih se osjećala napuštenom u trenucima najveće potrebe, tijekom poroda. Shizoidni karakter je kao novorođenče osjećao izravno neprijateljstvo barem od jednog roditelja, a to su bile osobe o kojima je ovisio njegov opstanak. To je iskustvo izazvalo njegov egzistencijalni užas.

Shizoidni karakter će se osloboditi svoga unutarnjega straha od ukinuća kada, kao odrasla osoba, shvati da je njegov užas sada povezaniji s njegovim unutarnjim bijesom nego s bilo čim drugim. Bijes potječe otuda što on nastavlja svijet doživljavati kao veoma hladno, neprijateljsko mjesto koje osuđuje na izolaciju svakoga tko želi preživjeti. Dio shizoidnoga bića je sasvim uvjeren da je to bit materijalne stvarnosti. Ispod toga bijesa prisutna je strašna bol zbog saznanja da mu je ustvari potrebna topla veza s drugim ljudima, ispunjena ljubavlju i podrškom; često puta on to nije u stanju stvoriti u svome životu. On se užasava da će se zbog vlastitoga gnjeva raspasti u komadiće i rasuti po svemiru. Ključ problema za njega jest da se malo po malo suoči sa svojim bijesom, a da pritom ne bježi u obranu. Ako uspije ostati na zemlji i dozvoliti da užas i bijes iziđu, oslobodit će unutarnju bol i čežnju za povezivanjem s drugima te će tako stvoriti mjesta za ljubav prema samome sebi. Ljubav prema samome sebi treba vježbati. Svi to trebamo, bez obzira kakvoj kombinaciji karakternih struktura pripadamo. Voljeti sebe znači živjeti tako da ne izdaješ samoga sebe.

To znači živjeti u skladu sa svojom unutarnjom istinom, ma što ona bila. Ona proizlazi iz vjernosti samome sebi. Ljubav prema samome sebi možemo vježbati jednostavnim vježbama datima u posljednjem poglavlju.

Energetsko polje shizoidne strukture

Shizoidnu strukturu uglavnom karakteriziraju isprekidanost energetskoga polja poput neravnoteže i lomova. Glavnina energije zadržava se duboko u središnjem dijelu osobe i obično je tamo smrznuta dok ne prođe terapiju i proces iscjeljivanja koji će je osloboditi. Slika 13-4 prikazuje tanku isprekidanu crtu eteričnoga tijela ove strukture, s curenjem energije u području zglobova. Njegova boja je obično veoma svijetloplava.

Sljedeći sloj i mentalna tijela su nekad ili čvrsto zadržavani i smrznuti, ili se kreću uokolo bez reda, a energija nije uravnotežena između prednje i stražnje, lijeve i desne strane. Polje je obično sjajnije s više energije na jednoj strani i stražnjem dijelu glave. Duhovna polja shizoida obično su jaka i sjajna s mnogo blještavih boja u šestome sloju aure ili nebeskome tijelu. Ovalni oblik ili sloj keteričnoga kalupa obično izgleda veoma sjajnim s više srebrne boje nego zlatne. Uglavnom ima raširene granice i nije potpuno napuhan nego se sužava u području stopala, gdje je ponekad prisutna slabost.

Neravnoteža aure koju nalazimo prvenstveno u nižim trima tijelima proteže se i na čakre u osobe koja još nije počela s terapijom; mnoge se okreću u smjeru obrnutome od smjera kazaljke na satu. To znači da više energije izbacuju nego što primaju. Poremećene čakre odgovaraju kvalitetama karakterne strukture kojima je potreban preobražaj. Čakre koje se okreću u smjeru kazaljke na satu (otvorene) obično su asimetrične što znači da niti one ne funkcioniraju utravnoteženo, bez obzira što su "otvorene". Više energije protječe kroz jedan dio čakre nego kroz drugi. Ta je

neuravnoteženost obično bočna tj. može se dogoditi da više energije teče kroz desnu stranu čakre nego kroz lijevu. Osoba će stoga biti aktivnijom, a možda čak i agresivnija u oblasti života kojom upravlja ta čakra. Takva asimetrija je opisana u 10. poglavlju gdje se govori o aktivno/receptivnome rascjepu. Dijagonalni ili eliptični oblik utvrđen viskom ukazuje na asimetričnu čakru koja vidovitoj osobi izgleda kao što je prikazano na slici 13-4.

Obično je otvorena čakra stražnjega seksualnoga centra (druga), solarni pleksus (treća), čeona čakra (šesta) i krunska čakra (sedma). Šesti i sedmi centar su povezani s mentalnom i nefizičkom duhovnošću prema kojoj je osoba u svojemu životu snažno usmjerena. Osoba funkcionira također 1 voljom (druga čakra). Konfiguracije čakra su promjenjive i mijenjaju se tijekom transformacijskoga procesa. Sto se osoba više otvara prema postojanju u trećoj dimenziji i životu u fizičkome, više se čakra otvara. Mnogo puta na početku rada stražnji seksualni centar nije otvoren.

Donji dio slike 13-4 prikazuje relativni stupanj sjajnosti energije koja je aktivna u području mozga. Najsjajnije, najaktivnije mjesto je zatiljno ili stražnje područje, a najmanje sjajan je prednji dio. Druga najaktivnija čakra je treće oko i područje mozga trećega ventrikula koji su povezani svjetlosnim mostom. Zatim dolaze bočni moždani režnjevi koji su odgovorni za govor. Veliki dijelovi mozga pokazuju nisku aktivnost.

Niska energija u prednjemu području može se primijetiti po praznome "odsutnome" pogledu koji se u shizoidnih osoba često vidi. Ona obično svoju energiju usmjerava kralježnicom prema gore i van kroz stražnji dio glave u zatiljnome području, stvarajući energetsku izbočinu na stražnjoj strani glave. Na taj način izbjegava ovdje-i-sada kontakt s fizičkom razinom.

Od energetskih obrambenih sustava shizoidna osoba prvenstveno rabi "dikobraza", povlačenje i položaj pored sebe, kao što je opisano u poglavlju 12, slika 12-3. Naravno, osoba bilo koje strukture može rabiti različite obrane u različito vrijeme.

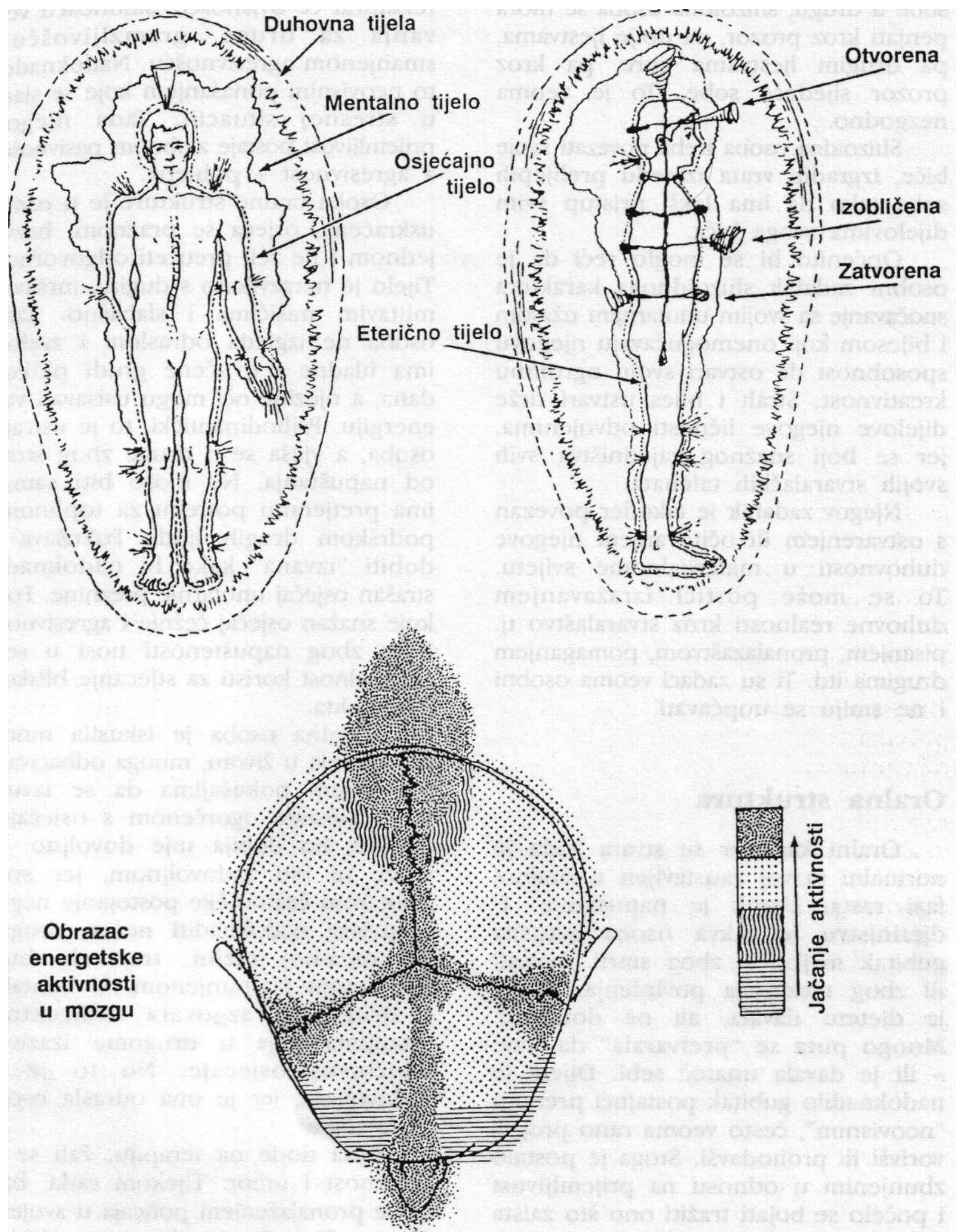
Više Ja i životni zadatak shizoidnoga karaktera

U procesu osobnoga rasta uvijek je važno biti veoma iskren prema sebi i svojim nedostacima te raditi na njima i njihovoj preobrazbi. No nije zdravo zadržavati se predugo na svojim negativnostima.

Uvijek je potrebno uskladiti pažnju prema dijelovima koji zahtijevaju promjenu s pažnjom prema pronalaženju prirode višega Ja, njegovom podržavanju i pojačavanju i pružanju prigode da se pokaže. Na kraju krajeva, o tome i jest riječ kada govorimo o preobrazbi, zar ne?

Ljudi koji jesu ili imaju neke shizoidne karakteristike u svome osobnome ustrojstvu, obično su veoma produhovljene osobe. Oni imaju snažan osjećaj dubokoga smisla života. Često nastoje unijeti duhovnu realnost u svjetovne živote ljudi oko sebe. To su veoma kreativni ljudi, s mnogim talentima i mnogim kreativnim idejama koji se mogu usporediti s prekrasnom palačom punom soba od kojih je svaka ukusno i bogato ukrašena u različitome stilu, kulturi ili razdoblju.

Svaka soba je elegantna na svoj način, jer je shizoidna osoba imala mnogo života u kojima je razvila široki raspon talenata (ukrašene sobe). Problem je u tome što sobe nemaju vrata između sebe. Da bi došla iz jedne



Slika 13-4. Aura shizoidnoga karaktera

sobe u drugu, shizoidna osoba se mora penjati kroz prozor, pa dolje ljestvama, pa drugim ljestvama gore, pa kroz prozor sljedeće sobe. To je veoma nezgodno.

Shizoidna osoba treba povezati svoje biće, izgraditi vrata između prelijepih soba tako da ima lakši pristup svim dijelovima svoga bića.

Općenito bi se moglo reći da je osobni zadatak shizoidnoga karaktera suočavanje sa svojim unutarnjim užasom i bijesom koji onemogućavaju njegovu sposobnost da ostvari svoju ogromnu kreativnost. Strah i bijes ustvari drže dijelove njegove ličnosti odvojenima, jer se boji snažnog zajedništva svih svojih stvaralačkih talenata.

Njegov zadatak je također povezan s ostvarenjem ili očitovanjem njegove duhovnosti u materijalnome svijetu. To se može postići izražavanjem duhovne realnosti kroz stvaralaštvo tj. pisanjem, pronalazaštvom, pomaganjem drugima itd. Ti su zadaci veoma osobni i ne smiju se uopćavati.

Oralna struktura

Oralni karakter se stvara kada je normalni razvoj zaustavljen u oralnoj fazi rasta. Uzrok je napuštanje. U djetinjstvu je takva osoba iskusila gubitak majke ili zbog smrti, bolesti ili zbog njezinoga povlačenja. Majka je djetetu davala, ali ne dovoljno. Mnogo puta se "pretvarala" da daje - ili je davala unatoč sebi. Dijete je nadoknadilo gubitak postajući prerano "neovisnim", često veoma rano progovorivši ili prohodavši. Stoga je postalo zbunjenim u odnosu na prijemljivost i počelo se bojati tražiti ono što zaista treba, jer je duboko u sebi bilo sigurno da mu to neće biti dato. Njegov osjećaj potrebe da se netko o njemu brine, rezultirat će ovisnošću, sklonošću vezivanja za druge, gramzljivošću i smanjenom agresivnošću. Nadoknađuje to neovisnim ponašanjem koje se slama u stresnoj situaciji. Tada njegova prijemljivost postaje zlobnom pasivnošću a agresivnost - pohlepa.

Osoba oralne strukture je u osnovi uskraćena, osjeća se praznom, bezvrijednom i ne želi preuzeti odgovornost. Tijelo je nerazvijeno s dugim, mršavim, mlitavim mišićima i slabašno. Takva osoba ne izgleda odraslom i zrelom, ima hladne i uvučene grudi plitkoga daha, a njezine oči mogu usisavati vašu energiju. Psihodinamički, to je ustrajna osoba, a vješa se o druge zbog straha od napuštanja. Ne može biti sama i ima pretjeranu potrebu za toplinom i podrškom drugih ljudi. Pokušava to dobiti "izvana" kako bi nadoknadila strašan osjećaj unutarnje preznine. Potiskuje snažan osjećaj čežnje i agresivnosti. Bijes zbog napuštenosti nosi u sebi. Seksualnost koristi za stjecanje bliskosti i kontakta.

Oralna osoba je iskusila mnoga razočaranja u životu, mnoga odbacivanja pri svojim pokušajima da se izvuče. Stoga postaje ogorčenom s osjećajem da sve što dobija nije dovoljno. Ne može ni biti zadovoljnom, jer svoju unutarnju čežnju čije postojanje negira, pokušava nadoknaditi nečim drugim. Na osobnoj razini, traži da bude hranjenom i ispunjenom. U kontaktu s drugima, razgovara indirektnim pitanjima koja u drugome izazivaju majčinske osjećaje. No to je ne zadovoljava, jer je ona odrasla osoba, a ne dijete.

Kada dođe na terapiju, žali se na pasivnost i umor. Tijekom rada, bavit će se pronalaženjem poticaja u svojemu životu. No vjeruje da mora riskirati napuštanje ili pretvaranje drugih ljudi, ako se želi suočiti sa svojim potrebama.

Stoga će njezina negativna namjera biti: "Natjerat ću te da mi to daš" ili "Neću to trebati". Takav stav dalje stvara dvostruku uvjetovanost: "Ako tražim, to nije ljubav; ako ne tražim, neću je dobiti". Da bi terapijom riješila taj problem, osoba treba pronaći i posjedovati svoje potrebe, te naučiti živjeti svoj život na takav način da se s njima suočava. Treba naučiti stajati na vlastitim nogama.

Tijekom iscjeliteljskoga procesa, prvi sloj ličnosti s kojim ćemo se susresti bit će maska. Ona kaže: "Ne trebam te" ili "Neću tražiti". Nakon dubljega kopanja po ličnosti, niže Ja ili Ja sjena reći će: "Brini se za mene". Zatim, kada se stvari počinju razrješavati, pojavit će se više Ja ličnosti da bi izjavilo: "Zadivoljan sam i ispunjen".

Energetsko polje oralne strukture

Oralni karakter (slika 13-5) ima ispražnjeno polje koje je mirno i tiho. Glavnina energije smještena je u glavi. Eterični sloj drži se čvrsto u blizini kože i također je svijetloplave boje. Emocionalno tijelo isto je tako suzdržano, bez mnogo boje i općenito ima iscrpljenu kvalitetu.

Mentalno tijelo je sjajno i obično žućkasto. Više razine aure nisu jako sjajne. Vanjski oblik jajeta (sedmi sloj) nije u potpunosti napuhan, nije sjajan, srebrnozlatnog je sjaja koji baca više na srebrnkasto, a u području stopala je ispražnjen.

U oralne osobe koja nije radila na sebi, čakre mogu biti uglavnom zatvorene ili bez energije. Krunski i čeoni centar će najvjerojatnije biti otvoreni što ukazuje na njezinu mentalnu i duhovnu jasnoću. Ako je radila na svojemu osobnome rastu, može imati i svoj prednji seksualni centar također otvorenim. Stoga je zainteresirana za seks i posjeduje određene seksualne osjećaje.

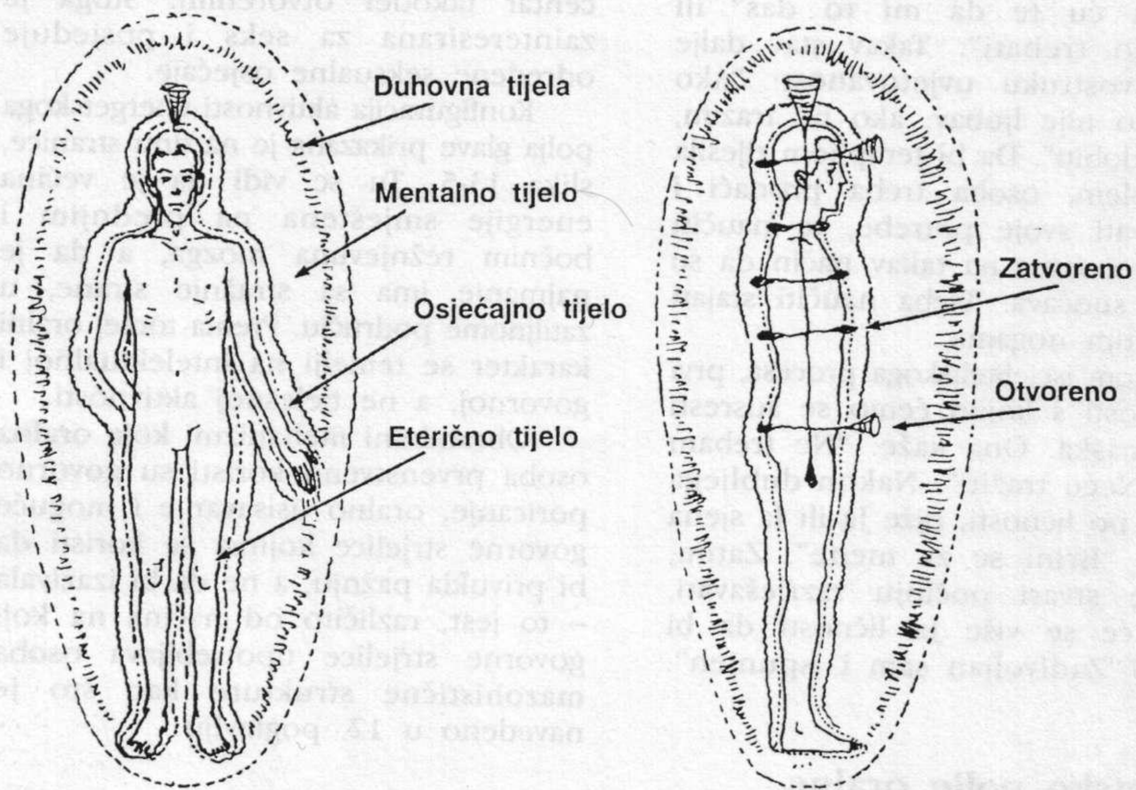
Konfiguracija aktivnosti energetskoga polja glave prikazana je na dnu stranice, slika 13-5. Tu se vidi da je većina energije smještena na prednjim i bočnim režnjevima mozga, a da je najmanje ima sa stražnje strane, u zatiljnome području. Prema tome, oralni karakter se temelji na intelektualnoj i govornoj, a ne tjelesnoj aktivnosti.

Obrambeni mehanizmi koje oralna osoba prvenstveno koristi su govorno poricanje, oralno usisavanje i moguće govorne strjelice kojima se koristi da bi privukla pažnju, a ne da bi izazivala - to jest, različito od načina na koji govorne strjelice upotrebljava osoba mazohistične strukture kao što je navedeno u 12. poglavlju.

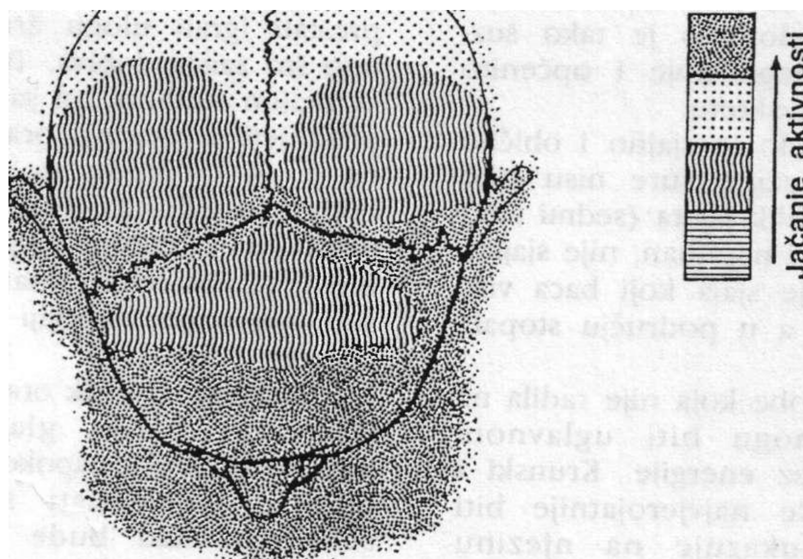
Životni zadatak i više Ja oralne strukture

Oralni karakter treba naučiti vjerovati u obilje svemira i okrenuti proces grabljenja. Treba davati. Treba prestati igrati ulogu žrtve i spoznati ono što zaista dobiva. Treba se suočiti sa svojim strahom od samoće, duboko prodrijeti u njegovu prazninu i otkriti da je to u skladu sa životom. Kada bude posjedovala vlastite potrebe i stajala na vlastitim nogama, tada će biti u stanju reći: "Imam ga" i dopustiti unutarnjoj energiji da se otvori i poteče.

Unutarnji krajolik oralnoga karaktera je poput finoga glazbala, poput Stradivarija. Treba napokon ugoditi svoje glazbalo i skladati svoju vlastitu simfoniju. Kad bude izvodio svoju jedinstvenu melodiju u simfoniji života, bit će ispunjen.



Obrazac energetske aktivnosti u mozgu



Slika 13-5. Aura oralnoga karaktera

Kad se oslobodi više Ja, oralni karakter može dobro iskoristiti svoju inteligenciju u stvaralačkom poslu vezanome za umjetnost ili znanost. Bit će rođeni učitelj, jer ga jako zanimaju različite stvari i uvijek može povezati ono što zna s ljubavlju izravno iz svojega srca.

Pomaknuta ili psihopatska struktura

U ranome djetinjstvu, osoba pomaknute strukture imala je prikriveno zavodljivog roditelja suprotnog spola. Roditelj je nešto želio od djeteta. Psihopat je bio u trokutu s roditeljima i otkrio je da će teško dobiti podršku od roditelja istog spola. Stao je stoga na stranu roditelja suprotnoga spola, nije uspio dobiti ono što je trebao, osjetio se izdanim i tada je to nadoknađivao manipuliranjem tim roditeljem.

Odgovor na takvu situaciju bio je pokušaj kontrole drugih, kad god je to bilo moguće. Da bi to postigao mora se držati uspravno, pa čak i lagati ako je potrebno.

Ovakva osoba zahtijeva podršku i ohrabrenje. Međutim, u dodiru s drugima nametnut će se izravnom manipulacijom u stilu: "Ti bi trebao..." kako bi izazvao pokornost. To ne vodi k dobijanju podrške.

U negativnome obliku, osoba takve strukture ima ogroman poriv za moći i potrebu za dominacijom nad drugima. Kontrolu postiže na dva načina: teroriziranjem i nadvladavanjem ili slabljenjem kroz zavođenje.

Njena seksualnost je mnogo puta neprijateljska s mnogo fantazije. Takva osoba uložila je mnogo u idealnu sliku o sebi i posjeduje snažne osjećaje nadmoći i prijezira, koji ustvari pokrivaju duboki osjećaj manje vrijednosti.

Kada takva osoba dođe na terapiju žali se na osjećaj poraza. Želi pobjeđivati. No da bi dobila podršku treba se predati, a to, po njezinome uvjerenju, znači poraz. Njezin negativni stav je dakle: "Bit će po mojoj volji". To stvara dvostruku vezanost na način: "Moram biti u pravu ili ću umrijeti". Da bi razriješila taj problem, kroz terapiju, treba naučiti imati povjerenja.

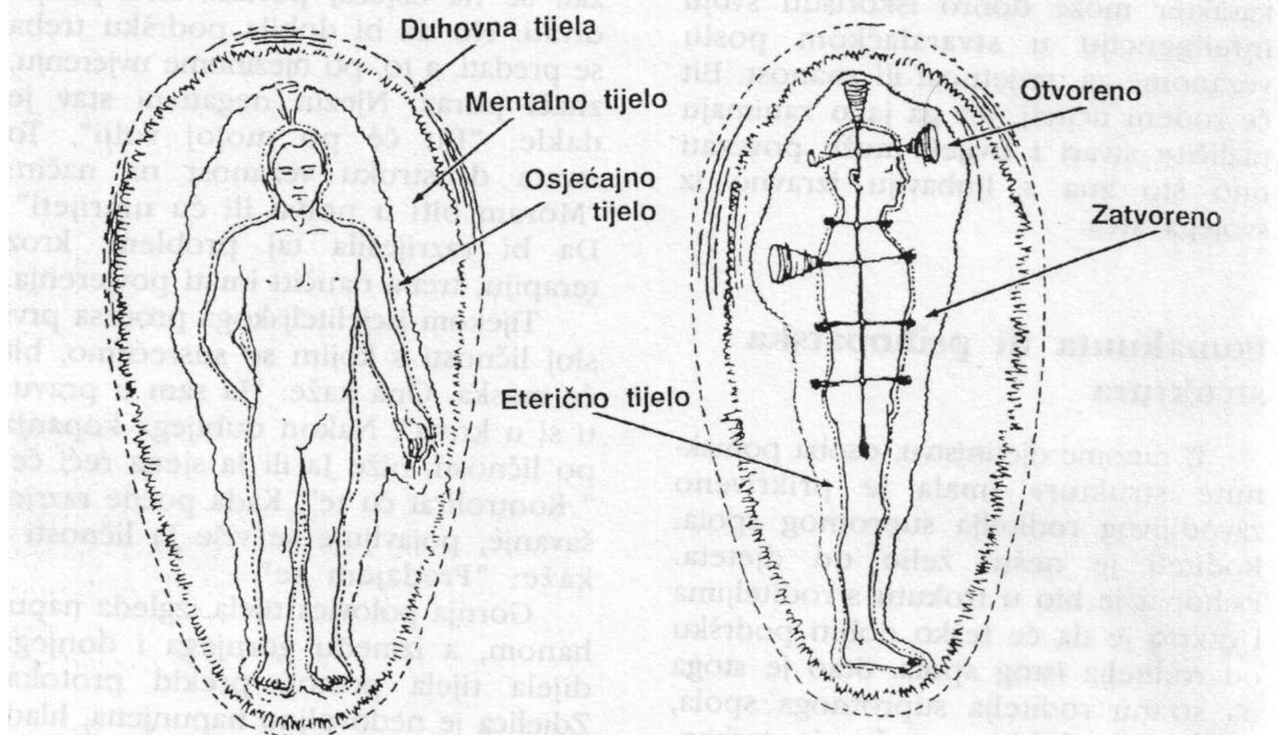
Tijekom iscjeliteljskoga procesa prvi sloj ličnosti s kojim se susrećemo, bit će maska. Ona kaže: "Ja sam u pravu; ti si u krivu". Nakon dubljega kopanja po ličnosti, niže Ja ili Ja sjena reći će: " Kontrolirat ću te". Kada počne razrješavanje, pojavljuje se više Ja ličnosti i kaže: "Predajem se".

Gornja polovica tijela izgleda napuhanom, a između gornjega i donjega dijela tijela postoji prekid protoka. Zdjelica je nedovoljno napunjena, hladna i čvrsto stegnuta. Ima jaku napetost u ramenima, na bazi lubanje i u očima; noge su slabe i nije prizemljen.

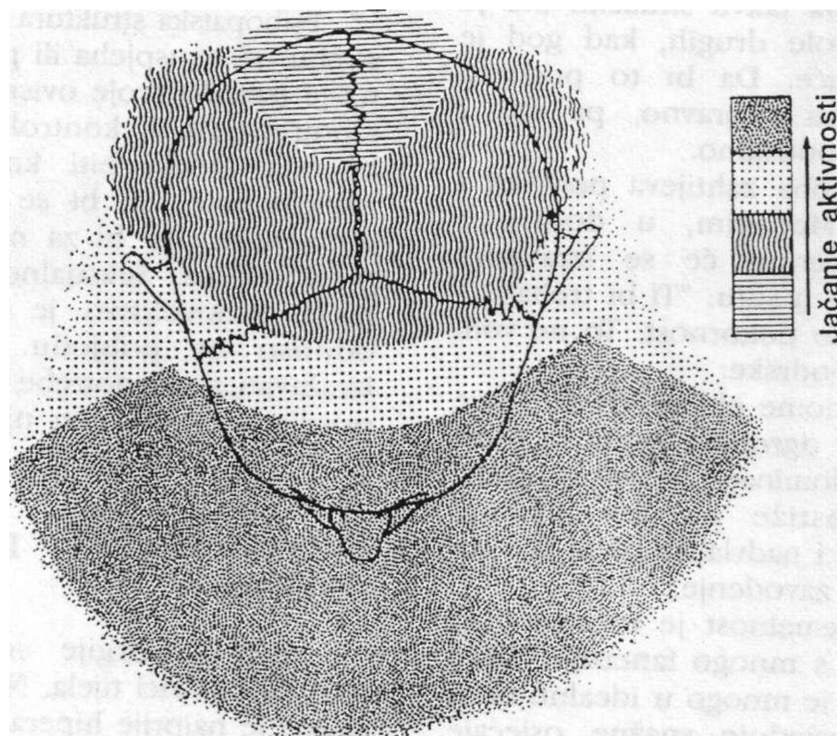
Psihopatska struktura se suprotstavlja strahu od neuspjeha ili poraza. Rastrgana je između svoje ovisnosti o ljudima i potrebe da ih kontrolira. Boji se da bi ona mogla biti kontroliranom i iskorištenom, da bi se mogla naći u ulozi žrtve, što bi za nju bilo krajnje ponižavajuće. Seksualnost rabi u igri moći; zadovoljstvo je sekundarno u odnosu na pobjedu. Pokušava ne izražavati svoje potrebe tako što druge prisiljava da budu o njoj ovisni.

Energetsko polje psihopatske strukture

Većina energije smještena je u gornjoj polovici tijela. Njena energetska razina je najprije hiperaktivna, a potom splasne. Opće polje osobe s pomaknutom strukturom (slika 13-6) je



Obrazac energetske aktivnosti u mozgu



Slika 13-6. Aura psihopatskoga karaktera

ispražnjeno pri dnu, na svim razinama aure, a energizirano na vrhu; na taj način je izobličen i jajoliki oblik. Eteričko tijelo u potpunosti se sužava prema stopalima i općenito je tamnije plave boje i jačega tona nego u shizoidne i oralne strukture. I osjećajno tijelo je punije na vrhu. Mentalno tijelo je ispupčenije s prednje strane tijela nego sa stražnje, dok osjećajno tijelo može izgledati kao da ima izbočinu u području centra volje koji je smješten između lopatica i obično je jako proširen. Viši slojevi aure su također jači i sjajniji u gornjoj polovici.

Konfiguracija čakra psihopatske strukture općenito pokazuje otvorene centre volje u predjelu ramena i baze vrata, te krajnje otvoren i pretjerano korišten centar između lopatica, otvoreni čeoni i krunski centar dok su većina ostalih zatvoreni, osobito centri osjećaja. Stražnji seksualni centar može biti djelomično otvorenim i funkcionirati prvenstveno preko mentalne energije i energije volje.

Energetska aktivnost mozga je snažna i sjajna u prednjim režnjevima. Njezina aktivnost opada prema stražnjem dijelu glave i veoma je mirna, čak tamna u zatiljnome području. To ukazuje na činjenicu da osobu prvenstveno zanimaju intelektualni poslovi, a ne tjelesne aktivnosti osim ako nisu u službi aktivne volje. Intelekt je također u službi volje.

Iz svojih snažnih prednjih režnjeva psihopatska osoba emitira energetske lukove prema glavi druge osobe da bi je obuhvatila tipom obrane mentalnog grabljenja. Također se upušta i u neku vrstu govornoga poricanja. Jednako tako može ekspolodirati u vulkanskome bijesu sličnom onomu koji se koristi histeričnim obrambenim sustavom, ali u kontroliranom, uravnoteženom energetskom obliku koji nije kaotičan.

Životni zadatak i više Ja psihopatskoga karaktera

Psihopat se treba istinski predati postupnim pražnjenjem gornje polovice i odustajanjem od svoje sklonosti da kontrolira druge, te zaroniti u svoje dublje biće i seksualne osjećaje. Na taj će način zadovoljiti svoju duboku čežnju da živi u stvarnosti, da se druži s prijateljima i osjeća poput ljudskoga bića.

Unutarnji krajolik psihopatskog karaktera pun je maštanja i časnih avantura. Tu pobjeđuju najiskreniji i najpošteniji. Svijet se okreće oko plemenitih vrijednosti koje se održavaju ustrajnošću i hrabrošću. Kako psihopat čezne da to prenese u fizičko okruženje svojega stvarnoga svijeta, jednoga dana će to i ostvariti.

Kada se oslobode energije njegovoga višega Ja, to je veoma iskrena i čestita osoba. Njezin visokorazvijeni intelekt može se iskoristiti u rješavanju nesporazuma pomaganjem drugima da pronađu istinu. Svojom iskrenošću može u drugima potaknuti njihovu iskrenost. Veoma je dobra u vođenju kompliciranih projekata i ima veliko srce puno ljubavi.

Mazohistička struktura

Ljubav koju je mazohistička ličnost primala u djetinjstvu bila je uvjetovana. Imala je dominantnu i požrtvovnu majku - do te mjere da je kontrolirala sve što je jela kao i ekskretorne funkcije. Dijete je stvoreno tako da se osjeća krivim za svako samodokazivanje ili namjeru da objavi svoju slobodu. Svi napori da se odupre ogromnome pritisku svaljenom na njega slomili su se; počelo se osjećati uhvaćenim u zamku, poraženim i poniženim. Na tu

je situaciju odgovorilo skrivanjem svojih osjećaja i gušenjem kreativnosti. Zapravo je sve pokušalo zadržati u sebi. To je vodilo u bijes i mržnju. Takva osoba sada traži samostalnost, ali u odnosu s drugim ljudima rabi uljudne izraze popraćene cmizdravim gađenjem kako bi njima manipulirala. To izaziva zadirkivanje, a ono je razlog da bude ljutom. Ona je ustvari već bila ljuta, ali je sada dobila priliku da to izrazi. Tako je uhvaćena u krug ovisnosti.

S negativne strane, to je osoba koja pati, cmizdri i žali se, ostaje izvana podređenom, ali se zapravo nikada ne podčinjava. Unutar nje su blokirani snažni osjećaji prkosa, neprijateljstva, nadmoći i straha da će ekspolodirati u nasilnome bijesu. Ona može biti impotentnom i snažno se zanimati za pornografiju. Ženska osoba vjerojatno ne doživljava orgazme i svoju seksualnost doživljava prljavom.

Kada dođe na terapiju žali se na napetost. Želi se osloboditi svoje napetosti, ali podsvjesno vjeruje da će oslobađanje i prihvaćanje onoga što se nalazi unutra dovesti do pokornosti i ponižavanja. Stoga je njezin podsvjesni negativni stav da treba ostati blokiranom i "voljeti negativnost". To izaziva dvostruku vezanost pod motom: "Ako se naljutim, bit ću ponižena; ako se ne naljutim, bit ću ponižena". Da bi riješila svoj problem kroz terapiju, treba postati izričitom, slobodnom i treba otvoriti svoje duhovne veze.

Tijekom iscjeliteljskoga procesa prvi sloj koji srećemo je maska koja kaže: "Ubit (ranit) ću se sama prije nego me ubiješ (raniš) ti". Nakon što je terapija neko vrijeme trajala istražujući taj unutarnji krajolik, niže Ja će se osvijestiti i reći: "Prkosit ću i izazivat ću te". To će s vremenom osloboditi više Ja koje rješava situaciju izjavom: "Slobodna sam".

Tjelesno, to je teška, kompaktna osoba sa pretjerano razvijenim mišićima i kratkim vratom i strukom. Nosi jaku tenziju u vratu, čeljusti, grlu i zdjelici. Ima hladnu stražnjicu. Njezina energija je stegnuta u području grla, a glavu naginje prema naprijed.

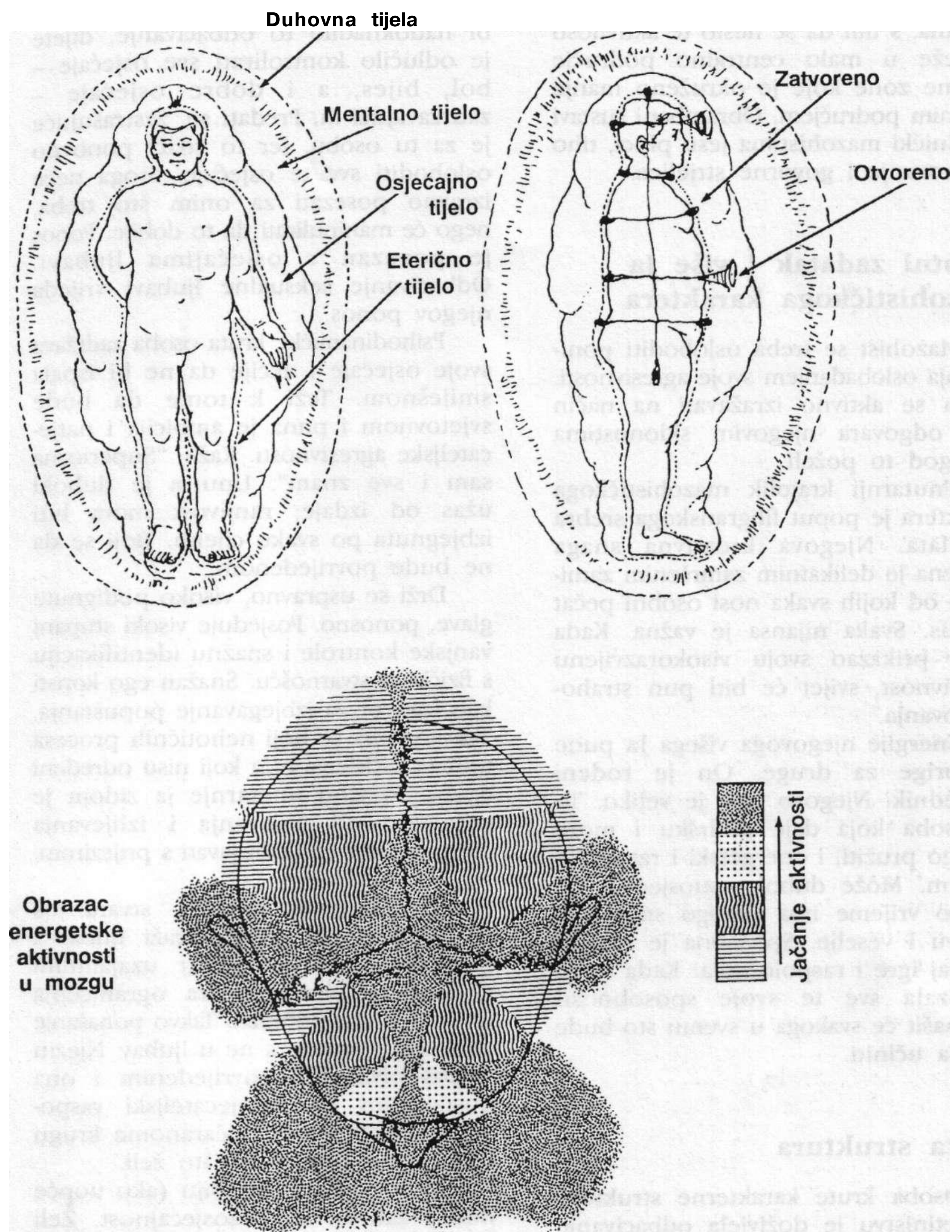
Psihodinamički, takva se osoba suzdržava i živi zapletena u močvari gdje cmizdri, žali se, suspreže osjećaje i izaziva. Ako su njezine provokacije uspješne imat će povod da eksplodira. Nije svjesna svojih izazivanja nego živi u uvjerenju da pokušava ugoditi.

Energetsko polje mazohističke strukture

Glavnina njezine energije uvučena je unutra. To je osoba smanjene aktivnosti, no u sebi kipi.

Polje mazohističke strukture (slika 13-7) potpuno je napuhano. Eteričko tijelo je gusto, debelo, grubo i osjenčano sivim bojama više nego plavim. Osjećajno tijelo je cjelovito, višebojno i dosta jednoliko raspoređeno, kao i eteričko. Mentalno tijelo je široko i sjajno čak i u donjim dijelovima tijela. Intelekt i osjećaji su sjedinjeni. Nebesko tijelo je sjajno oko cijeloga tijela u žućkastoljubičastoj, kestenjastoj i plavoj boji. Jaje je potpuno napuhano i tamno zlatne je boje. Prema dnu je malo preteško i više je ovalnog nego jajolikoga oblika. Njegov vanjski rub je snažno definiran ali je možda malo prenapet i predebeo.

Prije početka iscjeliteljskoga rada u mazohista je obično otvorena čeona čakra, solarni pleksus, a može biti djelomično otvoren i stražnji seksualni centar. Takva osoba dakle funkcionira kroz mentalni, osjećajni i voljni aspekt svoje ličnosti. Obrazac energetske aktivnosti mozga pokazuje djelovanje u



Slika 13-7. Aura mazohističkoga karaktera

prednjim, tjemenim i ventrikularnim zonama, s tim da se nešto te aktivnosti proteže u malo centralno područje zatiljne zone koje je okruženo manje aktivnim područjem. Obrambeni sustavi zajednički mazohistima jesu pipci, tiho mudrovanje i govorne strjelice.

Životni zadatak i više Ja mazohističkoga karaktera

Mazohist se treba osloboditi ponižavanja oslobađanjem svoje agresivnosti. Treba se aktivno izražavati na način koji odgovara njegovim sklonostima kad god to poželi.

Unutarnji krajolik mazohističkoga karaktera je poput filigranskoga srebra ili zlata. Njegova kreativna snaga izražena je delikatnim zamršenim zamislima od kojih svaka nosi osobni pečat i ukus. Svaka nijansa je važna. Kada bude prikazao svoju visokorazvijenu kreativnost, svijet će biti pun strahopoštovanja.

Energije njegovoga višega Ja pune su brige za druge. On je rođeni posrednik. Njegovo srce je veliko. To je osoba koja daje podršku i može mnogo pružiti, i energetski i razumijevanjem. Može duboko suosjećati, no u isto vrijeme ima mnogo smisla za zabavu i veselje. Sposobna je stvoriti ugođaj igre i raspoloženja. Kada bude prikazala sve te svoje sposobnosti nadmašit će svakoga u svemu što bude željela učiniti.

Kruta struktura

Osoba krute karakterne strukture u djetinjstvu je doživjela odbacivanje od roditelja suprotnoga spola. Dijete je to doživjelo kao izdaju ljubavi, jer su za njega erotsko zadovoljstvo, seksualnost i ljubav jedno te isto. Da bi nadoknadilo to odbacivanje, dijete je odlučilo kontrolirati sve osjećaje - bol, bijes, a i dobre osjećaje - zadržavajući ih. Predati se, zastrašujuće je za tu osobu, jer to znači ponovno osloboditi sve te osjećaje. Stoga neće izravno posezati za onim što treba, nego će manipulirati da to dobije. Ponos je povezan s osjećajima ljubavi. Odbacivanje seksualne ljubavi vrijeđa njegov ponos.

Psihodinamički, kruta osoba zadržava svoje osjećaje i akcije da ne bi ispala smiješnom. Teži k tome da bude svjetovnom i puna je ambicija i natjecateljske agresivnosti. Kaže: "Superiorna sam i sve znam". Unutra je duboki užas od izdaje; ranjivost mora biti izbjegnuta po svaku cijenu. Boji se da ne bude povrijeđenom.

Drži se uspravno, visoko podignute glave, ponosno. Posjeduje visoki stupanj vanjske kontrole i snažnu identifikaciju s fizičkom stvarnošću. Snažan ego koristi kao izgovor za izbjegavanje popuštanja. Takva osoba se boji nehotičnih procesa unutar ljudskoga bića koji nisu određeni egom. Njezino unutarnje ja zidom je odvojeno od ulijevanja i izlijevanja osjećaja. Seks će doživljavati s prijezirom, ne s ljubavlju.

Zadržavanjem osjećaja, stvara još jači ponos. Od drugih traži ljubav i seksualne osjećaje, ali u uzajamnim vezama zavodnički stvara ograničenja kako bi izbjegla obvezu. Takvo ponašanje vodi u natjecanje, a ne u ljubav. Njezin ponos biva tada povrijeđenim i ona postaje još više natjecateljski raspoložena. Nalazi se u začaranome krugu koji joj ne pruža ono što želi.

Kada dođe na terapiju (ako uopće dođe) žali se na bezosjećajnost. Želi se predati osjećajima, no vjeruje da će je oni samo povrijediti, pa je njezin negativni stav: "Neću se predati". Bira

seks umjesto ljubavi, no to je ne zadovoljava. Dolazi do dvostruke uvjetovanosti: "Oba su izbora pogrješna". Ako se predam, bit ću povrijeđenom; ako ostanem ponosnom, neću imati osjećaje. Da bi terapijom riješila taj problem, treba povezati srce s genitalijama.

U terapeutskom procesu, maska će reći: "Da, ali...." Nakon nekoga vremena u svijesti će se pojaviti niže Ja ili Ja sjena koje kaže: "Neću te voljeti". Potom, kad nakon rada na tijelu počnu teći osjećaji, više Ja će riješiti situaciju govoreći: "Predajem se, volim".

Tijelo je skladnih proporcija, visokoenergizirano i jedinstveno. Može imati dvije vrste blokada - pločasti oklop poput čeličnih ploča na tijelu, ili mrežasti oklop poput lančanoga pokrova oko tijela. Zdjelica je usmjerena prema nazad i hladna.

Energetsko polje krute strukture

Glavnina energije zadržana je na periferiji, daleko od središta. Osoba je hiperaktivna. Krutu strukturu (slika 13-8) karakterizira uravnoteženost i cjelovitost što se prikazuje kao jaka sjajna aura koja je većim dijelom jednolično raspoređena oko tijela i kroz tijelo.

Eteričko tijelo je jako, široko i jednolično, plavkastosive boje i srednje grubo. Osjećajno tijelo je u mirnoj ravnoteži i jednolično je raspodijeljeno. Ne mora biti tako obojeno kao kod nekih drugih struktura ako osoba nije radila na otvaranju svojih osjećaja. Može biti šire na leđima budući da su tamo svi centri otvoreni. Mentalno tijelo je razvijeno i sjajno. Nebesko tijelo ne mora biti sjajno ako se osoba nije otvorila bezuvjetnoj ljubavi ili svojoj duhovnosti. Jaje uzročnog ili keteričkog kalupa je snažno, elastično, veoma dobro strukturirano i sjajno obojeno - zlatnosrebrnkasto s prevladavajućom zlatnom bojom.

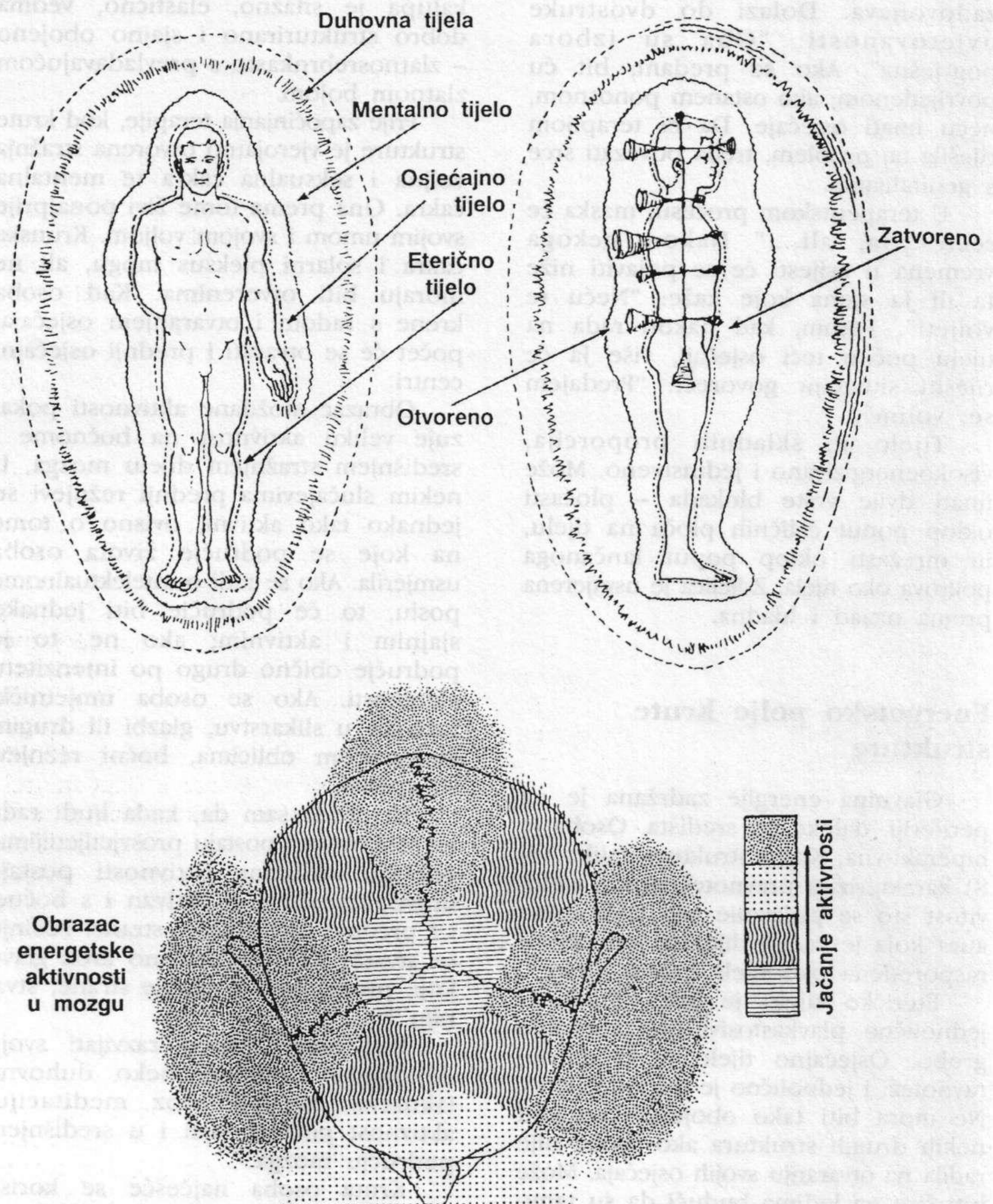
Prije započinjanja terapije, kod krute strukture je vjerojatno otvorena stražnja voljna i seksualna čakra te mentalna čakra. Ona prema tome živi ponajprije svojim umom i svojom voljom. Krunska čakra i solarni pleksus mogu, ali ne moraju biti otvorenima. Kad osoba krene s radom i otvaranjem osjećaja, počet će se otvarati i prednji osjećajni centri.

Obrazac moždane aktivnosti pokazuje veliku aktivnost na bočnome i središnjem stražnjem dijelu mozga. U nekim slučajevima prednji režnjevi su jednako tako aktivni, ovisno o tome na koje se područje života osoba usmjerila. Ako se radi o intelektualnome poslu, to će područje biti jednako sjajnim i aktivnim; ako ne, to je područje obično drugo po intenzitetu aktivnosti. Ako se osoba umjetnički razvijala u slikarstvu, glazbi ili drugim stvaralačkim oblicima, bočni režnjevi su sjajniji.

Utvrdila sam da, kada ljudi rade na sebi, rastu i postaju prosvjetljenijima, obrazac moždane aktivnosti postaje uravnoteženijim, tj. aktivan i s bočne, i s prednje i sa stražnje strane. Počinju se stvarati mostovi izravno kroz glavu koji, promatrano s gornje strane, stvaraju križ.

Kad osoba počne razvijati svoju duhovnost i stekne neko duhovno iskustvo, recimo kroz meditaciju, aktivnost počinje rasti i u središnjem području mozga.

Kruta osoba najčešće se koristi obrambenim sustavom u obliku pokazivanja volje, samosvladavanja i ponekad histerije (prikazano na slici 12-3).



Slika 13-8. Aura krutoga karaktera

Životni zadatak i više Ja krutoga karaktera

Kruti karakter treba otvoriti osjećajne centre, dopustiti osjećajima da teku te drugima omogućiti da ih vide. Treba podijeliti svoje osjećaje, ma kakvi oni bili. To će omogućiti energijama da teku u samo središte bića i van njega i tako oslobode jedinstveno više Ja-

Unutarnji krajolik krutoga karaktera sadrži pustolovine, strast i ljubav. Tu su planine na koje se treba popeti, stvari za koje se treba boriti i ljubavi koje treba ostvariti. Letjet će prema Suncu poput Ikara, vodit će svoj narod prema obećanoj zemlji poput Mojsija. Nadahnjivat će druge svojom ljubavlju i strašću prema životu. Bit će tada prirodni vođa u svakomu zvanju koje izabere. Moći će uspostaviti duboku svezu s drugima i sa svemirom. Bit će sposoban u potpunosti uživati u životu.

Kad liječite iscjeljivanjem, veoma je korisno imati na umu glavnu karakternu strukturu vašega pacijenta. To će vam pomoći da svakoj osobi pristupite na zaseban način i tako iscjeljivanje učinite još učinkovitijim. Od velike je pomoći već samo prilaženje svakome pacijentu s posebnim odnosom prema njegovim ograničenjima. Osobi shizoidnoga karaktera trebat će odrediti i ojačati granice. Također će trebati utvrditi njezinu duhovnu stvarnost. Visokoosjetilna percepcija je tu od velike pomoći. Auru shizoidne osobe treba osim toga napuniti i naučiti je kako da je takvom održi. Istjecanje energije treba zaustaviti. Auru oralnoga karaktera treba napuniti, a čakre otvoriti. Granicu treba ojačati. Osobu treba podučiti kakav je osjećaj biti otvorenom, tako da može naučiti čakre držati otvorenima vježbama i meditacijom. Oralnoj osobi treba mnogo dodira. Osoba poremećene karakterne strukture treba napuniti donju polovicu svoga polja, otvoriti donje čakre i naučiti živjeti kroz srce, a ne kroz volju.

Veoma je važno biti posebno nježan sa seksualnim problemom poremećene karakterne strukture. Drugu čakru treba raditi pažljivo, s razumijevanjem i prihvaćanjem. Iscjelitelj mora biti veoma senzibilan i pažljiv kada dodiruje donju polovicu tijela. Osoba mazohističkoga energetskoga polja treba naučiti pokrenuti i osloboditi svu blokiranu energiju. Njezine granice moraju biti poštivane iznad svega. Nikada ih ne treba dodirivati bez dopuštenja. Štoviše takva osoba može liječiti samu sebe, tako će se brže i bolje oporaviti. Njezino ozdravljenje će uvijek biti povezano sa skrivenom kreativnošću koju treba izvući i izraziti. Auru krutoga karaktera treba omekšati. Takva osoba treba otvoriti srčanu čakru i povezati se s ljubavlju i drugim osjećajima. Drugi sloj aure treba aktivirati i tu aktivnost osvijestiti. Iscjelitelj to treba raditi polako, dopuštajući osobi da iskusi osjećaje u kratkim vremenskim razdobljima. Do dubljih, središnjih energija takve ličnosti treba doći polaganjem ruku. Važno je da iscjelitelj s ljubavlju prihvati takvu ličnost dok su njegove ruke položene na tijelo.

S one strane karakterne strukture

Kada svatko na sebi radi psihodinamički, tjelesno i duhovno, aura se mijenja. Postaje uravnoteženom, čakre se sve više otvaraju. Predodžbe i zablude o stvarnosti unutar našega negativnoga sustava vjerovanja čiste se tvoreći više svjetlosti, manje zastoja i više vibracije u našem energetskom polju.

Ono postaje elastičnijim i fluidnijim. Pojačava se kreativnost budući da raste

učinkovitost sustava za metaboliziranje energije. Polje se širi i počinju se nazirati dublje promjene.

Mnogi ljudi počinju dobijati prekrasnu zlatnosrebrnkastu točku svjetla u centru glave koja raste u blješteću svjetlosnu kuglu. Kako se osoba razvija, ta se kugla proširuje i proteže izvan tijela. Izgleda da je to sjeme koje donosi svjetlost te razvija nebesko tijelo u sjajniji i razvijeniji organ koji počinje opažati i komunicirati sa stvarnošću izvan fizičkoga svijeta.

Čini se da je ta svjetlost smještena u području korijena krunske čakre i čakre trećega oka, gdje se nalaze hipofiza i pinealna žlijezda. Kako mentalno tijelo postaje svjetlijom, razvija se osjetljivost za stvarnost izvan fizičkoga.

Način života pojedinca mijenja se u smislu prirodnoga tijeka i preobrazbe energetske razmjene sa svemirom. Sebe počinjemo doživljavati jedinstvenim svemirskim oblikom, popuno integriranim u cjelinu. Naš energetski sustav vidimo kao sustav energetske transformacije koji uzima energiju iz okoline, razbija je i preobrazi te potom ponovno spoji da bi je u svemir poslao u višem duhovnom obliku.

Prema tome, svi smo mi živi transformacijski sustavi. Budući da energija koju preobličavamo posjeduje svijest, mi mijenjamo svijest.

Karakterna struktura i životni zadatak

Svaka karakterna struktura jest uzorak transformacijskoga sustava koji radi naopako. Prvo blokiramo energiju. Postane zagušenom i usporenom unutar našega energetskoga sustava. To činimo živeći u skladu s našim negativnim vjerovanjima. Ustvari, mnogo vremena živimo izvan stvarnosti, jer reagiramo na onakav svijet kakav mislimo da jest a ne na onakav kakav on uistinu jest No, to tako ne ide dugo. Na taj način sebi nanosimo bol. Prije ili kasnije dobit ćemo poruku da nešto ne činimo kako valja. Da bismo si olakšali bol mijenjamo sebe i svoj energetski sustav. Otčepljujemo ga i preoblikujemo energiju. Čineći to, ne samo što pomažemo čišćenje naših negativnih vjerovanja, nego pozitivno utječemo i na ljude oko nas. Na taj način mijenjamo energiju.

Kada počinjemo oslobađati blokove, ostvarujemo svoj životni zadatak. To oslobađa našu energiju te se možemo posvetiti onome što smo oduvijek željeli raditi u životu: ta duboka čežnja koju nosimo od djetinjstva, taj tajni san, to je naš životni zadatak. Ono što ste željeli učiniti više od ičega u svome životu, vaš je životni zadatak. To je ono zbog čega ste ovdje. Čisteći vaše osobne blokove utirete put ostvarenju vaših najdubljih čežnja. Neka vas vaše čežnje vode. Slijedite ih. Donijet će vam sreću.

Vi ste sami oblikovali svoje tijelo i svoj energetski sustav kao oruđe za izvođenje svoga životnog zadatka. Stvoreno je od kombinacije energije-svijesti koja najbolje odgovara onome zbog čega ste se inkarnirali.

Nitko drugi ne posjeduje takvu kombir:; :iju i nitko drugi ne želi učiniti upravo ono što vi želite učiniti. Vi ste jedinstveni. Kada blokirate protok energije u vašem energetskom sustavu koji ste stvorili za vaš zadatak, također blokirate i vaš zadatak.

Opći obrasci blokiranja koje rabimo, nazivaju se karakterne strukture i obrambeni sustavi. To su sve načini kojima sebe obično odvajate od onoga što ste došli obaviti na razini svjetskoga zadatka. To su također izravne manifestacije

onoga što ne znate o životu i što ste došli ovdje naučiti. Vi ste dakle kristalizirali svoju lekciju u svoje tijelo i svoj energetski sustav.

Izgradili ste i opremili svoju učionicu u skladu s vlastitim osobinama. Vi u njoj živite.

Kao što ćete naučiti, energetski blokovi vremenom dovode do fizičkih poremećaja. I obrnuto, ti poremećaji mogu ostaviti traga na vašoj karakternoj strukturi ili načinu na koji blokirate svoju stvaralačku energiju. Stoga, ma od čega bolovali, to je u izravnoj vezi s vašim životnim zadatkom.

Vaša je bolest izravno povezana, preko vašega energetskoga sustava, s vašom najdubljom čežnjom. Bolesni ste jer je ne slijedite.

Stoga vas ponovno pitam, što najviše želite raditi u životu - najviše od svega na svijetu? Otkrijte na koji način kočite sami sebe. Očistite te blokove. Učinite ono što želite učiniti, i osjećat ćete se dobro.

Vježbe za otkrivanje vaše karakterne strukture

Promatrajte se u ogledalu. Kojem tipu tijela pripadate? Pročitajte svaku tablicu i svaku karakternu strukturu.

Zatim odgovorite redom na pitanja od 7-10.

Poglavlje 13 - sažetak

1. Opišite opću konfiguraciju LJEP-a svake od pet glavnih karakternih struktura.
2. Opišite glavne kvalitete svake karakterne strukture.
3. Prema viđenju aure, koja područja mozga su najaktivnija u svakoj pojedinoj karakternoj strukturi?

Teme za razmišljanje

4. Koji je životni zadatak svake karakterne strukture?
5. U kakvom je odnosu karakterna struktura sa životnim zadatkom?
6. U kakvom je odnosu bolest s nečijim životnim zadatkom?
7. Navedi odnos svih karakternih struktura koje tvore tvoju ličnost/ tijelo.
   Na primjer:
   50% shizoidna
   20% oralna
   15% poremećena
   5% mazohistična
   10% kruta
8. Pregledajte sliku 13-1. Pronađite značajke vaše ličnosti u svakoj navedenoj stavci.
9. Pogledajte sliku 13-2. Pronađite svoje fizičke i energetske značajke za svaku navedenu stavku.
10. Pregledajte sliku 13-3. Utvrdite kako se odnosite prema drugim ljudima u svakoj navedenoj stavci.
11. Na temelju odgovora na prethodna tri pitanja, koji bi mogao biti vaš osobni zadatak? Vaš svjetski zadatak?
12. Ako imate neki fizički poremećaj, povežite ga s pitanjem 11.

13- Sada pak odgovorite na pitanja od 7-12 za svakog vašeg pacijenta.

ČETVRTI DIO

ISCJELITELJEVA OPAZAJNA SREDSTVA

"Hranit će vas Gospod kruhom tjeskobe, pojit vodom nevolje, al' se više neće kriti tvoji učitelji - oči će ti gledat učitelje tvoje.

I uši će tvoje čuti riječ gdje iza tebe govori: 'To je put, idite njime, bilo da vam je krenuti nadesno ili nalijevo.' "

Isaiah 30:20-21

UVOD

UZROK BOLESTI

Sa stajališta iscjelitelja, bolest je rezultat neravnoteže. Neravnoteža jest rezultat zaboravljanja tko ste. Zaboravljanje tko ste, stvara misli i cijela koji vode do nezdravoga načina života i vremenom do bolesti. Sama bolest je upozorenje da ste u neravnoteži zato što ste zaboravili tko ste. To je izravna poruka za vas koja ne kaže samo to da ste u neravnoteži nego ukazuje i na korake koji će vas vratiti vašemu vlastitomu biću i zdravlju. Ova je informacija bitna ako znate kako do nje osigurati pristup.

Bolest stoga možemo shvatiti kao zadatak koji ste sebi zadali da biste si pomogli sjetiti se tko ste. Sad ćete odmah pomisliti na sve moguće prigovore ovoj tvrdnji. No, većina od njih je ograničavajuća percepcija stvarnosti koja uključuje samo ovaj život sada i samo život u fizičkome tijelu. Moj vidokrug je, međutim, mnogo transcendentalniji. Gornje navode možete shvatiti na cjelovit i zdrav način jedino ako ste već prihvatili činjenicu da postojite i izvan fizičkih dimenzija vremena i prostora. Mogu se doživjeti samo kao ljubav, ako uključuju i vas kao dio cjeline, i stoga cjelinu. Temelje se na ideji da su individualizacija i cjelina jedno te isto. To znači da je cjelina a priori sazdana od individualnih dijelova, a individualni dijelovi nisu stoga samo dijelovi cjeline, nego su poput holograma ustvari cjelina.

Tijekom moga osobnoga procesa rasta koji se odvijao u godinama kada sam kao savjetnica promatrala energetsko polje, dogodile su se dvije velike promjene koje su temeljito promijenile moj način rada s ljudima. Prva je bila ta da sam za vrijeme terapija počela dobijati upute od duhovnih učitelja o tome što trebam činiti, te sam počela tražiti specifične informacije koje su se odnosile na različite razine aure. Druga promjena je bila to što sam počela razvijati ono što ja nazivani "unutarnjim gledanjem"; odnosno, mogla sam vidjeti nutrinu tijela otprilike kao rentgen. Moja praksa se polako promijenila; od savjetnice, postala sam duhovna iscjeliteljica.

Iscjeljivanje je isprva bilo proširenje terapije, a potom njezin središnji dio, jer dopire do svih dimenzija duše i tijela, daleko izvan onoga što sama terapija može učiniti. Moj je rad postao jasnim. Liječila sam dušu, odnosno, postala sam kanal za pomoć duši da se sjeti tko je i kamo je stremila u vremenima koja je zaboravila te skrenula u bolest. Taj je rad za mene bio veoma ispunjavajućim, pun zanosa prilikom doživljavanja visokih energija i anđeoskih bića koja su došla iscjeljivati. Istodobno, izazov je suočiti se s patnjom strašnih fizičkih bolesti, koju iscjelitelj mora u određenom obujmu osjetiti da bi liječio. Morala sam si dozvoliti da vidim strašnu energiju i poremećaje duše s kojima mnogi ljudi žive. Čovječanstvo nosi u sebi užasnu bol, usamljenost i duboku čežnju za slobodom. Posao iscjelitelja jest posao ljubavi. Iscjelitelj dopire do tih bolnih mjesta u duši i nježno ponovno budi nadu. Ponovno nježno budi staro sjećanje duše na to tko je. Dodiruje božansku iskru u svakoj stanici tijela i nježno je podsjeća da je ona već Bog, i budući da već jest Bog, neumoljivo teče s Univerzalnom Voljom prema zdravlju i cjelovitosti.

U sljedeća dva poglavlja, razmotrit ću proces bolesti i proces iscjeljivanja promatran sa stajališta Duhovnih Učitelja. Podijelit ću s vama neka svoja iskustva duhovnoga vodstva tijekom profesionalne seanse te detaljno razmotriti visokoosjetilnu percepciju; kako radi i kako je možete naučiti. Također ću predstaviti Heyoanovo viđenje stvarnosti. Sve je ovo važno razumijeti kako bismo naučili tehnike iscjeljivanja opisane u petome dijelu.

Poglavlje 14 odvajanje od stvarnosti

Kao što možemo vidjeti u četvrtome poglavlju, ideja predstavljena Nevvtonovom mehanikom da je svijet sastavljen od odvojenih građevnih blokova materije postala je zastarjelom početkom dvadesetog stoljeća. Naši su znanstvenici predočili mnoge dokaze da smo svi stalno međusobno povezani. Mi nismo odvojena bića; mi smo individualizirana bića. Samo nas stare newtonovske navike razmišljanja dovode do zamisli odvojenosti od cjeline. Oni jednostavno nisu istiniti. Dopustite mi da vam prikazem jedan primjer onoga što može učiniti interpretacija samo-odgovornosti sa stajališta odvojenosti.

Zamislimo, na primjer, da malo dijete dobije AIDS nakon transfuzije krvi. Ako taj događaj interpretiramo sa motrišta odvojenosti, mogli bismo reći: "Oh, jadna žrtva". Sa stajališta popularizirane verzije samoodgovornosti moglo bi se reći: "Oh, ono je to samo stvorilo, prema tome, krivica je na njemu". No s holističkoga stajališta, netko će reći: "Oh, kako su tešku lekciju ta hrabra duša i njezina obitelj izabrali naučiti iz svoje više stvarnosti. Kako im najbolje mogu pomoći? Kako ih najbolje mogu voljeti? Kako im mogu pomoći da se sjete tko su?" Nitko tko pristupa životu na taj način ne nalazi proturječje između odgovornosti i ljubavi, a vidi veliku razliku između odgovornosti i krivice.

Stajalište individualizacije i holizma podrazumijeva poštovanje i prihvaćanje svega što drugo ljudsko biće proživljava. Naprotiv, izjave poput: "Oh, sam si stvorio svoj rak, ja tako nešto ne bih učinio", dolaze iz perspektive odvojenosti, a ne individualizacije.

Odvojenost izaziva strah i stvara žrtvu; strah i uloga žrtve samo podržavaju iluziju bespomoćnosti. Odgovornost i prihvaćanje daju snagu, snagu iz koje stvaramo svoju stvarnost. Jer, ako podsvjesno imate veze s tim kako stvari stoje, tada itekako možete imati veze s kreiranjem stvari onakvima kakvima želite da budu. Pogledajmo malo pobliže proces zaboravljanja.

U djetinjstvu, samo mali dio našega unutarnjega iskustva potvrđuju ljudi oko nas. To stvara unutarnju borbu između samozaštite i potvrđivanja od strane drugih. U djetinjstvu smo trebali mnogo potvrđivanja; bili smo u fazi učenja koje se temeljilo na potvrdi iz vanjskoga svijeta. Rezultat je bio ili stvaranje tajnih svjetova mašte, ili odbacivanje većega dijela naše nepotvrđene unutarnje stvarnosti te pronalaženje načina da se pripremi za kasniju potvdu. Drugo objašnjenje toga procesa jest da smo blokirali naša iskustva, bila ona slike, misli ili osjećaji. Blokiranje nas učinkovito ograđuje od toga dijela našeg iskustva, barem privremeno. Podižemo zid prema sebi samima. To je drugi način da kažemo kako zaboravljamo tko smo. U 9. i 10. poglavlju potanko smo obrađivali blokove u polju aure. Učinak tih blokova sa stajališta aure jest razbijanje zdravoga protoka energije kroz cijelo polje aure, što vremenom stvara bolest. Oni postaju nešto što se ponekad naziva ustajalom supstancom duše. To su "kuglice" energetske svijesti koje su odrezane od našega bića. Pogledajmo taj proces rabeći se "idejom zida" Gestalt učenja.

Kad god osjetite nelagodu, vi na neki način doživljavate zid koji ste izgradili između svojega višega integriranoga ja i dijela svojega bića. Taj zid služi zadržavanju dijela sebe za koji ne želite da uđe u vaše trenutačno iskustvo. Vremenom, zid postaje jačim, a vi zaboravljate da je iza njega ostao dio vas, odnosno, stvarate sve više zaborava. Počinje se činiti da je ograđeni dio nešto što dolazi izvana, da zid zadržava neku prijeteću vanjsku silu.

Ti unutarnji zidovi stvaraju se bezbrojnim iskustvima duše. Što duže traju, to se više čini da sadrže nešto što nije dio nas odvojen od našeg bića. Što duže traju, to se više čini da pružaju sigurnost, no oni zapravo učvršćuju iskustvo odvojenosti.

Vježbe za istraživanje vašega unutarnjega zida

Da biste potražili svoje zidove, možete upotrijebiti sljedeću vježbu. Sjetite se neke određene neugodne situacije, bez obzira borite li se s njom sada ili je to nešto neriješeno iz prošlosti. Iskusite kakav osjećaj budi ta situacija, predočite je u mislima, slušajte riječi ili zvukove vezane uz to iskustvo. Pronađite u tom iskustvu osjećaj straha. Strah je osjećaj odvojenosti. Kada postanete sposobni vratiti se u stanje straha, počnite promatrati zid straha. Osjetite ga, kušajte ga, gledajte ga, omirišite ga. Vidite njegov sastav, kakve je boje. Je li svijetao ili taman, oštar ili težak? Od čega je sazdan? Postanite zid. Što on misli, kaže, vidi, osjeća? Što taj dio vaše svijesti misli o stvarnosti?

Heyoan zid objašnjava na sljedeći način:

"Vratit ćemo se ideji zida koji ste sami stvorili kako biste održali ono što ste u vrijeme stvaranja zida smatrali unutarnjom ravnotežom, ali što ustvari održava vanjsku neravnotežu, kao u ustavi ili komorama gdje je razina vode u jednomu dijelu viša nego u drugomu. Sebe možete vidjeti iza toga zida, gdje je snažna bujica i neki oblik silnog pritiska izvana, a vi ste unutra. **Vaš vam zid onda nadoknađuje ono što osjećate da vam manjka na unutarnjoj razini.** Drugim riječima, prema vama dolazi velika sila, a vi mislite da je vaša snaga manja od njezine. Stoga gradite zid da biste se zaštitili, jer vam, kao i zidovima srednjovjekovnih tvrđava, prijeti juriš. Vi, koji ste unutar zidina, najprije morate istražiti njihovu bit, jer su stvorene od vas samih. Stvorene su od vaše biti i pune su tvrdnji i navoda koje morate slijediti kako biste ostali sigurnima. Čudesno je u svemu tome da je taj zid satkan od vaše biti, i unutar sebe sadrži snagu. Ta snaga se može preoblikovati i preusmjeriti tako da postane temeljem snage vašega unutarnjega bića. Ili se može shvatiti kao stubište koje vodi do vašega unutarnjega ja, gdje ta snaga već postoji. Ovo je drugi način na koji to možemo izraziti, ovisno o tome koja vam metafora više odgovara. I tako, sjedite iza svojega siguronosnoga zida dok istovremeno sjedite unutar vašega zida, jer ste vi taj zid. On je stoga most svjesnosti između onoga što vi kao zid kažete i onoga što vi kažete kao unutarnja osoba koja je zaštićena.

Vježba za rušenje vašega zida

Nastavite razgovor između sebe kao zida i sebe kao osobe unutar njega. Kada ste to u potpunosti učinili, predlažemo da isti razgovor nastavite između vas i onoga što je iza zida, pa poistovjetite zid s onim što je iza, nastavljajući razgovor dok ne krene protok kroz zid.

"Sada možete taj zid vidjeti simbolično na psihodinamičkoj razini. Možete ga također smatrati oličenjem razlike između onoga što jeste i onoga što mislite da jeste, jer vi ste također i ona snaga iza zida, ma u kojem obliku ona postojala. Posjedujete snagu unutar, a ne izvan njega.

Zid predstavlja vjerovanje u snagu izvan, u snagu odvojenosti koja je jedna od najvećih bolesti ovoga vremena na zemaljskom planu; bolest snage izvan. I tako, ako uspijete unutar sebe i izvan sebe pronaći tu metaforu i to ne samo na psihodinamičkoj nego i na duhovnoj i na svjetskoj razini, možete je rabiti kao sredstvo samoistraživanja i iscjeljivanja. Možete je rabiti kao sredstvo prisjećanja na to tko ste."

Pogledajmo zid sa motrišta polja aure. Kao što je već ranije rečeno, zid možemo smatrati energetskim blokom u auri. Procesom ulaska u zid, njegovim doživljavanjem i oživljavanjem, možemo također rasvijediti i blok. On se počinje micati te prestaje ometati prirodni energetski protok.

Takvi blokovi postoje na svim razinama aure. Utječu jedan na drugoga, iz sloja u sloj. Pogledajmo sada kako blok u jednome sloju aure - koji će naravno biti očitovan realnošću toga sloja, tj. mišlju, vjerovanjem ili osjećajem - može postupno prouzročiti bolest u fizičkom tijelu.

Poglavlje 14 - sažetak

1. Što je uzrok bolesti?

Teme za razmišljanje

2. Koja je priroda vašega unutarnjega zida?
3. Razgovarajte sa svojim zidom. Što kaže? Što kaže dio vas koji sjedi iza zida? Što kaže dio vas koji sjedi izvan zida? Od čega vas on štiti? Koja je priroda snage koju ste zatvorili u svoj zid? Kako je možete osloboditi?

Poglavlje 15

Od energetskoga bloka do tjelesnoga oboljenja

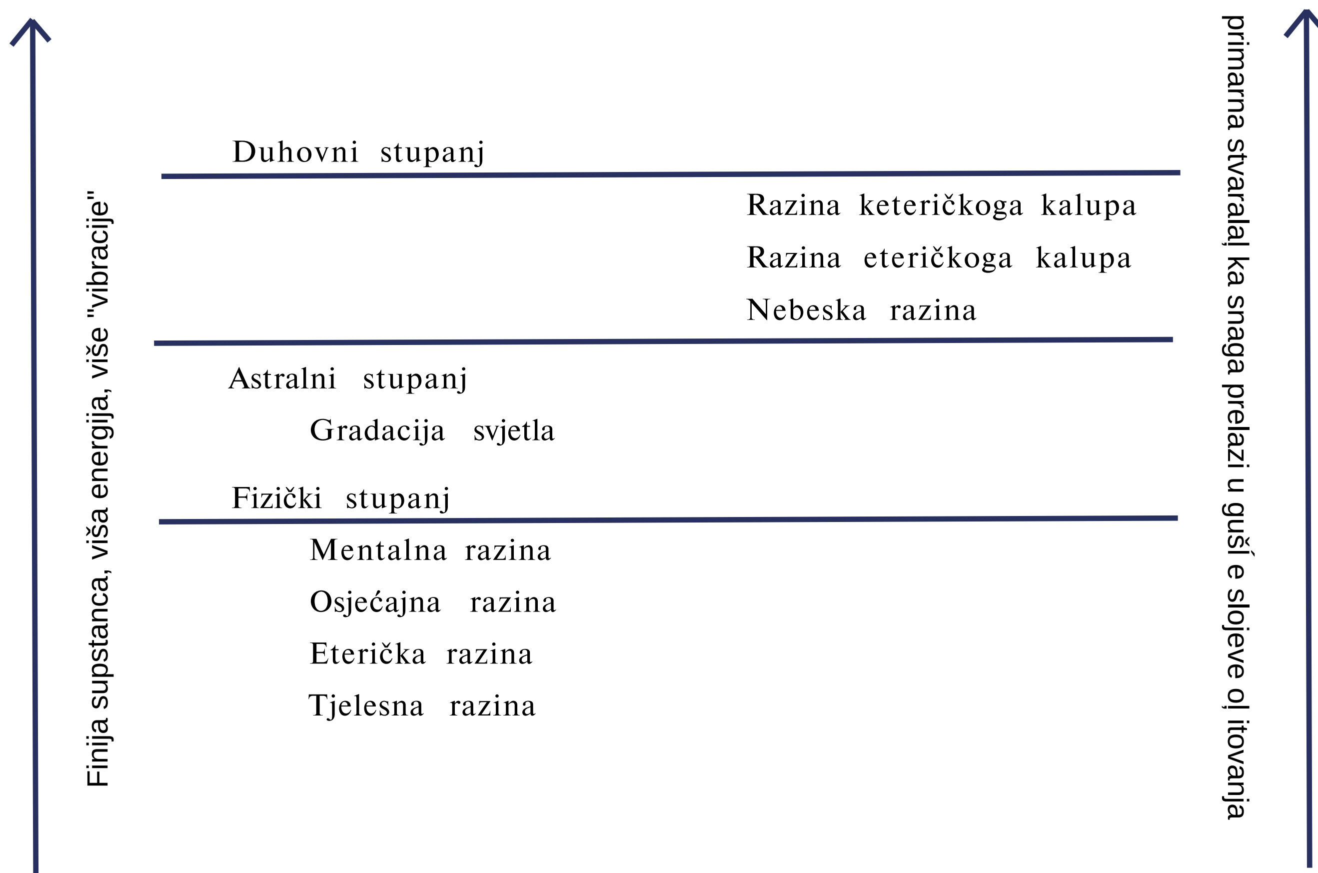
Dimenzija energije i svijesti

Promatrajući se u široj perspektivi nego što smo to činili ranije, vidimo da smo mnogo više od naših fizičkih tijela. Složeni smo, slojem na sloju, od energije i svijesti. Mi to u sebi i osjećamo. U ovom poglavlju prikazan je jasan grafički opis našeg samo-iskustva osjećaja i misli.

Naša unutarnja božanska iskra postoji na mnogo širemu planu stvarnosti i uznapredovale svjesnosti nego što je razina naše svakodnevne svjesnosti. Mi predstavljamo tu višu svjesnost baš kao i našu svakodnevnu svjesnost. Vježbom možemo ući u tu višu svijest. Kad je jednom pronađemo, nema iznenađenja. Javi se osjećaj: "Pa da, to sam cijelo vrijema znala". Naša božanska iskra posjeduje krajnju mudrost; možemo je iskoristiti da nas vodi u svakodnevnomu životu, rastu i razvoju.

Budući da je aura medij kroz kojega se naše više stvarnosti talože u našu fizičku stvarnost, polje aure možemo upotrijebiti za povratak naše svijesti (putem vibracija) kroz njezine slojeve u stvarnost božanskoga Ja. Da bismo to mogli, trebamo podrobnije znati kako se ti stvaralački poticaji prenose, sloj po sloj, u naš fizički svijet da bi nam pomogli u stvaranju našega svakidašnjega životnoga iskustva.

Najprije, idemo ponovno razmotriti što je to zapravo aura. Ona je mnogo više od medija ili polja. Ona je život sam. Svaki sloj je tijelo, jednako tako stvarno, živo i funkcionalno poput našeg fizičkoga tijela. Svako tijelo postoji u realnosti svijesti koja je na neki način ista, a na neki različita od fizičke realnosti. Svaki sloj je, u neku ruku, u svojemu vlastitomu svijetu, pa ipak, ti su svjetovi međusobno povezani i uronjeni u isti prostor u kojemu doživljavamo našu fizičku stvarnost.



Slika 15-1. RAZINE STVARNOSTI U KOJOJ POSTOJIMO

(u odnosu na slojeve aure)

Slika 15-1 navodi razine stvarnosti u kojima postojimo i koje su u odnosu sa svakim slojem aure ili tijelom aure prikazanim u sedmomu poglavlju. Fizički stupanj sastavljen je od četiriju razina: od fizičke, eteričke, emocionalne i mentalne. Astralni stupanj je most između fizičkoga i duhovnoga, a duhovni se nalazi iznad njega i u sebi sadrži stupnjeve prosvjetljenja. Kao što je već navedeno u sedmome poglavlju, imamo najmanje tri sloja u našim duhovnim tijelima - razinu eteričkoga kalupa, nebesku razinu i razinu keteričkoga kalupa.

Stvaranje ili manifestacija se događa kada se zamisao ili vjerovanje prenosi iz svojega izvora u višim razinama dolje u gušće razine stvarnosti dok se ne kristalizira u fizičkoj realnosti. Mi stvaramo u skladu s našim vjerovanjima. Naravno da ono što se događa u nižim slojevima također utječe i na više slojeve. Da bismo shvatili proces stvaranja zdravlja ili bolesti, pogledajmo ponovno pobliže kako se svijest očituje na svakom sloju polja aure.

Slika 15-2 prikazuje kako se svijest izražava u svakom sloju aure, te što ona izjavljuje. Na tjelesnoj razini svijest poprima oblik nagona, nesvjesnih refleksa i nesvjesnih funkcioniranja unutarnjih organa. Ovdje svijest izjavljuje: "Ja postojim". Na eteričkoj razini svijest se izražava u obliku senzacija kao što je fizičko zadovoljstvo ili bol. Neugodne senzacije poput hladnoće ili gladi su upozorenja da nešto trebamo za uravnoteženje naše energije kako bi ponovno skladno tekla. Na emocionalnoj razini, svijest se izražava primarnim, bazičnim emocijama i reakcijama poput straha, bijesa i ljubavi. Većina tih osjećaja su u odnosu s našim Ja. Na mentalnoj razini, svijest se izražava u obliku razumskoga mišljenja. To je razina ravnoga, analitičnoga uma.

Na astralnoj razini, svijest se doživljava u obliku jakih osjećaja koji se protežu izvan našega Ja i drugih, i obujmljuju čovječanstvo. Astralni stupanj, jedan potpuno drugačiji svijet, prostor je u kojem se događaju astralna putovanja i, prema opisu ljudi koji su to doživjeli, koji se razlikuje od fizičkoga stpnja razlikuje u sljedećemu: objekti imaju fluidan oblik; svjetlo zrači iz objekata, a nije od njih reflektirano; da bi se putovalo, treba se samo usredotočiti na mjesto kamo se želi ići i ostati na tom smjeru.

Slika 15-2 IZRAŽAVANJE SVIJESTI U RAZINAMA AURE

Razina svijesti	Izražavanje svijesti	Izjava
7 Keterična razina	Više zamisli	Ja znam. Ja jesam.
6 Nebeska razina	Viši osjećaji	Ja volim univerzalno.
5 Razina eteričkoga kalupa	Viša volja	Ja hoću.
4 Astralna razina	Ja - Ti osjećaji	Ja volim ljudski.
3 Mentalna razina	Razmišljanje	Ja mislim.
2 Osjećajna razina	Osobni osjećaji	Osjećam emotivno.
1 Eterička razina	Tjelesna uzbuđenja	Osjećam tjelesno.
Tjelesna razina	Tjelesno funkcioniranje	Ja postojim. Ja postajem.

Smjer se određuje fokusiranjem, pa ako promijenite fokus, promijenili ste i smjer. Na tom je stupnju veoma važna snaga usredotočenosti!

Razlike i sličnosti između fizičkoga i astralnoga stupnja ne bi iznenadile fizičare, budući da bi se zakoni koji upravljaju astralnim stupnjem trebali temeljiti na prirodnim zakonima koji upravljaju medijem finije supstance, više energije i bržih vibracija. Ti bi zakoni, naravno, bili u skladu s onima koje poznajemo u našemu fizičkome svijetu. Predlažem zato ideju da su naši fizički zakoni, ustvari, naprosto posebni slučajevi općih zakona, svemirskih ili univerzalnih zakona koji upravljaju cijelim svemirom.

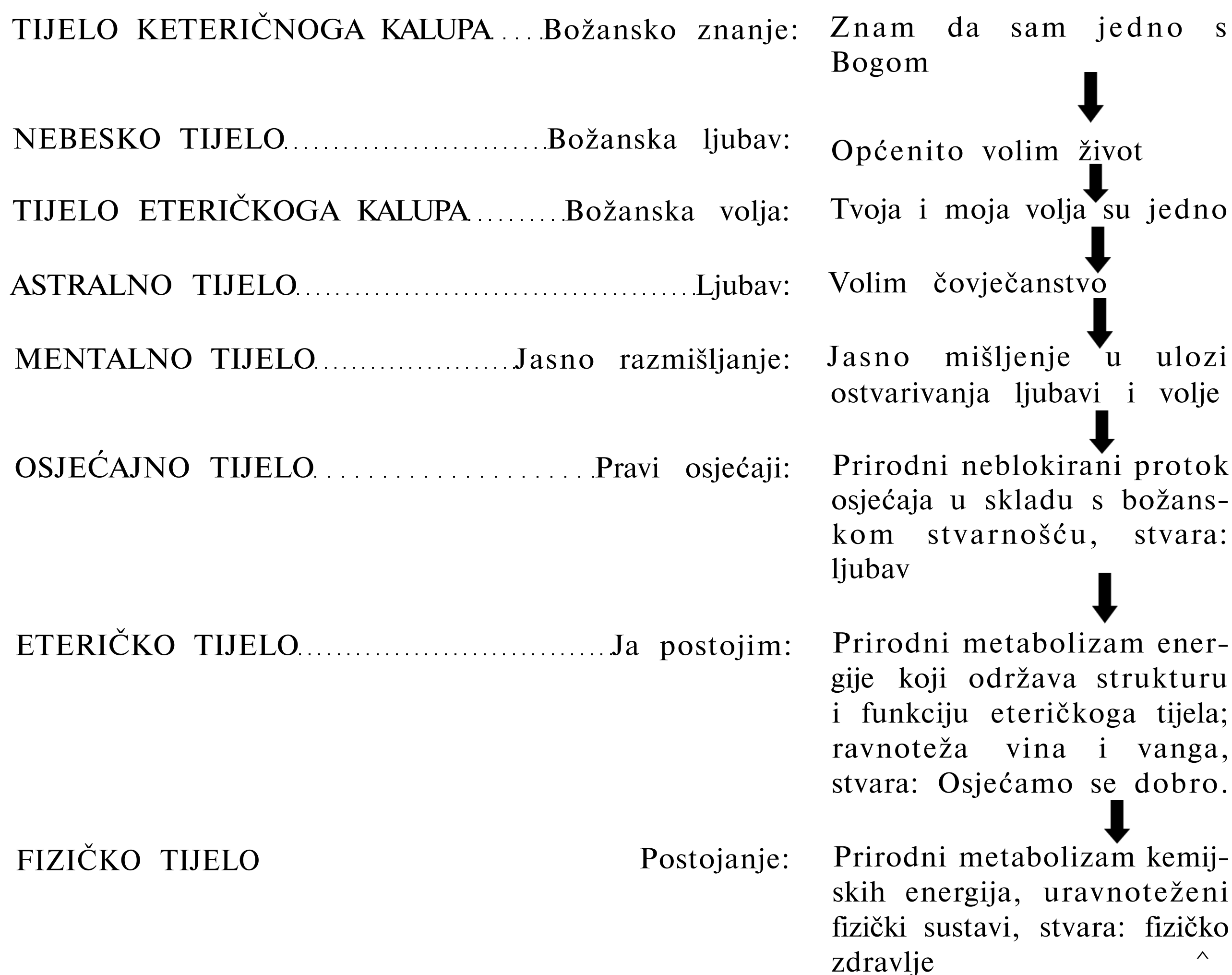
Na duhovnome stupnju jest drugi svijet sa svojom vlastitom stvarnošću, svijet koji je, po momu ograničenomu viđenju, daleko ljepši od našeg, pun svjetla i ljubavi. U petome sloju, u eteričkome kalupu, svijest se izražava u vidu više volje kojom utjelovljujemo stvari snagom njihovoga imenovanja i definiranja. Na nebeskoj razini, svijest se izražava u vidu viših osjećaja poput sveopće ljubavi, tj. ljubavi koja se proteže izvan ljudskih bića i prijatelja u sveupću ljubav prema životu u cijelosti. Na sedmoj razini, svijest se izražava u višim oblicima znanja ili sustavima vjerovanja. Otuda potiču početni stvaralački poticaji našega znanja, ne iz jednostavnoga istosmjernoga znanja, nego iz cjelovitoga znanja.

Temeljna primarna stvaralačka snaga započinje u najvišem u duhovnome tijelu i tada se premješta u astralno tijelo. Ili, s druge točke motrišta, moglo bi se reći da finije supstance i energije iz duhovnih tijela proizvode harmoničku rezonanciju u astralu koji onda inducira harmoničku rezonanciju u nižim trima tijelima. Taj se proces nastavlja prema dolje sve do frekvencijaske razine fizičkoga tijela. (Fenomen harmoničke indukcije je onaj koji dobijete kada udarite jednu akustičnu vilicu pa zazvuči i druga u sobi.) Svako tijelo izražava taj impuls u smislu svoje realnosti svijesti na svojoj razini. Na primjer, stvaralački impuls na svom putu iz duhovnoga u astralno izrazit će se u obliku širokih osjećaja. Kako se bude kretao prema nižim frekvencijskim slojevima, najprije će se izraziti u obliku misli, tada kao određeni osjećaji, potom u obliku fizičkih osjećaja, a fizičko tijelo će nesvjesno odgovoriti svojim autonomnim živčanim sustavom. Ako pročita pozitivan impuls, opustit će se ili napeti, ako impuls bude negativan.

Stvaralački proces zdravlja

Zdravlje postoji kada je stvaralačka snaga koja dolazi iz ljudske duhovne stvarnosti usmjerena u skladu s univerzalnim ili svemirskim zakonom (slika 15-3). Kada je keterično tijelo povezano s višom duhovnom stvarnošću, ono objavljuje božansku spoznaju te stvarnosti. Izjava koja se stvara jest: "Znam da sam jedno s Bogom". To je iskustvo jedinstva sa stvoriteljem, ali istovremeno i iskustvo individualizacije.

Takva stvarnost tada stvara osjećaj sveopće ljubavi u nebeskomu tijelu. Osjećaj jedinstva s Bogom zatim povezuje individualnu volju u eteričkom kalupu s božanskom voljom. To se na astralnoj razini izražava kao ljubav prema čovječanstvu. Iskustvo ljubavi prema čovječanstvu utjecat će na mentalni sloj i oblikovati percepciju stvarnosti u mentalnome tijelu. Ta vibracija u mentalnome tijelu tada se prenosi zakonima harmonijske indukcije i simpatetičke rezonancije dolje u materiju i energiju emocionalnoga tijela, koja se onda očituje kao osjećaji. Ako je



Slika 15-3. STVARALAČKI PROCES ZDRAVLJA

opažaj stvarnosti u skladu sa svemirskim zakonom, osjećaji će biti skladni i prihvaćeni od osobe i bit će im omogućen protok. Neće biti blokirani.

Taj se protok tada prenosi dolje u eteričko tijelo koje odgovara prirodnim skladom. Rezultat su ugodni fizički osjećaji koji potiču prirodni metabolizam energije iz univerzalnoga energetskoga polja.

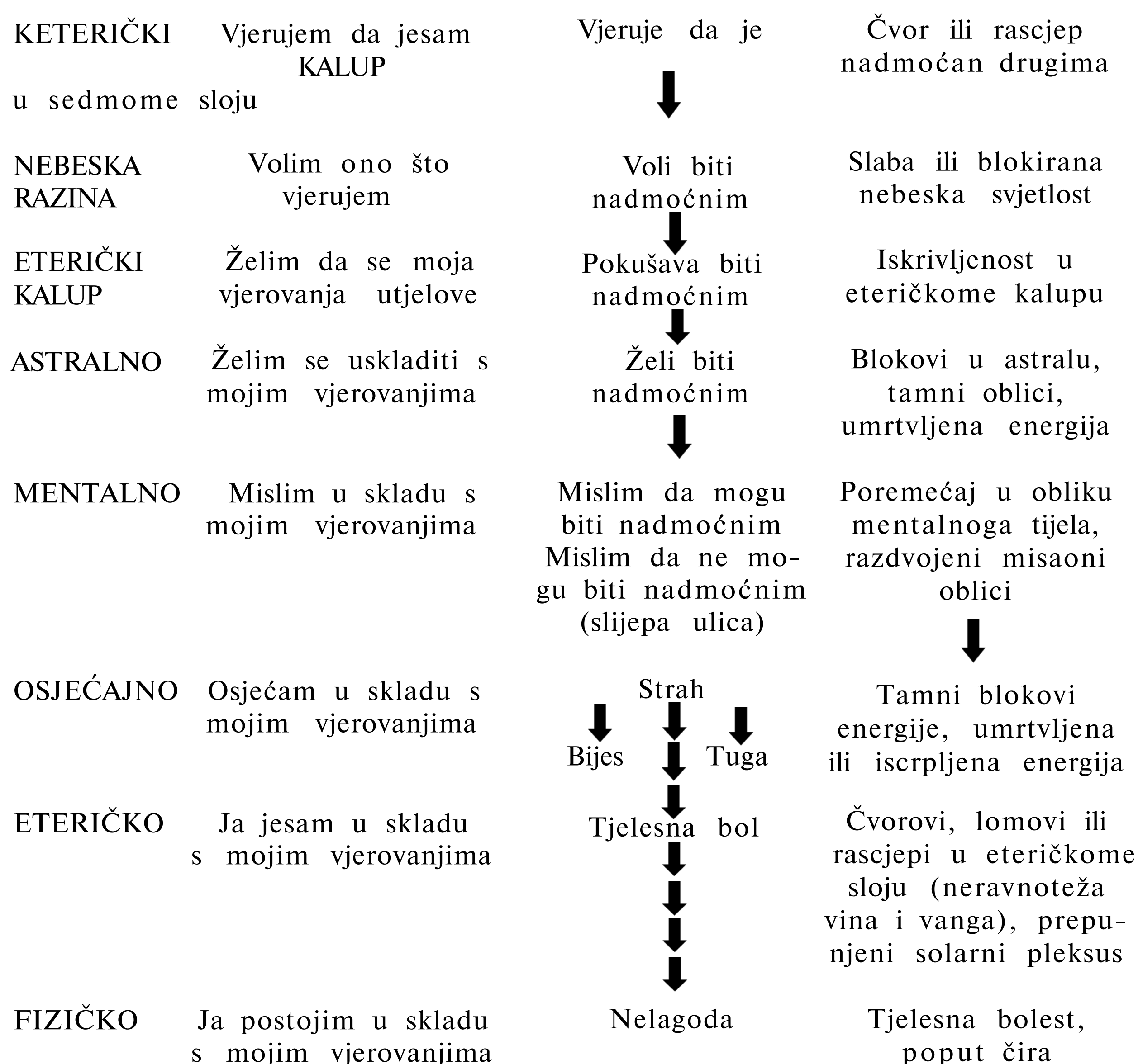
Ta energija je potrebna za ishranu eteričkoga tijela i održavanje njegove građe i uloge. Također se održava i prirodna ravnoteža vin i vang energija u eteričkome tijelu. Zahvaljujući toj ravnoteži, prirodna osjetljivost tijela koja proizlazi iz prirodnoga protoka osjećaja dovodi do pojačane svjesnosti o tjelesnim osjetima, što dalje dovodi do pravilne prehrane i vježbanja. Zdravo eteričko tijelo tada podržava i održava zdravo fizičko tijelo u kojemu kemijski i fizički sustavi ostaju uravnoteženima i normalno funkcioniraju, održavajući fizičko zdravlje.

U zdravom sustavu, energije u svakomu tijelu ostaju uravnoteženima i podržavaju ravnotežu u drugim tijelima. Tako se održava zdravlje, tj. zdravlje privlači još više zdravlja.

Dinamički proces bolesti

U sustavu bolesti (slika 15-4) na djelu je isti silazni proces. Međutim, pošto je primarna stvaralačka snaga uklonjena iz duhovne stvarnosti čovjeka, ona postaje iskrivljenom i tada djeluje protivno općemu zakonu. Iskrivljenje nastaje kada se primarni stvaralački poticaj sudari s energetskim blokom ili izobličenjem unutar aure. Kada se primarni stvaralački poticaj iskrivi na svom putu do gušćih slojeva tijela aure, on i ostane iskrivljenim, jer se prenosi u sljedeće razine. Ja sam vidjela primarna izobličenja čak u sedmom sloju aure, gdje se pojavljuju u obliku rascjepa ili zamršenih zraka svjetla. Ta "duhovna iskrivljenja" su uvijek povezana sa sustavima vjerovanja stečenima u ovome životu ili u drugim životima, te su tada karmička.

Slika 15-4. DINAMIČKI PROCES BOLESTI



Ja karmu vidim jednostavno kao životno iskustvo stvoreno iz sustava vjerovanja koji se prenose iz jednog života u drugi dok se ne očiste i usklade s višom stvarnosti.

Iskrivljeni sedmi sloj je u svezi s iskrivljenim sustavom vjerovanja. Primjer bi mogao biti: "Vjerujem da sam nadmoćan". To iskrivljenje djeluje na nebeski sloj blokirajući nebesku ljubav i izobličujući je. Tada će osoba voljeti biti nadmoćnom. Svjetlost na nebeskoj razini izgledat će veoma slabom. To će utjecati na peti sloj polja koji će se izobličiti. Osoba će pokušati biti nadmoćnom. Astralna razina će odgovoriti željom da bude iznad, što će prouzročiti blokade ili tamne kiglice stagnirajuće energije u astralnom tijelu. Mentalno tijelo će osobi pružiti misao da je nadmoćnom. Srećom, nitko ne može sebe zavaravati cijelo vrijeme, pa će se prije ili kasnije u mislima pojaviti suprotna tvrdnja. Ako nisam superioran, onda mora da sam inferioran. U osobi se stvara mentalna slijepa ulica, koja je ujedno i iskrivljenje u strukturi mentalnoga tijela. Dolazi do rascjepa životne snage u dvije dijametralno suprotne struje, a osoba upada u dualistički raskol. Još jedan primjer takvoga konflikta jest: "Ne mogu to učiniti", a potom: "Mogu to učiniti". Tako imamo mentalnu slijepu ulicu smještenu u mentalnom tijelu. Taj se sukob izražava energijom i vibracijama. Ako ga osoba ne riješi, može postati podvojenim misaonim oblikom i otići u podsvijest. To će utjecati na emocionalno tijelo (induciranom vibracijom, kao što je ranije opisano) i izazvati strah, jer osoba nije u stanju riješiti problem. Taj se strah ne temlji na stvarnosti i za osobu je neprihvatljiv. Stoga je blokiran i nakon nekog vremena može također postati podsvjesnim.

Budući da nema više slobodnoga protoka osjećaja u emocionalnom tijelu, gdje će se pojaviti još tamnih kuglica stagnirajuće ili veoma slabe energije, iskrivljenje će se istaložiti niže u eteričkome tijelu u obliku zamršenih ili pokidanih linija svjetlosne snage. S obzirom da se radi o linijama snage ili mrežastoj strukturi na temelju koje rastu stanice fizičkoga tijela, problem eteričkoga tijela bit će prenesen na fizičko tijelo i postat će bolešću fizičkoga tijela.

U našem primjeru (slika 15-4), strah bi mogao raskinuti eterični sloj u području solarnog pleksusa stvarajući na tom mjestu pretjerano punjenje vinom, ukoliko osoba nije u stanju riješiti navedenu dvojbu. Taj raskol, ako bi se nastavio, mogao bi prouzročiti oštećenje metabolizma kemijskih energija u fizičkom tijelu što bi dovelo do neravnoteže fizičkih sustava, i vremenom do bolesti. U našem primjeru, preopterećenost vinom u solarnome pleksusu može izazvati višak kiseline u želucu i eventualno čir.

Prema tome, u sustavu bolesti neuravnotežene energije iz viših tijela progresivno se prenose dolje na niža tijela, postupno izazivajući bolest u fizičkom tijelu.

U sustavu bolesti, osjetljivost prema tjelesnim osjetima smanjena je i može dovesti do neosjetljivosti prema tjelesnim potrebama koja će se pokazivati, na primjer, kao pogrješan način prehrane s negativnom povratnom spregom još neuravnoteženijih energija. Svako tijelo koje je rascijepljeno ili neuravnoteženo također ima razarajući učinak na susjedno iznad sebe. Tako bolest teži stvaranju još jačeg oboljenja.

Promatranja koja sam obavljala koristeći se visokoosjetilnom percepcijom pokazala su da **u parnim slojevima aure, bolest poprima oblik blokova**

opisanih ranije u ovoj knjizi - ispražnjene, prepunjene ili zagušene tamne energije. U strukturiranim slojevima polja, bolest poprima oblik izobličenja, rascjepa ili zapletenosti. U bilo kojem neparnom sloju aure mogu se pojaviti rupe u mrežastoj strukturi.

Lijekovi jako utječu na auru. Viđala sam tamne energetske oblike u jetri koje su ostale nakon uzimanja lijekova protiv nekih prethodnih bolesti. Hepatitis ostavlja narančastožutu boju u jetri godinama nakon što je bolest prividno izliječena.

Vidjela sam radiološki kontrast za slikanje kralježnice, koji je bio ubrizgan u spinalni kanal kako bi se dijagnosticirala povreda, deset godina nakon injiciranja premda se trebao očistiti iz tijela za mjesec-dva. Kemoterapija opterećuje cijelo polje aure, a posebno jetru zelenkasto-smeđom energijom poput sluzi.

Terapija zračenjem prži strukturne slojeve polja aure tako da izgledaju kao izgorene najlon čarape. Kirurški zahvat ostavlja ožiljke u prvome sloju polja, a ponekad idu sve do sedmoga sloja.

Ti ožiljci, izobličenosti i zagušenja mogu se liječiti ako fizičkome tijelu pomognemo da se samo izliječi; ako se takva oštećenja ostave, fizičkome tijelu će biti mnogo teže izliječiti se.

Ako se odstrani neki organ, eterički organ se još uvijek može obnoviti i služiti održavanju sklada u tijelima aure iznad fizičkoga tijela. Zamišljam da ćemo jednoga dana, s većim znanjem o polju aure i biokemiji, možda moći navesti odstranjene organe da ponovno narastu.

Budući da su čakre točke maksimalnog energetskog ulaska, one su veoma važne žarišne točke ravnoteže unutar energetskoga sustava. Ako je čakra u neravnoteži, rezultat je bolest. Sto je čakra u većem poremećaju, to je bolest ozbiljnija. Kao što je prikazano u osmom poglavlju, na slici 8-2, čakre izgledaju kao vrtlozi energije sastavljeni od određenog broja manjih spiralnih energetskih stožaca.

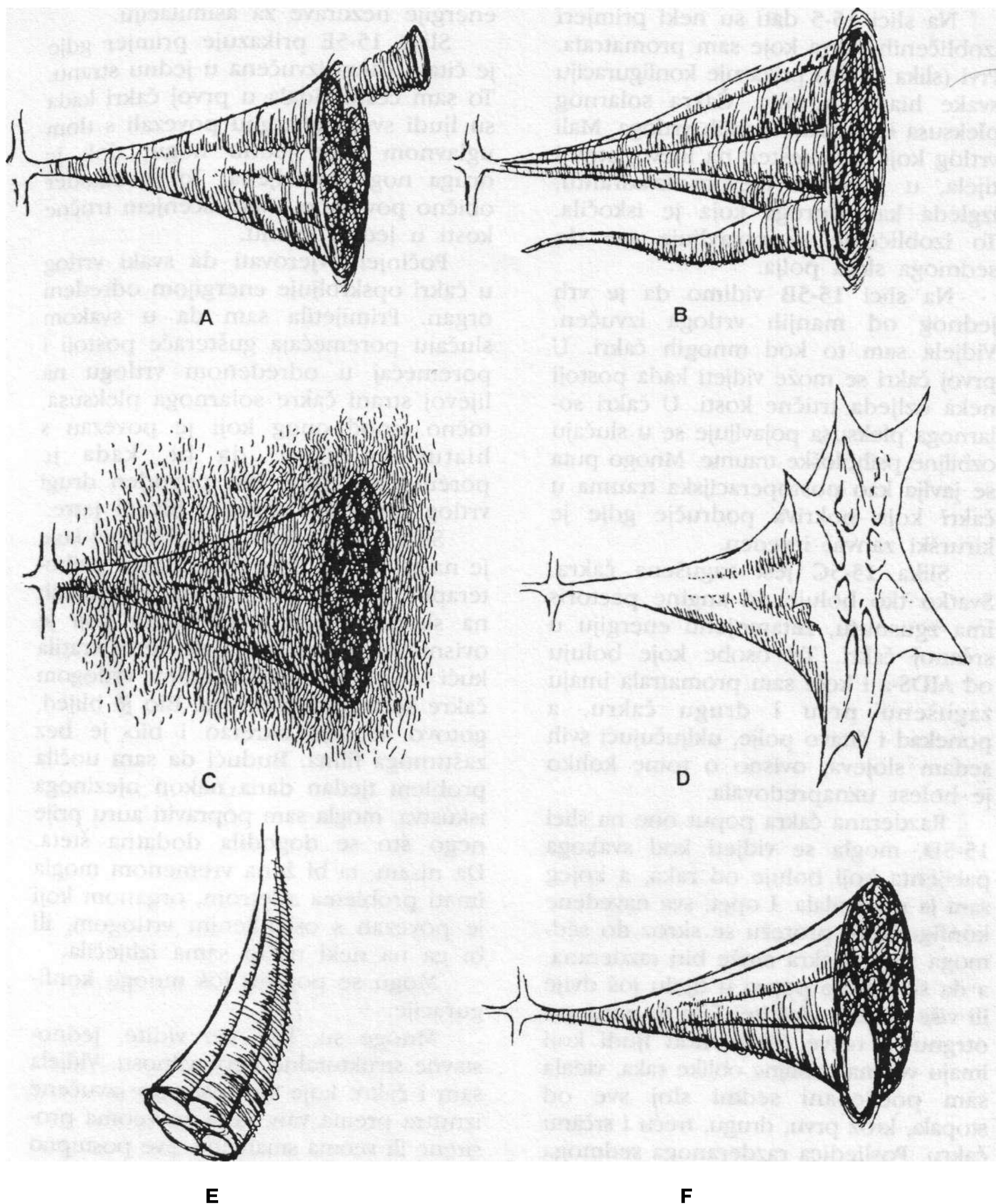
Čakre odrasle osobe preko sebe imaju zaštitni filter. U zdravom sustavu ti spiralni stošci okreću se ritmično i sinkronizirano s drugima, usmjeravajući energiju iz UEP-a u svoj centar kako bi je tijelo iskoristilo. Svaki stožac je "prilagođen" na specifičnu frekvenciju koja je potrebna tijelu za zdravo funkcioniranje.

U bolesnom sustavu, međutim, ti vrtlozi ne rade sinkronizirano. Spiralni energetski stošci od kojih su sačinjeni, mogu biti brzi ili polagani, zgrčeni ili iskrivljeni.

Ponekad se mogu vidjeti prekidi u energetskom obrascu. Spiralni stošci mogu potpuno ili djelomično kolabirati ili biti izvrnuti. Ti poremećaji su pak povezani s nekim smetnjama ili patologijom fizičkoga tijela u tome području. Na primjer, Schafica Karagula je u svojoj knjizi *Prodor u kreativnost* (Breakthrough to Creativitv) primijetila da je u jednom slučaju poremećaja u mozgu, jedan od manjih vrtloga krunske čakre klonuo umjesto da stoji uspravno kako je to normalno.

Tkivo unutar mozga te iste osobe također je imalo "pukotine" koje je energija morala preskakati. Ta "mrvičasta pukotina" odgovarala je dijelu mozga koji je bio kirurški odstranjen. John Pierrakos u knjizi ***Slučaj slomljenoga srca*** (The Case of the Broken Heart) opisuje viđene poremećaje u srčanim čakrama pacijenata s anginom pectoris i koronarnim srčanim oboljenjem.

Umjesto da budu sjajnim, rotirajućim vrtlozima, čakre su bile zagušene tamnom tromom supstancom.



Slika 15-5. Izobličene čakre

Na slici 15-5 dati su neki primjeri izobličenih čakra koje sam promatrala. Prvi (slika 15-5A) prikazuje konfiguraciju svake hiatus hernije. Čakra solarnog pleksusa ima osam manjih vrtloga. Mali vrtlog koji je smješten na lijevoj strani tijela, u gornjem lijevom kvadrantu, izgleda kao opruga koja je iskočila. To izobličenje se pojavljuje sve do sedmoga sloja polja.

Na slici 15-5B vidimo da je vrh jednog od manjih vrtloga izvučen. Vidjela sam to kod mnogih čakri. U prvoj čakri se može vidjeti kada postoji neka ozljeda trtične kosti. U čakri solarnoga pleksusa pojavljuje se u slučaju ozbiljne psihološke traume. Mnogo puta se javlja kao postoperacijska trauma u čakri koja pokriva područje gdje je kirurški zahvat izveden.

Slika 15-5C jest zagušena čakra. Svatko tko boluje od angine pectoris ima zgusnutu, zatamnjenu energiju u srčanoj čakri. Tri osobe koje boluju od AIDS-a i koje sam promatrala imaju zagušenu prvu i drugu čakru, a ponekad i čitavo polje, uključujući svih sedam slojeva, ovisno o tome koliko je bolest uznapredovala.

Razderana čakra poput one na slici 15-5D, mogla se vidjeti kod svakoga pacijenta koji boluje od raka, a kojeg sam ja pregledala. I opet, sve navedene konfiguracije protežu se skroz do sedmoga sloja. Čakra može biti razderana, a da se rak ne pojavi u tijelu još dvije ili više godina. Zaštitni film je potpuno otrgnut s takve čakre. Kod ljudi koji imaju veoma ozbiljne oblike raka, viđala sam pocijepani sedmi sloj sve od stopala, kroz prvu, drugu, treću i srčanu čakru. Posljedica razderanoga sedmoga sloja je veliki gubitak energije iz polja. Osim toga, pacijent je podložan svim vrstama vanjskih utjecaja koji ga ne pogađaju samo psihološki nego i fizički. Polje nije u stanju odbiti nadolazeće energije nezdrave za asimilaciju.

Slika 15-5E prikazuje primjer gdje je čitava čakra izvučena u jednu stranu To sam često viđala u prvoj čakri kada su ljudi svoju energiju povezali s tlom uglavnom kroz jednu nogu, dok je druga noga oslabljena. To je također obično povezano s uklješćenjem trtične kosti u jednu stranu.

Počinjem vjerovati da svaki vrtlog u čakri opskrbljuje energijom određeni organ. Primijetila sam da u svakom slučaju poremećaja gušterače postoji i poremećaj u određenom vrtlogu na lijevoj strani čakre solarnoga pleksusa, točno ispod onog koji je povezan s hiatus hernijom, da bi, kada je poremećaj u jetri, bio pogođen drugi vrtlog iste čakre, onaj u blizini jetre.

Slika 15-5F prikazuje izobličenje koje je nastalo zbog dugotrajne teške psihoterapije. Nakon sedam dana provedenih na skupnoj terapiji sa sinom koji je ovisnik o drogama, ta se žena vratila kući s jednim raskoljenim vrtlogom čakre solarnoga pleksusa. Bio je blijed, gotovo se nije okretao i bio je bez zaštitnoga filma. Budući da sam uočila problem tjedan dana nakon njezinoga iskustva, mogla sam popraviti auru prije nego što se dogodila dodatna šteta. Da nisam, ta bi žena vremenom mogla imati problema s jetrom, organom koji je povezan s oslabljenim vrtlogom, ili bi ga na neki način sama izliječila.

Mogu se pojaviti još mnoge konfiguracije.

Mnoge su, kao što vidite, jednostavne strukturalne nepravilnosti. Vidjela sam i čakre koje su doslovno izvučene iznutra prema van, koje su veoma proširene ili veoma smanjene. Sve postupno dovode do bolesti i sve su u svezi s energijom svijesti ili s izraženim sustavom vjerovanja i iskustvom osobe, kao što je ranije razmotreno. Drugim riječima, bolest u bilo kojem sloju polja

izrazit će se na toj razini svijesti. Svako očitovanje predstavlja određenu vrstu boli, bila ona fizička, emocionalna, mentalna ili duhovna. Bol je ugrađeni mehanizam koji nas upozorava da trebamo ispraviti situaciju. Našu pozornost skreće činjenici da nešto nije u redu i čini da poduzmemo nešto u svezi s tim. Ako ranije nismo slušali sami sebe, ako smo nastavili zanemarivati ono za što smo znali da želimo ili trebamo učiniti, bol će nam konačno pomoći da to uradimo. Bol nas uči da tražimo pomoć i liječenje i stoga je ključ za odgoj duše.

Vježba za pronalaženje osobnoga značenja vaše bolesti

Ključno pitanje u tom iscjeljujuće-odgojnome procesu jest: "Što ta bolest za mene znači? Koju poruku dobijam iz tijela? Kako sam zaboravio tko sam?" Bolest je određeni odgovor na pitanje: "Čemu mi služi ta bol?"

Mi u izvjesnoj mjeri sami stvaramo bolest u našem tijelu. Ako se osvrnemo na izvorni uzrok, uvijek se temelji na zaboravljanju tko smo. Dokle god budemo vjerovali da moramo biti odvojenima kako bismo se individualizirali, nastavljat ćemo stvarati bolest. Tako smo se ponovno vratili mjestu odakle smo krenuli - holističkom ili hologramskom pogledu na svijet.

Poglavlje 15 - sažetak

1. Koja je veza između psihosomatskog oboljenja i aure?
2. Koji je uzrok svih bolesti sa stajališta LJEP-a?
3. Opisi kako se stvara bolest kroz ljudsko energetsko polje.

Teme za razmišljanje

4. Provedite nekoliko minuta u meditaciji o tome kako bi se proces bolesti mogao odvijati u vašem tijelu. Opišite to.
5. Kako naša uvjerenja oblikuju naša iskustva i koja je uloga LJEP-a u tome?

Poglavlje 16

Iscjeliteljski proces, pregled

Iscjelitelj može pacijentu i medicinskoj znanosti pružiti tri stvari: različit i širi pogled na uzrok i liječenje bolesti; pristup informacijama o bilo kakvoj životnoj ili medicinskoj situaciji koje ne bi bile dostupne na drugi način; direktan rad s pacijentom na jačanju njegovih iscjeliteljskih sposobnosti. Bez obzira kako čudesni bili rezultati, iscjelitelj ustvari potiče pacijenta na samoizlječenje prirodnim procesima, makar su izvan onoga što se smatra prirodnim u osoba koje nisu upoznate s iscjeljivanjem.

Vaše tijelo i vaš energetski sustav prirodno se kreću ka zdravlju. Iscjelitelj zna puteve i načine da izazove zdravlje. I liječnik, naravno, također radi po istim principima. Ali. opterećeni tolikim bezimenim slučajevima i stalnim suočavanjem s bolešću, mnogi su liječnici orijentirani liječenju specifične grupe simptoma, što ponekad ne mora biti isto što i orijentacija ka zdravlju. Zdravlje za iscjelitelja ne znači samo zdravlje fizičkog tijela, nego također i ravnoteža i skladnost u svim vidovima života.

Proces iscjeljivanja je ustvari proces prisjećanja - prisjećanja tko ste. Unutar aure proces iscjeljivanja je proces koji uravnotežuje energije u svakom tijelu. Kada su sve energije u svakom tijelu u ravnoteži, događa se zdravlje. Duša je naučila svoju određenu lekciju i stoga sadrži više kozmičke istine.

Danas postoje dva glavna pristupa iscjeljivanju. Jedan je "unutarnje" iscjeljivanje koje uspostavlja ravnotežu i zdravlje na svim razinama ličnosti fokusiranjem i izravnim radom na fizičkom, emocionalnom, mentalnom i duhovnom izgledu čovjeka, kako on stvara svoj sustav vjerovanja i svoju stvarnost. Drugi je "vanjsko" iscjeljivanje koje pomaže uspostavi ravnoteže u različitim slojevima aure uključujući i sustave fizičkog tijela, primjenjujući energiju usmjerenu iz univerzalnog energetskog polja.

Ja smatram da je "unutarnje" iscjeljivanje važnije, ali da su metode "vanjskog" iscjeljivanja potrebne kako bi upotpunile taj proces.

Proces unutarnjega iscjeljivanja

Proces unutarnjega iscjeljivanja ponovno uspostavlja ravnotežu energija u svakom tijelu poklanjanjem pozornosti onome što iskazuje tu neravnotežu, ispravljajući je i popravljajući dotični sloj aure polaganjem ruku. (Vidi sliku 16-1.) Takvo usklađivanje u svakom tijelu pomaže uspostavi ravnoteže i u drugim tijelima.

Ovaj proces unutarnjeg iscjeljivanja koji se naziva kompletnim spektrom iscjeljivanja (full spectrum healing), opširno je razmotren u poglavlju 22. Ovdje ćemo ga samo ukratko opisati.

U liječenju razine keteričkog kalupa, sustav pogrešnog vjerovanja se osvještava i otklanja. Iscjeljivanje se provodi u sedmom sloju polja. Sastoji se u popravljanju i restrukturiranju ovoga tijela gdje god je to potrebno. Popravak sedmog sloja automatski otvara šesti sloj za više nebeske ljubavi.

Na nebeskoj razini, iscjelitelj hvata nebesku ili univerzalnu ljubav i jednostavno je kanalizira u pacijenta.

Na razini eteričkog kalupa, tijelo aure se usklađuje putem duhovne ljubavi. To ima učinak usklađivanja volje s Božanskom voljom.

Na astralnoj razini, iscjeljivanje se odigrava struganjem (chelation) i ljubavlju. Iscjelitelj hvata realnost ljubavi prema čovječanstvu i kanalizira energiju prema pacijentu. To omogućava mentalnoj razini da se počme opuštati i oslobađati nekih obrana.

TIJELO KETERIČKOGA	Iscjeljivanje KALUPA	Otklanja pogrješan sustav sedmoga sloja vjerovanja
NEBESKO TIJELO šestoga sloja	Iscjeljivanje	Prihvaća sveopću ljubav
TIJELO ETERIČKOGA KALUPA	Kirurgija petoga sloja	Usklađuje individualnu volju s božanskom voljom
ASTRALNO TIJELO	Struganje četvrtoga sloja, ljubav	Daje ljubav i prihvaćanje
MENTALNO TIJELO	Struganje i stvaranje mišljenja	Otklanja dualističke obrasce mišljenja
OSJEĆAJNO TIJELO	Struganje i promjena smjera protoka emocija	Donosi ponovno iskustvo blokiranih osjećaja i blokiranog bola da bi se oslobodio energetski protok emocija
ETERIČKO TIJELO	Struganje i popravak strukture	Oslobađa protok energije i vibracija u eteričkome tijelu. Restrukturira ga. Uravnotežuje metabolizam orgona u eteričkome tijelu
FIZIČKO TIJELO	Masaža	Obnavlja i hrani fizičko tijelo energijom, uravnotežuje kemijske procese koji usklađuju fizičke sustave. Zdravlje.

Slika 16-1. PROCES UNUTARNJEGA ISCJELJIVANJA

U mentalnom sloju, iscjelitelj otklanja pogrješne misaone procese koji stvaraju neravnotežu na toj razini. Oni se temelje na logici djeteta koje je doživjelo traumu. Kada ih odrasla osoba osvijesti, lako uviđa njihovu prirodu i može ih zamijeniti mnogo zrelijim procesima mišljenja. Iscjelitelj radi na restrukturiranju ovoga sloja polja aure tako što pacijentu pomaže da smisli nova rješenja starih problema.

Rabeći tehniku struganja u osjećajnome sloju, iscjelitelj pomaže pacijentu da očisti blokirane osjećaje. Ponekad pacijent tijekom iscjeljivanja ponovno proživljava stare traume i blokirane osjećaje.

Nekad se stare traume otklanjaju bez pacijentove svijesti.

Eterički sloj treba ojačati i popraviti kako bi se taj sloj restrukturirao tj. ponovno uspostavio osjećaj blagostanja i snage.

Izravnim radom na fizičkome tijelu koriste se vježbe, različiti položaji tijela i glas kako bi se oslobodili fizički blokovi, naprimjer napetost u mišićima, debljina ili slabost.

U procesu kompletnog spektra iscjeljivanja, radi se istovremeno na svim tijelima. To se odvija na pojedinačnim seansama, a ponekad i u grupama sa iscjeliteljem. U tom procesu, zdravlje fizičkog tijela obično se

pojavljuje posljednje, nakon što su druga tijela uravnotežena. To se može dogoditi poslije jedne seanse ili nakon godine dana redovitih seansi.

Možete se zapitati kako su iscjelitelji sve to u stanju činiti. To je zato što imaju pristup ogromnom broju informacija preko proširenog stanja svijesti.

Proces vanjskoga iscjeljivanja

Metode vanjskoga iscjeljivanja se rabe (i u nekim slučajevima su veoma potrebne) da bismo pojačali i ubrzali ovo temeljno iscjeljivanje, jer se fizički simptomi koji su nastali zbog sustava pogrješnoga vjerovanja ne mogu ostaviti po strani dok se ne korigira sustav vjerovanja.

Ponekad je neophodno provoditi vanjsko iscjeljivanje kako bi spasili nečiji život. Međutim, ako se istodobno ne provodi "unutarnje" iscjeljivanje pa sustav pogrješnog vjerovanja nije otklonjen, bolest će se ponovno spustiti u fizičko tijelo, čak i kada su postojeći simptomi nestali.

Unaprjeđenjem prakse holističke medicine, razvijene su i dokazane mnoge metode liječenja. Mnogi liječnici preporučaju dijetu, dodatke hrani kao što su vitamini i minerali, vježbanje i programe održavanja zdravlja kako bi ljudi ostali zdravima. Profesionalci koji se bave zdravljem kao što su homeopati, kiropraktičari, akupunkturisti, kineziolozi, maseri i drugi, rade diljem zemlje kako bi pomogli ljudima da održe zdravlje.

Ljudi su postali svjesniji potrebe redovitih fitness programa, vježbanja i redovitih provjera zdravlja kako bi otkrili moguće poteškoće prije nego postanu ozbiljnima. Iscjeljivanje polaganjem ruku se sada počinje prakticirati u cijeloj zemlji, u različitim oblicima. Ljudi se zanimaju za šamanizam i druge drevne metode liječenja. Psihički kirurzi redovito posjećuju našu zemlju i rade na stotinama ljudi. Nalazimo se usred revolucije brige o zdravlju. Zašto?

Pojavom moderne tehnologije i gubitkom obiteljskoga liječnika, medicina je postala depersonaliziranom. Obiteljski liječnik je preuzimao odgovornost za zdravlje obitelji tako što je znao njezinu prošlost, ponekad i generacijama. Danas liječnik ne može zapamtiti niti imena svojih pacijenata kad ih ima toliko mnogo. S tom promjenom, makar bila i čudo tehnologije koje spašava mnogo života, liječnik jednostavno ne može preuzeti odgovornost za zdravlje svakoga pacijenta. Ta je odgovornost pala natrag na leđa samoga pacijenta, gdje joj je i mjesto. To je osnova revolucije brige o zdravlju. Danas mnogi ljudi i žele preuzeti više odgovornosti za svoje zdravlje. Da bi ta promjena bila lakšom, najbolje je uključiti sve raspoložive metode, tako da liječenje opet postane veoma osobnim kao što je bilo nekad u našoj povijesti.

Kako iscjelitelj i liječnik mogu raditi zajedno

Zajedničkim radom iscjelitelja i liječnika, moguće je iskoristiti najbolju tehnologiju i pružiti najveću pažnju svakom pojedinom pacijentu. Pogledajmo kako bi to izgledalo.

Iscjelitelji mogu pomoći liječnicima na tri načina spomenuta u uvodu u ovaj odlomak. To su: omogućiti širi pogled na uzroke bilo koje bolesti; pružiti informacije koje se ne mogu dobiti sadašnjim standardnim metodama ili koje se ne mogu dobiti u traženom vremenu; polaganjem ruku omogućiti uravnoteženje energetskoga sustava pacijenta te pojačati i ubrzati liječenje.

Često puta taj zadnji napor pomaže pacijentu da sakupi snagu neophodnu za spašavanje vlastitoga života.

U kliničkoj praksi, iscjelitelj može raditi izravno s liječnikom i pacijentom prigodom postavljanja prve dijagnoze da bi sagledali problem, može dati opći pregled o tome koliko je energetski sustav izvan ravnoteže (i preme tome, koliko je problem ozbiljan), pružiti širi pogled na uzroke bolesti te raditi s pacijentom na značenju bolesti u njegovom životu.

Dijagnostičke metode iscjelitelja bit će razmotrene u sljedećem poglavlju. Iscjelitelj može dobiti preporuke rabeći visokoosjetilnu percepciju, o vrsti i količini određenih lijekova koje pacijent treba uzimati, o dodatnim tehnikama liječenja, dijeti, dodacima hrani i vježbama.

Može pratiti slučaj zajedno s liječnikom i ponovno rabeći visokoosjetilnu percepciju, može davati preporuke o tome kako se doze lijekova i drugi dodaci trebaju mijenjati iz tjedna u tjedan, iz dana u dan, ili čak iz sata u sat. Na taj način, iscjelitelj i liječnik mogu doseći razinu "visoke uigranosti" u brizi o bolesniku koja se nikada ranije nije mogla ni zamisliti. Iscjelitelj može promatrati pacijentovo energetsko polje i reći kako lijekovi i druge metode liječenja utječu na cjelokupno njegovo stanje.

Ja sam malo radila na ovaj način, ali je bilo veoma učinkovito. Upoznala sam iscjelitelja, Mieteka Wirkusa koji ja na ovaj način radio s liječnicima tri godine na klinici u sklopu "IZICS " Medicinskog društva u Varšavi, Poljska, koja je osnovana da bi provodila baš ovakvu vrstu liječenja. Bili su veoma uspješnima, te još uvijek rade.

Arhivski podaci u toj klinici pokazuju da je polaganje ruku, zvano bioenergoterapija (BET) najefikasnije u bolestima živčanoga sustava i bolestima koje su imale za posljedicu migrenu, u liječenju bronhijalne astme, noćnoga mokrenja, hemikaranije, bolesti živaca, psihosomatskih bolesti, čira na želucu, nekih vrsta alergija, cista na jajnicima, benignih tumora, steriliteta, artritičnih i drugih vrsta bolova. BET uklanja bolove prouzročene karcinimom i smanjuje količinu lijekova protiv bolova ili lijekova za smirenje potrebnu pacijentima. Postignuti su dobri rezultati u tretiranju gluhe djece. Liječnici su otkrili da u gotovo svakome slučaju nakon BET tretmana, pacijenti postaju tišima i opuštenijima, bol nestaje ili popušta, a proces rehabilitacije (osobito nakon kirurških intervencija ili infekcija) se ubrzava. I u našoj zemlji mnogi iscjelitelji počinju raditi s liječnicima. Dr. Dolores Krieger uvela je prije više godina metodu polaganja ruku u njujurški Medicinski centar te se koristi u njezi bolesnika. Rosalvn Bruvere, ravnateljica Healing Light Centra u Glendaleu, California, ima pristup mnogim bolnicama gdje iscjeljuje, te sudjeluje u nekoliko istraživačkih projekata koji žele odrediti učinak polaganja ruku na različite tipove bolesti.

Druga vrsta istraživanja mogla bi se provoditi uporabom visokoosjetilne percepcije, a mogla bi pomoći istraživačima da pronađu uzrok i način liječenja bolesti koje se danas smatraju neizlječivima, poput raka. Unutarnjim vidom, o kojem se govori u sljedećem poglavlju, iscjelitelj može promatrati proces bolest koji se zbiva unutar tijela. Kakvo čudesno sredstvo u službi istraživanja!

Uporabom visokoosjetilne percepcije, iscjelitelj može utvrditi koja je od mnogih holističkih metoda liječenja najbolja za određenoga pacijenta promatrajući njihove učinke u auri.

Preporučujući pacijentu najdjelotvorniju metodu, liječenje će se ubrzati. Na primjer, ja sam tijekom svojih promatranja primijetila da različite metode ili lijekovi djeluju na različitim razinama polja aure. Aubrev Westlake je u svojoj knjizi Model zdravlja (The Pattern of Health) naznačila koje Bachove cvjetne kapi liječe koju razinu aure. Ja sam primijetila da, što je viši potencijal homeopatskoga lijeka, djeluje na više tijelo aure. Visoki potencijali iznad IM djeluju na gornja četiri sloja polja aure, a niži potencijali djeluju na niže razine aure. Zbog ogromne snage viših potencijala, početnicima se uvijek savjetuje da počnu prvo s nižim potencijalima (nižim energetskim tijelima), a da rade s višim tijelima tek kada su pronašli odgovarajući lijek. U procesu polaganja ruku, mnogi iscjelitelji su u stanju izabrati na kojem će tijelu raditi. Isto vrijedi za samoiscjeljujuće meditacije, gdje osoba može raditi na svim tijelima. Radionika je metoda gdje se uporabom aparata koji stvara "stupnjeve" ili "frekvencije" usmjerava iscjeljujuća energija iz UEP-a. Kao i radiestezija, radionika šalje energije kroz UEP pacijentima koji su na određenoj udaljenosti od terapeuta. Uzorak krvi ili kosa pacijenta obično služe kao "antena". Radionički terapeut može izabrati na kojem će sloju aure raditi.

Kiropraksa svakako dopire do prva tri sloja aure, kao i ljekovito bilje, vitamini, lijekovi i kirurške intervencije. Iscjeljivanje polaganjem ruku, meditacijama, svjetlom, bojom, zvukom i kristalima dopiru, naravno, do gornjih slojeva polja aure. Eksperimentiranjem možemo naučiti više o tome kako ih koristiti s najboljim rezultatom.

Napisano je mnogo knjiga o tim vrstama iscjeljivanja. Ako želite znati više, preporučujem sljedeća djela: *The Science of Homeopathy* (Umijeće homeopatije) dr. Georgea Vithoulkas-a *Dimensions of Radionics* dr. Davida Tanselva; Chiropractic, *A Modem Way to Health* (Kiropraktika, modernim načinom do zdravlja) dr. Juliusa Dontenfassa; *Traditional Acupuncture: The Law of the Five Elements* (Tradicionalna akupunktura, zakon pet elemenata) dr. sci. Dianne M. Connelv.

Medicinska znanost u našoj zemlji usmjerena je prvenstveno na fizičko tijelo i postala je stručnom na tomu polju, posebno u bolestima pojedinih organa i sustavskim bolestima. Glavne metode u primjeni su lijekovi i kirurgija. Jedan od najvećih problema pri njihovoj uporabi u liječenju su strašne popratne pojave koje veoma često izazivaju. Lijekovi se propisuju sa stajališta znanja o funkcioniranju fizičkoga tijela, no oni također posjeduju energije više stvarnosti koje onda, naravno, utječu na viša tijela. Učinci lijekova na viša tijela ne proučavaju se izravno tijekom njihovog testiranja prije uporabe. Dapače, ti se učinci mogu uočiti tek kada se konačno spuste u fizičko tijelo. Viđala sam artefakte lijekova koji su ostali u auri i po deset godina nakon njihove primjene. Na primjer, vidjela sam da je lijek za liječenje hepatitisa pet godina nakon uporabe izazvao imunodeficijenciju. Crvena boja ubrizgana u spinalni kanal radi ispitivanja, deset godina kasnije sprječavala je oporavak spinalnih živaca.

Na tragu holističkoga sustava iscjeljivanja

Vjerujem da će holistički sustav liječenja u budućnosti kombinirati ogromnu količinu "analitičkog" znanja tradicionalne medicine sa "sintetiziranim" znanjem o energetskim sustavima

viših tijela. Budući holistički sustavi liječenja će dijagnosticirati i propisati liječenje svih energetskih tijela istodobno s fizičkim tijelom prema potrebi pacijenta, te uključiti i unutarnje i vanjske procese liječenja. Liječnici, kiropraktičari, homeopati, iscjelitelji, psihoterapeuti, akupunkturisti, itd., radit će zajedno kako bi pomogli u procesu izlječenja. Pacijenta će se promatrati kao dušu na svom putu kući, do svojeg istinskog Ja, do svojeg Božanskog Ja, a bolest će biti smatrana jednim od načina usmjeravanja putnika u ispravnom pravcu.

Da bi to postalo mogućim, trebamo koristiti analitičke metode medicinske znanosti kojima ćemo prodrijeti u tajne viših tijela kako bismo stekli praktična znanja njihovog funkcioniranja i strukture.

Treba spojiti istraživačke projekte gdje se ispituju metode iscjeljivanja viših tijela sa suvremenom alopatskom znanstvenom medicinom i promatrati dobivene učinke.

Kako alopatski lijekovi i homeopatski pripravci djeluju zajedno? Koji su u harmoniji jedni s drugima, podržavajući i pospješujući liječenje? Koji imaju suprotno djelovanje i ne treba ih uzimati zajedno?

Trebamo se posvetiti pronalaženju metode detekcije koju bismo koristili u promatranju energetskih tijela. Budući da je eteričko tijelo najgrublje, da je najsličnije fizičkomu tijelu i da ga je vjerojatno najlakše otkriti, trebali bismo se usredotočiti najprije na njega.

Kakvo bismo strahovito oruđe imali kada bismo mogli dobiti sliku mrežaste strukture eteričkoga tijela na kojoj bismo vidjeli energetsku ravnotežu ili neravnotežu?

S tom informacijom i s daljnjim proučavanjem mogli bismo pronaći praktičnije i djelotvornije metode uravnoteženja energija u eteričkom tijelu. Kasnije bi trebalo ići i dalje u otkrivanju metoda koje bi se primijenile na viša tijela.

Na taj način bismo mogli liječiti poremećaje prije nego se oni spuste u fizičko tijelo u obliku stvarnoga fizičkog oboljenja.

Najviše od svega, željela bih naučiti ljude koji se profesionalno bave zdravljem, posebno liječnike, da gledaju polje, tako da i oni mogu promatrati proces bolesti u živom tijelu pacijenta. Neki liječnici su već potražili pomoć. Šalju svoje najteže slučajeve iscjeliteljima. Obično to čine potajno. Vrijeme je da izađemo iz ormara i započnemo otvoreno raditi zajedno.

Zamislite kako bi daleko medicinska istraživanja odveli vrhunski uvježbani i kvalificirani ljudi koji mogu vidjeti unutarnje procese u tijelu jednostavnim gledanjem.

Umjesto da se naglasak stavlja na promatranje životinja u laboratoriju, istraživanja bi se mogla usmjeriti na određenog pacijenta i njegove osobne potrebe.

Kada je netko sposoban doprijeti izravno do informacije ("čitati") o vrsti postupka koju neki pacijent treba, programi za liječenje svakog pojedinca mogu se sastavljati na osobnom planu.

Heyoan je rekao da "određena tvar data u određenome obroku u određeno vrijeme za svaku osobu, djeluje kao transmutirajuća tvar koja stvara zdravlje na najdjelotvorniji način, s najmanje popratnih pojava, i u najkraćem mogućem vremenu". Zdravlje ovdje nije samo fizičko zdravlje; to je svekupna ravnoteža na svim razinama.

Kada nam je već dana takva mogućnost, idemo sada pogledati mnoge različite načine pribavljanja informacija na svim razinama aure.

Poglavlje 16 - sažetak

1. Opisi proces unutarnjega liječenja.
2. Opisi proces vanjskoga liječenja.
3. Na koje razine LJEP-a djeluje medicina?
4. Do kojih razina LJEP-a su ispitani učinci medicine u normalnoj medicinskoj praksi?
5. Na koji način je potencijal homeopatskog pripravka povezan s aurom? Na kojim razinama aure djeluje?

Teme za razmišljanje

6. Koji su glavni učinci razumijevanja procesa bolesti kroz LJEP u medicinskoj praksi? Uzmite u obzir primjenu, zatim psihodinamičko funkcioniranje, odgovornost i samopromatranje pacijenta.
7. Kako se iscjeljivanje putem polja aure može uvesti u normalnu medicinsku proceduru?

Poglavlje 17

Izravavan pristup informacijama

Pristup informaciji izvan uobičajenoga načina izuzetno može pomoći liječenju. Tom metodom moguće je dobiti gotovo svaku vrstu potrebne nam informacije. Izravni pristup znači upravo ono što sadrži. Vi se izravno povezujete i dobivate informaciju koju ste željeli. Taj se proces označava kao visokoosjetilna percepcija, visokoosjetilno slušanje, vidovitost, visoka osjetilnost ili psihičko čitanje. Pogledajmo pobliže što taj proces zapravo predstavlja.

Informacije koje dobijate dolaze kroz vaših pet osjeta, što se tradicionalno nazivaju vidom, dodirom, okusom, sluhom i njuhom. U većine ljudi jedni su jače razvijeni od drugih. Vaš unutarnji proces razmišljanja, osjećanja i postojanja ima u velikoj mjeri veze s vašim prijamom informacija, kao što navode neurolingvistički programeri Richard Bandler i John Grinder u svojoj knjizi Od žabe do kraljevića (Frogs to Princes). Vaše unutarnje iskustvo ide određenim uobičajenim kanalima. Možete funkcionirati prvenstveno kombinacijom vizuelnog i kinestetičkog procesa, ili auditivnog i kinestetičkog ili vizualnog i auditivnog. Moguća je svaka kombinacija. Rabite različite kombinacije za različite unutarnje procese. Vjerojatno znate razmišljate li ili ne, prvenstveno u slikama, zvukovima ili osjećajima.

Preporučujem da to utvrdite, jer je način kojim pristupate informacijama kroz normalne osjete, način koji bih vam preporučila za početak učenja razvijanja vaše visokoosjetilne percepcije.

Na primjer, ako mi netko kaže ime, najprije čujem ime, tada kinestetički tražim u svim smjerovima dok ne osjetim da sam se povezala s tom osobom. Iz te situacije vidim slike i čujem informacije o imenovanoj osobi. Prije nekoliko godina ja to nisam bila u stanju učiniti.

Prvi visoki osjet koji sam razvila bio je kinestetički. Mnoge sam sate provela provodeći tjelesnu psihoterapiju dodirujući ljude i njihova energetska tijela. Tada se moj dar opažanja preselio na "gledanje". Počela sam vidjeti stvari i povezivati ih s onim što sam osjećala. Nakon mnogo vježbanja počela sam čuti informacije. Svaki od tih načina pristupa mogu se naučiti vježbama i meditacijama. Ušavši u smireno, tiho stanje i usredotočivši se na jedan od vaših osjeta, pojačavate ga. Samo treba vježbati. Teži dio jest naučiti ući u smireno stanje i ostati usredotočen na svoj cilj.

Vježbe za pojačavanje vaše percepcije

Da biste pojačali svoj kinestetički osjet, sjednite u udoban položaj za meditaciju i usredotočite se na osjećaj nutrine vašega tijela. Usredotočite se na dijelove tijela i organe. Ako vam to pomaže, dodirujte dio tijela na koji ste se usredotočili. Ako ste vizualan tip, možda ćete željeti gledati taj dio tijela. Ako ste auditivni, možda ćete željeti slušati svoje disanje i otkucaje srca koji će vam pomoći da se usredotočite.

Sada učinite isto s prostorom oko sebe. Sjedite zatvorenih očiju i osjećajte sobu u kojoj se nalazite. Usredotočite se i pokušajte doseći ili zračiti prema različitim predmetima ili mjestima u sobi. Ako vam je potrebna pomoć, otvorite oči ili dodirnite objekte u sobi, a zatim se vratite i jednostavno sjedite i osjećajte. Neka vas sada prijatelj provede zavezanih očiju po nepoznatoj prostoriji.

Sjednite i osjećajte prostor kinestetički, jednako kao što ste se to činili sa svojim tijelom. Sto ste saznali o

sobi? Skinite povez s očiju i provjerite. Učinite isto s ljudima, životinjama, biljkama.

Da biste pojačali svoj vizualni osjet, sjednite ponovno u položaj za meditaciju i, zatvorenih očiju, gledajte u nutrinu vašega tijela. Ako s tim imate problema, pronađite osjet koji će vam pomoći. Dodirujte neki dio ili slušajte svoje unutarnje procese dok ne budete mogli dobiti njihovu sliku. Sada učinite isto sa sobom. Najprije, otvorenih očiju, istražite pojedinosti u sobi; zatim, zatvorenih očiju, u mislima stvorite sliku sobe. Sada idite u nepoznatu prostoriju i počnite zatvorenih očiju. Što možete "vidjeti"?

Zapamtite, govorimo o vizuelnoj percepciji. To se razlikuje od procesa vizualizacije koji je stvaralački čin gdje vizualizirate ono što želite stvoriti.

Da biste pojačali **svoj** auditivni **osjet,** sjednite u položaj za meditaciju. Slušajte nutrinu svojega tijela. I ponovno, ako vam je potrebna pomoć kod ovog osjeta, stavite ruku na dio koji slušate i osjetite ga, ili ga promatrajte. Tada izađite i slušajte sve zvukove koji vas okružuju. Ako to radite u šumi, počet ćete opažati usklađenost zvukova. Zajedno, čine simfoniju. Slušajte još pažljivije. Što još možete čuti? Zvukove koji ne postoje? Slušajte još mnogo pažljivije - jednoga bi dana za vas mogli imati neko značenje. Itzhak Bentov u svojoj knjizi *Prikradanje divljem visku* (Stalking the Wild Pendulum) piše o visokom zvuku koji čuju mnogi ljudi koji meditiraju. Nalazi se iznad normalne slušne granice. Uspio je izmjeriti njegovu frekvenciju.

Kada sam razvila svoje sposobnosti "gledanja", otkrila sam da slike dolaze u dvama oblicima. Jedan je simbolički, drugi vjerno prenesen. U slučaju simboličke slike, jednostavno se vidi neki prizor koji ima neko značenje za osobu za koju se "čita". Na primjer, može se vidjeti maglica kako se okreće na nebu ili veliki čokoladni kolač. U slučaju vjerne slike, vide se prizori nekog događaja ili stvari. Možemo prisustvovati nekom događaju koji je pacijent imao u prošlosti. U oba slučaja, u simboličkoj viziji ili "čitanju" nekog događaja, iscjelitelj je u položaju svjedoka. To znači da iscjelitelj ulazi u taj vremenski okvir i promatra događaje onako kako su se dogodili. Isto vrijedi za simboličku viziju. Iscjelitelj gleda kako se odvija i opisuje je tim redoslijedom. Ja to nazivam receptivnim kanaliziranjem. Veoma je važno da je iscjelitelj ne objašnjava ili ometa dok se odvija. Značenje vizije može biti različito za iscjelitelja i za pacijenta. Na primjer, ako gledate simboličku sliku, recimo scenu gdje plavi automobil ide cestom, nećete odmah reći: "Što li to znači?" Naprosto ćete dalje gledati kako auto ide cestom i pustiti da se prizor odvija pred vama. U tom procesu, dobijat ćete obavijest dio po dio i polako graditi razumljivu sliku. Ne morate odmah znati ima li slika simboličko značenje ili je doslovna (tj. predstavlja nešto što se zaista dogodilo ili se može dogoditi). Takav tip informacije zahtijeva mnogo pouzdanja. Može vam trebati čak pola sata do sat vremena da biste oblikovali sliku u nešto razumljivo.

S druge strane, neki čitači koriste svoje vlastite simbole i interpretirajući ih tumače. To se može raditi samo s mnogo iskustva jer čitač najprije mora stvoriti jasan skup simbola putem kojih dobija informaciju.

U drugom tipu vjernoga gledanja iscjelitelj vidi sliku pacijentovoga unutarnjega organa. Slika se pojavljuje ili na ekranu iscjeliteljeva uma, što ja zovem mentalnim ekranom, ili je smještena unutar pacijentova tijela, kao

da iscjelitelj može gledati kroz slojeve tijela u organ poput rengen-aparata. Taj tip gledanja nazvala sam unutarnjim viđenjem. To je veoma snažno oruđe koje pomaže opisivanju neke bolesti. Unutarnjim viđenjem koristite aktivni izravni pristup. To znači da tražite neku određenu informaciju do koje želite doći. Na primjer, ja mogu unutarnjim promatranjem gledati u tijelo gdje god zaželim. Mogu odlučiti gdje ću gledati, na kojoj dubini, na kojoj razini aure te u kojoj veličini ili povećanju, od makro do mikroskopskog.

Promatranje na udaljenosti

Utvrdila sam da je izravaan pristup moguć i ako je osoba u istoj prostoriji s vama ili je daleko. Najveća udaljenost na kojoj sam čitala auru bila je tijekom telefonskog razgovora između New Yorka i Italije. Iz mog dosadašnjeg iskustva, čitanja na daljinu su prilično precizna, ali iscjelivanje nije toliko djelotvorno kao kad sam s osobom u istoj sobi.

Izravni pristup i predviđanje

Mnogo puta su ljudi mojemu vodiču postavljali pitanja o budućnosti. On je uvijek odgovarao da je moguće govoriti samo o vjerojatnoj budućoj stvarnosti, a ne o apsolutnoj budućoj stvarnosti, jer svatko od nas ima slobodnu volju stvarati ono što želi u budućnosti. Govorio je da ne želi predviđati budućnost, no mnogo puta je nastavio odgovarati na pitanja. I tada bi se velika većina tih mogućih budućnosti ostvarila. Na primjer, rekao je jednoj osobi da će je možda zanimati neki posao u Ujedinjenim narodima. Otad je dobila dvije ponude koje su je povezale s UN. Drugoj osobi je rekao da će raditi u poslaničkoj službi u Meksiku, a da će prvi kontakt ostvariti na odmoru u Portugalu. Tako je i bilo.

Drugima je rekao da trebaju završiti neke stvari u životu, jer će se vjerojatno seliti. Upravo se sada sele, iako ranije nisu o tome razmišljali.

Na početku liječenja jedne pacijentice, rečeno mi je da ima rak i da će umrijeti. I umrla je. Kada je došla k meni, nije se na to niti sumnjalo, a otkriveno je tek nakon četvrtoga CT-a, poslije četiri mjeseca. Slika učinjena tomografijom pokazivala je isti oblik, veličinu i mjesto karcinomskog tumora koji sam dobila unutarnjim viđenjem. Naravno, bila sam jako uznemirenom kada sam došla do te informacije.

Nisam rekla pacijentici. Rekla sam joj neka odmah ode svome liječniku. Nažalost, ja nisam mogla doći do toga liječnika.

Slučajevi poput ovoga postavljaju pitanje dokle ide iscjeliteljeva odgovornost, o čemu ćemo govoriti kasnije u ovoj knjizi.

Najbolje ispitivanje procesa izravnog pristupa informacijama izvršili su Russell Targ i Harold Puthoff sa Stanfordskog istraživačkog instituta koji su proučavali gledanje na daljinu. Utvrdili su da je promatrač u podrumu laboratorija na Stanfordu mogao prilično točno nacrtati kartu s položajima izabrane grupe ljudi koji su poslani na različita, prije odabrana mjesta. Svoj pokus započeli su s poznatim medijima, a tada su otkrili da to može bilo tko koga izaberu, čak i oni najsumnjičaviji. Vjerujem da je ono što ja činim veoma slično, samo primjenjeno na iscjeljivanje.

Ukratko, vjerujem da većina ljudi može rabiti neku vrstu izravnog pristupa informacijama u svom svakodnevnom životu. Koja bi vam informacija pomogla

u boljem vođenju vašega posla? Vjerojatno je možete dobiti uporabom vlastite visokoosjetilne percepcije. Sve je to drugi način da se kaže kako čovjek posjeduje mnogo načina za primanje informacija i vodstva - ako ih samo zatraži i bude otvoren da ih primi.

Izravan pristup informacijama utjecat će u velikoj mjeri na budućnost. Ako mi kao vrsta učimo kako doći do informacija, na što sve ukazuje, to će utjecati na naš cjelokupni obrazovni sustav i naravno, na društvo u kojem živimo. Ići ćemo u školu ne samo kako bismo naučili deduktivno i induktivno razmišljati, dobijati informacije i jačati pamćenje, nego ćemo također ići u školu **da** naučimo kako doći **do** bilo čega što želimo znati u datom trenutku.

Umjesto da trošimo sate na pamćenje stvari, učit ćemo kako doći do informacija koje su već pohranjene u "sjećanju" univerzalnoga energetskoga polja. U ezoteričkom nazivlju te uskladištene informacije nazivaju se akashic (akašik) zapisima.

To su energetski upisi fiksirani unutar univerzalnog holograma svega što se ikad dogodilo ili što se ikad znalo. U ovakvom tipu rada mozga, informacije se ne uskladištuju u našem umu; do njih se jednostavno dolazi.

U ovakvom tipu rada mozga, sjetiti se znači priključiti se ponovno na univerzalni hologram i ponovno čitati informaciju, a ne pretraživati vlastiti um kako biste je dozvali.

Budući da informacije postoje izvan ograničenja linearnog vremena, kao što je prikazano u četvrtome poglavlju, vjerojatno ćemo do izvjesne mjere moći čitati budućnost, poput Nostradamusa koji je npr. predvidio uspon diktatora Hitlera u Europi, dvije stotine godina ranije.

Poglavlje 17 - sažetak

1. Koji su glavni načini izravnoga pristupa informacijama?
2. Opišite načine pojačavanja vašega vizuelnog, auditivnog i kinestetičkog osjeta.
3. Ako je osoba kinestetički tip, na koje bi se vrste meditacija i izravnoga pristupa trebala usredotočiti?
4. Koja je razlika između aktivnog gledanja aure i simboličkog promatranja?
5. Je li izravni pristup informacijama moguć na daljinu? Kako daleko? Koje je, prema fizici, objašnjenje toga fenomena?
6. Koja je razlika između aktivnog i receptivnoga kanaliziranja ili pristupa informacijama?

Tema za razmišljanje

7. Jeste li ponajprije vizualni, auditivni ili kinestetički tip?

Poglavlje 18 Unutarnje viđenje

Prvo iskustvo mojega unutarnjega viđenja dogodilo se jednoga ranoga jutra kada sam promatrala zanimljivu mišićnu i koštanu strukturu na stražnjoj strani vrata moga muža dok je u snu ležao pored mene. Razmišljala sam o tome kako se na zanimljiv način mišići vežu na vratne kralješke. Odjednom sam postala svjesnom što radim i odmah prekinula takvo gledanje. Neko vrijeme se nisam htjela vraćati na tu razinu stvarnosti, govoreći sebi da sam sve izmislila. Naravno, na kraju sam se vratila.

Počela sam "gledati" u nutrinu mojih pacijenata. Ispočetka je to bilo zbunjujućim, no moje je unutarnje viđenje ustrajalo, pa sam onda i ja. Unutarnje promatranje slagalo se s drugim informacijama koje sam mogla dobiti o pacijentima, bilo od njih samih ili od njihovih liječnika.

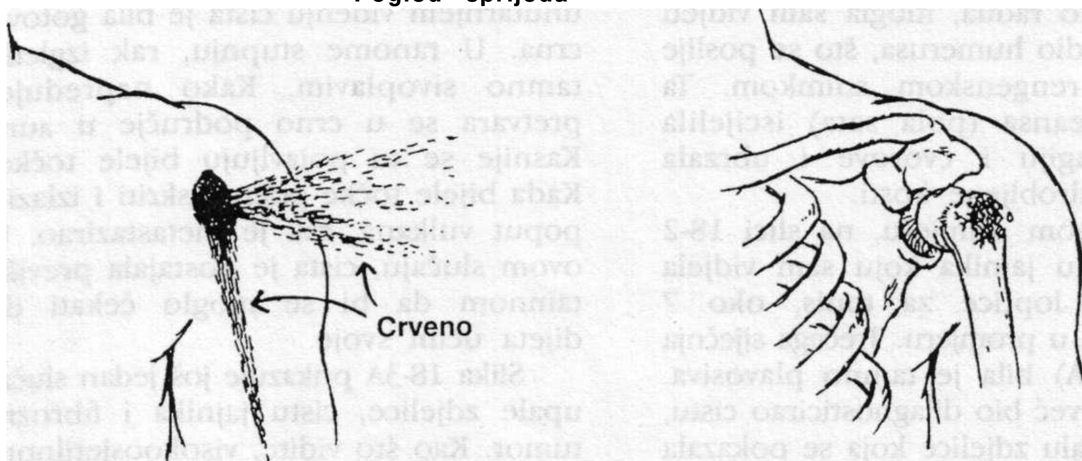
Unutarnje viđenje predstavlja ljudsku verziju x-zraka ili procesa nuklearne magnetske rezonance (NMR) i jednako je tako sofisticirano. Podrazumijeva sposobnost gledanja u nutrinu tijela na bilo kojoj dubini ili pod bilo kojim povećanjem (unutar određenog raspona). To je novi način promatranja stvari. Ako želim gledati neki organ, usredotočim se na njega. Ako želim gledati unutar organa ili neki određeni dio organa, usredotočim se na to. Ako želim promatrati mikroorganizme koji napadaju tijelo, usredotočim se na njih. Dobijam slike tih stvari koje izgledaju poput normalnih slika. Na primjer, zdrava jetra izgleda tamno crvenom, kao što i jest ako je promatramo normalnim vidom. Ako je imala ili ima žuticu, izgledat će bolesno žutosmeđom. Ako je osoba uzimala ili uzima kemoterapiju, jetra obično izgleda zelenosmeđom. Mikroorganizmi izgledaju otprilike isto kao što izgledaju pod mikroskopom.

Unutarnje promatranje koje mi se isprva događalo spontano, kasnije sam mogla bolje kontrolirati. Shvatila sam da, ukoliko želim na taj način gledati, moram biti u posebno otvorenom stanju, kada je moje treće oko (šesta čakra) aktivirano, a ostatak uma je miran i usredotočen. Pronašla sam i tehnike koje su me dovodile u to stanje, tako da sam mogla gledati unutar tijela kada sam htjela pod uvjetom da sam uspjela ući u takvo mentalno i emocionalno stanje. Kada sam bila umorna, to mi nije polazilo za rukom, djelomično radi toga što je umornoj osobi teže usredotočiti se i umiriti um. Također je teže podići vibracijsku razinu. Otkrila sam također da nije važno jesu li oči otvorene ili zatvorene, osim u slučaju da otvorenim očima primamo neku dodatnu informaciju. Ponekad ta dodatna informacija pomaže fokusiranju, ponekad smeta. Na primjer, ja se neki put koristim očima da bi mi pomogle usmjeriti um prema onome što me zanima. Drugi put ih zatvaram kako bih isključila druge informacije koje mi odvlače pozornost.

Primjeri unutarnjega viđenja

Jedan primjer takvoga promatranja prikazan je na slici 18-1. Gore lijevo prikazuje pogled na auru s prednje vanjske strane, gore desno - unutarnji pogled, a donji crtež prikazuje vanjski pogled sa stražnje strane. U ovome slučaju, moja prijateljica je pala na ledu i povrijedila rame. Dok sam radila na njoj, mogla sam vidjeti "hemoragiju aure" s prednje strane ramena gdje je gubila energiju. U području mišića trapezijusa sa stražnje strane, linije energije su bile zamršene i trebalo ih je ojačati. Desnu ruku sam položila preko hemoragije da je zaustavim, te

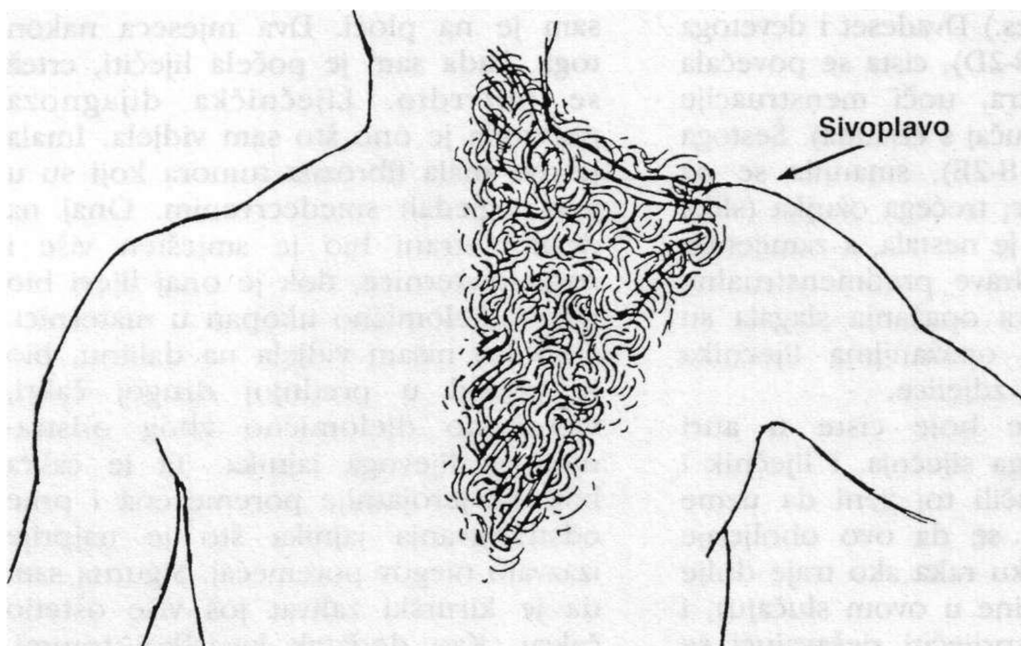
Pogled sprijeda



Vanjski pogled

Unutarnji pogled

Pogled straga



Zamršene energetske crte

Slika 18-1. Ozljeda ramena, unutarnje viđenje

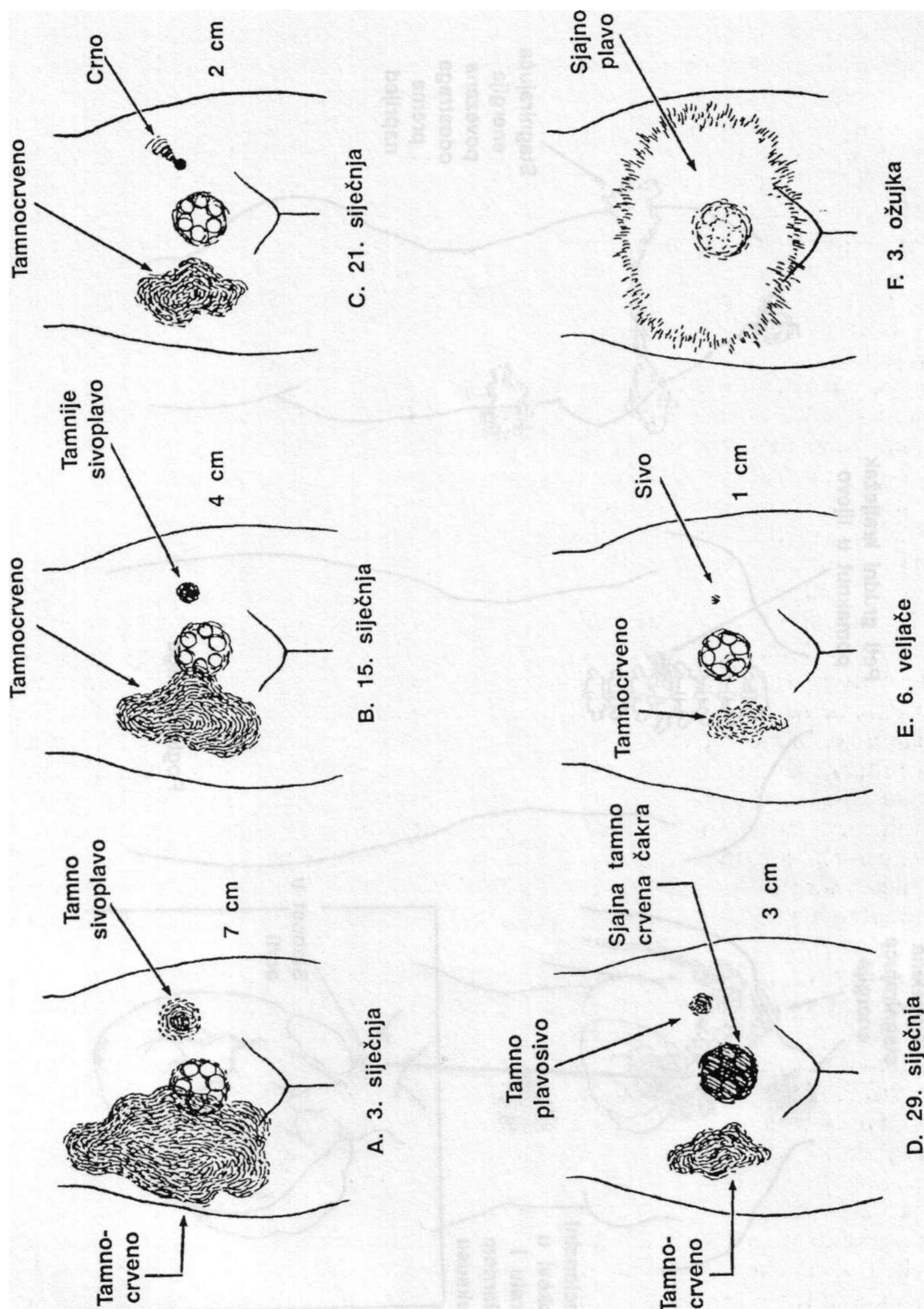
iščešljala čvorove na stražnjoj strani. Dok sam to radila, mogla sam vidjeti zdrobljeni dio humerusa, što se poslije potvrdilo rengenskom snimkom. Ta "kratka" seansa (pola sata) iscijelila je hemoragiju i čvorove i ubrzala liječenje zdrobljene kosti.

U drugom primjeru, na slici 18-2 vidimo cistu jajnika koju sam vidjela u veličini loptice za tenis, oko 7 centimetara u promjeru. Trećega siječnja (slika 18-2A) bila je tamno plavosiva. Liječnik je već bio dijagnosticirao cistu, ali ne i upalu zdjelice koja se pokazala u auri kao tamno crvena boja. Petnaestoga siječnja (slika 18-2B), cista se bila stisnula na četiri centimetra, a liječnik je dijagnosticirao upalu. Dvadeset i prvoga siječnja (slika 18-2C) imala je dva centimetra, postala je crnijom i povezanom s čudnom spiralnom formacijom. Pacijentica je bila na dijeti za pročišćavanje koja je rješavala problem. (U to vrijeme nisam primjenjivala iscjeljivanje već sam samo promatrala proces.) Dvadeset i devetoga siječnja (slika 18-2D), cista se povećala na tri centimetra, uoči menstruacije (što je obično slučaj s cistama). Šestoga veljače, (slika 18-2E), smanjila se na jedan centimetar; trećega ožujka (slika 18-2F) potpuno je nestala, a zamijenilo ju je mnogo zdrave predmenstrualne energije. Sva ova opažanja slagala su se veličinom s opažanjima liječnika nakon pregleda zdjelice.

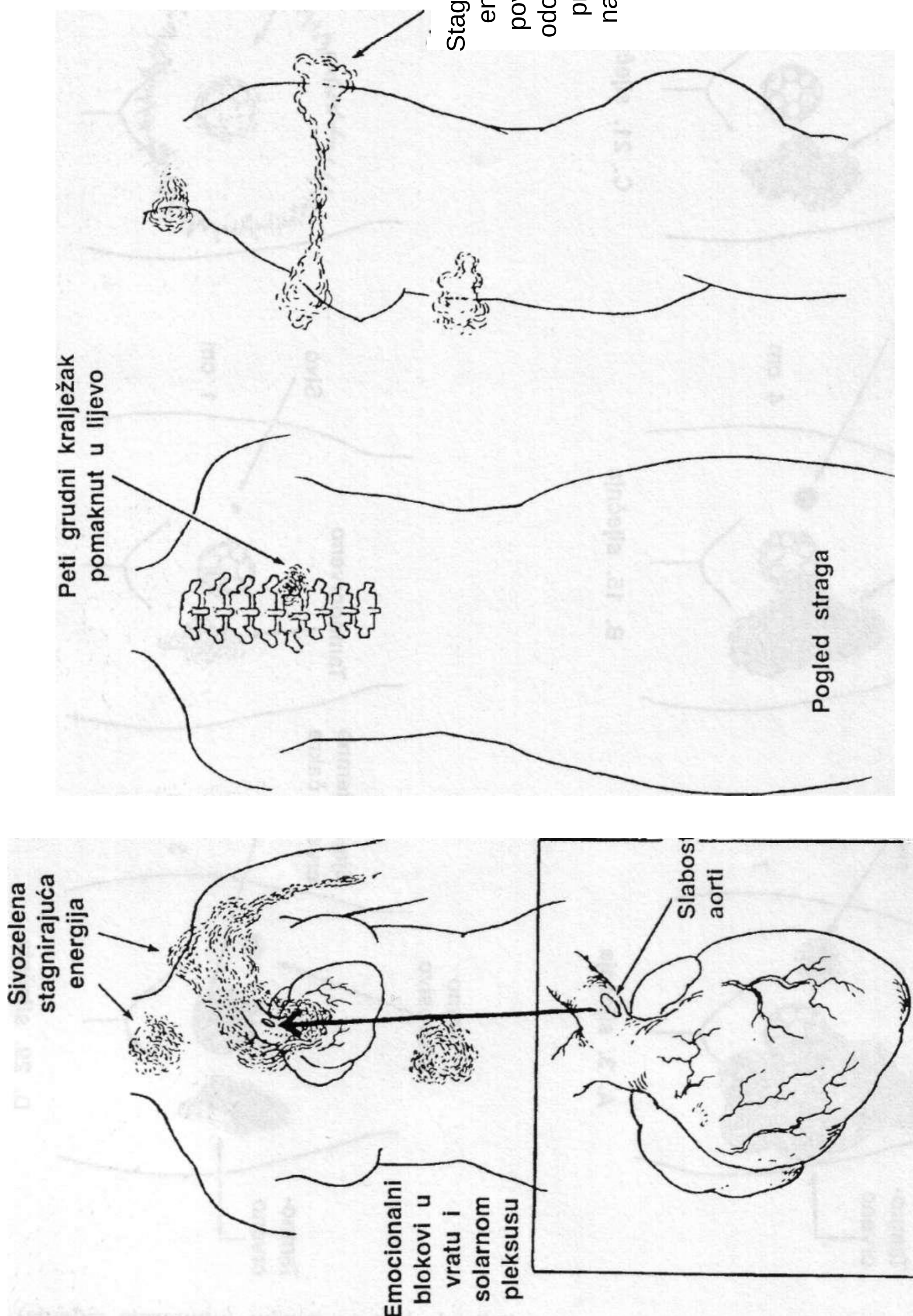
Zbog tamne boje ciste u auri dvadeset i prvoga siječnja, i liječnik i ja smo preporučili toj ženi da uzme antibiotike. Zna se da ovo oboljenje prethodi nastanku raka ako traje dulje vrijeme (tri godine u ovom slučaju), i to smo željeli spriječiti rješavajući se infekcije. Pacijentica je ostala na pročišćavajućoj dijeti tijekom cjelokupne obrade. Ona bi se bila sasvim dobro riješila infekcije i bez antibiotika, ali nismo željeli riskirati. Prema mojemu unutarnjem viđenju cista je bila gotovo crna. U ranome stupnju, rak izgleda tamno sivoplavim. Kako napreduje, pretvara se u crno područje u auri. Kasnije se tu pojavljuju bijele točke. Kada bijele točke počnu iskriti i izlaziti poput vulkana, rak je metastazirao. U ovom slučaju, cista je postajala previše tamnom da bi se moglo čekati da dijeta učini svoje.

Slika 18-3A prikazuje još jedan slučaj upale zdjelice, cistu jajnika i fibrozni tumor. Kao što vidite, visokoosjetilnom percepcijom ciste se lako mogu razlikovati od fibroznih tumora, koji se u polju pojavljuju u vidu crveno-smeđe boje.

Slika 18-3B prikazuje primjer unutarnjega viđenja na daljinu. Na kraju jednoga od mojih predavanja, studentica me zapitala bih li liječila njezinu prijateljicu koja ima dva fibroida. Čim je to rekla, odmah sam dobila unutarnji izgled zdjelice njene prijateljice. Nacrtala sam je na ploči. Dva mjeseca nakon toga, kada sam je počela liječiti, crtež se potvrdio. Liječnička dijagnoza potvrdila je ono što sam vidjela. Imala je dva mala fibrozna tumora koji su u auri izgledali smeđecrvenim. Onaj na desnoj strani bio je smješten više i izvan maternice, dok je onaj lijevi bio niže i djelomično ukopan u maternici. Ono što nisam vidjela na daljinu, bio je prekid u prednjoj drugoj čakri, vjerojatno djelomično zbog odstranjenoga lijevoga jajnika. Ta je čakra bila najvjerojatnije poremećena i prije odstranjivanja jajnika što je najprije izazvalo njegov poremećaj. Sigurna sam da je kirurški zahvat još više oštetio čakru. Kao dodatak kirurškoj traumi, žene obično odvode energiju iz područja odstranjenoga jajnika, jer ne žele osjećati emocionalnu bol zbog njegovog gubitka. Taj tip blokiranja sprječava prirodni



Slika 18-2. Liječenje upalnoga procesa u zdjelici i ciste na jajniku (unutarnje viđenje dijagnostički pregled



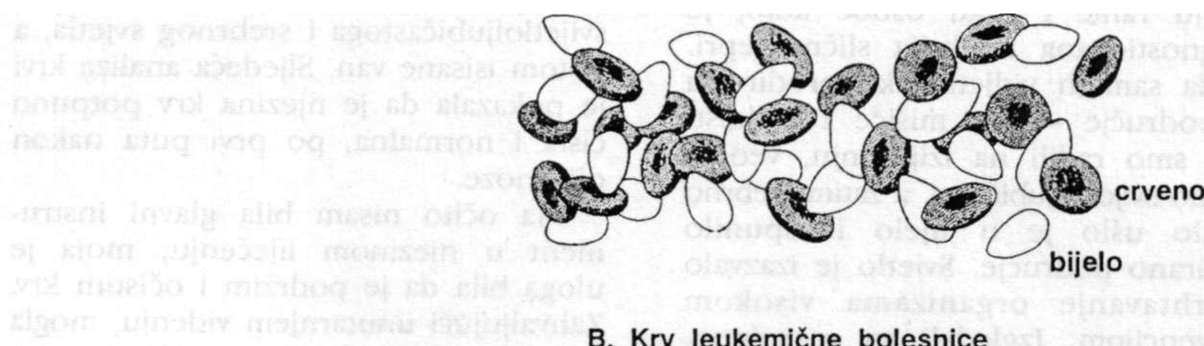
Slika 18-4. Unutarnje viđenje srčanoga problema - dijagnostički pregled

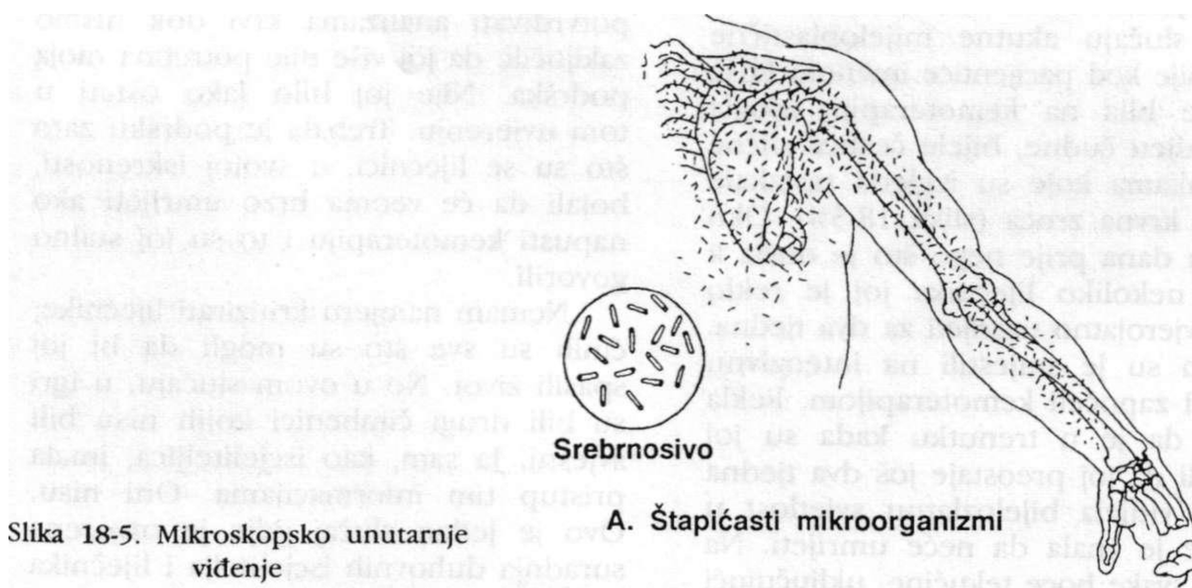
iscjeljujući proces u tom području tijela i tako postupno pogoršava traumu.

Predviđanje unutarnjim viđenjem

Predviđanje ili upozorenje mojega duhovnoga vodiča dogodilo mi se jednoga dana kad sam krenula posjetiti prijateljicu. Bila sam tri ugla udaljena od njezinoga ureda kada mi je rečeno da je neću tamo naći, jer je možda imala srčani udar i da joj treba moje liječenje. Ured sam našla zaključanim, pa sam otišla do njezinoga stana gdje sam je zatekla kako u bolovima drži lijevu ruku uz tijelo. Jutro je provela u hitnoj službi gdje su joj napravili kardiograme.

Slika 18-4 pokazuje što mi se otkrilo unutarnjim viđenjem, vidjela sam emocionalnu bol i strah zadržane u grlu i solarnome pleksusu, zatim stagnirajuću energiju u području srca koja je ulazila u njezino tijelo i išla ravno prema nazad kroz stražnji aspekt srčane čakre. Peti grudni kralježak bio je pomaknut u lijevo. On nije povezan sa živcima koji inerviraju srce, ali je smješten u korijenu srčane čakre. Mogla sam također vidjeti i slabost u aorti odmah iznad srca. Dok smo zajedno radile na čišćenju stagnirajuće energije oko srca,





Slika 18-5. Mikroskopsko unutarnje viđenje

moja je prijateljica oslobodila zadržane emocije u području grla i solarnog pleksusa podijelivši sa mnom svoju bol i plačući. Tamna energija se raščistila, peti kralježak se vratio na mjesto.

Osjećala se mnogo bolje. Slabost u aorti je još uvijek bila tamo kad sam odlazila, ali se vremenom znatno smanjila.

Mikroskopsko unutarnje viđenje

Dva primjera unutarnjega mikroskopskoga viđenja prikazana su na slikama 18-5A i B. Na slici 18-5A vidimo sitne štapićaste organizme koji prožimaju rame i ruku osobe kojoj je dijagnosticirana infekcija slična lepri. Mogla sam ih vidjeti kako prodiru u to područje - i u mišiće i u kost. Dok smo radili na izlječenju, veoma snažno svijetloljubičasto, a zatim srebrno svjetlo ušlo je u tijelo i ispunilo inficirano područje. Svjetlo je izazvalo podrhtavanje organizama visokom frekvencijom. Izgledali su raspršeno. Tada se energetski tok okrenuo i isisao ih iz tijela.

U slučaju akutne mijeloblastične leukemije kod pacijentice imenom Rose koja je bila na kemoterapiji, mogla sam vidjeti čudne, bijele čestice slične sjemenkama koje su izgleda rastakale crvena krvna zrnca (slika 18-5B). Oko godinu dana prije nego što je došla k meni, nekoliko liječnika joj je reklo da će vjerojatno umrijeti za dva tjedna. Odmah su je smjestili na intenzivnu njegu i započeli kemoterapijom. Rekla mi je da je u trenutku kada su joj saopćili da joj preostaje još dva tjedna života, vidjela bijelozlatnu svjetlost u sobi te je znala da neće umrijeti. Na etiketi svake boce tekućine, uključujući i kemoterapiju, koju je primila za vrijeme svog boravka u bolnici, napisala je "čista ljubav". Nije imala popratnih pojava kemoterapije. Bolest je popustila.

Kada je postala vanjski pacijent i nastavila s kemoterapijom, počela je također ići na iscjeliteljske seanse k mom prijatelju Patu Rodegastu, koji kanalizira vodiča po imenu Emmanuel. Emmanuel je savjetovao Rose da prekine s kemoterapijom, jer joj ne čini dobro. Liječnici su rekli da će veoma brzo umrijeti ako prekine kemoterapiju, jer su analize krvi pokazivale da je još u remisiji, a nije izliječena.

Nije joj bilo lako, no odlučila je prestati. U tom razdoblju došla je k meni i ja sam u njezinoj krvi vidjela one čestice nalik sjemenkama. Tijekom prve seanse bile su raspršene udarom svijetloljubičastoga i srebrnog svjetla, a potom isisane van. Sljedeća analiza krvi je pokazala da je njezina krv potpuno čista i normalna, po prvi puta nakon dijagnoze.

Ja očito nisam bila glavni instrument u njezinom liječenju; moja je uloga bila da je podržim i očistim krv. Zahvaljujući unutarnjem viđenju, mogla sam je uvjeriti da nema ničeg nenormalnog u njezinoj krvi. To smo nastavile potvrđivati analizama krvi dok nismo zaključile da joj više nije potrebna moja podrška. Nije joj bilo lako ostati u tom uvjerenju. Trebala je podršku zato što su se liječnici, u svojoj iskrenosti, bojali da će veoma brzo umrijeti ako napusti kemoterapiju i to su joj stalno govorili.

Nemam namjeru kritizirati liječnike; činili su sve što su mogli da bi joj spasili život. No u ovom slučaju, u igri su bili drugi čimbenici kojih nisu bili svjesni. Ja sam, kao iscjeliteljica, imala pristup tim informacijama. Oni nisu. Ovo je jedan slučaj gdje je otvorena suradnja duhovnih iscjelitelja i liječnika

u službi pacijentovog dobra. Imamo mnogo toga pružiti jedni drugima kako bismo pomogli procesu izlječenja.

Proces unutarnjega viđenja

Takvu vrstu gledanja tumačim na sljedeći način. Svojim unutarnjim viđenjem promatrala sam trak svjetla kako ulazi u tijelo. Vidjela sam ovo: zraka ulazi i kroz treće oko i kroz fizičko oko i putuje duž optičkog živca kako je prikazano na slici 18-6. To svjetlo je viših vibracija od vidljivog svjetla i može prolaziti kroz kožu. Prolazi kroz optičku hijazmu i oko hipofize koja se nalazi točno iza nje. Tada se dijeli u dva smjera. Jedan dio ide u okcipitalne režnjeve gdje su centri normalnog vida, a drugi u talamus radi kontrole očnih mišića. Primijetila sam da se nekim meditativnim i disajnim tehnikama može izazvati podrhtavanje hipofize i njezino isijavanje zlatnog auričnog svjetla (ili ružičastog ako je osoba zaljubljena). Te vibracije i zlatno svjetlo povećavaju količinu svjetla koje se grana u području talamusa. Prema mojem viđenju, to aurično svjetlo premošćuje dno corpusa callosuma i usmjerava se u pinealnu žlijezdu koja služi kao detektor unutarnjem viđenju. Dišući određenim kontroliranim načinom koji struže zrak po gornjem stražnjem dijelu grla i mekom nepcu smještenim točno nasuprot hipofize, mogu je stimulirati na takvo podrhtavanje. To meditativno disanje pomaže mi također da usredotočim i smirim um. Ono također podiže iz baze moje kralježnice zlatnu svjetlost duž stražnje strane, a ružičastu duž prednje. Te dvije struje nadsvođuju jedna drugu u području talamusa. Donose više energije u središnji dio čela i centralno područje mozga kojima gledam. Subjektivni osjećaj tog tipa promatranja jest dopustiti nečemu (energiji, informacijama) da dođu do područja trećeg oka u glavi. Sa sobom donosi sposobnost prodiranja do bilo koje izabrane dubine, sa širokim rasponom povećanja, sve do stanične ili čak virusne razine.

Moj subjektivni osjećaj jest da imam skaner u glavi. Nalazi se u centralnom dijelu mozga, oko pet centimetara iza mog trećeg oka, na mjestu gdje crta povučena od trećeg oka ravno unatrag siječe crtu koja spaja moje slijepoočnice. Tu se nalazi srce skanera. S tog mjesta mogu gledati u bilo kojem izabranom smjeru bez okretanja glave; međutim, pomaže gledanje izravno u ono što promatram.

Kada mi dođe pacijent, napravim cjelovit pregled cijelog tijela da bih izdvojila područja koja me zanimaju. Nešto me privuče područjima koja zahtijevaju pažnju. Tada se namjestim na finiju razinu i pretražujem finijim povećanjem. Ponekad polažem ruke na mjesto ispitivanja. Utvrdila sam da tako lakše vidim.

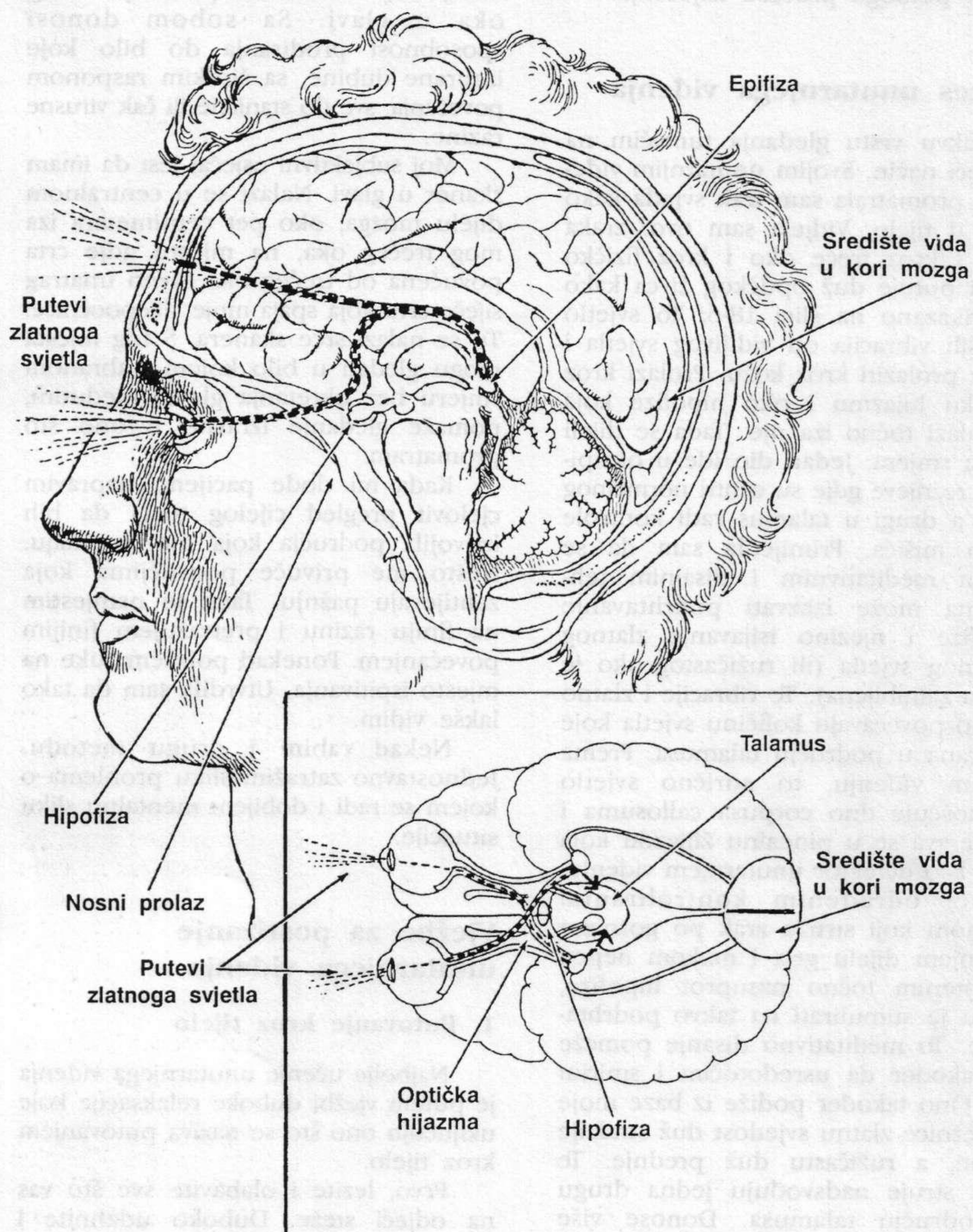
Nekad rabim i drugu metodu. Jednostavno zatražim sliku problema o kojem se radi i dobijem mentalnu sliku situacije.

Vježbe za postizanje unutarnjega viđenja

1. Putovanje kroz tijelo

Najbolje učenje unutarnjega viđenja je putem vježbi duboke relaksacije koje uključuju ono što se naziva putovanjem kroz tijelo.

Prvo, ležite i olabavite sve što vas na odjeći steže. Duboko udahnite i opustite se. Pokušajte ponovno. Sada duboko udahnite i napnite čitavo tijelo



Slika 18-6. Anatomija unutarnjega viđenja

čvrsto koliko možete. Zadržite dah; zatim izdahnite i opustite se. Ponovite to. Sada ponovite vježbu napinjanja i disanja, ali tijelo napnite samo s upola snage. Izdahnite i opustite se.

Sada duboko udahnite i opustite se dok izdišete. Ponovite to tri puta bez napinjanja tijela. Vizualizirajte da napetost curi iz vašeg tijela na površinu ispod vas poput gustog meda. Osjećajte kako vam srce sporije kuca lijepim, polaganim, zdravim otkucajima.

Sada zamislite da ste veoma maleni, poput točke svjetla i uđite u tijelo gdje god želite. Vaša sićušna prilika putuje prema vašem lijevom ramenu opuštajući svu napetost tamo gdje prolazi. Spušta se niz vašu lijevu ruku do šake, opuštajući svu napetost uz lagani osjećaj bockanja, topline i energije. Vaša lijeva ruka je teška i topla.

Sada se vaša sićušna prilika vraća uzduž vaše lijeve ruke, pa se spušta u lijevu nogu opuštajući tamo svu napetost, vraća se lijevom nogom, ulazi u desnu nogu i natrag u vašu desnu ruku. Vaše cijelo tijelo je teško i toplo. Neka sada vaša umanjena prilika počne istraživati sustave vašega tijela. Uđite u srce i pratite krv dok se pumpa kroz vaše tijelo. Izgleda li taj sustav dobro? Osjeća li se zdravim? Sada putujte vašim plućima i gledajte plućno tkivo. Uđite u svoje organe za probavu. Slijedite put kojim ide hrana nakon što je ušla u vaše tijelo. Krenite od usta, niz jednjak do želuca. Kako izgleda? Dobiva li dovoljno energije? Ima li uravnoteženu količinu potrebnih probavnih sokova? Sada slijedite hranu na izlazu iz želuca, pa u tanko crijevo i zatim u debelo crijevo. Je li sve u redu? Sada se vratite gore u vašu jetru, gušteraču, slezenu. Rade li sve dobro? Putujte svojim genitalijama. Dobivaju li ljubav i pažnju koju zaslužuju?

Ako postoji dio tijela koji vas brine, pošaljite svoju sićušnu priliku u to područje s ljubavlju i energijom. Dobro ga pregledajte. Ako mu bilo što nedostaje, neka vaša mala prilika poduzme nešto. Ako ga treba očistiti, očistite ga. Ako mu nedostaje energije, neka mu je vaša sićušna prilika pošalje.

Kada ste se zasitili istraživanja i brige o svom tijelu, neka mala prilika naraste do normalne veličine i stopi se s vašim pravim Ja.

Vratite se ovoj vrsti samoistraživanja kad god zaželite.

Dovedite se u normalno stanje svijesti, ali ostanite duboko relaksirani, samopouzdani i svjesni. Pretražili ste vlastito tijelo.

2. Pretraživanje (skaniranje prijatelja)

Sjednite na stolac sučelice prijateljici. Jedna osoba neka bude promatrač, a druga otvorena promatranju. Meditirajte da biste stišali um. Lagano se usredotočite na prijateljicu. Držite oči zatvorenima. Sjetite se kako je izgledalo putovati kroz vlastito tijelo. Sada možete vizuelno putovati kroz tijelo vaše prijateljice. To će biti malo drugačije, jer ovaj puta skanirate s vanjske strane tijela.

Prvo, skanirajte tijelo kako biste pronašli područje koje vas privlači. Ispočetka se možete koristiti rukama, ali prijateljicu ne dodirujte. Kasnije vam to neće biti potrebno. Kada ste intuitivno odvedeni u neko područje vaše prijateljice, jednostavno se još više usredotočite na njega. Usredotočite se na organe u tom području. Vjerujte onome što vidite. Možete dobiti boju, građu, neku senzaciju ili samo nejasan osjećaj nečega. Dopustite slikama da uđu u vašu glavu.

Kada budete zadovoljni onim što ste našli, dopustite sebi da budete odvedeni u drugo područje tijela i sve ponovite. Ako se to ne dogodi, samo promatrajte tijelo.

Tijelo možete pretraživati prema područjima, ili, ako znate anatomiju (koju biste trebali naučiti ako želite biti iscjeliteljem), pretražujte tjelesne sustave. Zapisujte ono što ste vidjeli u mislima.

Kada ste zadovoljni svojim istraživanjem, polako se vratite u sebe i otvorite oči.

Razgovarajte s prijateljicom o onome što ste uspjeli dobiti. Koliko se to slaže s onim što vaša prijateljica zna o sebi? Što se ne slaže? Možete li objasniti zašto? Možda je odgovor u vašim pretpostavkama. Možda je problem u vašem vlastitom tijelu. Možda ste u pravu pa vaša prijateljica ne zna za situaciju koju ste "vidjeli". Zamijenite sada uloge; neka ona sada promatra vas. Budite potpuno pasivni kako bi joj bilo lakše.

3. Meditacija za otvaranje skanera vašega trećeg oka

Vježba koju preporučuje jedna od mojih učiteljica, velečasna C.B., sastoji se u sljedećemu; legnite na leđa ili sjednite uspravno. Neka vam bude udobno. Duboko udahnite kroz nos. Prvo zrakom ispunite donji abdomen, zatim srednji dio grudnog koša, pa gornji dio grudnog koša. Sada otvorite usta najviše što možete. Držite stražnju stranu jezika uz stražnji zid ždrijela i ostanite u tom položaju kako bi zrak mogao izlaziti samo struganjem o gornji stražnji dio vašeg ždrijela, u blizini mekoga nepca. Potrudite se da to bude što više unatrag. Zvuk struganja treba biti fin, a ne hroptajući. Ne naginjite glavu prema nazad. Neka bude točno na vrhu kralježnice. Puštajte zrak da polako izlazi iz tijela, najprije iz donjega abdomena, zatim iz srednjega dijela prsnoga koša i konačno iz gornjega dijela prsnoga koša. Ispustite sav zrak. Udahnite i opustite se. Ponovite strugajuće disanje. Kada se izvježbate, dodajte sljedeću vizualizaciju.

Dok ispuštate zrak, vizualizirajte zlatnu zraku svjetla koja iz stražnjeg dijela vaše zdjelice ide prema gore uz kralježnicu do središnjeg dijela mozga. Ponovite tri puta uz tri strugajuća izdisaja. Sada se usredotočite na prednji dio vašega tijela. S te strane, zraka svjetla izgleda ružičastom. Ponovite tri puta uz tri strugajuća izdisaja. Primijetite da te dvije zrake svjetla nadsvođuju središnji dio mozga.

Kad ste svladali tu vježbu, ne radite ju više od tri do četiri puta za svaku stranu tijela, jer bi vam se moglo zavrtjeti u glavi. Molim vas, odnosite se prema ovoj vježbi s mnogo poštovanja, jer je veoma djelotvorna. Idite laganim korakom. Ne možete ubrzati svoj razvoj na neorganski način. To nikad ne polazi za rukom (iako bi većina od nas htjela suprotno).

Mnogo puta za vrijeme iscjeljivanja napravim brzu vježbu disanja koja mi pomogne podići moje vibracije i energiju tako da bolje vidim auru, da vidim više razine aure i također da prenosim više frekvencije kroz svoje polje.

Da bih to postigla, stružem zrak o gornji stražnji dio ždrijela, ali ja to činim udišući kroz nos veoma kratko i brzo. Budući da sam mnogo vremena radila gornju vježbu, sada mi je to veoma lako.

Ponekad također duboko i ujednačeno udahnem i izdahnem bez stasnke i stružem zrak uz stražnji dio ždrijela kako bih centrirala fokus, očistila um i

uravnotežila svoje energetsko polje. Tu tehniku disanja zovem nosnim (nazalnim) stružućim dahom.

Kada se visokoosjetilno viđenje spoji s visokoosjetilnim slušanjem, dobijene informacije su još korisnije.

Pronalaženje uzroka bolesti: kotrljanje unatrag u vremenu

Pronašla sam način "čitanja" uzroka određenog fizičkog problema. Radi se o kombinaciji dviju tehnika. Prva je normalni način kojim nečega prisjećamo. Jednostavno se sjetite prošlih vremena kad ste bili mlađi. Izaberite određenu dob ili mjesto u kojem ste živjeli i prisjećajte se. Sada se sjetite još ranijeg vremena. Koji je vaš unutarnji proces evociranja uspomena? Kakav je to osjećaj? Kada se ja sjećam nečega iz moje prošlosti, rabim um na određeni način. Znam kakav je to osjećaj. Ja čuvam sjećanja ili u obliku osjećaja ili u obliku slika ili zvukova. *Lako je "kotrljati se unatrag" u vremenu-, svi to radimo. Većina nas vjeruje da to možemo činiti samo za sebe, ali ne i za druge. To je naprosto ograničeno vjerovanje.* Ja sam otkrila da je upravo taj unutarnji proces kotrljanja unatrag u vremenu ono što se koristi za "čitanje" povijesti neke bolesti.

Druga tehnika koristi kinestetičku povezanost i unutarnje viđenje. Prvo se svojim kinestetičkim osjetom povezujem s određenim dijelom tijela koje ispitujem. Tada dobijem sliku problema u tom području kako bih opisala sadašnje stanje. Održavam vezu i kotrljam se vremenom unatrag, čitajući i svjedočeći povijest tog dijela tijela. Budući da se stalno vraćam u prošlost, napokon "pročitam" uzrok problema. Na primjer, vidim ozljedu koja se dogodila određenom dijelu tijela nekog pacijenta u njegovoj prošlosti. Zatim vidim drugu, još ranije itd. Ozbiljnije bolesti rezultat su duge serije ovakvih trauma. Ja se jednostavno vraćam unatrag do vremena u kojem nema nikakve traume u tom dijelu tijela. Prva koja se dogodila predstavlja početni uzrok sadašnjeg problema.

Poglavlje 18 - rezime

1. Sto se može vidjeti unutarnjim promatranjem? U koje područje tijela možete gledati? Koliko duboko?
2. U kojem rasponu veličina promatrač može gledati objekte unutarnjim viđenjem?
3. Može li se unutarnje viđenje rabiti na daljinu?
4. Navedite tri vježbe za učenje unutarnjega viđenja.
5. Koja je endokrina žlijezda senzor za unutarnje viđenje?

Tema za razmišljanje

6. Koja je razlika između vizualiziranja i opažanja?

Poglavlje 19

Visoka slušna percepcija i komunikacija s duhovnim učiteljima

Informacije koje sam dobijala auditivno najprije su bile općenite, ali su s iskustvom postajale određenijima. Na primjer, čula bih riječi ljubavi i podstreka za osobu koja je došla na iscjeljivanje. Kasnije se to pretvorilo u specifične informacije kao što je imenovanje ljudi, bolesti od kojih je pacijent bolovao ili u nekim slučajevima, dijete, vitamina, pripravaka ili lijekova koji bi mu koristili. Mnogi koji su odlučili slijediti te govorne upute ozdravili su.

Najbolji način koji ja znam za pojačavanje visokoauditivne percepcije jest slijeđenje vodstva. Uzmite olovku i papir, sjednite u udoban položaj za meditaciju, centrirajte se i podignite svijest. Oblikujte pitanje u vašim mislima najjasnije što možete. Usredotočite se sada na želju da saznate istinu o tom pitanju, bez obzira kakav će biti odgovor. Tada pitanje napišite na papir. Odložite olovku i papir nadohvat ruke. Usredotočite se i umirite um. Čekajte da vam dođe odgovor. Nakon nekog vremena u tišini, počet ćete ga dobijati. Doći će u obliku slika, osjećaja, općih zamisli, riječi ili čak i mirisa. Zapišite odgovor, bez obzira kakav bio. Može vam se učiniti da je nevažan, ali nastavite pisati. Oblik informacija će se mijenjati. Pišite i dalje. Pisanje će vremenom početi prispjele informacije pretvarati u zvukove. Usredotočite se na izravno slušanje riječi koje vam dolaze. Vježbajte, vježbajte, vježbajte. Zapisujte sve što dođe do vas. Ništa ne ispuštajte. Nakon što ste završili, odložite papir sa strane najmanje četiri sata. Kasnije se vratite i pročitajte što ste zapisali. Bit će vam zanimljivo. Koristite se posebnom bilježnicom za tu svrhu.

Nakon što sam to radila tri mjeseca svaki dan nakon izlaska sunca, govorne informacije su dolazile takvom brzinom da nisam mogla dovoljno brzo pisati. Glas mi je predložio da kupim pisaći stroj. Uskoro nisam mogla ni tipkati dovoljno brzo. Glas mi je predložio da kupim kasetofon. Kupila sam. Ispočetka mi je bilo teško prijeći s pisanja na glasno izgovaranje riječi. Zvuk mojega glasa miješao se s tišinom koju sam u to vrijeme uspijevala držati u umu. Iskustvom sam to pročistila. Sljedeći korak bio je činiti to za drugu osobu, a zatim pred grupom ljudi. To je bilo posebno neugodno, jer govorno kanaliziranje funkcionira tako što osoba koja kanalizira čuje samo prvih par riječi onoga što će biti rečeno. Potrebno je mnogo povjerenja da bi se uskočilo u početak rečenice i dopustilo nepoznatom ostatku da isteče.

Iskustvo dobijanja informacija govornim putem neizbježno dovodi do pitanja: "Tko to govori?" Ja sasvim sigurno čujem glas. Je li to glas koji ja stvaram ili postoji neki drugi izvor? Najbolje mjesto gdje se to može saznati? Pitajte glas! Ja jesam. Rekao je, "Zovem se Heyoan, tvoj duhovni vodič".

Što "Heyoan" znači?

"Vjetar koji šapće istinu kroz vjekove".

Odakle dolazi?

"Iz Kenije".

Istina je da sam i ranije viđala duhove i anđele, ali sam ih smatrala vizijama. Sada razgovaraju sa mnom. Uskoro sam mogla osjetiti njihov dodir, a ponekad kada sam ih viđala u sobi, mogla sam namirisati čudesan miomiris. Tek metafora ili stvarnost? Cjelokupna moja osobna stvarnost dolazi kroz moje osjete, a sada kad su prošireni, za mene postoji veća, šira stvarnost. Doživljavaju je i drugi ljudi s proširenom osjetilnom percepcijom. Za mene je to stvarno. Vi možete odlučiti samo u skladu s vašim iskustvom.

Dobiti informacije od vodiča drukčije je po tome što ulazite u metaforu da

informaciju tražite od osobe koja je mudrija i naprednija od vas. Takve informacije su izvan vašeg shvaćanja, ali ako im dopustite da pristižu, vremenom ćete ih razumjeti. Kanaliziranje vodiča daje informacije izvan linearnoga uma i može veoma duboko dirnuti čovjeka; dolazi do duše izvan ljudskog ograničenja. Obično, na početku čitanja govori moj vodič Heyoan. To znači da sam ja samo u pasivnom izravnom pristupu. Tada, u određenom trenutku, Heyoan zatraži da pacijent postavlja pitanja kako bi razjasnio stvari.

Mislim da je to najbolji dio, jer vodiči obično znaju više od nas o tome gdje stvarno leži problem. Idu izravno iza naše obrane, u srce problema. Stoga, kad Heyoan započne čitanje, ne gubimo vrijeme na dolaženje do dubljih informacja koje čekaju da budu od pomoći.

Za vrijeme čitanja ja Heyoanu postavljam i pitanja. Obično to radim u sebi. Mogu tražiti sliku situacije ili bilo kojeg određenog dijela tijela, ili mogu tražiti da mi opiše određeni problem. Čak postavljam pitanja poput: "Je li to rak?" Obično dobijem prilično određene odgovore, no nije uvijek lako, pogotovo ako sam nesigurna u značenje odgovora. Tada blokiram ulaz informacija. Moram se ponovno centrirati da bih mogla nastaviti. Sada je vrijeme da i vi pokušate.

Vježbe za dobijanje duhovnoga vodstva

Sjednite u meditativnu poziciju s ravnim leđima, ali s laganom udubinom u donjem dijelu leđa. Možete sjediti na stolici odmarajući se na naslonu, ili možda više volite yoga položaj sjedeći prekriženih nogu na jastuku na podu. Neka vam bude udobno.

1. Ako ste kinestetički tip, zatvorite oči i jednostavno slijedite svoj dah kako ulazi i izlazi iz tijela. Tu i tamo možete ponoviti svoj podsjetnik: "Slijediti dah do središta". Okom svoga uma, slijedite dah u svoje tijelo, sve do vašeg centra. Vaši osjeti pojačat će se te ćete možda poželjeti početi slijediti energetski protok kroz vaše tijelo.

2. Ako ste vizuelni tip, zamislite zlatnu cijev oko vaše kralježnice, tamo gdje protječe glavna struja aure. Vizualizirajte zlatnu kuglu iznad glave. Dok mirno dišete, lopta se polako spušta kroz cijev u središnji dio vašeg tijela, u solarni pleksus. Zatim promatrajte kako zlatna kugla raste poput sunca unutar vašeg solarnog pleksusa.

Možda ćete poželjeti da ona i dalje raste. Dopustite joj da prvo ispuni vaše tijelo zlatnom svjetlošću. Neka zatim ispuni zlatnom svjetlošću vaše polje aure. Nastavite sa širenjem dok ne ispunite prostoriju u kojoj se nalazite. Ako meditirate u krugu ljudi, gledajte kako njihove kugle rastu i stvaraju zlatni prsten koji ispunjava sobu. Neka se širi, rastući veći od sobe, do veličine zgrade u kojoj se nalazite, u prostor oko zgrade, u cijeli grad, državu, kontinent, cijelu planetu, i šire. Činite to polako. Pokrenite svijest tako da se zlatna kugla svjetlosti širi sve do Mjeseca i zvijezda. Ispunite svemir zlatnim svjetlom. Vidite sebe kao dio jedinstvenoga Svemira, osjetite jedinstvo s njim, i prema tome, jedinstvo s Bogom.

Neka svjetlost ostane jednako sjajnom pa je vraćajte, korak po korak, na isti način kojim ste je poslali. Ispunite svoje biće svom tom svjetlošću i znanjem Svemira. Činite to polako, vraćajući se korak po korak. Osjetite strahovit naboj koji sada posjeduje vaše polje aure. U njega ste vratili znanje da ste jedno sa Stvoriteljem.

3- Ako ste auditivni tip, možda ćete jednostavno htjeti rabiti samo mantru za kompletnu meditaciju. Možda ćete za mantru željeti upotrijebiti neko sveto ime kao što je OM, Sat-Nam, Isus ili pak izraz: "Budi miran i znaj da sam ja Bog". A možda ćete poruci htjeti dodati i zvuk. Ja sam primijetila da u neke dane trebam više napora kako bih se centrirala, pa rabim kombinacije gornjih meditacija kako bih um oslobodila njegovog brbljanja. Drugi put je pak, sve što trebam jednostavna mantra.

Za bolje meditiranje i vježbanje postizanja tog tihog stanja samo-prihvaćanja te za jačanje vaše senzitivnosti posebno preporučujem vježbe iz knjige *Svojevoljne kontrole* (Voluntary Controls) Jacka Schwarza. Ta knjiga sadrži čitave serije takvih vježbi prilagođenih zapadnjačkom umu i stoga veoma djelotvornih.

Budući da ste sada centrirani i tihoga uma, spremni ste pristupiti duhovnom vodstvu.

Kanaliziranje osobnih duhovnih učitelja radi vodstva

Svaka osoba ima nekoliko vodiča koji stoje uz nju i vode je kroz mnoge živote. Osim toga svatko ima svoje vodiče-učitelje koji su tu za vrijeme specifičnog učenja i izabrani su upravo zbog tog specifičnog učenja. Na primjer, ako učite da postanete umjetnikom, obvezatno trebate oko sebe imati nekoliko vodiča-umjetnika da bi vam pružali nadahnuće.

Bez obzira o kakvoj kreativnoj vrsti posla da je riječ, sigurna sam da dobijate nadahnuće od vodiča koji su s njim povezani u duhovnome svijetu, gdje su oblici savršeniji i ljepši nego što smo mi u stanju izraziti ni zemaljskooj razini.

Da biste se povezali sa svojim vodičem, jednostavno sjedite u tihoj mirnoj spoznaji da ste jedno s Bogom da Božanska iskra postoji u svakom' dijelu vašega bića i da ste savršeno sigurni. Taj stav vam omogućuje da postignete stanje unutarnje tišine koja će vam dopustiti da čujete.

Općenito, kada ulazim u više stanje spremna za vodstvo, prolazim kroz sljedeće unutarnje iskustvo.

Uzbuđena sam, jer osjećam prisustvo vodiča ispunjenog svjetlom i ljubavlju. Tada postajem svjesna zrake bijelog svjetla iznad sebe te se počinjem uzdizati do nje. (Moglo bi se reći da se penjem u nju okom svojega uma.) Moje uzbuđenje se stišava kada se do mene spusti ružičasti oblak ljubavi obuhvaćajući me. Postajem ispunjena osjećajem ljubavi i sigurnosti. Zatim osjećam kako sam podignuta u više stanje svijesti. U tom trenutku se moje tijelo prilagodava jačim savijanjem zdjelice (prema naprijed) i ispravljanjem kralježnice. Može se dogoditi i da nesvjesno zijevnem kako bih lakše otvorila grlenu čakru. (To je čakra kroz koju čujemo svog vodiča.)

Nakon još više uzdizanja, ulazim u stanje svete jasnoće. Tada obično i čujem i vidim vodiče. Na početku čitanja, još uvijek se uzdižem. Obično me vode tri vodiča. Osobu koja mi pristupi kao pomagač obično prati njezin vodič ili vodiči.

Doživljaj svjetla, ljubavi i jasnoće potvrđuje vašu vezu s vodičima. Ako izostane dok pokušavate kanalizirati, veoma vjerojatno je niste uspostavili.

Vodič će komunicirati na način koji vi najlakše primate. To će biti ili u obliku općih zamisli, izravnih riječi, simboličkih slika, ili izravnih slika događaja kao što su iskustva iz prošlih

života. Ako neki oblik komunikacije ne dopire do vas ili se prestrašite onoga što se prenosi, vodiči će jednostavno prijeći u drugi oblik ili predočiti temu iz drugog ugla. Na primjer, ako se prestrašim da riječi koje dolaze imaju određeno značenje, ili ako je netko postavio proturječno pitanje, "pobjegnem" iz mjesta unutarnjega mira i sklada i nisam više u stanju čuti što vodič govori. Tada trebam minutu-dvije da u sebi ponovno pronađem to mjesto. Ako ne uspijem ponovno uhvatiti riječi, vodiči će mi vjerojatno poslati opći pojam koji onda pokušam objasniti vlastitim rječima. Uz njega se polako pojavljuju i riječi, i opet sam "na crti". Ako to ne ide, poslat će mi sliku koju ću početi opisivati i omogućiti pacijentu da mi pomogne pronaći svoje značenje simboličke slike.

Moje unutarnje iskustvo govornog kanaliziranja jest sljedeće. Sjednem prekriženih nogu, s dlanovima položenim na bedra. Prvo se centriram. To za mene znači kinestetički se usidriti u tijelu. To izgleda kao da gradim snažne energetske temelje oko moje donje polovice. Kada su stvoreni, započinjem podizati svijest kinestetičkim osjećajam rasta i vizuelno se usmjerim prema gore, u svjetlo. Dok to činim, okrećem dlanove prema gore. U nekom trenutku dok se dižem, uspostavljam vezu s vodičem. Ponovno to doživljavam kinestetički. Vidim svog vodiča iza mojega desnoga ramena i čujem nekoliko prvih riječi iz tog pravca. Kada smo ja i moj vodič spremni započeti, podižem ruke i držim stisnute vrhove prstiju ispred svojega solarnoga pleksusa ili srca. To uravnotežuje moje energetsko polje i pomaže održavanju podignutoga stanja. Pomaže i stružuće nosno disanje. U tom trenutku obično počinjem govorno kanalizirati.

Riječi najprije dolaze iz područja desnoga ramena. Što sam više povezana s procesom kanaliziranja, to su riječi bliže. I vodič se čini bližim. Uskoro nema više zaostajanja u vremenu između slušanja i izgovaranja riječi, a smjer iz kojeg dolaze seli se iznad i unutar moje glave. Vodič također vizuelno naliježe preko mene poput rukavice. Počinje pokretati moje ruke i šake prateći razgovor. Dok "on" govori, također se koristi mojim rukama za uravnoteženje mojega energetskoga polja i usmjeravanje energije u moje čakre. To energiju održava visokom i fokusiranom. Čini se da moja ličnost pluta izvan i iznad mene, sve to slušajući i promatrajući. Istovremeno se osjećam stopljenom s vodičem, kao da sam ja vodič. Kao takva, osjećam se mnogo većom nego što je moja ličnost, Barbara.

Na kraju razgovora, po mom iskustvu, on lagano prekida vezu i diže se, dok se moja svijest spušta u moje tijelo i u moju ličnost. U tom sam trenutku obično veoma stidljiva.

Osjeti povezani s čakrama

Do sada sam spominjala pristup samo kroz četiri od pet normalnih osjeta - vid, sluh, osjet i miris. Rijetko se događa, ali pretpostavljam da netko može kanalizirati i kroz okus. Proučavajući proces pristupa, ustanovila sam da je svaka vrsta osjeta povezana s jednom čakrom; tj. pristupamo informacijama kroz osjetilni mehanizam svake čakre. Slika 19-1 navodi sedam čakra i osjet koji je aktivan kroz svaku od njih. Kada promatram nekoga tko kanalizira, u stanju sam vidjeti koju čakru rabi kako bi dobio informaciju. Ta je čakra za vrijeme kanaliziranja obično veoma aktivna i kroz nju

protječe mnogo više energije. Možete primijetiti da mi normalno ne pravimo razliku između kinestetičkog osjeta, osjećaja i intuicije, no po mojemu mišljenju, oni su veoma različiti, kao što je opisano na slici 19-1.

Mi isto tako ljubav ne nazivamo osjetom, ali ja vjerujem da ona to jest. Počnite samo obraćati više pažnje na to što se događa kada volite ili "osjećate ljubav".

Voljeti nije u istoj kategoriji s ostalim osjećajima. Naravno, ona je više od samog osjeta. Ona je način sinkroniziranog postojanja s drugim ljudskim bićima.

Kroz svaku čakru dobivate drugu vrstu informacija.

Prva čakra pruža kinestetičke informacije - osjećaje u tijelu kao što je osjećaj ravnoteže ili neravnoteže, jeze koja ide uz ili niz kralježnicu, fizičke boli u nekom dijelu tijela, osjećaj bolesti ili zdravlja, sigurnosti ili opasnosti. Na temelju takvih informacija iscjelitelj određuje u kojem je stanju pacijent. Ako iscjelitelj osjeća bolest a zna da nije njegova, znat će da se radi o pacijentovoj bolesti. Može osjećati bol iz pacijentove noge u vlastitoj nozi ili u rukama kada ih položi na pacijentovu nogu. Sve informacije takve vrste dolaze kroz prvu čakru i mogu se rabiti veoma uspješno ako se iscjelitelj toliko pročisti da njegovo tijelo predstavlja pojačalo. Tada može

Slika 19-1. OSJETI POVEZANI SA SEDAM ČAKRA

Čakra	Percepcija čakre	Priroda informacije	Meditativna vježba
7	Znanje cijelog pojma	Primanje cijelog pojma koji zadire izvan svakog od dolje navedenih osjeta	Budi miran i znaj da sam ja Bog
6	Gledanje Vizualiziranje	Viđenje jasne slike, bilo simbolične ili stvarne	Mesijanska ili Kristova svijest
5	Slušanje Govor	Slušanje zvukova, riječi ili glazbe, ali i kušanje i mirisanje	Zvučanje Slušanje
4	Voljenje	Osjećaj za ljubav prema drugome	Ružičasto svjetlo ljubavi Volite cvijet
3	Intuicija	Nejasan osjećaj znanja koje nije specifično - nejasan osjećaj veličine, oblika i namjere bića koje osjećamo	Fiksiranje uma na jednu točku
2	Osjećaji	Osjećaji - radost, strah, bijes	Meditirajte na smireni osjećaj blagostanja
1	Dodir Pokret i nazočnost Kinestezija	Kinestetički osjećaj u vašem tijelu poput osjećaja ravnoteže, jeze, nakostriješene kose, toka energije, fizičko zadovoljstvo ili bol	Šetnja Meditacija i Dodir Duboka relaksacija

razlikovati svoje tijelo od tijela pacijenta. Ako osjeti bol u svojoj nozi treba znati je li već postojala prije kontakta s pacijentom, ili ju je primio od njega. Naravno, takva vrsta pristupa informacijama ima svojih nedostataka. Čovjek se veoma brzo umori osjećajući tuđe fizičke boli.

Druga čakra pruža informacije o osjećajnim stanjima, bilo da se radi o iscjelitelju ili drugim ljudima. I ovdje iscjelitelj mora rabiti svoje energetsko polje kako bi razlučio svoje emocije od pacijentovih. To se može naučiti iskustvom i uz mnogo dobrih povratnih informacija. Na primjer, iscjelitelj će osjetiti što pacijent osjećajno doživljava u vezi s boli u nozi. Može biti ljut zato što je bolestan ili može zbog toga biti veoma uplašen. Može se bojati da bol u nozi ukazuje na veoma ozbiljno stanje. Važno je rabiti takve informacije, jer sve bolesti prate emocije koje treba na neki način iščistiti.

Treća čakra daje informacije kao što je ona kada netko kaže: "Mislila sam da ćeš nazvati - i nazvala si" ili: "Moja intuicija mi kaže da danas ne bih trebala letjeti ovim zrakoplovom; nešto bi se moglo dogoditi". Ako netko osjeća bića s druge razine, a osjećamo ih putem treće čakre, osoba će dobiti nejasan osjećaj nečijeg prisustva u sobi, njezin položaj, oblik, veličinu i namjeru tj. prijateljstvo ili neprijateljstvo. Prva čakra će dati kinestetičke informacije o prisustvu, a druga će otkriti osjećaje bića. U slučaju bolesne noge, treća čakra će dati neodređenu ideju o tome koje je dublje značenje boli u pacijentovu životu, a također i intuitivnu spoznaju o njenome uzroku.

Četvrta čakra pruža osjećaje ljubavi. To je ljubav koja nadilazi ljubav prema sebi, vašem partneru ili obitelji i obuhvaća čovječanstvo i život sam po sebi. Kada osjećate četvrtom čakrom, možete osjetiti ljubav druge osobe, njezinu kvalitetu i kvantitetu, bez obzira jesu li u fizičkome tijelu ili ne. Možemo osjetiti kolektivnu ljubav čovječanstva. U slučaju bolesne noge, osjećamo ljubav prema pacijentu te kvalitetu pacijentove ljubavi prema samome sebi. Ta čakra također daje osjećaj povezanosti sa svim bićima koja je ikada boljela noga.

Peta čakra pruža osjet zvuka, glazbe, riječi, mirisa i okusa. Ta informacija može biti vrlo specifična, ovisno o tome s koje razine polja aure stiže. (Vidi sljedeći odlomak.) Na primjer, kod pacijenta s bolom u nozi, iscjelitelj može primiti opis problema u fiziološkim terminima, kao: "To je flebitis", ili "To je istegnuti mišić zbog novog para cipela u kojima se noga iskrivljuje dok pacijent hoda". Peta čakra također može otkriti zvuk koji bi bio veoma učinkovit kada bi se primijenio u liječenju noge.

Šesta čakra otkriva slike. One mogu biti simbolične s veoma osobnim značenjem za pacijenta, ili vjerne. Stvarne slike su prizori događaja koji su se dogodili, koji se događaju ili će se tek dogoditi. To su slike stvari koje postoje. Kada kažem slike, ne mislim da ih nužno morate vidjeti kao kada.gledate očima, ali dobijate sliku u umu koja stvara dovoljno jak dojam i mogućnost da je promatrate na način koji omogućava da je nacrtate ili reproducirate ako vam to odgovara. Na primjer, u slučaju boli u nozi, šesta čakra može pružiti sliku ugruška krvi povezanog s flebitisom ili pak možemo vidjeti samo istegnuti mišić, ovisno o uzroku boli. Slika se može pojaviti na iscjeliteljevu mentalnom ekranu, kao na TV-u, ili izravno iz noge kao što bi bio slučaj s običnim vidom. Šesta čakra također otkriva simbolične slike koje imaju neko značenje za bolesnika, ali najvjerojatnije neće mnogo značiti iscjelitelju.

Simboličke slike se pojavljuju na mentalnom ekranu. Šesta čakra može prikazati, u obliku slika, i pacijentov doživljaj iz prošlosti koji je povezan s boli u nozi, kao što je slika djeteta koje pada s tricikla i udara nogu točno na mjestu gdje se sada pojavila bol, recimo nakon dvadeset godina. Takva vrsta izravnoga pristupa više sliči gledanju filma.

Obratite pažnju na to da govorim 0 primanju slika. Opažanje znači primanje. Percepcija je primanje onoga što je već tu, bilo u simboličkom ili vjernom obliku. Vrzualizacija je potpuno drugačiji postupak.

Proces vizualizacije podrazumijeva aktivno kreiranje. Vizualizirajući stvarate sliku u mislima i dajete joj energiju. Ako je nastavite jasno držati u mislima 1 davati joj energiju, vremenom je možete stvoriti u svojemu životu. Na taj ste joj način dali oblik i sadržaj. Što je slika jasnija i što više osjećajne energije u nju projicirate, veća je vjerojatnost da ćete je stvoriti i u životu.

Sedma čakra otkriva informacije u obliku cjelovitog pojma. One sežu dalje od ograničenih ljudskih osjetila i sustava komunikacije.

Osoba koja kanalizira mora, nakon što je primila i duboko razumjela koncept, vlastitim riječima opisati ono što je razumjela.

Mnogo puta kada ja svojim riječimapočnem nešto objašnjavati, pojavi se Heyoan (s pete razine) i objasni to mnogo jasnijim riječima nego što sam ja u stanju.

Cijeli koncept daje potpuni osjećaj znanja. To je iskustvo jedinstva s konceptom.

U našem primjeru bolesne noge, sedma čakra će otkriti cjelokupnu životnu situaciju s kojom je povezana bol u nozi.

Osjeti različitih razina stvarnosti u čakrama

Sada kada ste stekli predodžbu o informacijama koje dolaze kroz pojedinu čakru, osvrnimo se na različite razine stvarnosti o kojima je bilo riječ u poglavljima 7. i 15. Tamo sam govorila o fizičkoj razini stvarnosti, astralnoj razini, o razini eteričkoga kalupa, o nebeskoj razini, o razini keteričkoga kalupa te o bićima koja postoje na svakoj od tih razina. Rekla sam također da postoje i razine iza sedme. Da biste promatrali na bilo kojoj od tih razina, čakra kroz koju želite promatrati mora biti otvorena na toj razini. Ako želite gledati neki određeni sloj aure, tada morate otvoriti šestu čakru u tom sloju. Radi li se o prvoj razini polja aure, morate otvoriti šestu čakru u prvoj razini vaše aure. Ako želite gledati drugu razinu aure, morate otvoriti šestu čakru u drugom sloju vaše aure. Kada početnici gledaju auru, obično vide prvi sloj jer su otvorili šestu čakru na prvoj razini svoje aure. Kako napreduju, otvaraju šestu čakru u sljedećem sloju pa ga onda mogu i vidjeti.

Otvaranje čakra na razinama iznad četvrte također znači da ćete početi opažati bića na drugoj razini postojanja. Kada se to dogodi prvi puta, unosi priličan razdor u vaš osobni život i treba vremena da se na to naviknete. Na primjer, često morate izabrati hoćete li nastaviti razgovor koji upravo vodite ili ćete ga prekinuti i slušati vodiča koji vam u isto vrijeme pokušava govoriti. Provela sam mnogo vremena živeći u tom dvostrukom svijetu. Netko tko opaža prisustvo drugih bića i odgovara im, izgleda veoma čudnim ljudima koji to nisu u stanju.

Ako želite čuti biće koje živi na astralnoj razini morate otvoriti petu čakru na astralnoj razini. Ako želite

čuti vodiča na petoj razini, tada morate otvoriti petu čakru na petoj razini vašeg polja aure. Ako želite vidjeti astralnog vodiča, morate otvoriti šestu čakru na četvrtoj razini. Da biste vidjeli vodiča s pete razine, morate otvoriti šestu čakru na petoj razini i tako dalje.

Kao što je navedeno u sedmome poglavlju, postoje vrata ili pečati između razina čakra duboko u srcima čakra. Da biste se premjestili s jedne razine na sljedeću, potrebno je otvoriti te pečate ili vrata.

To se postiže podizanjem vibracijske razine vašega energetskoga sustava. Zadržavanje na višim vibracijskim razinama podrazumijeva rad na pročišćavanju. Ako želite promatrati više razine polja aure, svoje polje morate održavati čistim i visokopročišćenim. To također znači pojačanu osjetljivost u svakodnevnom životu. Ona zahtijeva mnogo pažnje prema samome sebi u smislu načina prehrane, vježbanja i duhovne prakse - o čemu će biti govora kasnije u šestome dijelu.

Vibracija svake razine jest za oktavu viša od one ispod nje. Dovesti svijest na višu razinu znači povećati vibracijski opseg u kojem vaša svijest radi. To uopće nije laka zadaća, jer kao što ste vidjeli u u poglavljima o psihodinamici, svako povećanje energije u sustavu oslobađa blokove, a to vas suočava s iskustvima koja ste zakopali u podsvijesti, jer su događaji bili suviše prijeteći da biste ih proživjeli u vrijeme kada su se odigrali.

Meditacije za jačanje iskustva o svakoj razini vaše aure

Pronašla sam nekoliko vrsta meditacija koje će pojačati doživljaj svake od vaših razina aure. Navedene su i na slici 19-1. Da biste pojačali svoje iskustvo prvoga sloja aure meditirajte šetajući ili dodirujući ili prakticirajte duboku relaksaciju. Da biste pojačali iskustvo drugoga sloja vaše aure meditiirajte na mirni osjećaj blagostanja. Za pojačanje osjećaja treće razine vašega polja aure radite vježbe za fiksiranje misli u jednu točku. Za pojačanje iskustva četvrte razine, meditirajte na ružičasto svjetlo ljubavi ili se fokusirajte na ljubav prema cvijetu. Da biste pojačali iskustvo boravka na petoj razini vašega polja aure rabite zvučne ili slušne meditacije. Za pojačanje osjećaja nebeskog tijela, meditirajte da ste jedno s Mesijanskom ili Kristovom svijesti. Da biste iskusili sedmi sloj postojanja, sjednite u položaj za meditaciju i koristite mantru: "Budi miran i znaj da sam ja Bog".

Poglavlje 19 - sažetak

1. Koji je dobar način za učenje visoke slušne percepcije?
2. Kako možete slijediti duhovno vodstvo? Vježbajte najmanje tri puta ovaj tjedan.
3. Na koji način će vaši vodiči pokušati komunicirati s vama? Opišite proces.
4. Opišite osjete povezane sa svakom od sedam čakra.
5. Ako želite "vidjeti" vodiča na razini keteričkoga kalupa, koju čakru trebate otvoriti i na kojoj razini polja aure?
6. Ako želite "čuti" vodiča na astralnoj razini, koju čakru treba otvoriti, i na kojoj razini polja aure?
7. Ako bih ja rekla da imam neki osjećaj kako se u jednom kutu sobe nalazi biće i da nije prijateljski raspoloženo, kroz koju bih čakru to osjetila? Na kojoj bi razini polja aure to biće postojalo?

8. Kako se otvara određena čakra na određenoj razini vašega polja?
9- Koja je glavna razlika između unutarnjega viđenja i kanalizirane-vođene informacije?

Teme za razmišljanje

10. Koliko bi vaš život bio drugačijim kada biste više tražili i slijedili vodstvo?
11. Što je vaš najveći otpor aktivnom traženju vodstva kroz vaš život?
12. Tražite vodstvo kako biste naučili bolje koristiti vodstvo u svom životu. Koji je odgovor?
13. Koje je vaše negativno uvjerenje ili predodžba o lošim stvarima koje će se dogoditi ako budete slijedili vodstvo? U kakvom je odnosu s vašim iskustvom iz djetinjstva vezanim uz autoritete? U kakvom je odnosu prema vašoj vezi ili predodžbi o Bogu?
14. Kako prekognicija može funkcionirati ako imamo slobodnu volju?
15. Kako bi uporaba takve vrste percepcije mogla promijeniti vaš život?
16. Koja je razlika između vizualizacije i opažanja?

Poglavlje 20

Heyoanova metafora stvarnosti

Percepcijski stožac

U prethodnome poglavlju razmatrala sam otvaranje vaše percepcije prema višim razinama stvarnosti povećanjem vibracijskoga opsega vašega polja aure. Ta se ideja temelji na zamisli višedimenzionalnog univerzuma koji se sastoji od razina vibracijskih opsega prisutnih unutar istog prostora. Što je naprednija ili profinjenija razina stvarnosti, viši je vibracijski opseg. Ja bih sada željela razmotriti višedimenzionalni svijet u smislu razina percepcije.

Heyoan kaže da svatko od nas ima percepcijski stožac kroz koji doživljava stvarnost. Možemo se poslužiti metaforom frekvencije da bismo objasnili tu zamisao, što znači da je svatko od nas sposoban opažati unutar određenoga frekvencijskoga opsega.

Kao ljudska bića, težimo definiranju stvarnosti prema onome što vidimo. Naše opažanje ne uključuje samo normalnu ljudsku percepciju, nego se širi i kroz instrumente koje smo izmislili, poput mikroskopa ili teleskopa. Sve ono što se nalazi unutar našega percepcijskoga stošca prihvaćamo realnim, dok sve ono što je izvan njega, nije realno. Ono što ne možemo vidjeti - ne postoji.

Svaki put kada stvorimo novi instrument proširujemo svoj percepcijski stožac; opažamo više stvari koje onda postanu stvarnima. Ista stvar se događa s visokoosjetilnom percepcijom, samo što je u ovom slučaju instrument naše vlastito tijelo i energetski sustav. Što više stvari opažamo visokoosjetilnom percepcijom, više ih za nas postaje stvarnim.

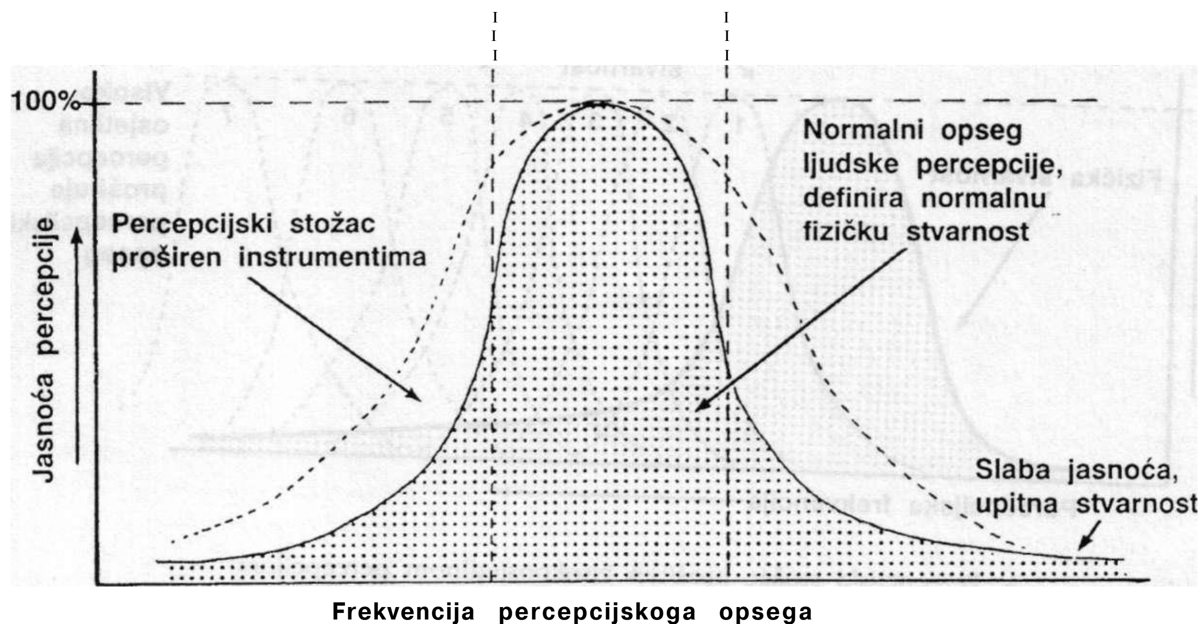
Pokušala sam nacrtati grafikon rabeći poznatu Bellovu krivulju kako bih opisala taj fenomen (slika 20-1A). Vertikalna os prikazuje jasnoću percepcije, dok horizontalna označava frekvencijski opseg percepcije. Bellova krivulja u sredini grafikona označava normalni opseg percepcije ljudskog bici grupe ljudi ili, u ovom slučaju, cijelog čovječanstva.

Većina od nas ima jasnu percepciju definiranu isprekidanim linijama. Izvan isprekidanih linija, jasnoća nam je tako slaba da ono što vidimo uzimamo s rezervom. Međutim, ako prihvatimo sve što smo opazili, tada prostor unutar Bellove krivulje definira ono što nazivamo stvarnim svijetom. Iscrtkana linija prikazuje povećanje percepcije koje nam pružaju naši instrumenti. Mi, ili bar većina nas, prihvaćamo i to kao stvarnost.

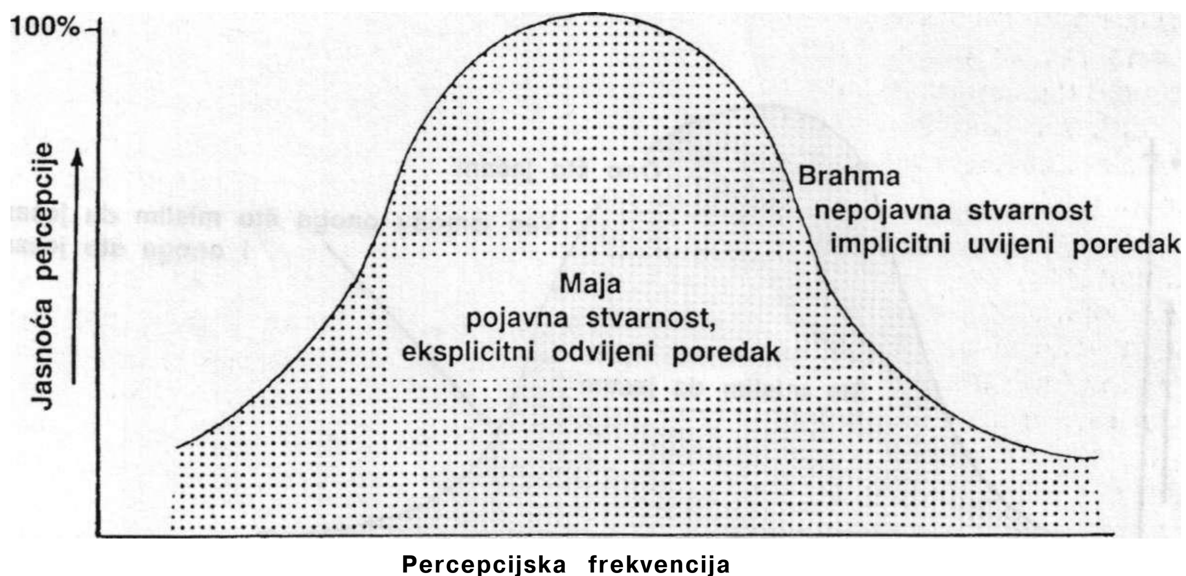
Razmotrimo to sa stajališta onoga što se naziva Brahmom odnosno Majom budističke tradicije. Maja je pojavni svijet koji je prema budizmu iluzija. Brahma je temeljna stvarnost koja leži ispod Maje i podržava ono što je pojavno. To se ne smije pomiješati s brahmanima, klasom obrazovanih svećenika u hinduističkom kastinskom sustavu. U budizmu se meditira da bi se stiglo izvan Maja iluzije koja sadrži svu bol i postalo Brahman ili prosvijetljen.

Tu se radi o konceptu veoma sličnom perceptivnom stošcu. Slika 20-1B ponovno prikazuje perceptivni stožac, ali sada sa stajališta Brahme i Maje. Pojavni svijet Maje leži unutar našega perceptivoga stošca, dok je nepojavni svijet Brahme izvan stošca. Eksplicitni odvijeni poredak fizičara Davida Bohma (vidi poglavlje 4) leži unutar našega perceptivoga stošca, a njegov implicitni uvijeni poredak nalazi se izvan našega stošca.

Slika 20-2A prikazuje učinak visokoosjetilne percepcije. Ono što obično smatramo nestvarnim ili nepostojećim ovdje sam označila duhovnom stvarnošću. Kako širimo svoj percepcijski opseg do viših vibracijskih razina, sve

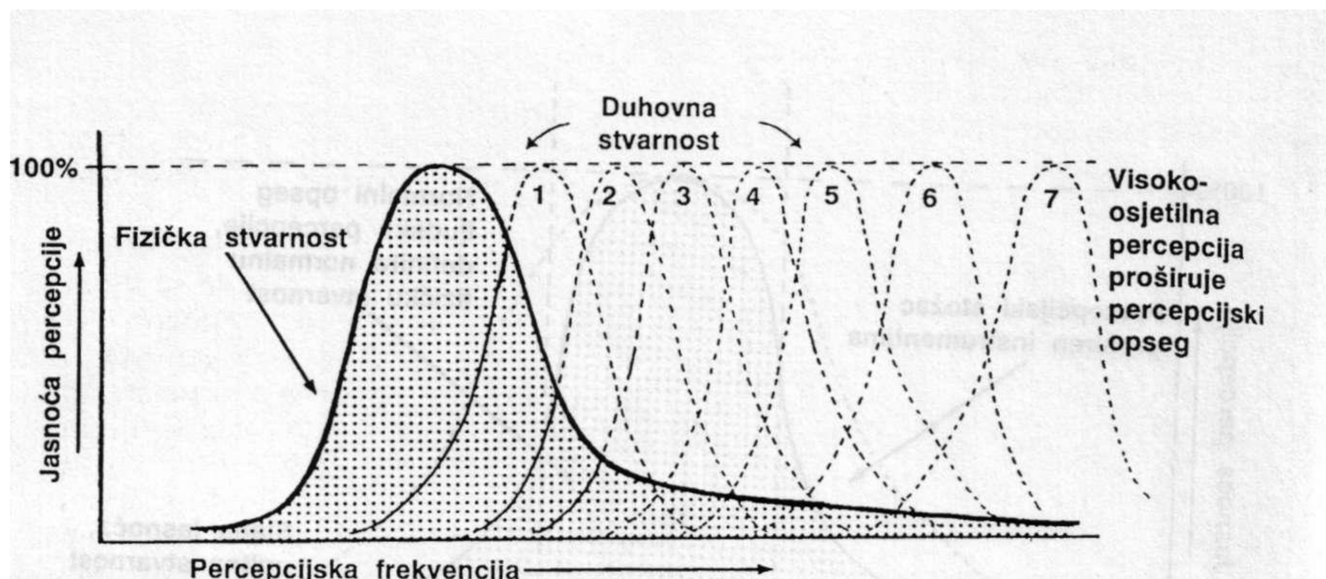


A. Grafički prikaz našega percepcijskoga stošca

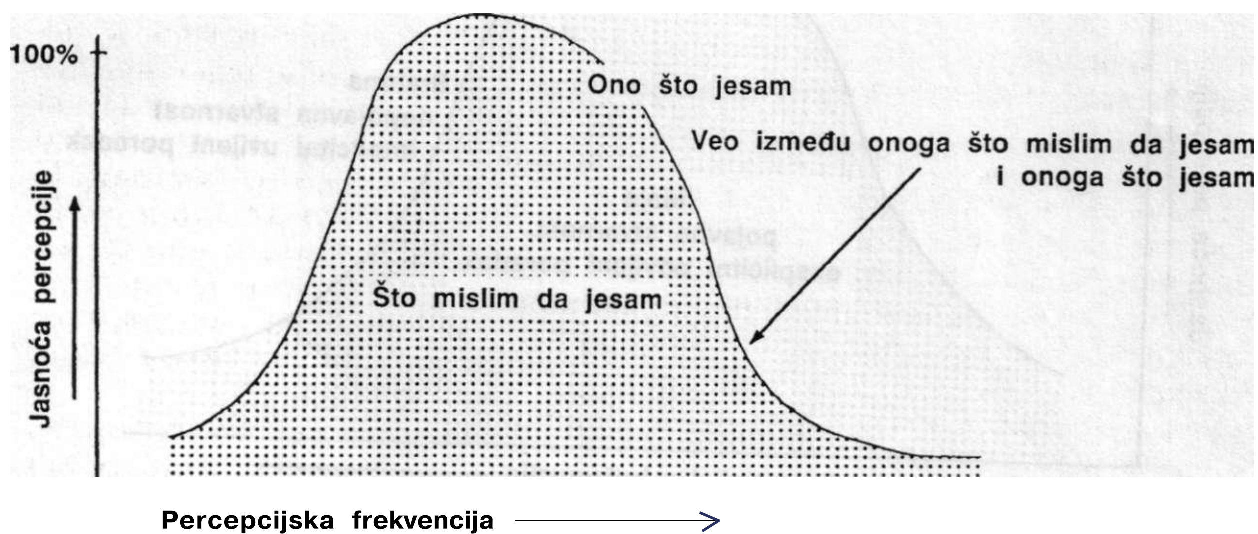


B. Duhovno tumačenje našega percepcijskoga stošca

Slika 20-1. Naš percepcijski stožac



A. Percepcijski stožac proširen visokoosjetilnom percepcijom



Percepcijska frekvencija

B. Percepcijski stožac ograničen definicijom osobne stvarnosti

Slika 20-2. Definiranje granica našega percepcijskoga stošca

više duhovnog (ne-fizičkog) svijeta postaje za nas stvarno. Što više koristimo VOP, to više opažamo (što nam omogućava pristup u duhovni svijet) i to više izlazimo iz iluzije u Brahmu ili prosvjetljenje.

S te točke motrišta, linija Bellove krivulje predstavlja veo između duhovnoga i materijalnoga svijeta.Heyoan kaže da iscjeljivanje na kraju razgradi veo između duhovnoga i materijalnoga svijeta.

Druga veoma važna stvar jest da se, budući da se naše samodefinicije temelje na onome što smatramo stvarnim, širenjem naše stvarnosti širimo i mi sami.

Slika 20-2B također prikazuje Bellovu krivulju, no sada sam je označila sa stajališta samodefinicije. Unutar krivulje imamo ograničenu samodefiniciju - ono što mislimo da jesmo temeljeno na našem ograničenom pogledu na stvarnost. Izvan nje je samodefinicija bez ograničenja, koja je, u krajnjem, Bog.

Linija krivulje predstavlja veo između onoga što mislimo da jesmo i onoga što stvarno jesmo. Heyoan je opetovano govorio da su ta dva vela (između duhovnoga i materijalnoga svijeta i između onoga što mislimo da jesmo i onoga što uistinu jesmo) identična. To je također veo između onoga što zovemo životom i smrti. Budući da znamo da smo duh, ne prestajemo živjeti nakon smrti; jednostavno napuštamo fizičko tijelo, naš prenosnik koji smo mi kao duh stvorili prvenstveno zato da bi se inkarnirali. Bila sam svjedokom (putem VOP-a) da je u trenutku smrti osobe njezin duh napustio tijelo kako bi se pridružio drugim duhovima koji su bili prisutni u sobi. U trenutku smrti veo se rastvara i mi se vraćamo kući onome što doista jesmo.

Pojavni svijet

Tijekom jednoga čitanja prije nekog vremena, Heyoan me proveo kroz iskustvo koje je objasnilo očitovanje. Ovo je prijepis te vrpce.

Heyoan: "Što je dakle očitovanje? Povezano je sa sposobnosti da se osjeti ono što je pojavno. Ta je sposobnost u odnosu s Jednim i u odnosu s individualizacijom svake osobe te u odnosu s tim gdje se nalazi njezin osjetilni prozor. Kroz njega se opaža ono što ste odredili kao pojavni svijet. Kada se širi taj uski pogled kojim osjećate očitovanje, tada se širi i pojavni svijet. Na primjer, kada začujete naš glas, možete doživjeti više vidljivoga svijeta. Taj svijet izgleda manje čvrstim ili prozirnijim, ali je ipak stvaran. Proziran izgled ima više veze s vašom sposobnošću osjećanja viših frekvencija nego što realnost visokih frekvencija ima kvalitetu prorijeđenosti. Ograničenja vaših čula, zbog kojih viša stvarnost izgleda prozirnom, također vam pružaju dojam da više frekvencije nestaju u nepojavnom. Međutim, to nije slučaj".

Barbara: "Dakle, to što vidim je cijeli opseg osjeta onoga što zovemo pojavnim. To je jednostavno grupa osjeta, to što zovemo pojavnim. Sto taj opseg postaje višim i širim, ili (možemo se poslužiti analogijom) što se kut promatranja više povećava, ili što se više naše iskustvo proširuje, to smo više sposobni osjetiti ono što mi nazivamo nepojavnim svijetom.....Oh, pa to funkcionira u oba smjera, tako da, ako se netko širi prema nižim vibracijama, vrijedi isto".

Heyoan: "Iz ovoga ili onoga razloga, ljudski rod je izabrao da vidi ili opisuje niže frekvencije kao ne-gativnost, tamu, neugodne oblike. To je jedan od načina premda se temelji na dvojnoj prirodi ljudskoga bića i

njegovog mehanizma percepcije. Radi se o dijelu osjetilnoga sustava koji niže vibracije vidi kao negativne".

Barbara: "Što je s dugom evolucijskom ljudskom ljestvicom"?

Heyoan: " Sa stajališta evolucije razgovarat ćemo jednostavno o sposobnosti širenja osjetilnoga prozora. Moglo bi se reći da konkretna stvarnost pada unutar najširega dijela Bellove krivulje vaše percepcije. Ljudi obično ne vjeruju svojoj percepciji kada izađu u područje izvan jedne standardne devijacije, tj. izvan maksimalnog dijela Bellove krivulje.

Kako ljudski rod napreduje na evolucijskom putu, Bellova percepcijska krivulja postaje sve širom i širom. (Vidi sliku 20-1.)

Možemo je smatrati krivuljom koja prikazuje ograničenja ljudskoga uma u ovom vremenu svoje evolucije.

Mi ćemo nastojati da cjelokupni opseg percepcije ljudskoga uma funkcionira na vrhu Bellove krivulje preko svih perceptivnih frekvencija tako da proširena stvarnost postane jednako konkretnom kao, recimo, ovaj kasetofon koji držiš. Bellova percepcijska krivulja će se na vrhu širiti dok ne postane ravnom. Kada se dosegne cjelina, pojavno i nepojavno postaje jedno.

Rečeno drugim riječima: kako širite vaš percepcijski stožac, tako naš svijet postaje za vas sve stvarnijim i vi se prema njemu počinjete odnositi kao prema dijelu pojavnoga svijeta. Prema tome, kako nastavljate širiti percepciju kroz svoj osobni razvoj, tako sve veći dio Svemira postaje pojavnim za vas te se približavate Jedinstvu Svemira. U određenomme smislu, vraćate se kući.

Širenjem opažajne stvarnosti ljudsko biće može birati, pa to i čini, na kojoj frekvenciji će opažati i čak postojati u pojavnome svijetu. To je sredstvo za razumijevanje implicitnog poretka. Taj proces je životna igra, moglo bi se reći. Kada implicitni i eksplicitni poredak postanu jednim, zahvaljujući širenju percepcije ljudskoga bića, postignuto je stanje prosvjetljenja.

Na primjer, poslužimo se ovom analogijom: pisanje bijelom kredom na bijeloj ploči bilo bi poput pojavnog. Crna ploča s bijelom kredom mogla bi predstavljati pojavno koje se probilo u dualizam. Žućkasta ploča s kredom u boji bila bi višedimenzionalni svemir.

Možemo to promatrati kao korake u evolucijskom procesu percepcije ljudskog bića, ili onoga što jeste, ili Boga/ Božice u opažanju samoga/same sebe.I tako, kada zađemo u šire dimenzije stvarnosti, boje postaju jasnijima s više dimenzija, poput višedimenzionalnih boja koje se nalaze jedna u drugoj.

O tome se radi u cijeloj ovoj raspravi: naučiti ljudsku vrstu novoj percepciji (visokoosjetilnoj percepciji). Tvoje unutarnje viđenje daje ti mogućnost izbora gdje ćeš gledati, u kojoj veličini i u kojemu frekvencijskomu opsegu.

Želiš li gledati fizičku manifestaciju ili ono što ti zoveš fizičkom stvarnosti? Ili želiš gledati niži eterički sloj, ili emocionalni sloj, ili pak viši eterički sloj ili čak devetu ili osmu razinu aure? Na što želiš obratiti pažnju? Ti odlučuješ i o povećanju.

Jesi li se odlučila za mikroorganizam ili makroorganizam? Pojavni Bog odlučuje se očitovati samo kroz percepciju, to jest, odlučuje preko kojeg će se dijela lica tame objaviti putem percepcije. Postoje bića oko tebe koja te ne mogu vidjeti i koja ti ne možeš vidjeti.

Ona su odlučila živjeti u drugačijem percepcijskom prozoru. Razumiješ li me, draga moja?"

Barbara: "Ne, umorila sam se. Ovaj razgovor je previše linearan."

Heyoan: "To je zbog toga što ponovno stišćemo ovo saznanje u tvoju usku percepciju. Dopusti svojoj percepciji da se proširi kako bismo te odveli u drugu svjetlosnu stvarnost. Kada uđeš u ovu sobu, gledaj svjetlost, osjećaj radost......"

Otuda sam odvedena u nešto što je izgledalo sve višom i višom stvarnosti. Svaki realitet je bio veličanstveniji od onoga prije njega.

Svaki je bio sve težim i težim za opažanje. Svaki je bio prividno rjeđim i neodređenijeg oblika. Vodio me moj vodič Heyoan.

Otišli smo onoliko visoko koliko sam bila u stanju opažati, kada mi je Heyoan rekao: "A sada stojimo pred vratima Svih Svetih, gdje svako ljudsko biće žudi ući".

Vidjela sam moje prošle živote kako lebde ispod mene poput mirisnoga daška jasmina u noćnome zraku. Kako je koji prolazio, osjećala sam pobudu da pogledam natrag u stvarnost.

Tu sam pobudu svaki put doživjela kao pad.

Pokušala sam ostati u stanju postojanja, izvan Barbare, izvan vremena, izvan života....

Pokušala sam proći kroz vrata Svih Svetih.

Heyoan : "Nije stvar u pokušaju da prođeš; stvar je u tome da sebi dopustiš biti tamo gdje već jesi. Ovo je ogroman prostor. To je stanje postojanja izvan vremena i prostora. Nema potrebe za žurbom. To je ono što duša traži".

Tada sam se zatekla kako prolazim kroz vrata između dvije šape Velike Sfinge. Ispred mene je sjedio Heyoan na tronu.

Heyoan : "Dakle, draga moja,.kada govoriš o iscjeljivanju, znaj da ono otvara vrata percepcije kako bi se moglo doći do Svih Svetih i biti jedno sa Stvoriteljem. Ni više ni manje od toga. To je proces koji, korak po korak, vodi u tom smjeru. Prosvjetljenje je cilj; iscjeljivanje je sporedni proizvod. Prema tome, kad god ti duša dođe radi liječenja, znaj duboko u sebi da ona traži upravo to.

Zapamti da svaki put kada netko zatraži od tebe pomoć ili dođe radi liječenja, njegove riječi stižu kroz njegova vrata percepcije. Mogu biti uska ili široka.

Ranjeni prst, smrtonosna bolest ili težnja za Istinom; sve to što se traži dolazi kroz vrata percepcije, a ono što treba pružiti jest jednostavno sljedeće: odgovor na vapaj duše. Ona kaže: " Pomogni mi pronaći moj put kući. Pomogni mi pronaći moj put do Svih Svetih, do vječnog mira, do Vjetra koji šapuće istinu kroz vjekove."

U tom trenutku meditacije naježila sam se i zaplakala od sreće. Heyoan mi je često govorio da njegovo ime znači "vjetar koji šapuće istinu kroz vjekove". Sad sam shvatila. Tijekom meditacije Heyoan me doveo do razumijevanja da smo on i ja isto. Svakom stanicom svoga tijela mogla sam osjetiti da sam ja Istina koja šapuće kroz vjekove.

Heyoan je nastavio: "I tako, ovdje sjedim ja, Heyoan, kruna dragulja od kojih je svaki istina, znana istina. Ovdje postojim, uvijek sam postojao i uvijek ću postojati; izvan prostora i vremena, izvan nereda; vidljiv, a ipak nevidljiv; znan, ali neznan. No ovdje sjediš i ti, svatko od vas. S mjesta gdje stojiš, unutar svoje ograničene percepcije, ti naprosto žudiš za tom spoznajom".

Poglavlje 20 - sažetak

1. Objasni koncept percepcijskog prozora.

Teme za razmišljanje

2. Budući da ste dobili Heyoanov opis stvarnosti, razmislite o svezi između vašega unutarnjeg zida straha opisanog u četrnaestome poglavlju i zida između onoga što mislite da jeste i onoga što uistinu jeste; o velu između duhovnoga i materijalnoga svijeta, te o velu između života i smrti.
3- Što je smrt?
4. Prema Heyoanovom posljednjem navodu, koji je odnos između vašeg vodiča i vas? Na koji način se to razlikuje od vašega višega Ja? Od vaše božanske iskre?

PETI DIO

DUHOVNO ISCJELJIVANJE

"Činit ćeš i veća čuda od ovih".
Isus

Uvod

VAŠE ENERGETSKO POLJE JEST VAŠ INSTRUMENT

Sad kad smo dobili dobar uvid u to što iscjeljivanje znači na osobnoj, ljudskoj, znanstvenoj i duhovnoj razini, ispitajmo različite tehnike iscjeljivanja koje sam naučila kroz višegodišnje iskustvo.

Kao i obično, liječenje počinje od kuće. Prvi preduvjet za svakoga iscjelitelja je briga o sebi. Ako se bavite iscjeljivanjem, a ne pazite na sebe, vjerojatno ćete se razboljeti brže nego u bilo kojoj drugoj situaciji. To je zbog toga što iscjeljivanje zahtijeva mnogo dodatnoga rada iz vašega energetskoga polja, a ono je od važnosti za vaš vlastiti život. Time mislim da vaše polje osim što vas održava zdravima i u ravnoteži, služi kao provodnik iscjeljujućim energijama koje su potrebne drugim ljudima. Vaše polje ne mora imati potrebu za frekvencijama koje ćete prenositi, a ipak ih mora prenositi. Da bi prenosilo određenu frekvenciju potrebnu u liječenju, vaše polje mora vibrirati tom frekvencijom ili njezinim skladom. Ako želite iscjeljivati, upravljat ćete svojim poljem kao električnim saonicama. Stalno ćete mijenjati njego\ai vibracijsku frekvenciju. Stalno ćete prenositi različite intenzitete svjetla. To će utjecati na vas. Bit će dobro u tome smislu što će ubrzati vaš vlastiti evolucijski proces, jer će promjene frekvencije i intenziteta razbiti vaše normalne obrasce i osloboditi blokove iz vašega polja. Može vas iscrpiti ako se ne održavate u vrhunskoj kondiciji. Dok iscjeljujete, vi ne stvarate energiju koju prenosite, ali prethodno morate povisti vašu frekvenciju do one koja je potrebna pacijentu kako biste je mogli preuzeti iz univerzalnoga energetskoga polja. To se zove harmonijska indukcija i zahtijeva mnogo energije i usredotočenosti da bi se postigla. Sve dok je vaša energetska voltaža viša od pacijentove, prenosit ćete njemu.

Međutim, ako pokušate iscjeljivati kada ste veoma umorni, voltaža koju ste sposobni postići može biti slabijom od one pacijentove. Struja teče od više voltaže prema nižoj. Na taj način možete od vaših pacijenata primiti negativne energije bolesti. Ako ste veoma zdravi, vaš će ih sustav naprosto očistiti energiziranjem ili odbijanjem. Ako ste iscrpljeni, trebat će vam više vremana da se očistite od negativnih energija koje ste primili. Ako već nosite sklonost prema određenoj bolesti, možete pogoršati svoju situaciju. S druge strane, ako pazite na sebe, iscjeljivanje nekoga s istom bolesti prema kojoj imate sklonost može vam veoma pomoći da naučite stvarati frekvencije potrebne vašemu liječenju.

U istraživanjima koja je vršio Hiroshi Motovama, mjerena je snaga akupunkturnih crta iscjelitelja i pacijenta prije i poslije liječenja. U mnogo slučajeva, iscjeliteljeve crte određenog organa bile su slabe nakon iscjeljivanja. Međutim, nakon nekoliko sati vratile su prvobitnu snagu. Motovama je također pokazao da je iscjeliteljev meridijan srca obično snažniji nakon iscjeljivanja, što ukazuje na to da se srčana čakra uvijek koristi tijekom iscjeljivanja, kao što ćemo vidjeti u sljedećim poglavljima.

U sljedećem dijelu razmotrit ću tehnike iscjeljivanja različitih slojeva aure, prikazat ću neke slučajeve iscjeljivanja te dati tehnike za održavanje iscjeliteljeva zdravlja.

Poglavlje 21

Priprema za iscjeljivanje

Pripremanje iscjelitelja

U pripremi za iscjeljivanje, iscjelitelj se najprije mora otvoriti i uskladiti sa svemirskim snagama. To ne znači samo neposredno prije iscjeljivanja, nego općenito u njegovom životu. Mora biti posvećen istini i beskrajno iskren prema sebi u svakome dijelu svojega bića. Treba podršku prijatelja i neki oblik duhovne discipline ili procesa čišćenja. Treba učitelje, i duhovne i tjelesne.

Treba održavati svoje tijelo zdravim, tjelesnim vježbama, zdravom prehranom i uravnoteženom dijetom (uključujući unos minerala i vitamina koje tijelo pojačano troši dok provodi visoke enegije), te odmorom i igrom.

Na takav način održava svoj tjelesni prenosnik u kondiciji koja mu omogućava podizanje svojih vibracija do univerzalnoga energetskoga polja i onih iscjeljujućih duhovnih energija koje će potom kroz njega protjecati. Prije početka kanaliziranja, najprije treba podići vlastite vibracije i povezati se s iscjeljujućim energijama.

Na početku iscjeljivačkoga dana, dobro je ujutro napraviti neke tjelesne vježbe, ali isto tako i meditirati da bismo se centrirali i otvorili čakre. Nije potrebno da to traje dugo. Dovoljno je trideset do četrdeset i pet minuta.

Sljedeće vježbe smatram veoma djelotvornima. Povremeno ih mijenjam kako bih se uskladila sa stalno promjenjivim potrebama mojega energetskoga sustava.

Svakodnevne vježbe za iscjelitelja u svrhu otvaranja akupunkturnih crta

1. Ležite na leđa s rukama pored sebe i dlanovima okrenutim prema gore. Odvojite lagano noge do položaja koji vam je ugodan. Zatvorite oči. Opustite cijelo tijelo usmjeravajući pažnju na svaki pojedini dio, jedan za drugim. Dišite normalno. Obratite pažnju na svaki udisaj i brojite - jedan, udisaj; jedan, izdisaj, dva, udisaj; dva, izdisaj, i tako dalje - pet minuta. Ako vam misli počnu bježati, vratite ih nazad na brojanje; ako ste zaboravili broj, počnite ispočetka.
Kada vaša pažnja bude nekoliko minuta usredotočena na brojanje udisaja, vaš um i tijelo će se postepeno opuštati.

2. Najbolja vježba za početak dana može se izvesti prije nego što ustanete iz kreveta (ako to neće smetati vašem partneru koji spava, ali vjerojatno hoće). Ležite na leđa, ruke ispružite okomito na tijelo i podignite koljena tako da vam stopala ostanu na krevetu.
Ne dižući ramena, neka vam koljena padnu na desnu stranu dok vi okrećete glavu kako biste pogledali ulijevo. Podignite koljena i neka sada padnu na lijevu stranu dok vi glavu okrećete udesno.
Ponavljajte te pokrete dok vam leđa ne budu sasvim istegnuta.
Vježbe za zglobove su posebno dobre za uspostavu glatkog protoka energije u akupunkturnim kanalima. Budući da svi meridijani prolaze kroz zglobove, micanje zglobova aktivira meridijane. Vježbe za otvaranje akupunkturnih kanala razvio je Hiroshi Motovama. Date su u njegovoj knjižici "Funkcionalni odnos između asana joge i akupunkturnih meridijana" (The Functional Relationship Betvveen Yoga Asanas and Acupuncture Meridians).

3. Sjednite uspravno na pod s nogama ravno ispruženima ispred sebe. Dlanove spustite na pod pored bokova i nagnite se unatrag, oslanjajući se na ispružene ruke. Usmjerite pažnju na nožne prste.

Pomičite samo njih na stopalima. Lagano ih savijajte i ravnajte bez pomicanja nogu ili zglobova. Ponovite deset puta. Vidi sliku 21-1A.

4. Ostanite u sjedećem položaju kao gore. Savijajte skočne zglobove naprijed-nazad koliko god ide. Ponovite deset puta. Vidi sliku 21-1B.

5. I dalje ste u sjedećem položaju iz točke tri. Malo razdvojite noge. Držeći pete na tlu, vrtite zglobovima deset puta u svakom smjeru.

6. Još uvijek sjedeći u početnom položaju, podignite desnu nogu savijajući je u koljenu što više možete tako da vam peta dodirne desno bedro. Ispružite desnu nogu bez dodirivanja tla petom ili prstima. Ponovite deset puta, pa isto učinite i lijevom nogom. Vidi sliku 21-1C.

7. U istome sjedećemu položaju, držite bedro objema rukama uz tijelo i u koljenu vrtite donji dio noge deset puta u smjeru kazaljke na satu, a zatim deset puta u obrnutome smjeru. Ponovite isti postupak i lijevom nogom.

8. Savinite lijevu nogu i položite lijevo stopalo na desno bedro. Držite lijevo koljeno lijevom rukom, a desnu ruku položite na lijevi skočni zglob. Lijevom rukom nježno pokrećite savijenu nogu gore-dolje, relaksirajući mišiće lijeve noge što je više moguće. Ponovite isti proces s desnim koljenom. Vidi sliku 21-1D.

9. Sjedeći u istome položaju kao u točki osam, kružite desnim koljenom vrteći desni kuk deset puta u smjeru kazaljke na satu, a zatim deset puta u obrnutome smjeru. Ponovite isti postupak s lijevim koljenom. Vidi sliku 21-1E.

10. Sjedeći u početnome položaju s ispruženim nogama ispred sebe, podignite ruke ispred sebe do visine ramena. Ispružite i stisnite prste obje ruke. Prste savinite preko palca u čvrstu pesnicu. Ponovite deset puta. Vidi sliku 21-1F.

11. Zadržite položaj iz točke deset. Savijajte i istežite ručne zglobove. Ponovite deset puta. Vidi sliku 21-1G.

12. Iz istog položaja kao u točki deset, vrtite ručne zglobove deset puta u smjeru kazaljke na satu, a zatim u obrnutome smjeru.

13. Zauzevši isti položaj kao u točki deset, ispružite ruke s dlanovima prema gore. Savijte obje ruke u laktu i vrhovima prstiju dodirnite ramena pa ih ponovno ispružite. Ponovite deset puta, a zatim istu vježbu izvedite još deset puta ali s rukama ispruženima sa strane. Vidi sliku 21-1H.

14. Ostanite u istome položaju, pa vrhove prstiju stalno držeći na ramenima podignite laktove što više možete. Zatim ih spustite. Ponovite deset puta. Sada laktove usmjerite prema naprijed. Ponovite. Vidi sliku 21-11.

15. U istom položaju kao u točki četrnaest, pravite kružne pokrete laktovima vrteći rameni zglob. Učinite to deset puta u smjeru kazaljke na satu, a potom deset puta u obrnutome smjeru. Neka kružni pokreti svakoga lakta budu što širima kako bi se spajali ispred prsa. Vidi sliku 21-1J.
Kad jednom svladate te vježbe, vjerojatno ćete moći vježbati prste na rukama i nogama, te skočne i ručne zglobove u isto vrijeme.

16. Sada se nekoliko puta podignite iz ležećega položaja u sjedeći, izdišući

svaki put kada se podižete. Počnite s najmanje deset puta. Potrudite se da dođete do dvadeset.

17. Ispružite se i dodirnite prste na nogama bez savijanja koljena. Počnite iz sjedećega položaja s nogama spojenima ravno ispred vas. Ponovite to deset puta. Zatim jednostavno ostanite nagnuti, držeći prste bez savijanja koljena. Ostanite u tom položaju tri minute, bez ustajanja.

18. Ispružite i raširite noge koliko možete i ponovite gornju vježbu, prvo dodirujući prste na lijevoj nozi, zatim se prebacite na desnu nogu. Sada ponovite ispruživši se ravno ispred sebe. Zadržite se u ovom položaju tri minute bez ustajanja.

19- Kružite nekoliko puta glavom i vratom. Lice najprije podignite prema gore, zatim ga spustite dolje. Ponovite deset puta. Sada pogledajte deset puta na svaku stranu. Zatim nekoliko puta kružite glavom u smjeru kazaljke na satu, pa obrnuto, dok vam vrat ne bude razgibaniji.

20. Ustanite. Raširite noge oko šezdeset centimetara, pa se nagnite na lijevu stranu pružajući desnu ruku preko glave i ulijevo. Ponovite nekoliko puta. Sada se naginjite udesno istežući lijevu ruku.

Svakodnevne vježbe za otvaranje i punjenje čakra

Poznajem tri različite grupe vježaba za punjenje i otvaranje čakra.

Prva grupa fizičkih vježaba dobro i uspješno otvara čakre na donje tri razine aure.

Druga grupa dobro otvara čakre na astralnoj razini.

Treća grupa je kombinacija disanja i položaja koji otvaraju čakre na višim razinama polja aure.

Fizičke vježbe za otvaranje i punjenje čakra (od prve do treće razine polja aure)

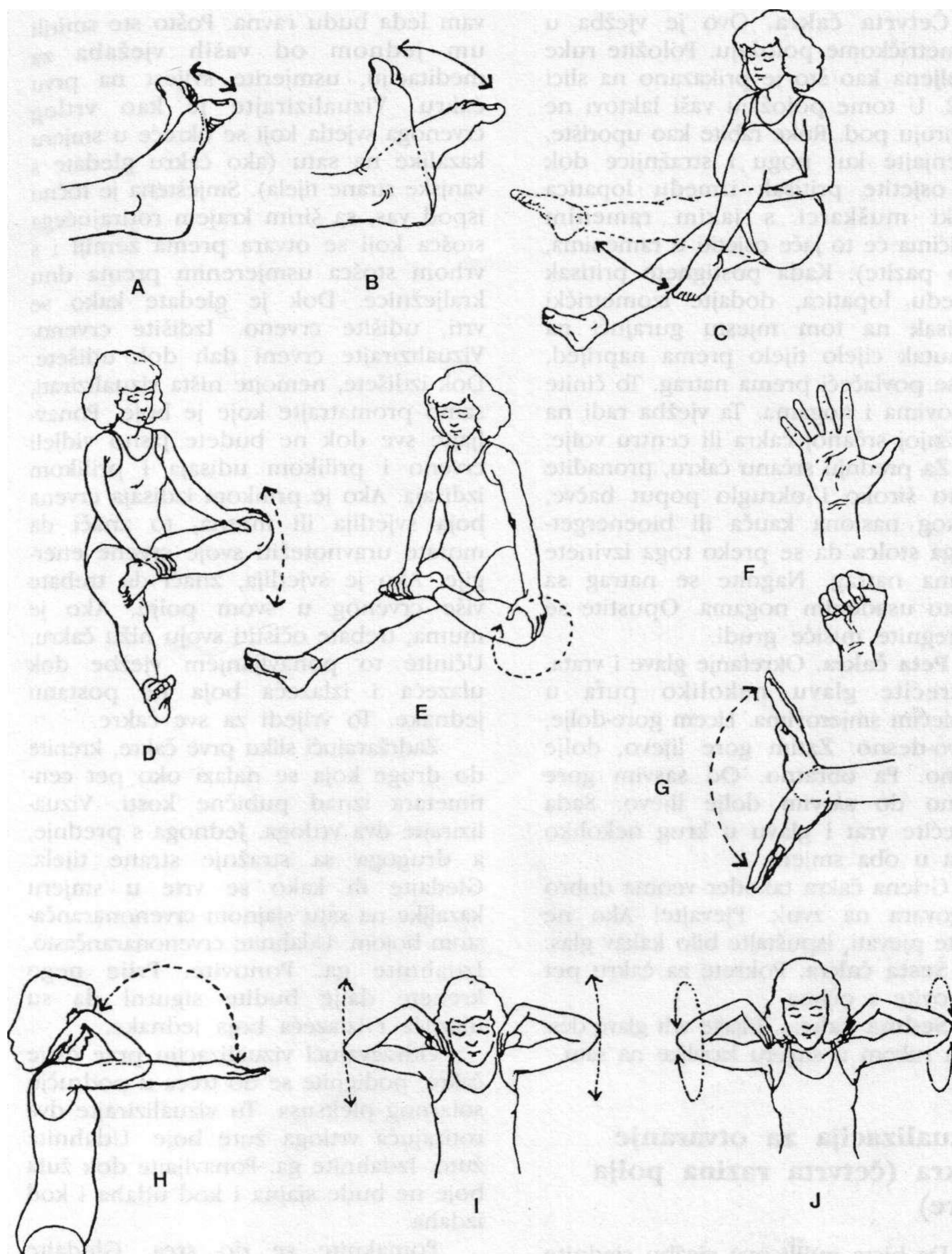
Vježbe su prikazane na slici 21-2.

Prva čakra. Stanite široko raširenih nogu s prstima i koljenima usmjerenima prema van pod kutom koji je udoban za vaša koljena. Sada savinite koljena najdublje što možete. Trebali biste se na kraju spustiti tako da vam stražnjica bude jednako nisko kao koljena. Krećite se gore-dolje nekoliko puta. Sada tome dodajte njihanje zdjelice. Gurajte zdjelicu što više možete prema naprijed i prema nazad. Naglasite pokret prema naprijed. Ljuljajte se tako natrag-naprijed tri puta dok se spuštate. Zadržite se dolje i ljuljajte se natrag-naprijed tri puta sa savijenim koljenima; zatim se ljuljajte tri puta natrag-naprijed dok se dižete. Najvažniji pokret u ovoj vježbi je upravo njihanje dok su vam koljena duboko savinuta. Ponovite sve najmanje tri puta.

Druga čakra. Stanite i razdvojite noge za širinu ramena tako da stopala budu paralelna. Njišite zdjelicu natrag-naprijed lagano savijajući koljena. Ponovite nekoliko puta.

Sada zamislite da se nalazite unutar valjka koji treba ulaštiti. Ulaštite ga bokovima. Stavite ruke na bokove. Kružite bokovima tako da potpuno ulaštite sve strane valjka.

Treća čakra. Skokovi. Za ovo vam treba partner. Čvrsto se uhvatite za ruke. Dok je jedna osoba drži, druga skače gore-dolje. U skoku podižite koljena što više do grudi. Skačite bez prestanka nekoliko minuta. Odmorite se. Nemojte se savijati za vrijeme odmora. Sada se zamijenite i neka skače vaš partner, a vi ga pridržavajte.



Slika 21-1. Vježbe zglobova

Četvrta čakra. Ovo je vježba u izometričkome položaju. Položite ruke i koljena kao što je prikazano na slici 21-2. U tome položaju vaši laktovi ne dodiruju pod. Ruke rabite kao uporište. Mijenjajte kut nogu i stražnjice dok ne osjetite pritisak između lopatica (neki muškarci s jakim ramenim mišićima će to jače osjetiti u ramenima, zato pazite). Kada postignete pritisak između lopatica, dodajte izometrički pritisak na tom mjestu gurajući na trenutak cijelo tijelo prema naprijed, pa se povlačeći prema natrag. To činite bokovima i nogama. Ta vježba radi na stražnjoj srčanoj čakra ili centru volje.

Za prednju srčanu čakru, pronađite nešto široko i okruglo poput bačve, mekog naslona kauča ili bioenergetskoga stolca da se preko toga izvinete prema natrag. Nagnite se natrag sa čvrsto usađenim nogama. Opustite se i istegnite mišiće grudi.

Peta čakra. Okretanje glave i vrata. Pokrećite glavu nekoliko puta u sljedećim smjerovima. Licem gore-dolje, lijevo-desno. Zatim gore lijevo, dolje desno. Pa obratno. Od sasvim gore desno do sasvim dolje lijevo. Sada okrečite vrat i glavu u krug nekoliko puta u oba smjera.

Grlena čakra također veoma dobro odgovara na zvuk. Pjevajte! Ako ne znate pjevati, ispuštajte bilo kakav glas.

Šesta čakra. Pokrete za čakru pet ponovite s očima.

Sedma čakra. Trljajte vrh glave desnom rukom u smjeru kazaljke na satu.

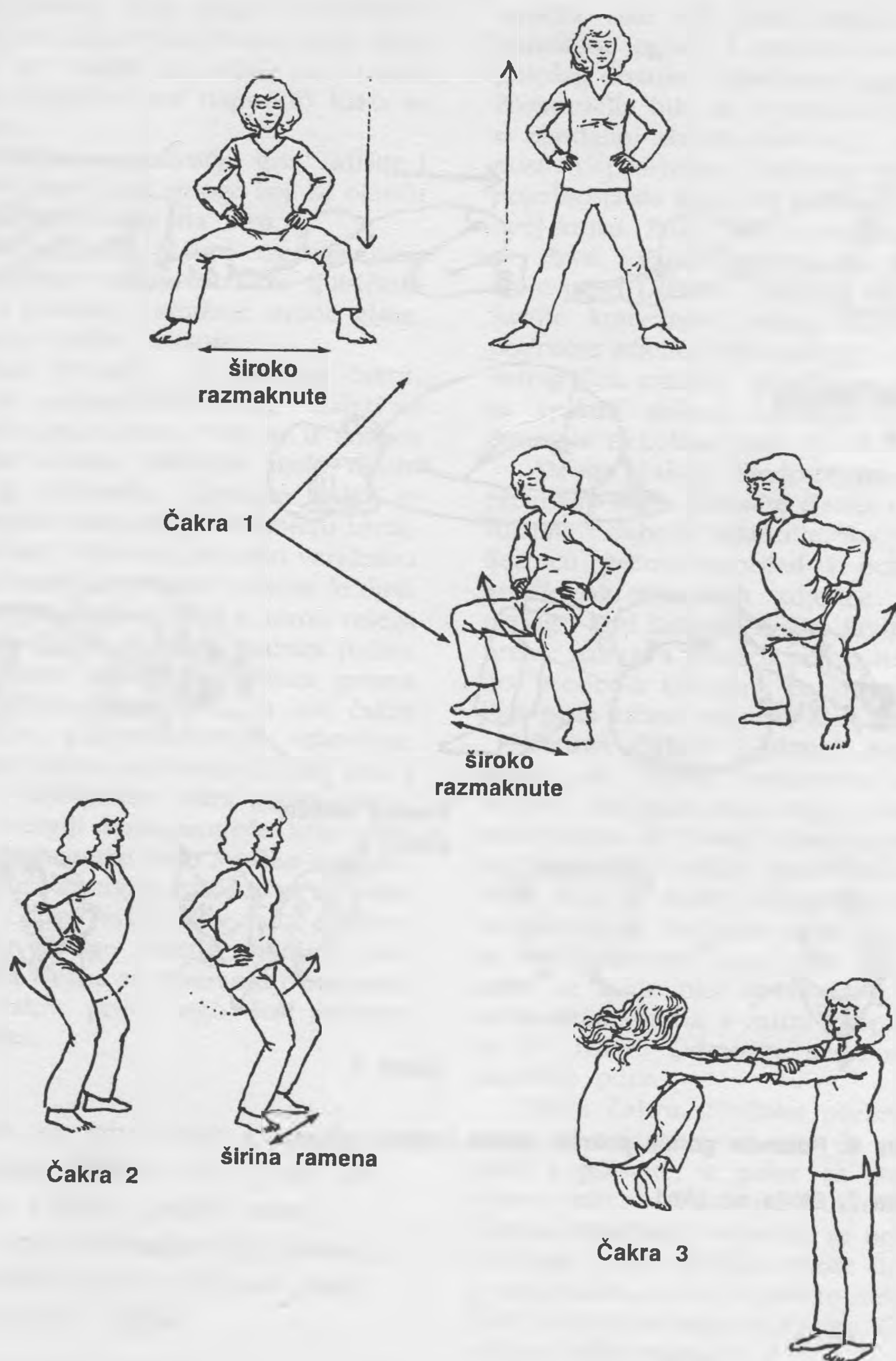
Vizualizacija za otvaranje čakra (četvrta razina polja aure)

Da biste radili ovu vježbu sjednite u udoban stolac ili u lopoč (lotos) položaj na jastuku na podu. Neka vam leđa budu ravna. Pošto ste smirili um jednom od vaših vježaba za meditaciju, usmjerite svijest na prvu čakru. Vizualizirajte je kao vrtlog crvenoga svjetla koji se okreće u smjeru kazaljke na satu (ako čakru gledate s vanjske strane tijela). Smještena je točno ispod vas, sa širim krajem rotirajućega stošca koji se otvara prema zemlji i s vrhom stošca usmjerenim prema dnu kralježnice. Dok je gledate kako se vrti, udišite crveno. Izdišite crveno. Vizualizirajte crveni dah dok udišete. Dok izdišete, nemojte ništa vizualizirati, samo promatrajte koje je boje. Ponavljajte sve dok ne budete jasno vidjeli crveno i prilikom udisaja i prilikom izdisaja. Ako je prilikom izdisaja crvena boja svjetlija ili mutna, to znači da morate uravnotežiti svoje crvene energije. Ako je svjetlija, znači da trebate više crvenog u svom polju. Ako je mutna, trebate očistiti svoju nižu čakru. Učinite to ponavljanjem vježbe dok ulazeća i izlazeća boja ne postanu jednake. To vrijedi za sve čakre.

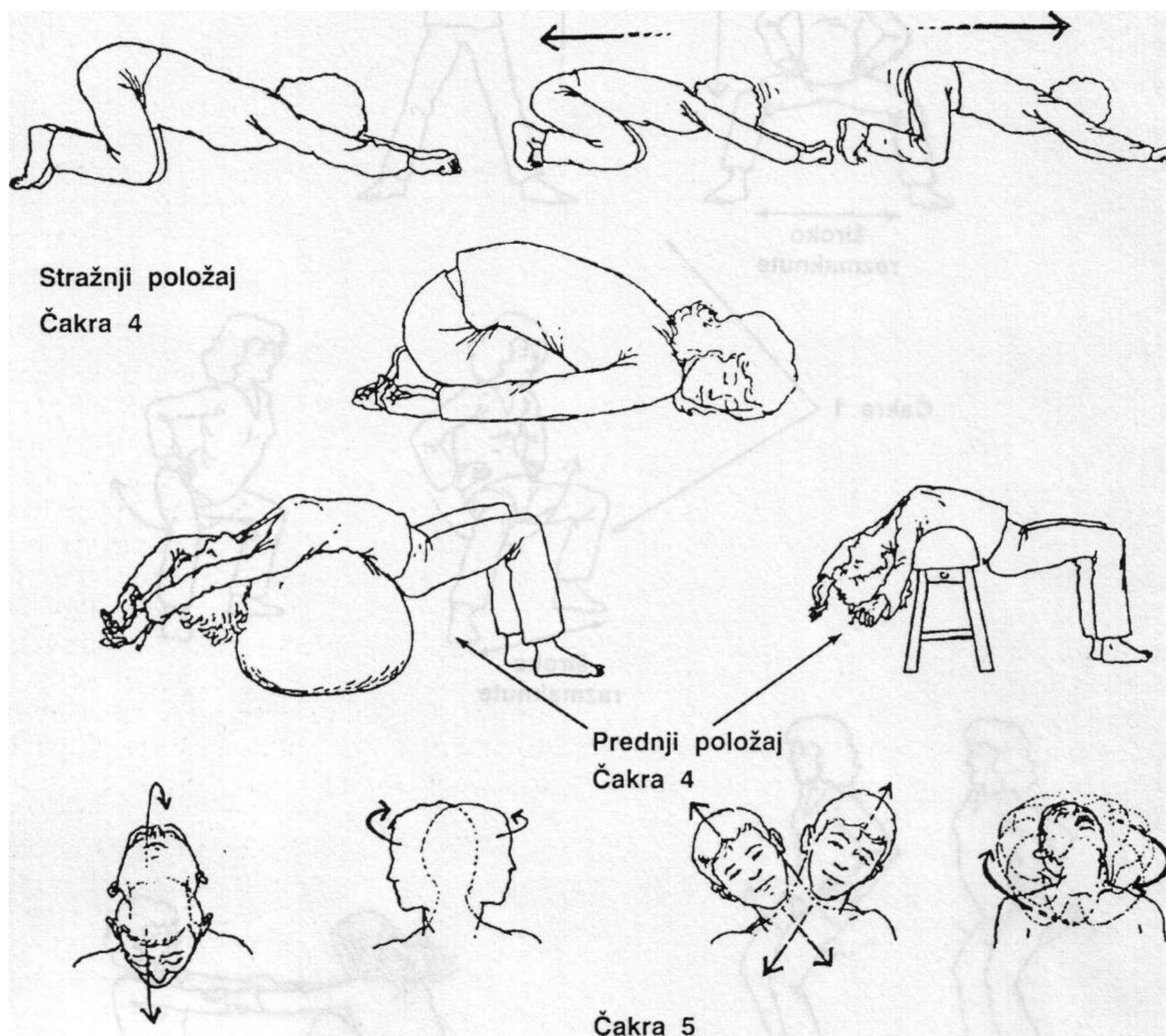
Zadržavajući sliku prve čakre, krenite do druge koja se nalazi oko pet centimetara iznad pubične kosti. Vizualizirajte dva vrtloga. Jednoga s prednje, a drugoga sa stražnje strane tijela. Gledajte ih kako se vrte u smjeru kazaljke na satu sjajnom crvenonarančastom bojom. Udahnite crvenonarančasto. Izdahnite ga. Ponovite. Prije nego krenete dalje budite sigurni da su ulazeća i izlazeća boja jednake.

Održavajući vizualizaciju prve dvije čakre, podignite se do treća u području solarnog pleksusa. Tu vizualizirajte dva rotirajuća vrtloga žute boje. Udahnite žuto. Izdahnite ga. Ponavljajte dok žuta boje ne bude sjajna i kod udaha i kod izdaha.

Pomaknite se do srca. Gledajte vrtloge kako se okreću u zelenoj boji. Udišite i izdišite zeleno dok se boje



Slika 21-2. Tjelesne vježbe za punjenje i otvaranje čâkra



Čakra 6. Ponovite gornje pokrete očima umjesto glavom

Čakra 7. Stojte na glavi

Slika 21-2. Tjelesne vježbe za punjenje i otvaranje čakra (nastavak)

ne ujednače. Prije nego što pređete na grlenu čakru pogledajte dolje kako biste se uvjerili da vidite sve ostale čakre (koje ste već napunili) kako se okreću.

Dok ste u području grla, udišite i izdišite plavo kroz vrtloge koji se okreću u smjeru kazaljke na satu.

U području čakre trećega oka, promatrajte rotirajuće čakre ljubičaste boje s prednje i stražnje strane glave. Ponovite vježbu disanja.

Sada prijeđite na krunsku čakru. Ona je opalescentno bijela i nalazi se na vrhu vaše glave. Vrti se u smjeru kazaljke na satu. Udahnite bijelo. Izdahnite ga. Ponovite. Gledajte kako se svih sedam čakra okreće u smjeru kazaljke na satu. Promatrajte kako vertikalna struja energije protječe vašom kralježnicom gore-dolje. Pulsira u ritmu vašega disanja. Kada udahnete, pulsira prema gore. Kada izdahnete, pulsira prema dolje. Promatrajte kako su sve čakre povezane s njom svojim vrhovima; krunska čakra predstavlje gornji ulaz i izlaz, a korijenska čakra glavni ulaz i izlaz energiji koja protječe kroz vaše polje. Promatrajte kako s vašim udahom pulsirajuća energija utječe kroz sve vaše čakre. Čitavo vaše polje sada je ispunjeno s mnogo svijetle energije. Ovo je dobra vježba za otvaranje i punjenje vaših čakra prije nego što počnete iscjeljivati.

Vježbe za punjenje i otvaranje čakra (od pete do sedme razine polja aure) koje podrazumijevaju disanje u kombinaciji s određenim položajima tijela

Najmoćnije vježbe koje pune polje aure, čine ga sjajnijim, čiste ga i jačaju, naučila sam od ljudi koji se bave kundalini jogom, a usmjeravane su na položaj, disanje i elastičnost kralježnice. Preporučila bih da ih naučite izravno u kundalini ašramu ako ste u mogućnosti. U protivnom, neke od njih sam pojednostavila kako bih ih mogla dodati ovoj knjizi. Prikazane su na slici 21-3.

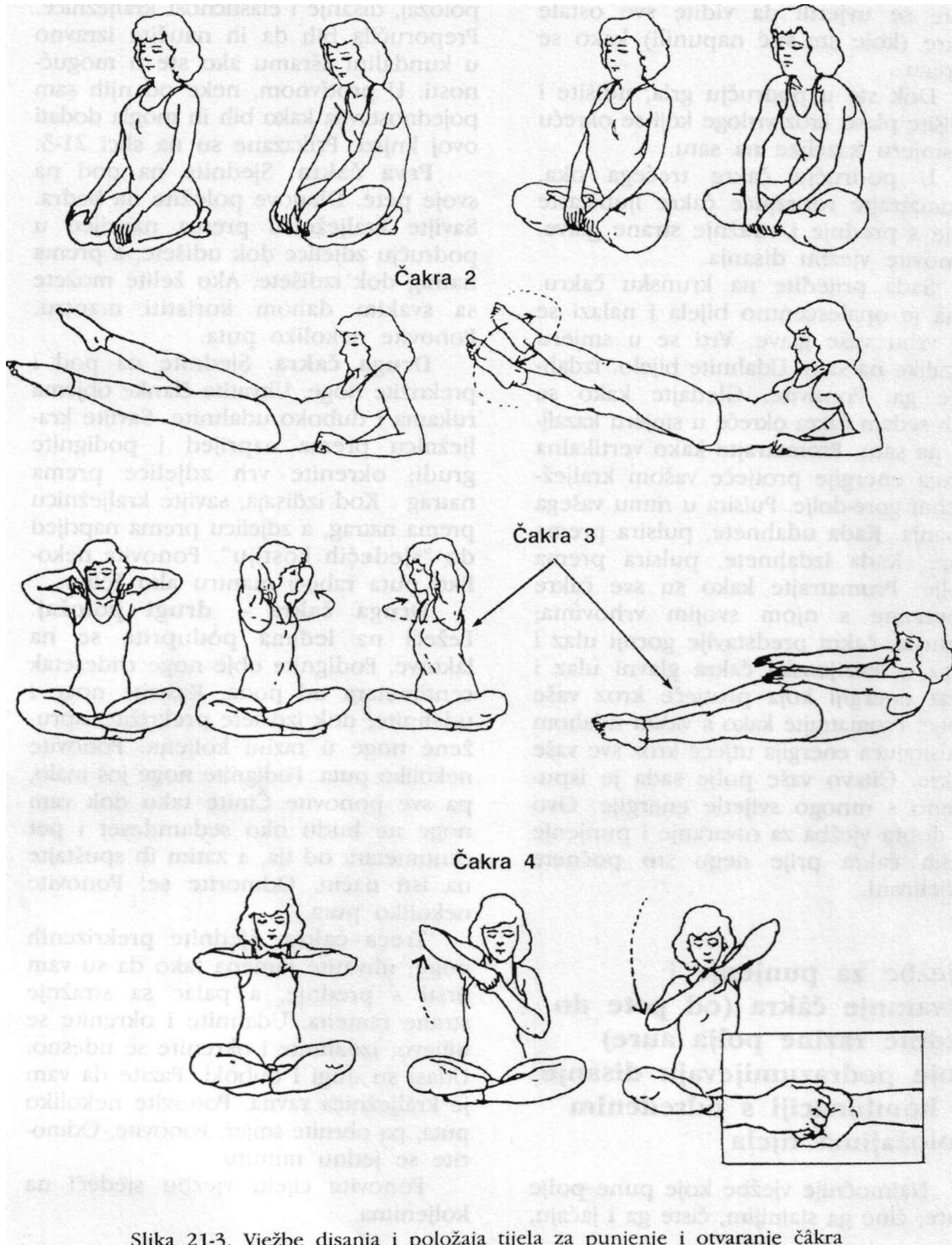
Prva čakra. Sjednite na pod na svoje pete. Dlanove položite na bedra. Savijte kralježnicu prema naprijed u području zdjelice dok udišete, a prema natrag dok izdišete. Ako želite možete sa svakim dahom koristiti mantru. Ponovite nekoliko puta.

Druga čakra. Sjednite na pod i prekrižite noge. Uhvatite članke objema rukama i duboko udahnite. Savijte kralježnicu prema naprijed i podignite grudi; okrenite vrh zdjelice prema natrag . Kod izdisaja, savijte kralježnicu prema natrag, a zdjelicu prema naprijed do "sjedećih kostiju". Ponovite nekoliko puta rabeći mantru ako želite.

Druga čakra - drugi položaj. Ležeći na leđima poduprite se na laktove. Podignite obje noge tridesetak centimetara od poda. Raširite noge i udahnite; dok izdišete prekrižite ispružene noge u razini koljena. Ponovite nekoliko puta. Podignite noge još malo, pa sve ponovite. Činite tako dok vam noge ne budu oko sedamdeset i pet centimetara od tla, a zatim ih spuštajte na isti način. Odmorite se. Ponovite nekoliko puta.

Treća čakra. Sjednite prekriženih nogu; uhvatite ramena tako da su vam prsti s prednje, a palac sa stražnje strane ramena. Udahnite i okrenite se ulijevo; izdahnite i okrenite se udesno. Udasi su dugi i duboki. Pazite da vam je kralježnica ravna. Ponovite nekoliko puta, pa obrnite smjer. Ponovite. Odmorite se jednu minutu.

Ponovite cijelu vježbu sjedeći na koljenima.



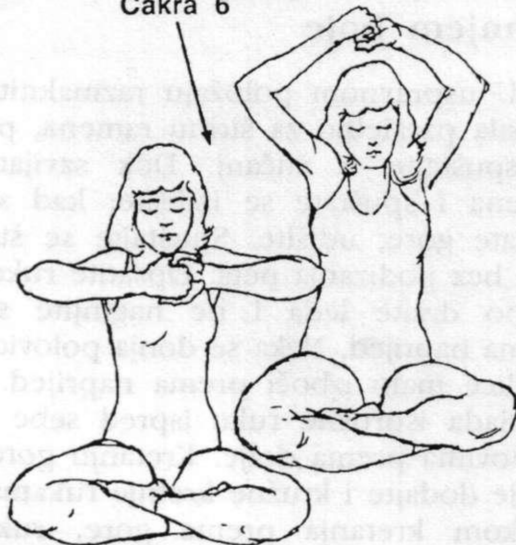
Slika 21-3. Vježbe disanja i položaja tijela za punjenje i otvaranje čâkra

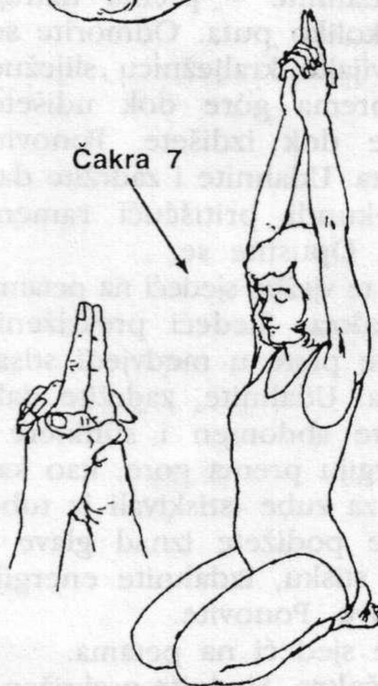












Slika 21-3. Vježbe disanja i položaja tijela za punjenje i otvaranje čâkra (nastavak)

Treća čakra - drugi položaj. Ležite na leđa, spojite noge i podignite pete petnaestak centimetara. Podignite glavu i ramena petnaestak centimetara; gledajte u nožne prste; usmjerite prema njima vrhove prstiju ispruženih ruku. U tome položaju kratko dišite kroz nos dok ne izbrojite do trideset. Opustite se; odmarajte se dok ne izbrojite do trideset. Ponovite nekoliko puta.

Četvrta čakra. Sjedeći prekriženih nogu, spojite prste ispred srčanoga centra u medvjeđi stisak, laktova usmjerenih u stranu. Laktove pokrećite gore-dolje. Udišite dugo i duboko u skladu s pokretima. Nastavite nekoliko puta, udahnite, izdahnite i olabavite stisak. Opustite se jednu minutu.

Ponovite sjedeći na petama. To podiže energiju.

Peta čakra. Sjednite prekriženih nogu, čvrsto uhvatite koljena. Neka vam laktovi stoje ravno. Savijajte gornji dio kralježnice. Udahnite - prema naprijed, izdahnite - prema natrag. Ponovite nekoliko puta. Odmorite se.

Sada savijajte kralježnicu sliježući ramenima prema gore dok udišete, prema dolje dok izdišete. Ponovite nekoliko puta. Udahnite i zadržite dah petnaest sekundi pritišćući ramena prema gore. Opustite se.

Ponovite te vježbe sjedeći na petama.

Šesta čakra. Sjedeći prekriženih nogu, spojite prste u medvjeđi stisak u razini grla. Udahnite, zadržite dah; zatim stisnite abdomen i sfinktere i gurajte energiju prema gore, kao kad biste pastu za zube istiskivali iz tube. Dok u ruke podižete iznad glave u medvjeđem stisku, izdahnite energiju kroz vrh glave. Ponovite.

Ponovite sjedeći na petama.

Sedma čakra. Sjednite prekriženih nogu i ispružite ruke iznad glave. Prekrižite sve prste osim kažiprsta koje usmjerite ravno gore. Udahnite uvlačeći pupak i govoreći "sat". Ispustite zrak govoreći "nam" dok istodobno opuštate pupak. Ponavljajte nekoliko minuta uz brze udisaje. Zatim udahnite i tjerajte energiju od osnove kralježnice do vrha glave stezanjem i zadržavanjem, najprije mišića sfinktera, a zatim trbušnih mišića. Zadržite dah. Potom ga ispustite, zadržavajući i dalje mišiće stegnutima. Opustite se. Odmorite se. Ako vam "sat nam" ne odgovara, koristite drugu mantru.

Ponovite sjedeći na petama. Odmorite se.

Ponovite bez mantre. Umjesto toga dišite kroz nos kratko i brzo.

Sedma čakra - drugi položaj. Sjednite prekriženih nogu. Ispružite i podignite ruke pod kutom od šezdeset stupnjeva, s dlanovima okrenutima prema gore. Oko jednu minutu kratko dišite kroz nos tako da stružete dahom o gornji stražnji dio grla. Udahnite, zadržite zrak i nadimajte abdomen unutra-van šesnaest puta. Izdahnite, opustite se. Ponovite dva ili tri puta. Odmorite se.

Meditacija za punjenje aure disanjem boje

U uspravnom položaju razmaknite stopala paralelno za širinu ramena, pa se spuštajte u čučanj. Dok savijate koljena i spuštate se izdišite; kad se vraćate gore, udišite. Spuštajte se što niže bez podizanja peta. Opsatite ruke. Ravno držite leđa i ne naginjite se prema naprijed. Neka se donja polovica zdjelice malo izboči prema naprijed.

Sada ispružite ruke ispred sebe s dlanovima prema dolje. Kretanju gore-dolje dodajte i kružne kretnje rukama. Tijekom kretanja prema gore, ruke ispružite najviše što možete. Kada ste dosegli najvišu točku, privucite ruke k tijelu (s dlanovima prema dolje) i neka

Slika 21-4. Meditacija bojom u uspravnome stavu

ostanu tako dok se spuštate. Kada ste na dnu kretanja, ruke ponovno ispružite prema van. (Vidi sliku 21-4)

Tim pokretima dodajte vizualizaciju. Udisat ćete boje iz zemlje prema gore kroz ruke i stopala, te iz zraka oko vas. Kada izdišete, izdisat ćete boje. Dišite svaku boju nekoliko puta.

Počnite s crvenom. Kada ste u najnižoj točki sljedećega pokreta, udahnite crveno. Promatrajte kako se cijeli balon vaše aure puni crvenim. Kada dosegnete najvišu točku vašeg pokreta i počnete se spuštati, boju izdahnite. Pokušajte ponovno. Možete li okom svoga uma jasno vidjeti crveno? Ako ne, ponavljajte vježbu dok ne uspijete. Boje koje vam je teško vizualizirati najvjerojatnije su vam potrebne u energetskome polju. I opet, kao u dvadeset i drugoj vježbi, samo promatrajte boju koju izdišete; nemojte je nadzirati. Kada je sjajna i čista, prijeđite na drugu boju.

Sada udišite narančasto dok se krećete prema gore. Neka ulazi u vas iz zemlje kroz noge i ruke i iz zraka oko vas. Ak;o imate poteškoća s vizualiziranjem boja u mislima, uzmite si uzorke boja koje ćete gledati; ili će vam biti lakše ako zatvorite oči. Ponovite vježbu s narančastim.

Nastavite vježbu s ovim bojama: žutom, zelenom, plavom, ljubičastom i bijelom. Prije nego što prijeđete na sljedeću boju, morate vidjeti cijelu

jajoliku formu aure ispunjenu svakom bojom. Ovo su boje svih čakra. Ako svojoj auri želite dodati još više vibracije, nastavite sa sljedećim bojama: srebrnom, zlatnom, platinastom i kristalnom, a zatim se vratite do bijele. Sve boje iz ove druge grupe trebale bi imati opalescentnu kvalitetu.

Vježbe vibriranja radi prizemljenja

Vibrirati tijelo znači držati ga u napetom položaju koji u tijelu izaziva nevoljne vibracije. To pojačava protok energije i oslobađa blokove. Te su vježbe dobro poznate u ćore i bioenergetskoj terapiji.

Stojte s usporedno postavljenim stopalima udaljenima za širinu ramena. Nakon što ste završili gornje vježbe za punjenje aure, ponovno jednostavno izdišite kada se spuštate i udišite kada ustajete. Savijajte koljena najviše što možete; neka vam se noge počnu zamarati. Ako to nastavite raditi dovoljno dugo, noge će početi nevoljno fizički vibrirati. Ukoliko se to ne dogodi, izazovite vibracije brzim dizanjem i spuštanjem na petama. Neka vibrira gornji dio vaših nogu i zdjelica. Vježbom će se proširiti na cijelo tijelo. Jednom kad ste stekli osjećaj za to, možete pronaći vježbe koje će izazvati vibriranje bilo kojeg dijela vašega tijela radi pojačanja protoka kroz taj dio. U tom slučaju, najčešće trebamo vibracije zdjelice kako biste pojačali zemaljsku energiju koja protječe kroz prvu i drugu čakru. Kasnije, kada ste u situaciji da iscjeljujete, možete polagano vrtiti zdjelicu napriied-natrag (u sjedećem položaju) i zatim k tome dodati kratku, brzu vibraciju. To će zdjelici pomoći da vibrira. Osjetit ćete pojačani energetski protok kroz cijelo tijelo.

Sjedeće meditacije za centriranje

Sjednite i meditirajte 10—15 minuta Pazite da su vam leđa ravna i da vam je udobno.

Dobra mantra za ponavljanje kako bi se utišao um u ovoj meditaciji jest "Budi miran i znaj da sam ja Bog". Jednostavno usredotočite svijest na tu mantru. Ako vam misli vrludaju, samo ih vratite natrag.

Druga dobra meditacija za smirivanje uma jest brojanje do deset. Brojite jedan, kad udahnete; dva, kad izdahnete; tri kad udahnete; četiri kad izdahnete, sve dok ne dođete do deset. Teži dio se sastoji u tome da se svaki put kada dopustite da vam misli odlutaju i počnete misliti na nešto drugo osim na brojanje, vratite na jedan i krenete ispočetka! Ovaj tip meditacije stvarno nam pokazuje koliko su nam misli nedosljedne! Veoma malo ljudi uspije doći do deset pri prvom pokušaju!

Sad ste spremni (nakon velike čaše vode) započeti svoje dnevno iscjeljivanje.

Briga o prostoru u kojem iscjeljujete

Važno je raditi u čistoj sobi koja je pročišćena od niskih energija, odbojnoga okružja ili *mrtve orgonske energije* (DOR) kako je to nazvao Wilhelm Reich. Ako je moguće izaberite sobu punu izravne sunčane svjetlosti koja ima pristup svježem zraku. Možete ju održavati čistom i dimljenjem slatkom travom i cedrom ili kaduljom i cedrom, kako su to tradicionalno činili domoroci, američki Indijanci.

Da biste dimili sobu cedrom i kaduljom, stavite nešto suhog zelenog cedra i suhe kadulje u posudu i zapalite. Tradicija američkih Indijanaca jest da

u tu svrhu rabe jednu vrstu morske školjke tako da budu predstavljena sva četiri elementa - vatra, zemlja, zrak i voda. No, ako namate školjku, možete upotrijebiti tavu. Kada bude gorjela veća količina cedra i kadulje, ugasite vatru. Najbolje poklopcem. Bit će mnogo dima koji treba usmjeriti u sve kutove sobe. Indijanski je običaj da se započne u najistočnijem dijelu kuće ili sobe i prijeđe soba u smjeru izlaska sunca (kazaljke na satu). Neka vrata budu otvorena prije nego što počnete dimiti. Dim privlači DOR energiju i izvlači je kroz vrata.

Da biste upotpunili dimljenje, možete u vatru dodati malu žrtvu u obliku kukuruznoga brašna, u znak zahvalnosti. Ako želite naučiti više o toj tradiciji američkih Indijanaca, preporučujem *Oh-Shinnah* iz *Four Corners Foundation,* 632 Oak Street, San Francisco, California 94117. Oh-Shinnah inače dimi svakoga svojega pacijenta prije nego krene raditi na njemu. To prije početka seanse očisti mnogo DOR-a. Možete dimiti i sebe, ako se osjećate zagušenim. Neki ljudi pale gorku sol tako što je preliju s malo alkohola u tavi i zapale. Koristeći tavu, hodajte po sobi, oko pacijenta ili oko sebe.

Kristali smješteni oko sobe pomažu sakupljanju mrtve orgonske energije. Čistimo ih tako da ih ostavimo preko noći u pola litre izvorske vode kojoj smo dodali čajnu žličicu morske soli. Stvaranje negativnih iona također pomaže čišćenju sobe. Nikad ne radite u sobi bez ventilacije ili pod fluorescentnim svjetlima. Ona stvaraju frekvenciju koja interferira s normalnim pulsacijama aure. Područje spektra je također nezdravo.

Ako radite u neprozračenoj sobi ili pod fluorescentnim svjetlom, vjerojatno ćete se razboljeti. Počet ćete u tijelu akumulirati DOR; vaše će se vibracije usporiti i polako oslabiti. Na kraju ćete morati prekinuti s radom, vjerojatno na nekoliko mjeseci dok se vaš energetski sustav ponovno ne pročisti. Možda nećete ni primijetiti da vaše energetske frekvencije opadaju, jer će s njima opadati i vaša osjetljivost.

Briga o iscjelitelju

Ako osjećate da u tijelu akumulirate DOR, kako biste očistili auru, koristite se toplom kupkom s oko pola kilograma morske soli i isto toliko sode bikarbone. Od toga biste se mogli osjećati veoma slabima, jer iz tijela izvlači veliku količinu energije, tako da nakon kupanja predvidite odmor kako biste se opet napunili. Sunčanje pomaže ponovnom punjenju vašega sustava. Koliko dugo, ovisi o vašem sustavu. Rabite intuiciju; vjerujte kada vaše tijelo kaže da mu je dosta. Da biste se očistili, takve kupke trebate prakticirati nekoliko puta na tjedan.

Nakon iscjeljivanja uvijek trebate popiti punu čašu tekuće vode; isto tako i pacijent. Puštanje vode kroz vaš sustav pomaže odstranjivanju DOR-a i sprječava naticanje. Naticanje, paradoksalno, prvenstveno potiče nedovoljno pijenje vode. Vaše će tijelo zadržavati vodu u nastojanju da u njoj zadrži DOR kako ne bi prodirao dublje u tkiva.

Kristali također štite iscjeliteljev energetski sustav. Iznad solarnog pleksusa se mogu nositi bezbojni kvare ili ametist koji jačaju polje i čine ga manje propusnim. Ružičasti kvare pomaže zaštiti srca kad se nosi iznad srčane čakre. Mnogo toga se može reći o liječenju kristalima. Općenito rabim četiri kristala u liječenju pacijenta, pored onih koje ja nosim, a to su ametist i

ružičasti kvare. Veliki ružičasti kvare stavljam u lijevu ruku (meridijan srca), a veliki bezbojni kvare u desnu ruku. Oni upijaju DOR koji se oslobađa u procesu liječenja. Veliki ametist koji sadrži željezo polažem na drugu ili prvu čakru kako bih održavala snažne pulsacije pacijentovoga polja. Željezo prizemljuje pacijenta. Kristali ga zadržavaju u tijelu. Za to je veoma dobar mutni kvare položen na solarni pleksus.

Ako nosite kristal, provjerite odgovara li vašemu tijelu. Ako je prejak, povisit će vibracije vašega polja i na kraju dovesti do njegovog iscrpljenja, jer omjer vašega metabolizma neće biti dovoljno jak da bi se nosio s omjerom koji kristal inducira u vašem polju, tj. nećete moći vaše polje opskrbiti s dovoljno energije da bi izdržalo više vibracije. Vremenom ćete gubiti energiju. Ako, međutim, izaberete kristal koji je samo malo jači od vašega polja, na taj ćete ga način ojačati.

Ako nosite kristal koji vibrira sporije od vašega polja, to će za njega biti kočnica koja će usporavati njegove vibracije. Trebate samo paziti kako koji kristal djeluje na vas. Kako postajete snažijima, moći ćete nositi jače kristale. U različitim razdobljima vašega života trebat ćete također različite kristale, ovisno o okolnostima.

Kristali u obliku staroga nakita ili nečijih uspomena natopljeni su energijom svojih bivših vlasnika i treba ih temeljito očistiti držeći ih tjedan dana u četvrt litre izvorske vode kojoj je dodano četvrt čajne žličice morske soli ili u morskoj vodi. Danas postoje mnogi tečajevi o kristalima. Ako želite rabiti kristale, savjetujem da najprije polazite jedan od njih i naučite sve o njima.

Dok iscjeljujem, ja rabim stol za masažu i stolicu na kotačićima. Na taj način ne moram stajati cijeli dan, a moja leđa imaju oslonac. Kotačići mi omogućuju slobodno kretanje pa mogu stajati ili sjediti, već prema potrebi tijekom iscjeljivanja. Također rabim ulje koje utrljam u stopala. To pomaže ulasku energije u tijelo.

Jedna od najvažnijih stvari koju iscjelitelj treba kako bi ostao zdrav jest njegovo privatno vrijeme i prostor. To nije lako, jer je većina iscjelitelja veoma tražena. Imperativ je da bude u stanju reći: "Ne, sada trebam vremena za sebe", bez obzira kolika potreba za njim bila.

To znači, kada zatrebate vremena - dajte si ga bez obzira na sve. Ako to ne učinite, postat ćete iscrpljenim i morat ćete ionako prekinuti rad na neko vrijeme.

Ne čekajte trenutak kada nećete imati više što dati. Odmorite se odmah. Dajte si vremena za hobije i druga osobna zadovoljstva. Veoma je važno da iscjelitelj vodi puni osobni život koji zadovoljava sve njegove potrebe. Ako to nije slučaj, na kraju će svoje potrebe nadomijestiti pacijentima. Postat će ovisan o pacijentima, što će utjecati na proces iscjeljivanja.

Zlatno pravilo za iscjelitelja glasi: najprije ja i sve moje potrebe, zatim duga stanka za razmišljanje, zatim zadovoljavanje potreba drugih. Iscjelitelji koji se ne pridržavaju toga, na kraju sagore i mogu se razboljeti zbog energetske iscrpljenosti.

Poglavlje 21 - sažetak

1. Opisi vježbe za otvaranje akupunkturnih kanala. Zašto su djelotvorne?
2. Opisi vježbe za čišćenje iscjeliteljeva polja aure.
3. Koje dvije stvari iscjelitelj treba učiniti prije početka iscjeljivanja?
4. Zbog čega iscjelitelj treba piti mnogo vode?

5. Kako možete očistiti sobu od mrtve orgonske energije (DOR)? Navedite tri načina.
6. Zbog čega iscjelitelj treba voditi brigu o prostoru u kojem radi? A o svojemu energetskome sustavu? Što će se dogoditi ako se toga ne pridržava?
7. Kako se možete zaštititi od toga da ne primite DOR tijekom iscjeljivanja? A u normalnim životnim okolnostima?
8. Koje tri stvari su nužne da bi prostor za rad ostao čistim?
9. Zašto je obično lakše iscjeljivati u svojemu radnom prostoru nego u pacijentovoj kući?
10. Kako možete pročistiti vaše polje ako ste tijekom iscjeljivanja primili DOR?
11. Opišite najmanje tri načina liječenja kristalima.
12. Kako se možete razboljeti noseći kristal? Koje učinke ima?

Poglavlje 22

Puni spektar iscjeljivanja

Važno je znati da tijekom iscjeljivanja radimo na različitim slojevima aure i da je za svaki sloj posao različit u odnosu na druge slojeve. Ovo ćete bolje razumijeti kada budem podrobnije opisivala sve što se zbiva u procesu iscjeljivanja. Druga važna stvar jest da iscjeljujuće energije prolaze kroz vatreno iskušenje srčane čakre kako bi se pretvorile iz duha u materiju i iz materije u duh, kao što je ranije navedeno u šesnaestome poglavlju.

Vježbe za stjecanje energije potrebne u svakodnevnome iscjeljivanju

Prije nego započnete seansu s bilo kojim pacijentom, trebate se uskladiti s najvišim dostupnim energijama i učiniti nekoliko vježbi datih u posljednjem poglavlju kako biste očistili i napunili sve vaše čakre i omogućili energiji ulazak u vaše polje. Radite te meditativne vježbe nekoliko mjeseci dok ih ne svladate. Veoma je važno da sakupite energiju i usredotočite se na vaše ciljeve prije nego što ste započeli iscjeljivački dan. Meditirajte navečer prethodnoga dana. Posvetite po jednu minutu svakome pacijentu. Održavajte um potpuno praznim dok tu minutu uvodite energiju za pojedinog pacijenta. Postoji još jedna tehnika za usmjeravanje uma, bez drugih misli, na svakoga pacijenta. I ovdje je vrijeme usredotočenja na jednoga pacijenta jedna minuta. Vizualizirajte ili osjećajte kako energija ulazi u vas. Trebate imati mnogo iskustva u razlučivanju, o čemu smo govorili u devetnaestome poglavlju. Osigurajte si podršku nekoliko prijatelja koji su iskusni u tim stvarima. Te dvije stvari (razboritost i podrška) nisu neobvezatne, nego su preduvjet za svakoga tko želi biti kanal tijekom iscjeljivanja r() je veoma ozbiljan posao i nikad ga ne treba shvaćati olako ili kao zabavu Zlouporaba tih tehnika može, (a često se tako i dogodi), izazvati veoma neugodna iskustava i nanijeti zlo osobi koja pokuša kanalizirati bez odgovarajuće duhovne discipline. Kanaliziranje je zapravo sporedan proizvod duhovne discipline. Kada su ti uvjeti zadovoljeni može se prijeći na vježbe koje su opisane dalje u ovome poglavlju i koje omogućuju vodičima da uđu u vaše polje. Za sada, radite vježbe iz 21. poglavlja prije nego se susretnete s pacijentom.

Pošto ste pozdravili pacijenta, opišite mu ukratko što ćete raditi ako još niste radili zajedno. Važno je da se prilagodite njegovom jeziku. Budite što jednostavniji. Ako ustanovite da pacijent već mnogo zna o auri i iscjeljivanju, razgovarajte na toj razini razumijevanja. Na brzinu odredite njegovo opće poznavanje tih stvari kako biste stvorili osnovu za suradnju. To će na pacijenta djelovati umirujuće i moći ćete krenuti s radom.

U mojim seansama obično najprije radim s nižim tijelima aure, a tada se selim na viša. Kratki pregled tijeka iscjeljivanja dat na slici 22-1 može biti od koristi dok budete pratili podrobni opis koji slijedi.

Slika 22-1. REDOSLIJED ISCJELJIVANJA

1. Opća analiza pacijentovoga energetskoga sustava
2. Usklađivanje triju energetskih sustava koji sudjeluju u iscjeljivačkom procesu: iscjeliteljev, pacijentov te vodičev i sustav univerzalnoga energetskoga polja
3. Iscjeljivanje četiriju nižih tijela (prvi, drugi, treći i četvrti sloj aure)

A. Struganje: punjenje i čišćenje pacijentove aure.
B. Čišćenje kralježnice
C. Čišćenje određenih područja pacijentove aure
4. Iscjeljivanje eteričkoga kalupa (duhovna kirurgija) (peti sloj aure)
5. Iscjeljivanje keteričkoga (sedmi sloj aure) kalupa (obnavljanje)
A. Obnavljanje organa u keteričkome kalupu
B. Obnavljanje čakra u keteričkome kalupu
6. Iscjeljivanje nebeske razine (šesti sloj aure)
7. Iscjeljivanje sa svemirskih razina (osmi i deveti sloj aure)

PODROBNO OPISAN REDOSLIJED ISCJELJIVANJA

1. Opća analiza pacijentovoga energetskoga sustava

Kad iscjeljivanje započinjem prvi put, obično napravim brzu analizu energetskoga tijela da bih odredila kako pacijent općenito rabi svoj energetski sustav, uočavajući fizičke karakteristike tijela radi određivanja karakterne građe. Kad vidim tu građu, znam da ću vjerojatno dugo raditi s čakrama koje su obično zatvorene.

Jednostavno postavim pacijenta u uspravni stav s usporedno postavljenim stopalima razmaknutima za širinu ramena. Tada zatražim da savije i uspravi koljena dok diše u skladu s tim pokretom. To mnogo otkriva o tome kako osoba usmjerava i pogrješno usmjerava svoju energiju, što na kraju izazove tjelesni problem. Na primjer, energija obično neće jednoliko teći uz noge; obično je jača na jednoj strani tijela nego na drugoj; neki dijelovi tijela dobivaju više energije od drugih. Sve su te neravnoteže povezane s osjećajnim i duševnim problemima s kojima se osoba treba suočiti i na kojima treba raditi. Na primjer, netko tko se boji voljeti vjerojatno će slati više energije u stražnji dio tijela u blizinu srčanoga područja (središte volje), krivo usmjeravajući energiju koja je potrebna za hranjenje srčanog središta voljenja.

Pošto bih stekla dojam o tome kako pacijent rabi svoj sustav, obično bih viskom analizirala čakre. Sada jednostavno psihički "čitam" problem.

Početnicima savjetujem da gledaju građu fizičkoga tijela. Usporedite je s onim što ste naučili o karakternoj građi. Koje karakterne građe prevladavaju? O kojoj se dakle psihodinamici radi? Koje čakre najvjerojatnije ne rade ispravno? Ponovno pogledajte tabele u trinaestome poglavlju. Te informacije mnogo otkrivaju o ravnoteži razuma, volje i osjećaja te o aktivnim i prijamnim principima ličnosti. Također mnogo govore o načinu na koji osoba funkcionira u svakom od područja koje psihodinamički predstavlja određena čakra. Promatrajte građu fizičkoga tijela. Sve te informacije možete rabiti da biste osobu doveli do dubljega razumijevanja same sebe i načina na koji funkcionira iz dana u dan.

Tada zamolim pacijenta da skine cipele i sav nakit (koji može smetati njegovim normalnim energetskim pravcima) i legne na leđa na moj stol za masažu. (Vi ćete možda tada htjeti ispitati čakre viskom kao što je opisano u desetome poglavlju.) Ja obično vadim moje kristale ako odgovaraju pacijentu. Kao što sam spomenula u prošlom poglavlju, stavljam veliki kristal ružičastoga kvarca u pacijentovu lijevu ruku i veliki bezbojni kvarc u desnu ruku. Na drugu ili prvu čakru stavljam veliki ametist sa željeznim onečišćenjima kako

bi pacijentovo polje snažnije pulsiralo i kako bih pacijenta *zadržala,* prizemljenim u tijelu. Četvrti kristal je moja lopatica. To je prozirni kvarc širok oko četiri, a dug oko devet centimetara. Veći je pretežak za ruku, a manji ne može primiti toliko energije. Iz vrha tog kristala izlazi veoma snažna zraka bijeloga svjetia koja djeluje poput lasera mičući nakupljeno smeće u auri. Rabim ga u "pročišćavajućem" dijelu iscjeljivanja.

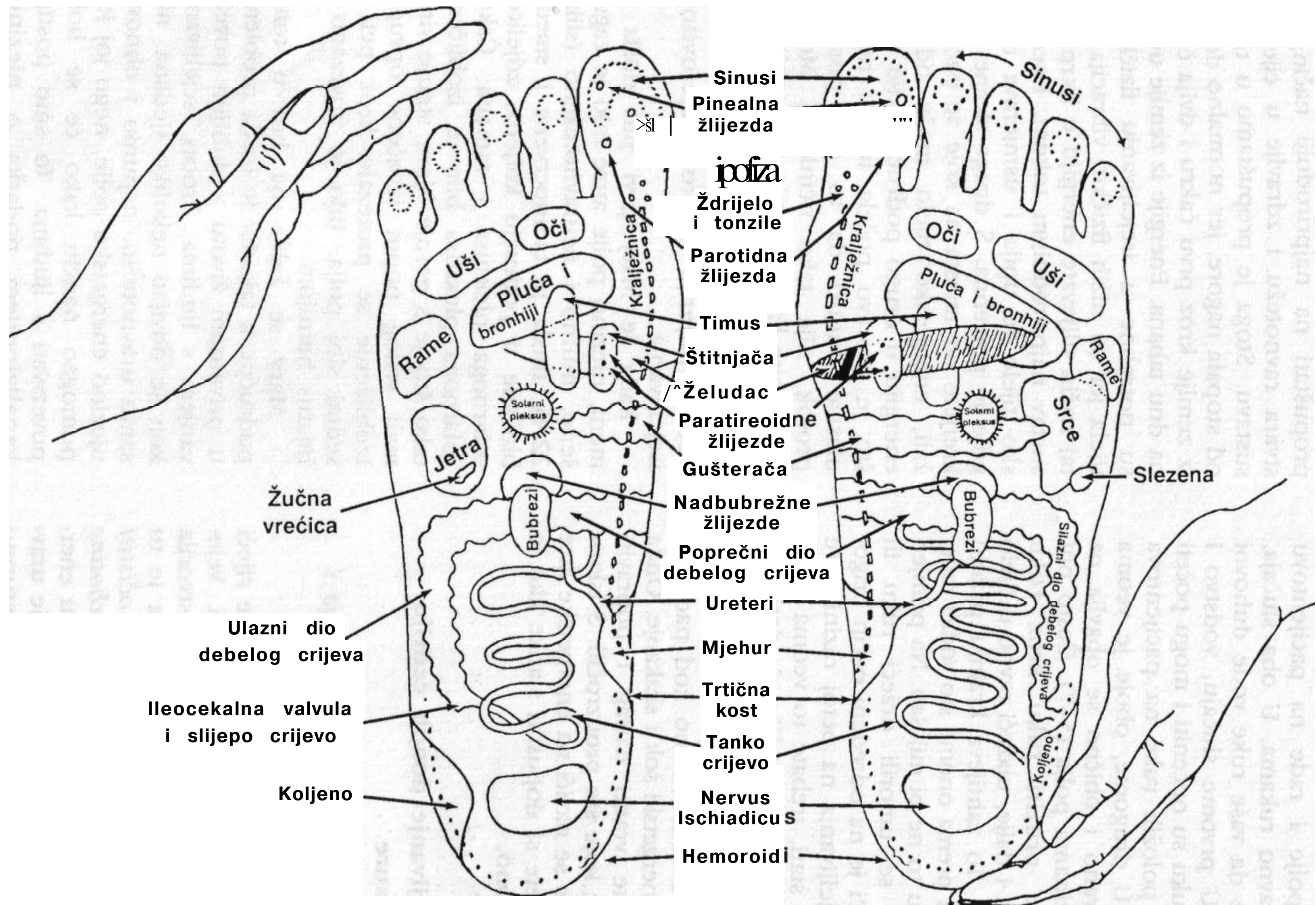
2. Usklađivanje iscjeliteljevog, pacijentovog i vodičevog energetskoga sustava

Veoma je važno uskladiti se s uvijek prisutnim višim energijama prije nego što ostvarite prvi tjelesni dodir s pacijentom. Kako bih to postigla, ponovno brzo dovodim svoju energiju prema gore u čakre kako je opisano u vježbi 22. Izgovaram molitvu za usklađivanje s Kristom i sveopćim snagama svjetla. Molim u sebi ili glasno. "Molim da budem kanal ljubavi, istine i iscjeljivanja u ime Krista i sveopćih snaga svjetlosti". Ako niste povezani s Kristom, molim vas da rabite vezu koju imate sa Sveopćim Jedinstvom, Bogom, Svjetlosti, Svima Svetima itd. Tada smirujem um zatvarajući oči i dišući kroz nos duboko i polako dok stružem zrakom o meko nepce. Sjedim ispred pacijentovih nogu držeći palčeve na (odsjajnim) refleksnim točkama solarnoga pleksusa koje se nalaze na tabanima.Ta točka se prema sustavu refleksologije stopala, nalazi točno ispod nožnog jastučića (Vidi sliku 22-2.). Tada se usredotočujem na pacijenta kako bih uskladila tri energetska sustava: njegov, svoj i viših sila svjetla. To se postiže pretraživanjem kroz krunsku čakru iscjeliteljeva tijela, i zatim prema gore kroz tijelo pacijenta do njegove krunske čakre. Kad smo to učinili, možemo brzo pregledati tjelesne organe dodirujući refleksne točke tabana i osjećajući energetsko stanje svakoga od njih. Obično se pokaže da se najvažnija opažanja odnose na glavne tjelesne organe i kralježnicu.

Točke na stopalima koje nisu u ravnoteži osjećaju se ili premekanima ili pretvrdima. Tkivo na stopalu može ostati udubljeno nakon što ste ga pritisnuli vrhom prsta, što znači da nije dovoljno gipko. Može biti i previše gipko tako da se uopće na da utisnuti. Može ostavljati dojam mišićnoga grča. Osjećaj koji dobijete od neuravnoteženih točaka može se opisati i na drugi način, u smislu energetskoga protoka, pa imamo male izvore energije koji prskaju iz njih, ili male vrtloge energije koji u tim točkama ulaze u kožu. Isto vrijedi i za neuravnotežene akupunkturne točke. One izgledaju poput malih vrtloga ili sićušnih čakra. Iz neuravnotežene akupunkturne točke energija prska prema van, ili izgleda poput maloga vira koji je usisava. Možda ćete željeti slati energiju u određene točke kojima je potrebna.

A. Kanaliziranje iscjeljivanja

Kako budete napredovali u redoslijedu iscjeljivanja, moći ćete dodati još jednu dimenziju kanaliziranju koje rabite da biste dobili podatke. Prilikom kanaliziranja samog iscjeljivanja, dopustit ćete vodičima da rabe više vašega energetskog polja na dva glavna načina. Prvi jest da jednostavno kroz vaše polje omogućite kanaliziranje različitih razina svjetlosnih vibracija. Obično boje i snagu biraju vodiči. Osoba koja kanalizira jednostavno održava vezu s bijelim ili Kristovim svjetlom. Drugi način jest dopustiti vodičima da djelomično uđu



Slika 22-2. Glavne toļ ke refleksije stopala

u vaše polje i rade na pacijentovu polju izravno rukama. U oba slučaja, dopustite da vaše ruke vode duhovni učitelji. U prvome slučaju, vodstvo i pokreti ruku su općeniti i mogu početi čim ste položili ruke na pacijentova stopala. U drugome, oboje je veoma komplicirano i obično se obavlja na višim razinama polja (5-7). Cesto put vodič će pružiti ruku kroz ruku iscjelitelja i dalje, ulazeći ravno u tijelo pacijenta. To zahtijeva krajnju pažnju iscjelitelja prema onome što vodiči rade, kako se u to ne bi miješao. Na primjer, ako ste se umorili držeći ruku ili pokrećući je na određeni način prigodom iscjeljivanja na petoj razini aure te želite stati, trebate to veoma jasno dati do znanja vodiču i dati mu vremena da prilagodi iscjeljivanje takvome energetskome prekidu. Prerano pomicanje ruke obično kod pacijenta izazove energetski šok i skakanje. Onda se morate vratiti natrag i popraviti oštećenje koje ste prouzročili. S iskustvom ćete se navići na energetske faze i moći ćete si dopustiti stanke ako je to potrebno.

3. Iscjeljivanje donjih četiriju slojeva aure

A. Struganje (kelacija): punjenje i čišćenje pacijentove aure

" Kelirati", izvedeno iz grčke riječi chele ili kandža znači izgrepsti. Velečasna Rosalvn Bruvere koja je stvorila i razvila tu tehniku, prilagodila je tu riječ tako da jednostavno znači *očistiti pacijentovo polje uklanjajući krhotine aure.* Kelacija također puni auru energijom poput balona i općenito je uravnotežuje. To se postiže postupno usmjeravajući energiju kroz tijelo počevši od nogu. Najbolje je energiju propuštati na najprirodniji način; to stvara ravnotežu i zdravlje u cijelom sustavu. Stoga je propuštamo u tijelo od stopala nagore, jer normalno dolazi iz zemlje kroz prvu čakru i dvija čakra na dnu tabana. Energije iz zemlje uvijek su potrebne u iscjeljivanju fizičkoga tijela jer su nižih fizičkih vibracija. Na taj način ulijevate energiju u iscrpljeni sustav najprirodnijim tokom. Energetsko tijelo je upija i usmjerava tamo gdje je potrebna. S druge strane, ako krenete od mjesta na koje se pacijent žali, energetsko tijelo može odvesti energiju u drugo područje prije nego što je zapravo počela hraniti mjesto ulaska. Budući da to nije prirodni protok, nije tako učinkovit. Molim, pogledajte kartu kelacije (struganja) na slici 22-3. Slike koje slijede u ovome poglavlju pokazat će kako se aura neke osobe mijenja tijekom cjelovitog iscjeljivanja.

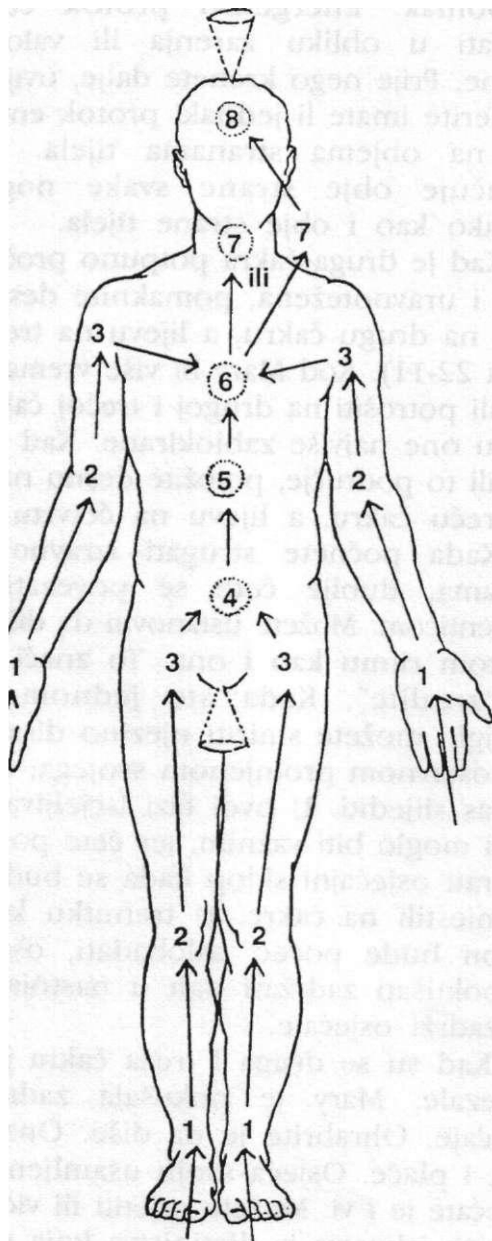
Kada je Mary prvi put došla k meni, njezino polje aure bilo je zagušeno, mutno i neuravnoteženo (slika 22-4). Imala je tamnocrvene i smeđe blokade u području koljena, zdjelice, solarnoga pleksusa i ramena. Čakra solarnoga pleksusa bila je izobličena tako što je s gornje lijeve strane virio mali vrtlog poput izvučene opruge. Izobličenje se protezalo kroz peti i sedmi sloj polja. Bilo je povezano s hijatus hernijom.

Marv se žalila na bol u tome području, a također je imala problema u privatnom životu s dubljim povezivanjem s ljudima. Proces iscjeljivanja koji se odvijao nekoliko tjedana, nije samo uravnotežio, napunio i obnovio njezino energetsko polje, nego joj je i pomogao naučiti kako će se bolje povezivati s ljudima. To smo postigli kanaliziranjem podatka o njezinim iskustvima iz djetinjstva kada je naučila stalno blokirati svoj energetski sustav

što je na kraju stvorilo psihološki i fizički problem.

Krenimo sada putem svake faze iscjeljivanja, kao da ste vi iscjelitelj.

Sjednite s rukama položenima na stopala pacijentice (Marv) dok generalno polje nije očišćeno i uravnoteženo (slika 22-5). Energija koja teče iz tog položaja aktivira cijelo polje. Ne pokušavajte kontrolirati boju koju



Slika 22-3- Karta kelacije (struganja)

kanalizirate; neka teče automatski. Ako se fokusirate na boju, vjerojatno ćete se uplitati, a ne pomagati, jer je polje mudrije od vašeg linearnog uma.

Dokle god čistite svoje polje tako da su vam čakre čiste i mogu metabolizirati sve boje iz univerzalnog energetskog polja, polje pacijentice će jednostavno upijati ono što mu je potrebno. Ako je neka od vaših čakra blokirana, imat ćete teškoća pri kanaliziranju boje ili svjetlosne frekvencije koja se prenosi kroz tu čakru. U tom slučaju ponavljajte vježbu za otvaranje čakra dok ne otvorite sve svoje čakre. Slika 22-6 prikazuje protok energije kroz iscjeliteljevu vertikalnu struju snage u njegove čakre, pa kroz srčanu čakru, ruke i dlanove, van u polje pacijentičine aure.

Dok energija bude protjecala, čistila, punila i općenito uravnoteživala energetsko pacijentično polje, vjerojatno ćete ju osjećati kako teče kroz vaše ruke. To je kao da ravno iz njih izvire. Možete imati osjećaj topline ili bridjenja. Možete osjećati spore i ritmične pulsacije. Ako ste dovoljno osjetljivi, uočavat ćete promjene u protoku. Ponekad će više energije teći jednom stranom tijela. Zatim, mijenjat će se frekvencija pulsacije, a isto tako i smjer protoka ili mjesto na kojem se puni pacijentično energetsko polje. U tom slučaju, protok će se odvijati u općim područjima tijela aure.

Nakon nekoliko minuta, snaga protoka će se smanjiti i bit će ujednačena uzduž obje strane tijela. To je znak da je cjelokupno polje općenito uravnoteženo, i da možemo prijeći na sljedeći položaj. Uočite da je Marvna aura na slici 22-5 već mnogo čišćom od one koju je imala pri dolasku i koju smo vidjeli na slici 22-4.

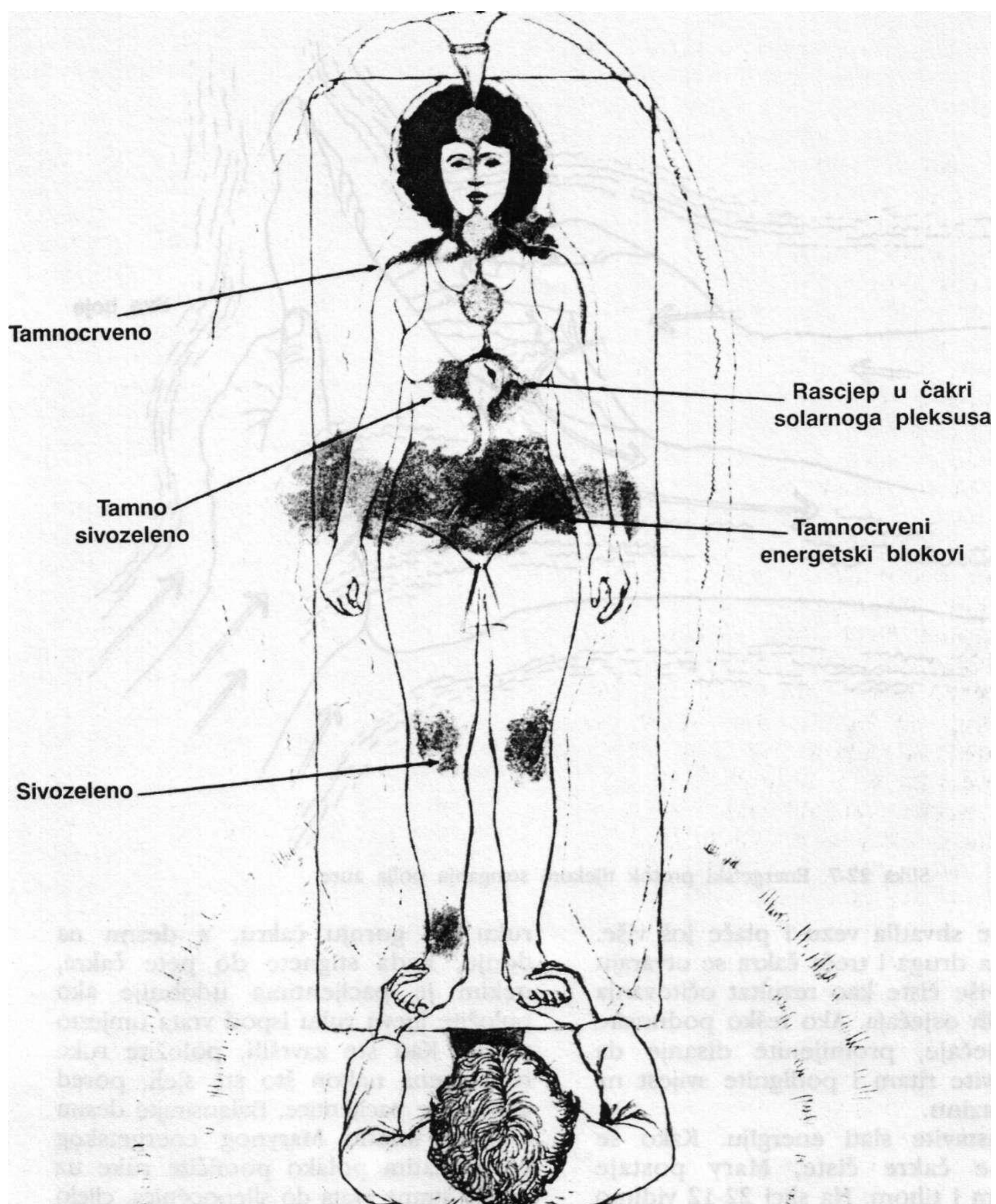
Sada se pomaknite s pacijentičine desne strane. Držeći jednu ruku uvijek

položenom na njezinome tijelu kako bi se održala veza, stavite desnu ruku na taban njezine lijeve noge, a lijevu ruku na njezin lijevi skočni zglob. Da biste uspjeli, morat ćete se nagnuti preko njezinoga tijela (slika 22-7). Neka energija teče iz vaše desne ruke u lijevu kroz pacijentičino stopalo. Ispočetka protok može biti slab; kasnije će se pojačati kada se bude punila rijeka energetskoga toka. Kako se stopalo bude punilo energijom, tako će protok između vaših ruku opet slabjeti. Sada premjestite ruke na desno stopalo i skočni zglob i ponovite isti postupak. Napunite ga energijom na isti način kao i lijevo stopalo. Sada desnu ruku premjestite na lijevi skočni zglob pacijentice, a lijevu ruku na njezino lijevo koljeno. Puštajte energiju iz desne ruke kroz njezinu lijevu potkoljenicu u vašu lijevu ruku. Ispočetka će protok biti slab i vjerojatno snažniji na jednoj strani noge nego na drugoj. Kada je punjenje završeno, premjestite se u položaj desni skočni zglob-desno koljeno (slika 22-8). Dok stružete između skočnoga zgloba i koljena, tamni oblaci u području desnoga bedra i boka se čiste i polje tu postaje sjajnijim. Zatim se počinje čistiti nešto od zatamnjenja na lijevoj strani solarnoga pleksusa. Nastavite raditi dalje na nogama, od zgloba do zgloba, od koljena do kuka, na lijevoj strani, na desnoj strani (slika 22-9). Dok budete dalje radili na tijelu, pacijentičina aura će se nastaviti čistiti i ona će ući u izmijenjeno stanje svijesti. Pomaknite se s kuka na drugu čakru (slika 22-10). Sada se čisti njezino polje u području zdjelice, pogotovo između vaših ruku. U ovome položaju, vaša desna ruka se nalazi na pacijentičinom kuku, a lijeva ruka u centru druge čakre odmah iznad pubične kosti. Ponovite sa svake strane tijela. Kada se budete premještali s jednog mjesta na drugo, bit ćete svjesni čišćenja aure prema porastu i padu energetskog protoka. Kada budete položili ruke na novo mjesto, energija će najprije teći sporo dok ne stvorite vezu između vašeg i pacijentičinog polja. Protok će se pojačavati i doseći vrhunac, a tada će se polako smanjivati, pa će se ili zaustaviti ili nastaviti teći u veoma malom obujmu. To znači da je vrijeme za pomak. Energetski protok ćete osjećati u obliku žarenja ili valova topline. Prije nego krenete dalje, uvijek provjerite imate li jednaki protok energije na objema stranama tijela. To uključuje obje strane svake noge, jednako kao i obje strane tijela.

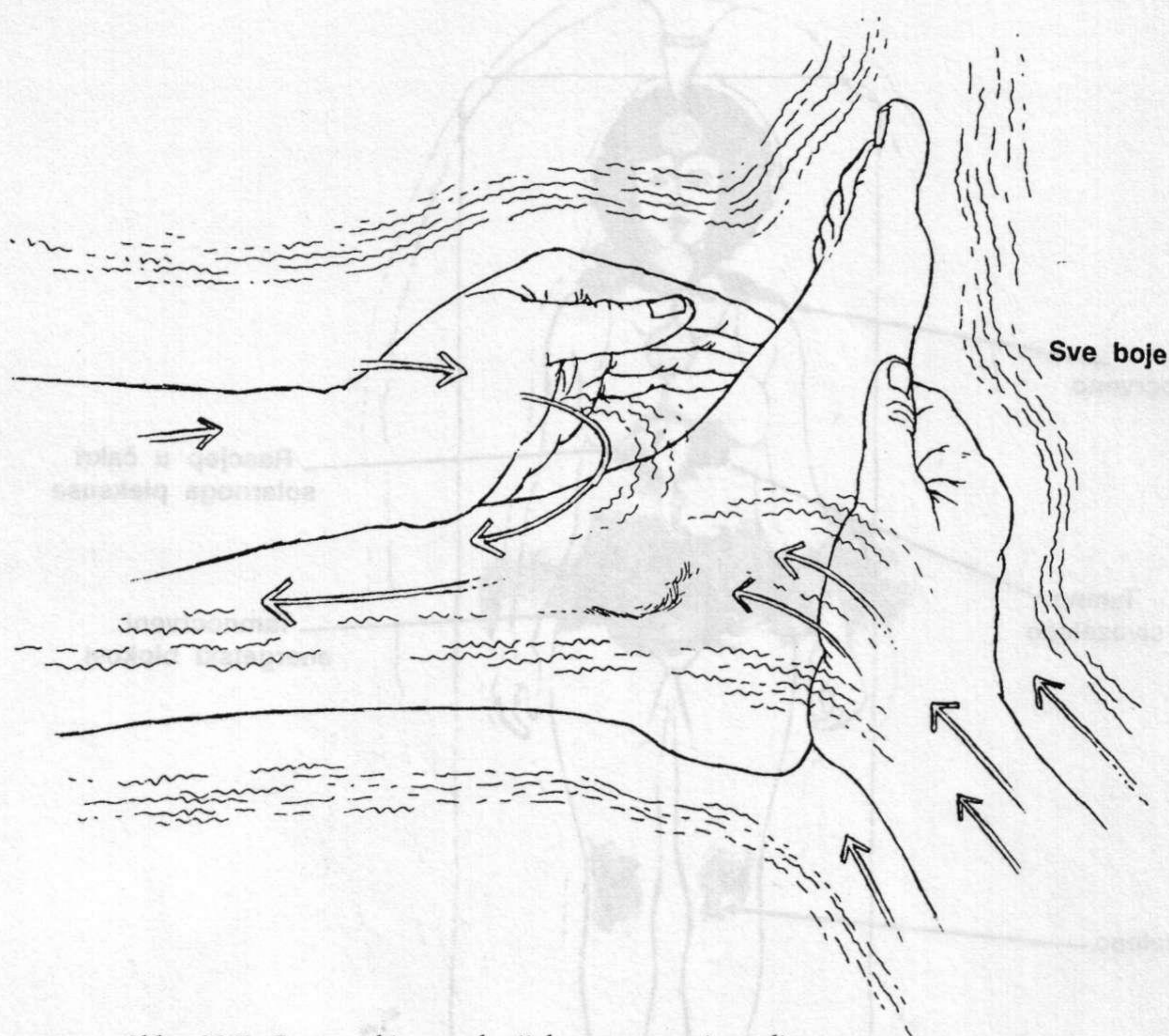
Kad je druga čakra potpuno pročišćena i uravnotežena, pomaknite desnu ruku na drugu čakru, a lijevu na treću (slika 22-11). Kod Marv bi više vremena trebali potrošiti na drugoj i trećoj čakri, jer su one najviše zablokirane. Kad ste očistili to područje, položite desnu ruku na treću čakru, a lijevu na četvrtu.

Kada počnete strugati izravno u čakrama, dublje ćete se povezati s pacijenticom. Možete ustanoviti da dišete u istom ritmu kao i ona. To znači da se "zrcalite". Kada ste jednom to postigli, možete smiriti njezino disanje jednostavnom promjenom svojega; ona će vas slijediti. U ovoj fazi iscjeljivanja to bi moglo biti važnim, jer ćete početi otvarati osjećajni sklop kada se budete premjestili na čakre. U trenutku kada se on bude počeo oslobađati, osoba će pokušati zadržati dah u nastojanju da zadrži osjećaje.

Kad su se druga i treća čakra jače povezale, Marv je pokušala zadržati osjećaje. Ohrabrite je da diše. Ona to čini, i plače. Osjeća svoju usamljenost. Osjećate je i vi. Možete osjetiti ili vidjeti njezina iskustva iz djetinjstva koja su s tim povezana. Podijelite ih s njom.



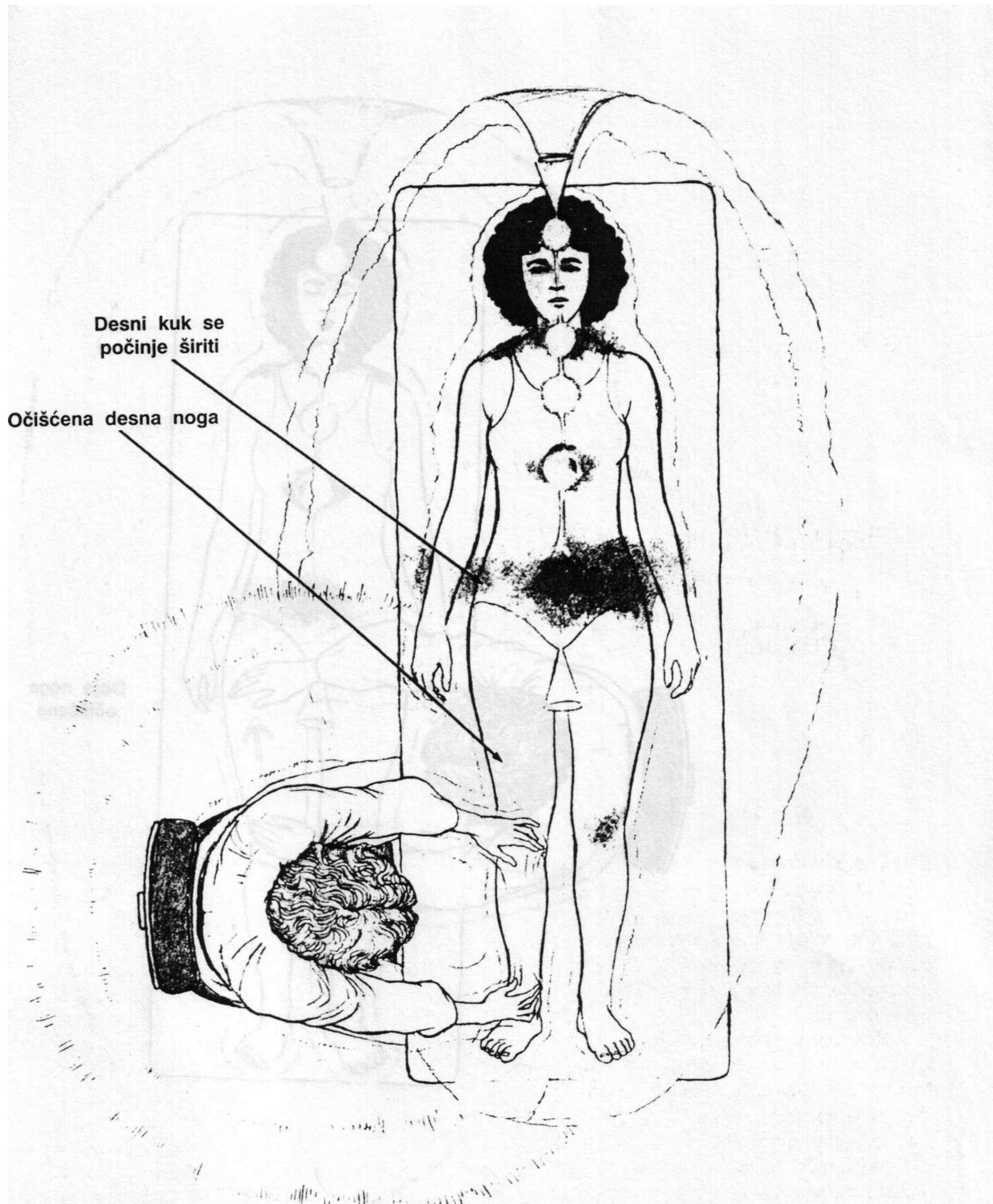
Slika 22-5. Uravnoteženje lijeve i desne strane tijela i početak propuštanja energije u noge



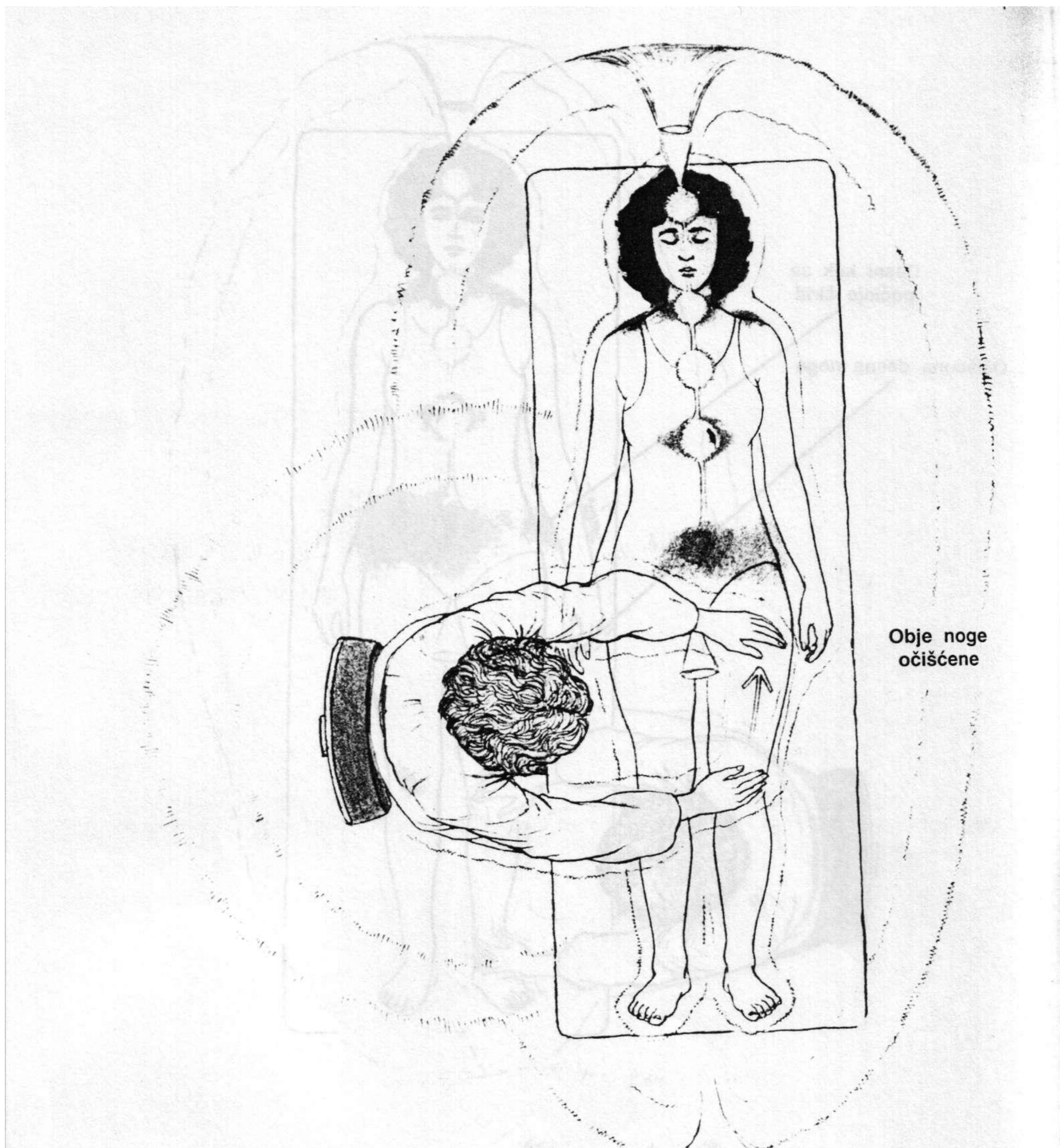
Slika 22-7. Energetski protok tijekom struganja polja aure

Sada je shvatila vezu i plače još više. Njezina druga i treća čakra se otvaraju i još više čiste kao rezultat očitovanja njezinih osjećaja. Ako teško podnosite te osjećaje, promijenite disanje da zaustavite ritam i podignite svijest na višu razinu.

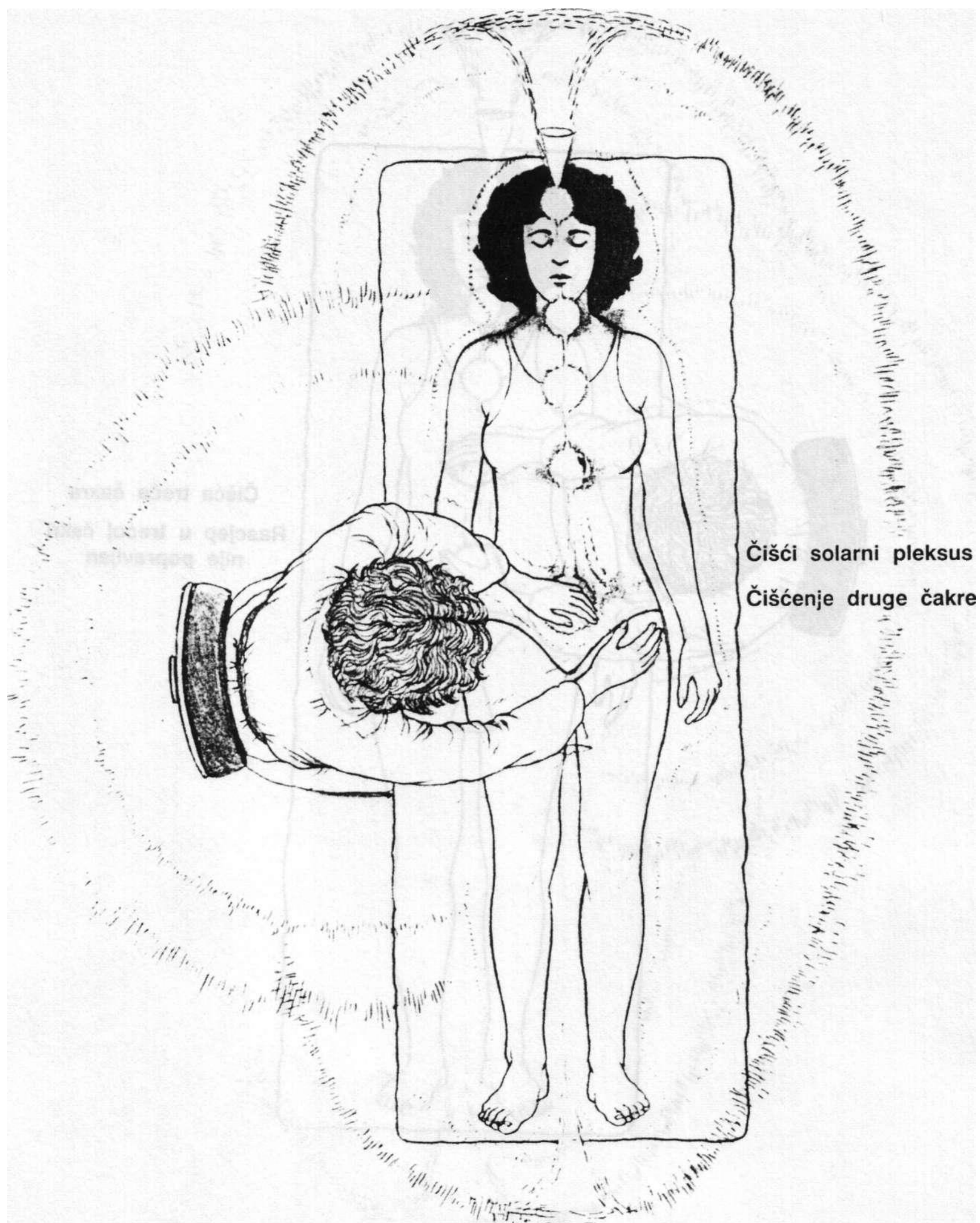
Nastavite slati energiju. Kako se njezine čakre čiste, Mary postaje mirnom i tihom. Na slici 22-12 vidimo da je struganje očistilo donje četiri razine Marvnog polja, ali nije popravilo racjep. Treća čakra zahtijeva posebnu pažnju u petom i sedmom sloju gdje se racjep nalazi. Da biste strugali četvrtu, petu i šestu čakru, jednostavno nastavite dalje tijelom, polažući lijevu ruku na gornju čakru, a desnu na donju. Kada stignete do pete čakre, nekim je pacijentima udobnije ako položite lijevu ruku ispod vrata umjesto na nj. Kad ste završili, položite ruke na ramena nakon što ste sjeli, pored glave vaše pacijentice. Balansirajte desnu i lijevu stranu Marvnog energetskog polja. Zatim polako pomičite ruke uz bočne strane vrata do sljepoočnica, cijelo vrijeme propuštajući energiju. Ako ste još student, nakon ovog položaja radit ćete iscjeljivanje šeste razine opisano pod točkom šest. Provedite iscjeljivanje šeste razine i zatvaranje na sedmoj razini koje je opisano pod naslovom Pečaćenje razine keteričkoga kalupa. U



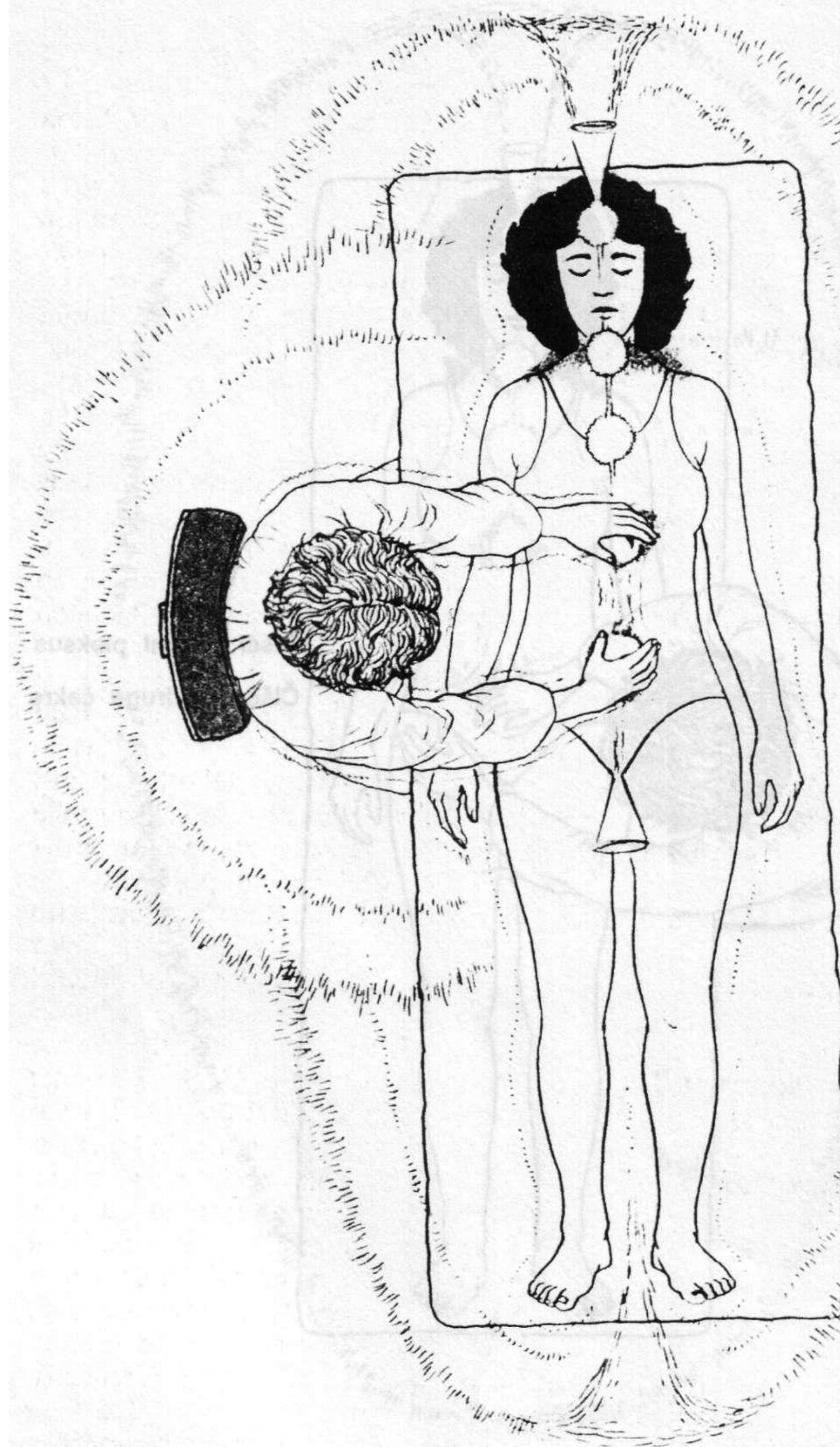
Slika 22-8. Struganje aure između skočnoga zgloba i koljena



Slika 22-9. Struganje aure između koljena i kuka



Slika 22-10. Struganje aure između kuka i druge čakre



Slika 22-11. Struganje aure između druge i treće čakre

početku nemojte očekivati da ćete raditi vise od ovoga dok ne postanete vještijima u iscjeljivanju. Ispočetka će vam trebati dobar sat da sve završite. Poslije mnogo sati iskustva, počet ćete opažati gornje slojeve aurinog polja i tada ćete početi raditi na njima kao što je opisano pod točkama četiri i pet. Kasnije ćete čak moći vidjeti iznad sedmoga sloja i početi raditi na osmom i devetom sloju kako je opisano u točki sedam, u tekstu koji slijedi.

Ja od novih studenata tražim da naprave kompletno struganje kako bih bila sigurna da neće propustiti ništa što na ovaj način treba očistiti. Kasnije, kad steknu iskustvo i u propuštanju energije i u opažanju polja, ne moraju više strugati sve čakre. Znaju dokle trebaju strugati. Srčanim bolesnicima je potrebno obrnuti redoslijed struganja. To jest, treba tjerati energiju od srčane čakre, jer je obično zagušena tamnom energijom.

Ovdje bih htjela naglasiti još nekoliko stvari o struganju. Zapamtite, vi kanalizirate, ne zračite. To znači da podižete svoje vibracije na razinu energije koja je potrebna i potom se jednostavno povezete s univerzalnim energetskim poljem pustivši je da teče (kao kad električnu utičnicu stavite u utikač na zidu). Ako ne iscjeljujete na ovaj način, veoma brzo ćete se umoriti. Niste u stanju zračiti dovoljno energije iz vlastitoga polja da biste iscjeljivali; morate je kanalizirati. (Vaš posao u kanaliziranju jest da samo podignete svoju razinu vibracija kako biste se uskladili s UEP-om.) Vježbe koje ste radili za otvaranje čakra su veoma korisne u tom smislu. Unaprijed se pripremajući za iscjeljivanje, počet ćete na visokoj energetskoj i frekvencijskoj razini. Tijekom iscjeljivanja dizat ćete se polako na sve više razine naprosto zato što ste u povišenom stanju svijesti. Što duže radite, najvjerojatnije ćete moći doprijeti više, osobito ako ostanete centrirani i fokusirani pomoću ispravnog disanja. Najbolji tip disanja koji ja koristim jesu dugi neprekidni udisaji i izdisaji s veoma malom stankom između. Diše se kroz nos, stružući zrak o meko nepce, kao u vježbi datoj u osamnaestome poglavlju. Možete se također usredotočiti na širenje vašeg polja aure. Najvažnije od svega jest ostati u senzitivnom sinkroniziranom protoku s energetskim poljima oko vas. Prekid energetskog protoka može značiti prispjeće viših frekvencija. Pričekajte malo. Ako ne dolaze, krenite dalje kako je ranije navedeno. Kada budete bolje podešeni, počet ćete osjećati promjene energetskog protoka u vama. Konačno ćete moći održavati određenu razinu frekvencije fokusiranjem i prilagođavanjem disanja.

Držite ruke, lagano napete, čvrsto na tijelu; energiju koju primate svim svojim čakrama usmjeravajte kroz ruke u tijelo. Možda ćete željeti vibrirati svojim tijelom kako bi vaše čakre crpile više energije, koristeći 25. vježbu opisanu u dvadeset i prvom poglavlju.

U ovoj fazi iscjeljivanja, vjerojatno više rabite energiju koja dolazi kroz vaše donje čakre nego onu koja dolazi kroz gornje. Mnogo energije također dolazi iz zemlje kroz stopala. Pazite da čvrsto stojite na tlu. Uočite korijenje kako raste do središta zemlje i kako vodi energiju prema gore. Taj proces hrani i puni niža energetska tijela. Uvijek vodite računa o tome da vam je tijelo u udobnome položaju da biste osigurali slobodan protok energije.

Energetski sustav pacijentice uzet će energiju i automatski je proslijediti u područje tijela gdje postoji potreba. Na primjer, bez obzira na to što vaše ruke mogu biti na stopalima, energija bi mogla teći kralježnicom prema gore

u stražnji dio glave. Za vrijeme struganja, a u svrhu pripremanja pacijentice za posebniji tretman, iscjelitelj može iskoristiti vrijeme za psihološko određivanje i komunikaciju s pacijenticom. To je vrijeme kada se ona počinje otvarati i dublje izlagati svoj život. Veće uzajamno povjerenje se počinje ostvarivati čim iscjelitelj položi ruke. On će također nastaviti pretraživati tijelo tražeći problematična područja.

U Marvnom slučaju, aura je očišćena i mnogo svjetlija, kao što se može vidjeti na slici 22-12.

Osjećajno oslobađanje za vrijeme struganja druge, treće i četvrte čakre dovelo ju je do duboko opuštenog stanja. Prve četiri razine njezinoga polja dovoljno su čiste da bi mogle podnijeti rad na petom i sedmom sloju. To kod drugog pacijenta ne mora biti slučaj, čak i nakon kompletnog struganja kroz šestu čakru, te njegovo polje može zahtijevati dodatno čišćenje u područjima teških poremećaja. Postoje dva glavna načina takvog čišćenja. Jedan je čišćenje kralježnice. Drugi je ili guranje ili skupljanje otpadaka aure iz specifičnih područja.

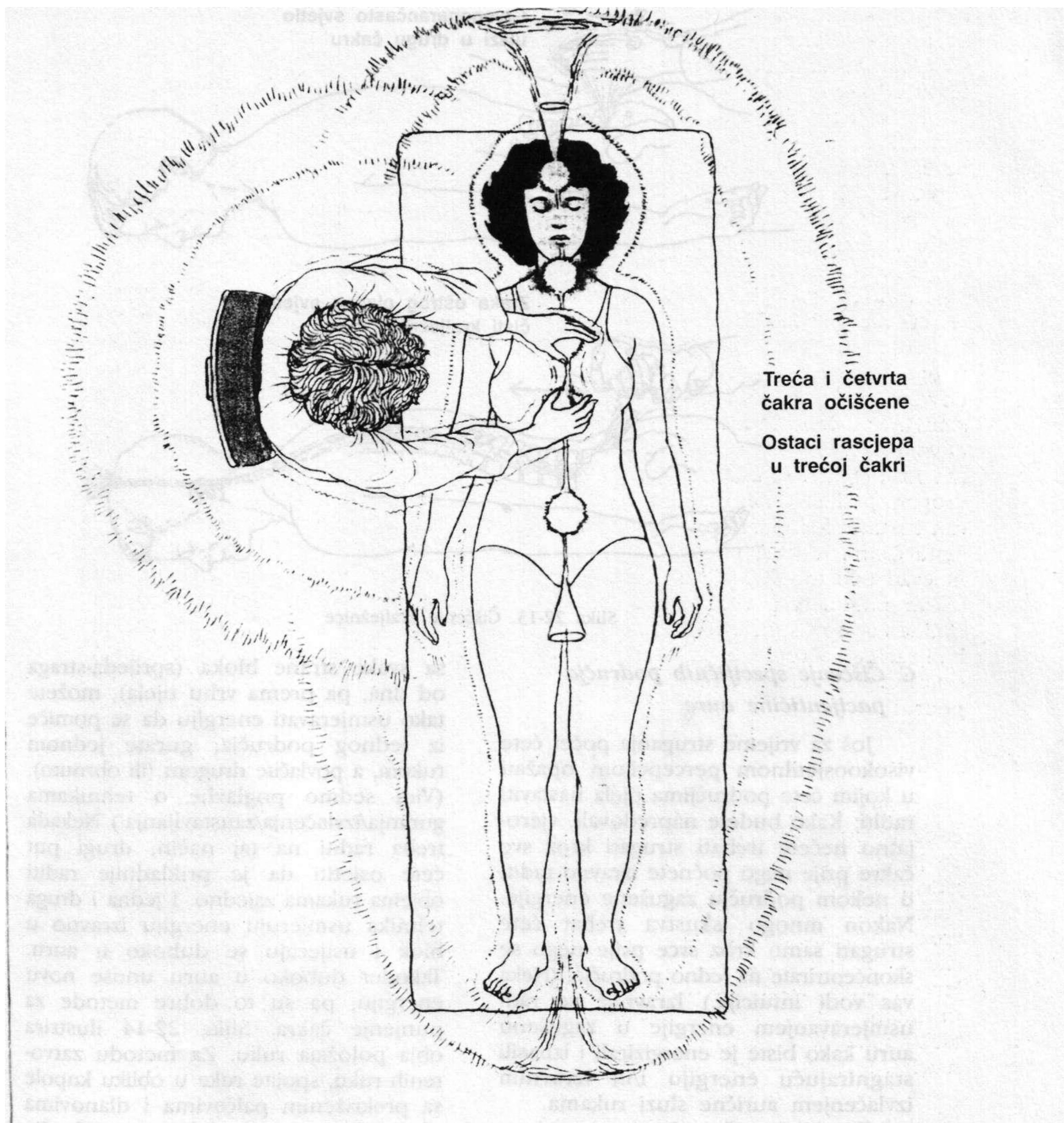
B. Čišćenje aure

U ovoj fazi pacijentica može trebati čišćenje kralježnice (vidi sliku 22-13). To je općenito dobro učiniti, jer čisti glavnu verikalnu struju snage u polju aure. Međutim, nakon seanse od sat vremena uglavnom to ne činim osim ako ne postoji problem s kralježnicom, jer su druge stvari obično važnije, a normalna kralježnica će se očistiti tijekom struganja. Jedan dio ove tehnike naučila sam od mojeg učitelja C.B.

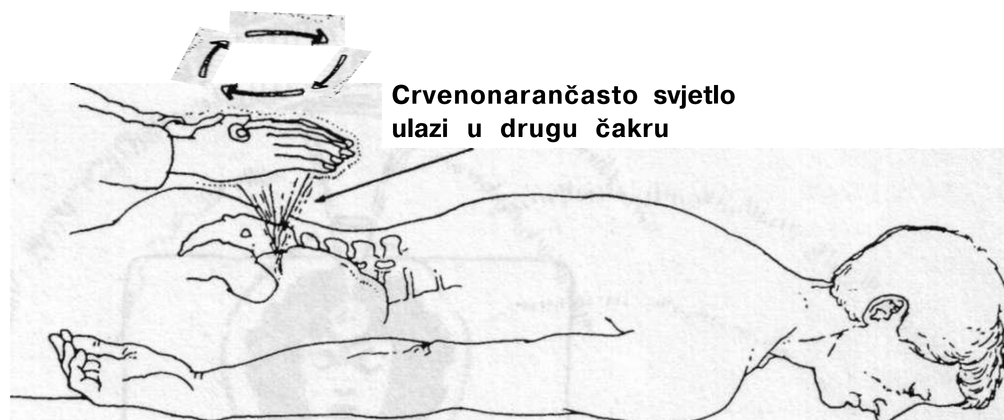
Zamolite pacijenta da se okrene na trbuh. Trebate imati stol s rupom za lice ili nos tako da pacijentica može gledati ravno dolje. Dok to radite ne bi trebala imati glavu okrenutu u stranu Masirajte područje križa. Palcima masi^ raj te foramene (mali otvori u kostima gdje izlaze živci) sakruma. (To j$_e$ područje iznad mišića gluteusa maximusa gdje se nalaze jamice.) Ako ne znate kako izgleda taj dio tijela pogledajte u knjigu anatomije. To je trokutasti spoj kostiju s vrhom usmjerenim prema dolje koji ima pet foramena duž svake strane trokuta. Na njemu sjedi posljednji lumbalni kralježak, a od njegovog donjeg kraja proteže se trtična kost. Izvodite male kružne pokreta palcima u području foramena. Kroz palce ćete slati crvenonarančastu energiju. Radite tako duž cijele kralježnice, koristeći palce sa svake strane pojedinog kralješka. Najbolje je kružiti desnim palcem u smjeru kazaljke na satu, a lijevim u obrnutom smjeru.

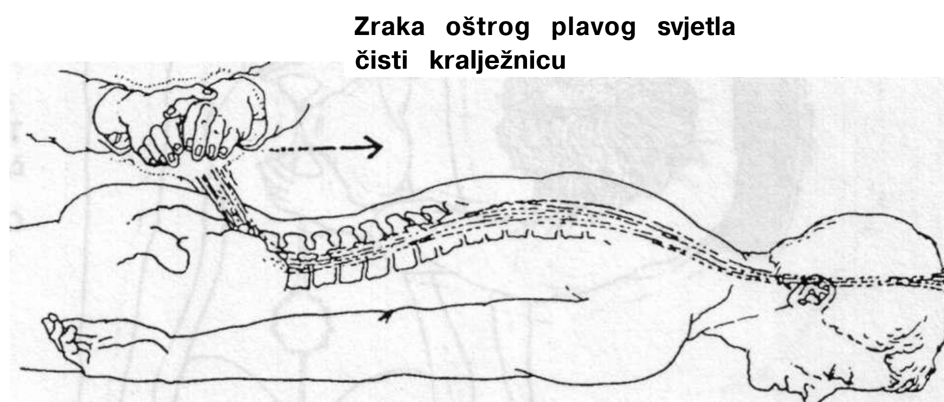
Sada sklopite ruke u obliku kupole iznad druge čakre. Dok polagano okrećete ruke u smjeru kazaljke na satu, kanalizirajte kroz njih crvenonarančastu energiju. U tom slučaju morate biti sposobnima održavati svoj energetski protok na crvenonarančastoj frekvenciji. Ovu tehniku naučit ćete u dvadeset i trećem poglavlju koje govori o iscjeljivanju bojom. Napunite čakru. Nakon toga počnite pomicati ruke duž kralježnice. Kada vaše ruke napuste drugu čakru, promijenite svjetio u plavu zraku sličnu laseru. Pazite da ne prekinete energetsku vezu dok putujete kralježnicom. Morate postaviti tijelo tako da se udobno možete kretati za rukama dok ih pomičete duž kralježnice.

Plavim laserskim svjetlom čistite kralježnicu i gurate svu začepljenu energiju kroz vrh glave i krunsku čakru. Ponovite cijeli postupak najmanje tri puta ili dok glavna struja snage nije očišćena. Možda ćete željeti lagano kucnuti četvrtu i petu čakru kako biste im pomogli da se otvore.



Slika 22-12. Struganje aure između treće i četvrte čakre





Slika 22-13. Čišćenje kralježnice

C. Čišćenje specifičnih područja pacijentičine aure

Još za vrijeme struganja počet ćete visokoosjetilnom percepcijom opažati u kojim ćete područjima tijela nastaviti raditi. Kako budete napredovali, vjerojatno nećete trebati strugati kroz sve čakre prije nego počnete izravno raditi u nekom području zagušene energije. Nakon mnogo iskustva trebat ćete strugati samo kroz srce prije nego se skoncentrirate na jedno područje. (Neka vas vodi intuicija.) Izravnije se radi usmjeravanjem energije u zagušenu auru kako biste je energizirali i izbacili stagnirajuću energiju i/ili izravnim izvlačenjem aurične sluzi rukama.

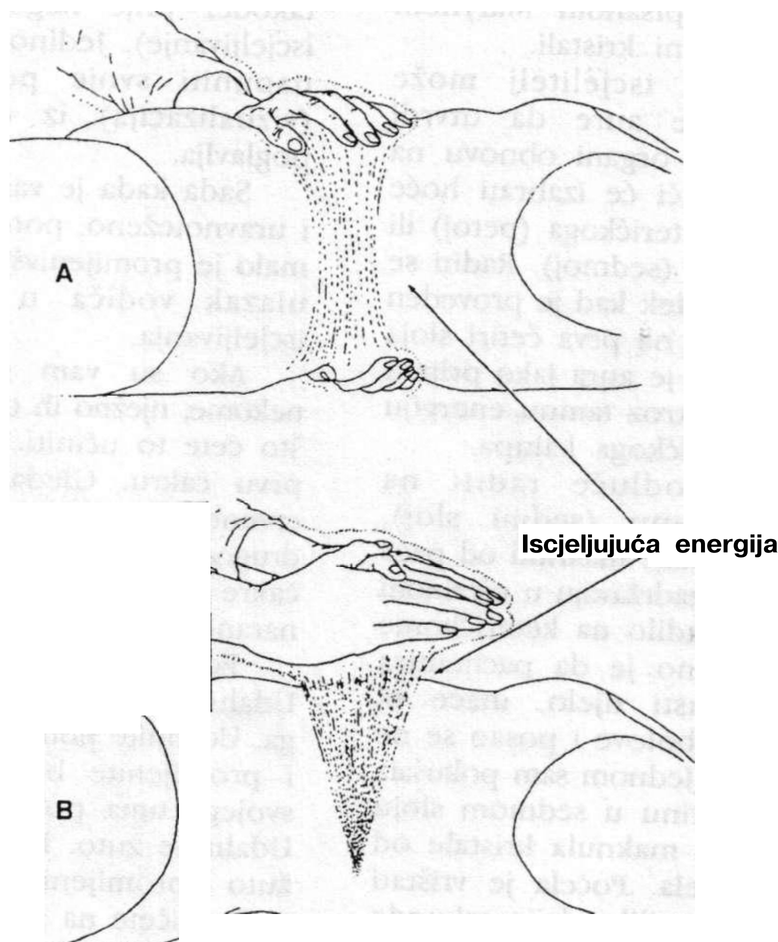
Energiju možete izravno usmjeravati u određeno područje jednom ili objema rukama. S rukama položenima sa svake strane bloka (sprijeda-straga od dna, pa prema vrhu tijela), možete tako usmjeravati energiju da se pomiče iz jednog područja; gurate jednom rukom, a povlačite drugom (ili obrnuto). (Vidi sedmo poglavlje o tehnikama guranja/izvlačenja/zaustavljanja.) Nekada treba raditi na taj način; drugi put ćete osjetiti da je prikladnije raditi objema rukama zajedno. I jedna i druga tehnika usmjeruju energiju izravno u blok i usijecaju se duboko u auru. Također duboko u auru unose novu energiju, pa su to dobre metode za punjenje čakra. Slika 22-14 ilustrira obja položaja ruku. Za metodu zatvorenih ruku, spojite ruke u obliku kupole sa prekriženim palčevima i dlanovima okrenutim prema dolje u područje kojem usmjeravate energiju. Neka vam ruke budu čvrsto spojene, bez slobodnog

prostora između njih ili između prstiju. Prsti trebaju biti lagano povijeni. Vibrirajte rukama kako biste pojačali energetski protok.

Otkrit ćete da na taj način možete usmjeravati energiju u obliku zrake svjetla duboko u tijelo. Može ispunjavati prostor ili izbacivati stvari. Vodiči će vas uputiti na ono što je potrebno i tim putem slati odgovarajuću energiju.

Ako ovu tehniku upotrijebe za izbacivanje blokova, onda će kratko promijeniti frekvenciju koju šalju i vjerojatno obrnuti energetski protok kako bi blok isisali van. Jednostavno pustite ruke da se pokreću prema potrebi kako bi se prilagodile vanjskom porivu. Možda ćete htjeti podići ruke zajedno s mrtvom orgonskom energijom i pustiti vodičima da je skinu.

Jedna druga tehnika koristi se vašim eteričkim rukama za izvlačenje blokirane energije iz pacijentičinoga polja. Da biste izvukli tu energiju, zamislite da vaši eterički prsti postaju veoma dugima, odnosno da eterički dijelovi prstiju rastu i ulaze u tijelo pacijentice i naprosto skupljaju energiju poput lopatice ili je zgrću na hrpu kako bi bila odstranjena. Jednostavno je povucite i izvucite iz aure i držite u ruci dok je vodiči ne osvijetle, tj. dok je ne energiziraju i ne pretvore u bijelu svjetlost, a zatim je pustite (na taj način nećete imati sobu punu mrtve energije). Zatim se vratite po novu količinu.



Slika 22-14. Usmjeravanje energije duboko u polje aure

Kada to bude odgovaralo, zaglavljenu energiju možete izvlačiti također uporabom kristalne lopatice koja je hvata i izvlači (vidi poglavlje 24). Kristal je veoma snažno oruđe u ovoj vrsti posla jer se ponaša poput laserske zrake: ulazi, reže i sakuplja energiju koju vi onda vadite i dajete vodičima da je pretvore u bijelu svjetlost.

Nije uvijek dobro rabiti kristale. Neki ljudi su naprosto preosjetljivi za takvu vrstu rezanja. Nikada ih ne rabite nakon rada na keteričkom kalupu (rad na višoj razini koji će biti objašnjen kasnije). To bi moglo pocijepati sve što ste na kalupu učinili. Pacijentici nije potreban rad s kristalom nakon rada na kalupu; to sve treba raditi prije (tj. na svim zadanim područjima tijela). U ranije opisanom Marvnom slučaju, nisu rabljeni kristali.

Dok to radi, iscjelitelj može pretraživati slojeve aure da utvrdi trebaju li čakre ili organi obnovu na razini kalupa. Vodiči će izabrati hoće li raditi na razini eteričkoga (petoj) ili keteričkoga kalupa (sedmoj). Raditi se može na kalupima tek kad je proveden dobar dio čišćenja na prva četiri sloja aure. Ustvari, kada je aura jako prljava teško je ponekad kroz tamnu energiju vidjeti razinu eteričkoga kalupa.

Ako vodiči odluče raditi na keteričkome kalupu (sedmi sloj), iscjelitelj mora kristale maknuti od pacijentice, jer je oni zadržavaju u njezinom tijelu. Da bi se radilo na keteričkome kalupu, neophodno je da pacijentica djelomično napusti tijelo, inače bi mogla imati jake bolove i posao se ne bi mogao obaviti. Jednom sam pokušala zašiti malu pukotinu u sedmom sloju aure bez da sam maknula kristale od pacijentičinog tijela. Počela je vrištati od boli nakon otprilike dvije sekunde posla (moje ruke nisu dodirivale tijelo). Brzo sam uklonila kristale, završila šivanje i iscijelila široku crvenu Upaj koju sam prouzročila na prvoj, druuo trećoj i četvrtoj razini primijenivši g0rc opisane tehnike čišćenja.

Ako vodiči odluče raditi n-, eteričkome kalupu (peti sloj), u toj fazi iscjeljivanja nije potrebno ukloniti kristale. Vjerujem da je to zbog toga jer eterički kalup djeluje u negativnom prostoru i nije povezan s tijelom na "osjetilni" način.

D. Vježba kojom se vodičima omogućuje ulazak u vaše polje kako biste radili

Ako imate problema s ulaskom vodiča u vaše polje, predlažem sljedeću vježbu. (Može se, ako želite, izvesti također prije nego što ste započeli iscjeljivanje). Jedino prije toga morate napuniti svoje polje 22. vježbom (vizualizacija) iz dvadeset i prvog poglavlja.

Sada kada je vaše polje napunjeno i uravnoteženo, ponovite gornju vježbu malo je promijenivši kako biste olakšali ulazak vodiča u vaše polje radi iscjeljivanja.

Ako su vam ruke položene na nekome, nježno ih odmaknite prije nego što ćete to učiniti. Vratite se na svoju prvu čakru. Gledajte kako se vrti u crvenoj boji. Dišite boju dvaput. Kod drugog udaha podignite svijest do druge čakre i crveno promijenite u crvenonarančasto. Izdahnite crvenonarančasto.

Fokusirajte se na drugu čakru. Udahnite crvenonarančasto. Izdahnite ga. Udahnite ponovno crvenonarančasto i promijenite boju u žutu dok oko svojega uma podižete do treće čakre. Udahnite žuto. Izdahnite ga. Udahnite žuto i promijenite boju u zelenu, dok se pomičete na srčanu čakru. Udahnite i izdahnite zeleno. Udahnite zeleno, podignite se do grlene čakre, neka

zeleno postane plavo. Udahnite i izdahnite plavo. Udahnite plavo i podignite se do trećeg oka, dok se plava pretvara u indigo. Udahnite i izdahnite ljubičasto. Udahnite indigo i neka se promijeni u bijelo dok se podižete do krunske čakre i van kroz vrh vaše glave. Dok se dižete kroz krunsku čakru, dopustite vodičima da uđu u vaše polje kroz stražnji aspekt grlene čakre. Osjetit ćete kako prelaze preko vaših ramena i niz ruke poput pokrivača.

Možete osjetiti kako je vaše polje postalo mnogo punijim. Možda ćete moći vidjeti kako ruke vodiča prožimaju vaše i kako iz njih zrači svjetlost. Opustite se. Navikavajte se na taj osjećaj. Ako osjetite želju da ruke položite na neki dio svojega tijela, učinite to. (Kasnije pomognite nekoj prijateljici. Neka vaše ruke budu vođene na mjesto prijateljičinog tijela koje treba liječenje. To može biti dio na koji niste mislili.) Neka prekrasna iscjeljujuća energija zrači s ljubavlju ravno iz vaših ruku. Nikad se nemojte bojati s ljubavlju položiti ruke na nekoga.

4. **Iscjeljivanje aure na razini eteričkoga kalupa (peti sloj polja aure)**

Ako vodiči odluče raditi na eteričkome kalupu, iscjelitelj će biti upozoren da jednostavno drži ruke na tijelu, na dvama mjestima, najčešće iznad dviju čakra i da ih pusti da tamo miruju. Od toga trenutka pa nadalje, vodiči kontroliraju sve što se događa, a iscjelitelj je pasivan.

Kako sam napredovala u liječenju eteričkoga kalupa, počela sam bivati svjedokom svih operacija koje su se odigravale. Ispočetka sam teško u to mogla povjerovati, jer su izgledale slične operacijama na fizičkoj razini koje obavljaju kirurzi u operacijskoj bolničkoj dvorani. Mislila sam, naravno, da je to samo moja projekcija. Zamolila sam dvije prijateljice koje su veoma vidovite da dođu i prisustvuju nekim iscjeljivanjima kako bih vidjela slažu li se naša iskustva. Slagala su se.

Evo što smo točno vidjele: kad sam ruke ostavila da pasivno počivaju na pacijentovom tijelu, moje eteričke ruke su se odvojile od mojih fizičkih ruku i uronile duboko u njegovo tijelo. Tada su ruke vodiča koji su radili na eteričkome kalupu (a koje ja nazivam kirurzima) prispjele kroz moje eteričke ruke i doslovno izvršile operaciju. Dok su radili, veličina mojih eteričkih ruku bi se znatno"povećala.

Vodiči su radi operacije gurali cjevčice niz moje ruke i kroz dlanove u pacijentovo tijelo. Bjelodano su rabili iste instrumente koje rabi kirurg - skalpele, kliješta, škare, igle, štrcaljke itd. Režu i bacaju neke stvari, izrezuju, transplantiraju i ponovno zašivaju stvari. U jednom trenutku vidjela sam ogromnu štrcaljku kako pluta niz moju ruku i u tijelo pacijenta čiji su spinalni živci bili pomlađivani i ponovno zašivani. Pogledala sam u prijateljicu i upitala ju: "Jesi li vidjela ovo?" "Jesam", odgovorila je i opisala istu scenu kojoj sam prisustvovala. Od tada smo mnogo puta zajedno iscjeljivale i uvijek smo vidjele iste stvari.

Sve se to zbiva na petoj razini polja aure. Taj sloj postoji u negativnom prostoru, kao što sam opisala u sedmome poglavlju. Za mene, koja rabim visokoosjetilnu percepciju, negativni prostor sličan je fotografskom negativu gdje su sve tamne površine svijetle, a sva svijetla područja izgledaju tamnima. U negativnom prostoru, sva područja koja mi smatramo praznima, puna su, a sva ona koja smatramo punima,

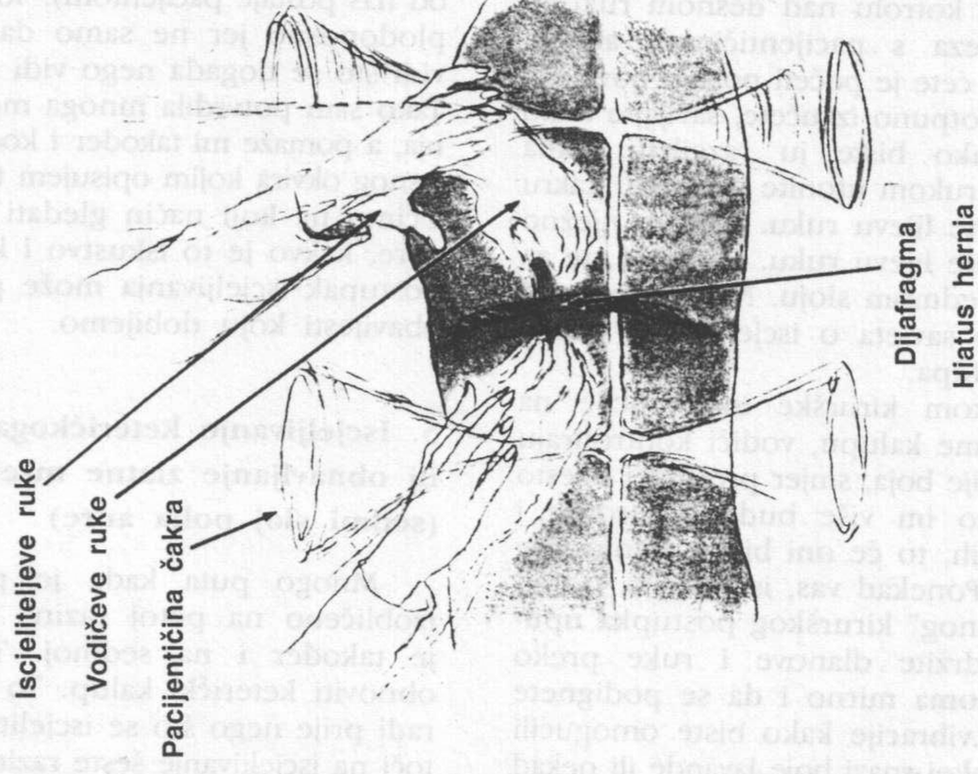
izgledaju praznima. Na toj razini, sve ono što bi trebalo biti prazan prostor izgleda tamno kobaltnoplavo, a sve linije aure izgledaju poput praznih prostora unutar kobaltnoplavog polja. Kada jednom uđete u tu razinu stvarnosti, izgleda savršeno normalnom.

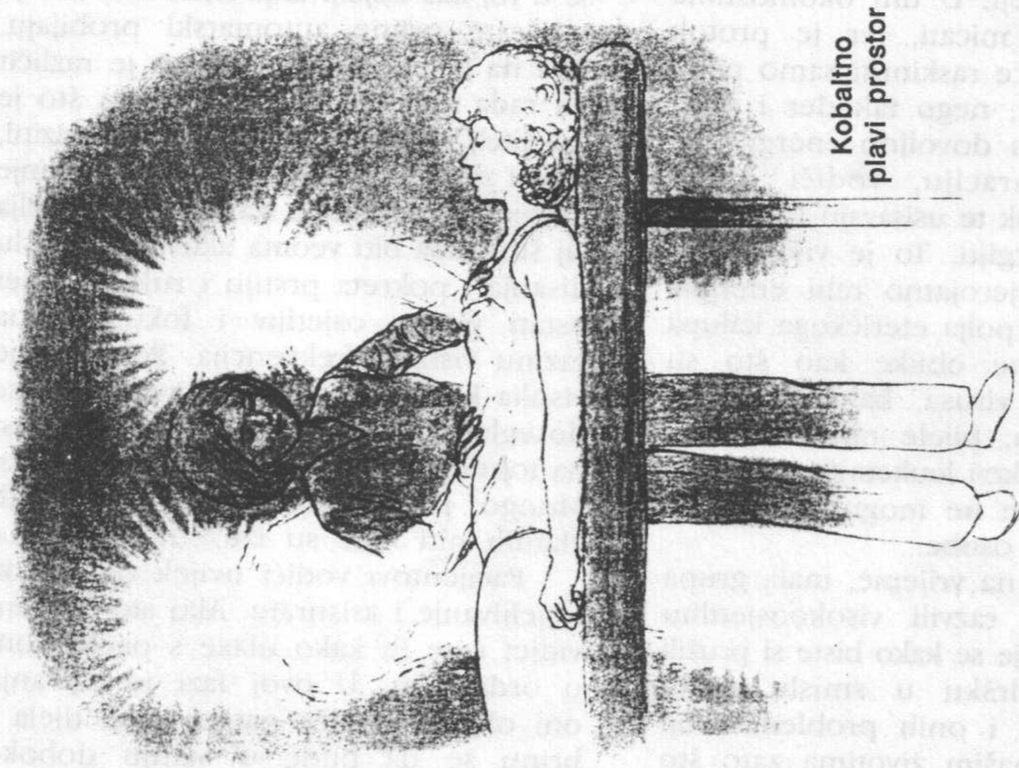
Peta razina je kalup za sve oblike koji postoje na fizičkoj razini. AJko je u polju aure oštećen neki oblik, treba ga popraviti na njegovoj petoj razini kako bi povratio zdrav oblik na fizičkoj razini. Prema tome, svi kirurški zahvati u auri trebaju biti provedeni u petom sloju polja. Stoga osnovni zadatak eteričke kirurgije je stvoriti novi negativni prostor da bi u njemu izraslo i ozdravilo eteričko tijelo pacijenta.

Za vrijeme ovog tipa operacije koju sam nazvala duhovnom kirurgijom, iscjelitelj ne smije ni pod kojim uvjetima pomaknuti ruke. Ustvari, većinu vremena su one tako paralizirane da bi to ionako bilo prilično teško izvesti. Kad god sam pokušala, bio je to velik napor. Treba mnogo strpljenja da bi čovjek naprosto samo sjedio, ponekad i po 45 minuta, dok vodiči rade svoj posao.

Kad su završili, steriliziraju ono što su učinili i polako zatvaraju prorez. Iscjeliteljeve eteričke ruke polako izranjaju i stapaju se s njegovim tjelesnim rukama. I za to je potrebno strpljenje. (Ponekad se dosađujem.) Konačno, ruka na nižem dijelu pacijentova tijela (obično moja desna ruka) biva oslobođenom, a vodiči me obično upute da je uz tijelo pomaknem do lijeve ruke. Zatim polagano pomaknem lijevu ruku, a potom, korak po korak, pažljivim pokretima prstiju i ruku ponovno povezujem novo restrukturirano područje eteričkog kalupa s kalupom dijela tijela oko njega. To postižem polaganim podizanjem ruke kroz čakre. Iscjeliteljeve ruke se ne miču s tijela dok pukotina nije zatvorena, a novo i staro polje povezani.

Vratimo se našoj pacijentici Mary. Za vrijeme završnog struganja, ležala je na stolu za iscjeljivanje u vedrom opuštenom stanju. Malo je izvučena iz tijela i sad se odmara. Polje aure nastavlja rabiti energiju koju je primilo za iscjeljivanje. Marv je spremna za rad na eteričkom kalupu svoje hiatus hernije. Kako ste položili ruke na treću i četvrtu čakru (slika 22-15), vaši eterički dlanovi počinju tonuti prema dolje i vi postajete svjesniji nutrine tijela na način koji vam najbolje omogućuje pristup. Vi je osjećate, čujete ili vidite. Sjedite u negativnom prostoru, ali on izgleda potpuno normalnim. Vaše energetsko polje se širi u skladu s povećanjem vašega vibracijskog opsega. Osjećate prisustvo iza vas, možda čak i više njih. Nježno, uvijek tako nježno, vodiči kližu kroz vaše polje aure. To je poznati osjećaj, to je ugodan osjećaj i nadasve, to je čudesan osjećaj. Podignuti ste do stanja anđeoske vedrine. U miru ste sa svemirom. Dok sjedite predani vlastitoj višoj stvaralačkoj snazi, promatrate kako vodičeve ruke kližu kroz vaše eteričke ruke u tijelo pacijentice. Promatrate ih kako zašivaju herniju u dijafragmi. Ispočetka ste sumnjičavi, no potom sve izgleda tako prirodnim da jednostavno puštate da se događa. Ovdje je najvažnije da pacijentica ozdravlja. Vjerujete znanju izvan vaših uskih samodefinicija i dopuštate da se iscjeljivanje odvija. Vodiči popravljaju pukotinu i povezuju novi obnovljeni kalup s ostakom kalupa petoga sloja. Zatim osjećate kako počinju povlačiti svoju energiju. Bit ćete iznenađeni koliko su duboko u polju pacijenta bile vaše etričke ruke. To niste toliko osjećali dok su ulazile, no sada kad se energetsko polje povlači osjetit ćete kako izlaze. To može primijetiti i pacijentica.





Slika 22-15. Isceljivanje eteričkoga kalupa, duhovna kirurgija

Nakon toga, osjećat ćete kako dobijate sve veću kotrolu nad desnom rukom. Njena veza s pacijentičinom aurom slabi i vi ćete je početi polako povlačiti. Kad je potpuno izvučete, savijajte malo prste kako biste ju razgibali. Sada desnom rukom utonite u četvrtu čakru i olabavite lijevu ruku. Polako, nježno odmaknite lijevu ruku. Spremni ste za rad na sedmom sloju. No najprije, još nekoliko savjeta o iscjeljivanju eteričkoga kalupa.

Tijekom kirurške intervencije na eteričkome kalupu, vodiči kontroliraju frekvencije boja, smjer protoka i mjesto rada. Sto im više budete vjerovali i slijedili ih, to će oni biti u stanju više učiniti. Ponekad vas, iscjelitelja, pored "normalnog" kirurškog postupka upute da držite dlanove i ruke preko tijela veoma mirno i da se podignete na više vibracije kako biste omogućili ulazak jakoj snazi boje lavande ili nekad čak srebrnoj boji. U tim okolnostima se ne smijete micati, jer je protok veoma jak i neće raskinuti samo polje vaše pacijentice, nego također i vaše. Kad je uneseno dovoljno energije da oslabi konfiguraciju, vodiči obrću energetski protok te usisavaju i izbacuju oslabljenu energiju. To je viša razina iscjeljivanja i vjerojatno rabi energije šeste razine. Iz polja eteričkoga kalupa uklanja posebne oblike kao što su psihički oblici virusa, bakterija ili, u jednom slučaju, bijele objekte slične sjemenkama iz krvi leukemične pacijentice, tako da se ne mogu obnoviti u fizičkom tijelu osobe.

S vremena na vrijeme, mala grupa nas koji smo razvili visokoosjetilnu percepciju sastaje se kako biste si pružili uzajamnu podršku u smislu naših osobnih života i onih problema koji se javljaju u našim životima zato što smo vidoviti ili smo razvili visokoslušnu odnosno visokododirnu percepciju. Također se uzajamno iscjeljujemo (svatko od nas postaje pacijentom). To je veoma plodonosno jer ne samo da iscjelitelj vidi što se događa nego vidi i pacijent. Tako sam potvrdila mnoga moja opažanja, a pomaže mi također i kod stvaranja jasnog okvira kojim opisujem ta iskustva. Učimo na koji način gledati svaki sloj aure, kakvo je to iskustvo i kakav novi postupak iscjeljivanja može proizaći iz obavijesti koju dobijemo.

5. Iscjeljivanje keteričkoga kalupa ili obnavljanje zlatne mreže aure (sedmi sloj polja aure)

Mnogo puta kada je polje aure izobličeno na petoj razini, izobličeno je također i na sedmoj. Tada treba obnoviti keterički kalup. To se obično radi prije nego što se iscjelitelj usredotoči na iscjeljivanje šeste razine, premda se u toj fazi iscjeljivanja neke frekvencije sa šeste razine automatski probijaju. Rad na sedmoj razini veoma je različit od rada na petoj, u tom smislu što je iscjelitelj veoma aktivan. Na petoj razini, glavni zadatak iscjelitelja jest prepuštanje i slijeđenje. Ovdje je izazov za iscjelitelja taj što treba biti veoma aktivan u smislu disanja i pokreta prstiju i ruku, a opet ostati visoko osjetljiv i fokusiran na razinu visokih frekvencija. Potrebna je visoka kontrola uma i disanja da bi se dosegla sedma razina. Zlatna svjetlost na toj razini veoma je snažna i elastična. Mnogo puta izgleda poput nježnih zlatnih niti koje su izuzetno snažne.

Pacijentovi vodiči uvijek dolaze na iscjeljivanje i asistiraju. Ako ste oprezni vidjet ćete ih kako ulaze s pacijentom u ordinaciju. U ovoj fazi iscjeljivanja oni obično izvlače pacijenta iz tijela i brinu se da bude u stanju doboke relaksacije kako bi se mogao obaviti rad na kalupu. Pacijent to obično osjeća

kao lebdenje u smirenom stanju. Obično nije svjestan toga u kako duboko izmijenjenom stanju svijesti je bio dok ne ustane ili pokuša ustati na kraju iscjeljivanja.

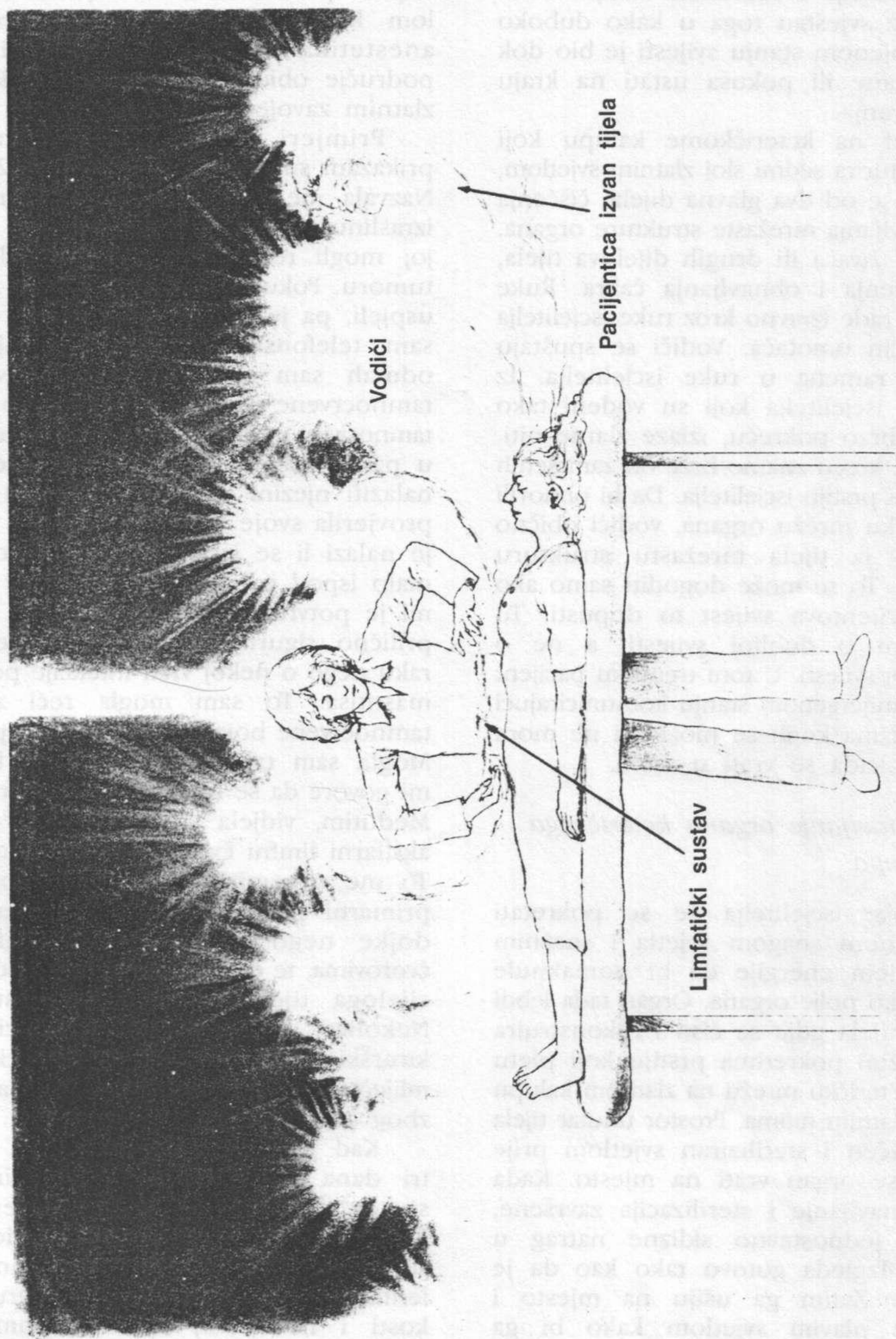
Rad na keteričkome kalupu koji restrukturira sedmi sloj zlatnim svjetlom, sastoji se od dva glavna dijela: čišćenja i obnavljanja mrežaste strukture organa, mišića, živaca ili drugih dijelova tijela, te čišćenja i obnavljanja čakra. Ruke vodiča rade izravno kroz ruke iscjelitelja na način omotača. Vodiči se spuštaju preko ramena u ruke iscjelitelja. Iz prstiju iscjelitelja koji su vođeni tako da se brzo pokreću, izlaze zlatne niti. One se kreću znatno brže od zamršenih pokreta prstiju iscjelitelja. Da bi obnovili keteričku mrežu organa, vodiči obično izvlače iz tijela mrežastu strukturu organa. To se može dogoditi samo ako im pacijentova svijest to dopusti. Tu govorim o dubljoj svijesti, a ne o svjesnoj svijesti. U tom trenutku pacijent je u izmijenjenom stanju komunicirajući s vodičima kojih se može ali ne mora sjećati kada se vrati u tijelo.

A. Obnavljanje organa keteričkoga kalupa

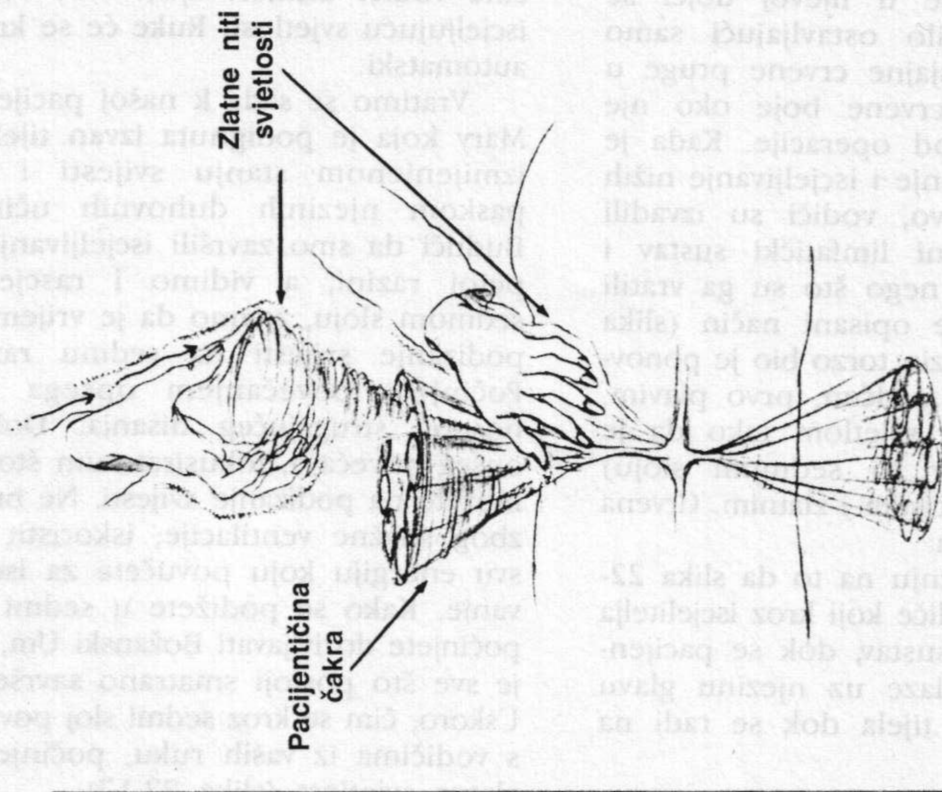
Ruke iscjelitelja će se pokretati ogromnom snagom svjetla i snažnim izbijanjem energije da bi pomaknule keteričko polje organa. Organ tada lebdi iznad tijela gdje se čisti i rekonstruira još bržim pokretima prstiju koji pletu plavu eteričku mrežu na zlatnom kalupu bijelozlatnim nitima. Prostor unutar tijela je očišćen i steriliziran svjetlom prije nego se organ vrati na mjesto. Kada su obnavljanje i sterilizacija završene, organ jednostavno sklizne natrag u tijelo. Izgleda gotovo tako kao da je usisan. Zatim ga ušiju na mjesto i ispune plavim svjetlom kako bi ga energizirali. Područje se tada obično napuni pamučastim, umirujućim svjetlom koje djeluje poput unutarnjeg anestetika. Nakon toga se cijelo područje obično radi zaštite prekriva zlatnim zavojem.

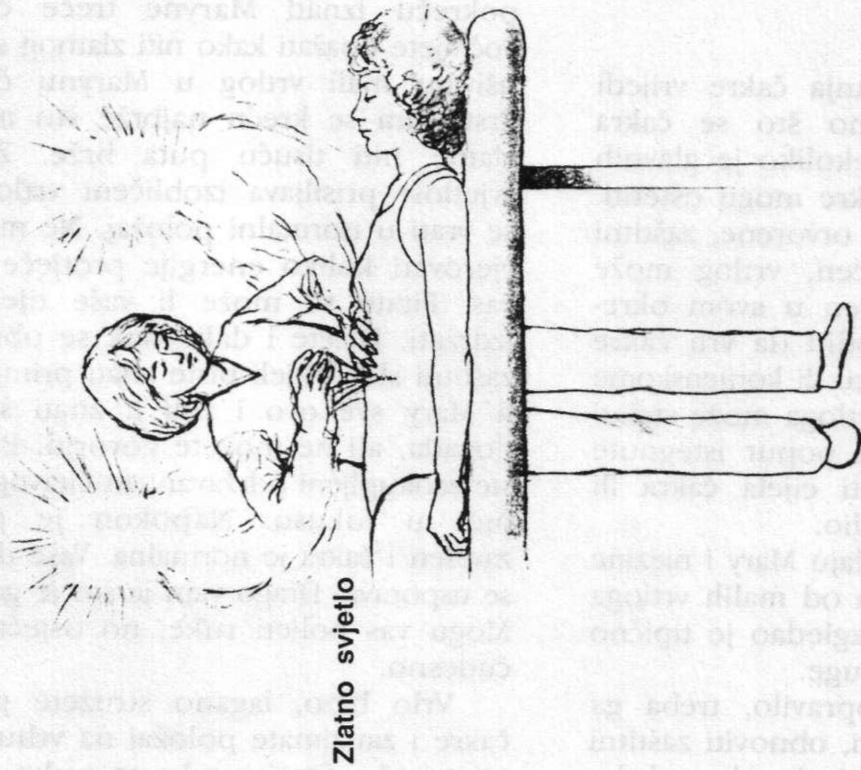
Primjeri ovakvoga iscjeljivanja prikazani su na slikama 22-16 i 22-17. Nazvala me pacijentica koja je imala izraslinu na dojci. Njezini liječnici nisu joj mogli reći radi li se o upali ili tumoru. Pokušali su aspirirati, no nisu uspjeli, pa je zakazana operacija. Dok sam telefonski razgovarala s njom, odmah sam dobila mentalnu sliku tamnocrvene izrasline u lijevoj dojci s tamnosivim mrljama koje su se protezale u pazuh na mjesto gdje bi se trebali nalaziti njezini limfni čvorovi. Da bih provjerila svoje "viđenje" zapitala sam je nalazi li se izraslina u lijevoj dojci malo ispod i lijevo od bradavice. Kad mi je potvrdila, rekla sam joj da sam prilično sigurna kako se ne radi o raku nego o nekoj vrsti infekcije poput mastitisa. To sam mogla reći zbog tamnocrvene boje koja označava upalu. Mogla sam također čuti vodiče kako mi govore da se radi o obliku mastitisa. Međutim, vidjela sam također da su aksilarni limfni čvorovi jako tamnosivi. To me uznemirilo. Rekla sam joj da primarni problem ne leži u izraslini dojke nego u zagušenim limfnim čvorovima, te da joj je potrebno čišćenje cijeloga tijela kao i toga sustava. Nekoliko dana kasnije, liječnici su kirurškim zahvatom odstranili inficirane mliječne žlijezde i dijagnosticirali mastitis zbog zagušenih limfnih čvorova.

Kad je došla na iscjeljivanje, oko tri dana nakon operacije, njezin je sustav izgledao veoma zagušenim. Zagušenje limfatičkoga sustava vidjelo se u cijelom tijelu u obliku tamnozelenih područja sa svake strane grudne kosti i na lijevoj strani abdomena. Njezino cijelo polje bilo je lagano sivim.



Slika 22-16. Iscjeljivanje limfatičkoga sustava na razini keteričkoga kalupa





Slika 22-17. Iscjeljivanje keteričkoga kalupa. Duhovna kirurgija

Crveno područje u lijevoj dojci se uglavnom očistilo ostavljajući samo ožiljak u vidu sjajne crvene pruge u auri i blijedo crvene boje oko nje koja je ostala od operacije. Kada je normalno struganje i iscjeljivanje nižih tijela bilo gotovo, vodiči su izvadili njezin cjelokupni limfatički sustav i očistili ga prije nego što su ga vratili natrag na ranije opisani način (slika 22-16). Čitav njezin torzo bio je ponovno napunjen i zaštićen, prvo plavim, a onda zlatnim svjetlom tako da je limfatički sustav (u sedmom sloju) izgledao veoma čistim i zlatnim. Crvena pruga je nestala.

Obratite pažnju na to da slika 22-16 prikazuje vodiče koji kroz iscjelitelja čiste limfatički sustav, dok se pacijentičini vodiči nalaze uz njezinu glavu držeći je izvan tijela dok se radi na kalupu.

B. Obnavljanje čakre keteričkoga kalupa

Prilikom obnavljanja čakre vrijedi sličan redoslijed samo što se čakra nikad ne pomiče. Nekoliko je glavnih načina na koje se čakre mogu oštetiti. Mogu biti potrgane i otvorene, zaštitni sloj može biti oštećen, vrtlog može biti zagušen i usporen u svom okretanju, može se dogoditi da vrh čakre ne sjedi pravilno u srcu ili korijenskome dijelu, ili jedan od vrtloga može stršati ili visjeti te izgledati poput istegnute opruge. Može nestati cijela čakra ili samo njezin manji dio.

Na primjer, u slučaju Mary i njezine hijatus hernije, jedan od malih vrtloga solarnoga pleksusa izgledao je tipično poput istegnute opruge.

Da bi se to popravilo, treba ga gurnuti natrag i zašiti, obnoviti zaštitni sloj i dodati mu zaštitni pokrov kako bi kroz neko vrijeme zacijelio. Sve to čine vodiči usmjeravajući vaše ruke i iscjeljujuću svjetlost. Ruke će se kretati automatski.

Vratimo se sada k našoj pacijentici Marv koja je podignuta izvan tijela, u izmijenjenom stanju svijesti i pod paskom njezinih duhovnih učitelja. Budući da smo završili iscjeljivanje na petoj razini, a vidimo i rascjep u sedmom sloju, znamo da je vrijeme za podizanje svijesti na sedmu razinu. Počinjete povećanjem opsega svog nosnog strugajućeg disanja. Dok se opseg povećava, fokusirate um što više možete na podizanje svijesti. Ne brinite zbog snažne ventilacije; iskoristit ćete svu energiju koju povučete za iscjeljivanje. Kako se podižete u sedmi sloj, počinjete doživljavati Božanski Um, gdje je sve što postoji smatrano savršenim. Uskoro, čim se kroz sedmi sloj povezete s vodičima iz vaših ruku, počinje teći zlatna svjetlost (slika 22-17).

Vaše ruke se skoro same od sebe pokreću iznad Marvne treće čakre. Počinjete opažati kako niti zlatnog svjeda ušivaju mali vrtlog u Marvnu čakru. Prsti vam se kreću najbrže što mogu; zlatne niti tisuću puta brže. Zlatna svjetlost prisiljava izobličeni vrtlog da se vrati u normalni položaj. Ne možete vjerovati koliko energije protječe kroz vas. Pitate se može li vaše tijelo to izdržati. Dišete i dalje dok se obnavlja zaštitni sloj. Htjeli biste znati primjećuje li Marv sve ovo i želi li znati što se događa, ali ne možete govoriti. Previše ste zaokupljeni održavanjem čitavog svog bića u fokusu. Napokon je posao završen i čakra je normalna. Vaše disanje se usporava. Drago vam je što je gotovo. Mogu vas boljeti ruke, no osjećate se čudesno.

Vrlo brzo, lagano stružete gornje čakre i zauzimate položaj na vrhu stola za masažu. Stavite ruke sa svake strane Marvne glave, nježno propustite energiju

u njezine sljepoočnice da biste ispravili zaostalu lijevo-desnu neravnotežu. Sada kad su peti i sedmi sloj rekonstruirani i mogu održavati oblik aure, vrijeme je da je na šestoj razini napunimo nebeskom ljubavi.

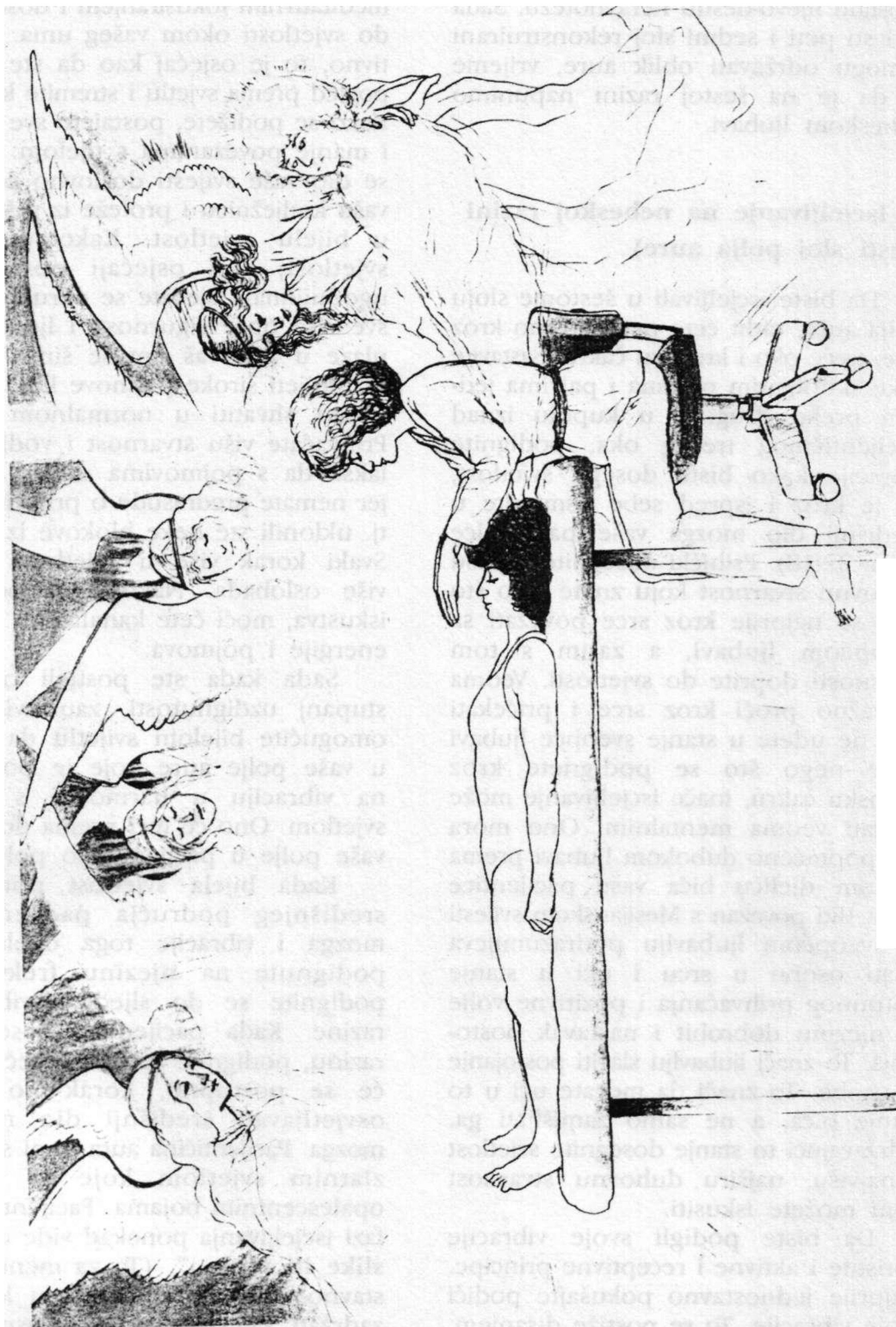
6. **Iscjeljivanje na nebeskoj razini (šesti sloj polja aure)**

Da biste iscjeljivali u šestome sloju polja aure, radit ćete prvenstveno kroz srce, treće oko i krunsku čakru. Sastavite ruke skupljenim prstima i palcima jednim preko drugoga u kupolu iznad pacijentičinog trećeg oka; podignite vibracije kako biste dosegli svjetlost, pa je kroz i ispred sebe usmjerite u središnji dio mozga vaše pacijentice (slika 22-18). Psihički dosegnite najvišu duhovnu stvarnost koju znate tako što ćete **se** najprije kroz srce povezati sa sveopćom ljubavi, a zatim s tom svjesnosti doprite do svjetlosti. Veoma je važno proći kroz srce i pričekati dok ne uđete u stanje sveopće ljubavi prije nego što se podignete kroz krunsku čakru, inače iscjeljivanje može postati veoma mentalnim. Ono mora biti popraćeno dubokom ljubavi prema svakom djeliću bića vaše pacijentice Marv. Biti povezan **s** Mesijanskom svijesti ili sveopćom ljubavlju podrazumijeva imati osobu u srcu i ući u stanje potpunog prihvaćanja i pozitivne volje za njezinu dobrobit i nastavak postojanja. To znači ljubavlju slaviti postojanje te osobe. To znači da morate uči u to stanje bića, **a** ne samo zamišljati ga. Održavajući to stanje dosegnite svjetlost i najvišu, najširu duhovnu stvarnost koju možete iskusiti.

Da biste podigli svoje vibracije koristite i aktivne i receptivne principe. Najprije jednostavno pokušajte podići svoje vibracije. To se postiže disanjem, stružući zrak o stražnju stranu ždrijela, meditativnim fokusiranjem i dosezanjem do svjetlosti okom vašeg uma. Subjektivno, to je osjećaj kao da ste podigli pogled prema svjedu i stremite k njemu. Kako se podižete, postajete sve lakšima i manje povezanima s tijelom. Kao da se dio vaše svijesti doslovno penje uz vašu kralježnicu i proteže iz vašeg tijela u bijelu svjetlost. Kako ulazite u svjetlost, vaši osjećaji postaju sve ugodnijima. Osjećate se okruženima sa sve više opće sigurnosti i ljubavi koje ulaze u vas. Vaš um se širi i možete razumijeti široke pojmove koje niste u stanju shvatiti u normalnom stanju. Prihvaćate višu stvarnost i vodičima je lakše da s pojmovima dopru do vas, jer nemate predrasude o prirodi svijeta, tj. uklonili ste neke blokove iz mozga. Svaki korak više u svjetlost još vas više oslobađa. Nakon višegodišnjega iskustva, moći ćete kanalizirati sve više energije i pojmova.

Sada kada ste postigli određeni stupanj uzdignutosti, zaustavite se i omogućite bijelom svijetlu da prodre u vaše polje aure koje je podignuto na vibraciju u harmoniji s bijelim svjetlom. Ono će teći prema dolje kroz vaše polje u pacijentičino polje.

Kada bijela svjetlost poteče do središnjeg područja pacijentičinog mozga i vibracije toga dijela budu podignute na njezinu frekvenciju, podignite se do sljedeće vibracijske razine. Kada pacijentica dosegne tu razinu, podignite se na sljedeću i tako će se postupno, korak po korak, osvjetljavati središnji dio njezinog mozga. Pacijentičina aura puni se bijelo-zlatnim svjetlom koje je prožeto opalescentnim bojama. Pacijenti u ovoj fazi iscjeljivanja ponekad vide duhovne slike ili "zaspu". (To za mene jednostavno znači da još nemaju kapacitet zadržati sjećanje na to iskustvo kada



Slika 22-18. Iscjeljivanje na nebeskoj razini (šesti sloj)

se vrate u normalno stanje stvarnosti. Jednog dana hoće, a ovaj proces pomaže njegovome razvitku.)

Budući da je ovaj način kanaliziranja veoma jak, prije nego što napravite slijedeći korak u procesu iscjeljivanja, potrebno je da lagano protrljate dlanove kako biste prekinuli vezu sa šestom čakrom. Nakon osvjetljavanja područja talamusa i punjenja aure bijelim svjetlom, ako imam vremena obično još malo radim izravno na vanjskim razinama aure. S dlanovima u zraku, krčeći put prstima, obično iščešljavam zrake svjetla iz nebeskog tijela. Taj je pokret sličan onome koji činite kada prstima prolazite kroz kosu dok je vučete od glave.

Počinjete s rukama u blizini kože i podižete ih okomito na tijelo kao da podižete auru. To pacijentici pruža osjećaj lakoće i pojačava nebesko tijelo tako što mu dodaje svjetlo i proširuje ga. Ako imate vremena, pokušajte. Mary će u tome uživati.

7. Pečaćenje razine keteričkoga kalupa

Pošto je nebeska razina postala blistavijom i širom, prelazim na keteričku koja izgleda poput ljuske jajeta i čini se da štiti auru. Prelazeći rukama po njezinome vanjskome rubu, ja je zaglađujem, ravnam i pojačavam.

Može se dogoditi da je oko stopala preuska, da je na nekim mjestima preširoka, da u sebi ima izbočine ili zaštitne vrpce. (Neke od tih vrpca su u svezi s prošlim životima i o njima će biti riječi u dvadeset i četvrtome poglavlju.)

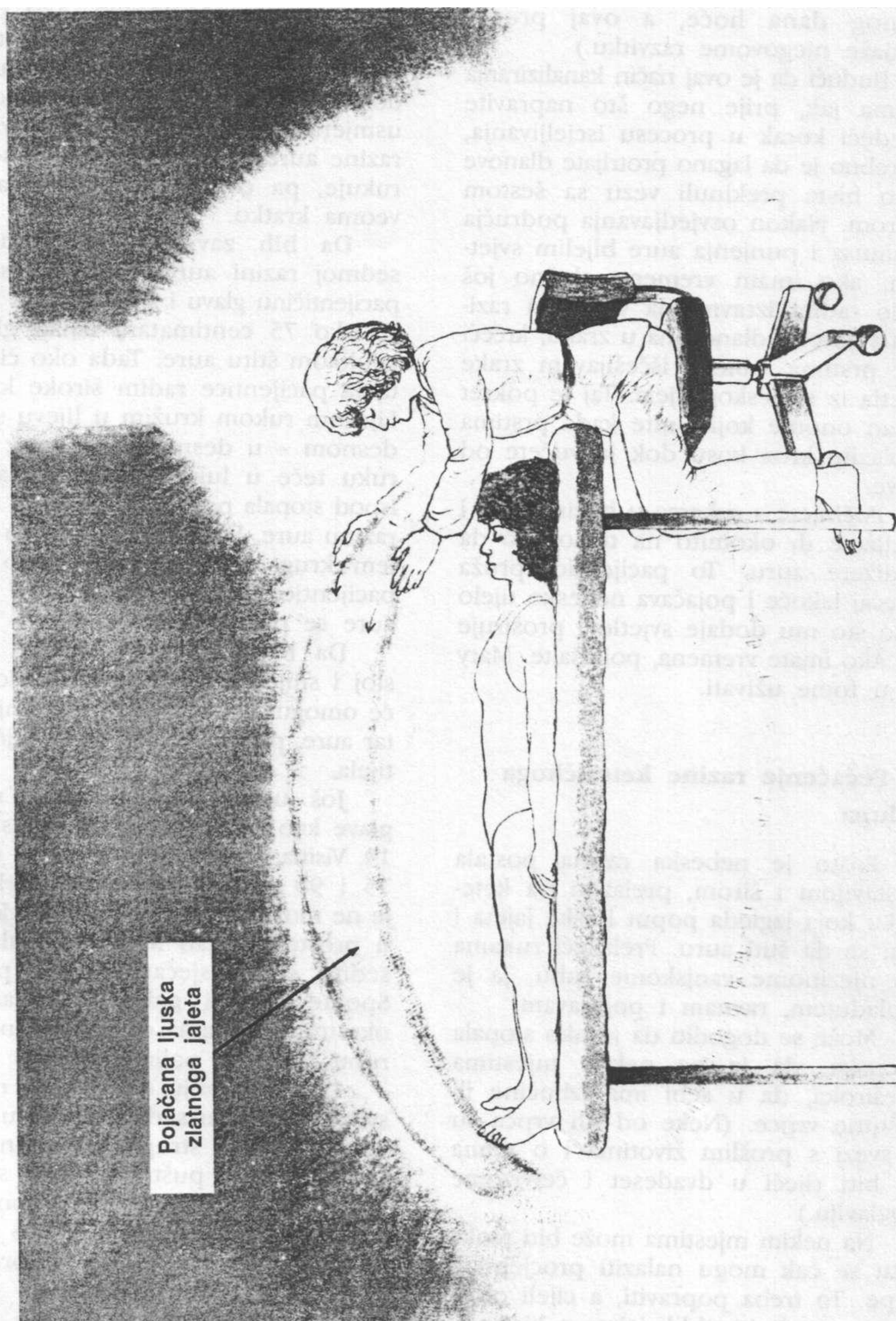
Na nekim mjestima može biti tanka i tu se čak mogu nalaziti procjepi ili rupe. To treba popraviti, a cijeli oblik mora poprimiti oblik jajeta s lijepom, čvrstom ljuskom. Sve te stvari postižem jednostavnim postupkom. Ako postoji izbočina, izravnam je. Ako je potrebna svjetlost, usmjeravam energiju unutra dok se ne osvijedi. Ako je treba pojačati, usmjeravam energiju koja jača. Vanjske razine aure se kreću i s njima se lako rukuje, pa ovaj dio iscjeljivanja traje veoma kratko.

Da bih završila iscjeljivanje na sedmoj razini aure, naginjem se nad pacijentičinu glavu i spajam ruke. Nalaze se oko 75 centimatara iznad glave u jajolikom štitu aure. Tada oko čitavoga tijela pacijentice radim široke kretnje. Lijevom rukom kružim u lijevu stranu, desnom - u desnu. Energija iz mojih ruku teče u luku od iznad glave do ispod stopala povećavajući čitavu sedmu razinu aure. Dok rukama polako opisujem krug zlatne svjetlosti oko grudi pacijentice, kompletna jajolika razina aure se pojačava.

Da biste vi ojačali Marvn sedmi sloj i smjestili je u zaštitni oklop koji će omogućiti nastavak iscjeljivanja unutar aure, podignite ruke iznad njezinoga tijela.

Još uvijek sjedite pored njezine glave kao što je prikazano na slici 22-19. Visina sedmog sloja kreće se između 75 i 90 centimetara iznad tijela. Ako je ne možete vidjeti, osjetite je dodirom u prostoru iznad Mary. Kad ulazite u sedmi sloj, osjećate lagani pritisak. Spojite ruke i palčeve s dlanovima okrenutima prema dolje na vanjskome rubu Marvnog polja aure.

Da biste svoju energetsku razinu i svijest održali u sedmome sloju, bit će vam potrebno strugajuće disanje. Sad iz svojih ruku puštajte zlatnu svjetlost stvarajući u Marvnom sedmom sloju luk koji se proteže od glave do stopala. Čvrsto ga držite i polagano proširujte razdvajajući ruke kako biste okružili tijelo.



Slika 22-19. Pečaćenje razine keteričkoga kalupa aure na kraju iscjeljivanja

Vaša desna ruka kreće se udesno, a vaše lijeva ruka se u luku pomiče ulijevo. Zatvorite krug do kraja tako da naznačite čitavu jajoliku formu oko Mary.

Kad je to gotovo, ja mekim ali žustrim otresanjem ruku prekidam vezu između mojega i pacijentičinoga polja i premještam se s njezine desne strane. Ponovno se povezujem sa sedmim slojem, ali s vanjske strane. (Dok sam prije iscjeljivala, bila sam povezana unutar energetskoga sustava. Sad sam izišla i nisam više dio protoka.) Nježno položivši ruke s vanjske strane jajolikog sedmog sloja, u sebi slavim svoju pacijenticu i vraćam iscjeljivanje njoj samoj. Slavim sve ono što ona jest, njezinu snagu da stvori zdravlje i ravnotežu u svojemu životu, i moj mali doprinos njezinom prisjećanju na to, tko ona jest. Tada ponovno prekidam kontakt s poljem, sjedam i vraćam se u normalno stanje svijesti. (Dok sam u tijeku iscjeljivanja sedmoga sloja, također se nalazim u visoko izmijenjenom stanju svijesti.) Uvlačim se natrag u tijelo, slično kao što uvlačim ruku u rukavicu. Usredotočim se na to da budem u svakome dijelu svojega tijela. Slavim svoju inkarnaciju, ono što jesam i ono radi čega sam ovdje. U tim trenucima omogućujem svim iscjeliteljskim energijama koje možda trebam, da prođu kroz moje tijelo.

Ovaj zadnji postupak pomaže iscjelitelju da se odvoji od svoje pacijentice, tako da je ne "nosi" sa sobom cijeli tjedan. Dobro je također slaviti sebe na ovaj način, tako da se posao iscjeljivanja može ugraditi u osobni život iscjelitelja. To se ne događa uvijek automatski, jer provodeći toliko mnogo vremena u iscjeljivanju, on je u izmijenjenom stanju svijesti. Ponekad se može činiti da neka druga divna osoba obavlja ovaj lijep posao. Otkrila sam da je većina iscjelitelja koje poznam imala težak život i trebaju zbog toga biti zadovoljni, a ne optuživati se radi svojih iskustava. Vjerujem da je sve to dio učenja o ljubavi i suosjećanju.

Sada ponovite ovo što sam rekla s pacijenticom Marv.

Pomaknite se na njezinu desnu stranu; lagano s vanjske strane stvorite vezu s njezinim sedmim slojem. Slavite je i vratite iscjeljivanje njoj samoj. Sjednite dalje od nje, negdje u sobi. Vratite se u tijelo. Slavite sebe i svoju svrhu.

Pacijent se obično nakon iscjeljivanja treba na kratko odmoriti i vjerojatno će neko vrijeme biti malo omamljeni. To je vrijeme kada možete napraviti kratak sažetak iscjeljivanja zbog budućega odnosa. Ako smo radili na eteričkome kalupu, strogo zabranjujem bilo kakve tjelesne vježbe i zahtijevam odmor i dobru hranu barem tri dana.

Nakon kratkoga odmora, zamolite Mary da nekoliko minuta ostane sjediti na rubu stola prije nego što ustane, jer bi joj se moglo vrtjeti u glavi. Zanimat će ju što ste joj radili. Važno je da se u tom trenutku ne vraćate previše linearnom umu, jer bi je to izvuklo iz promijenjenog stanja svijesti. Objasnite joj ukratko što ste radili, tek toliko da joj zadovoljite znatiželju, ali ne tako da ometete njezinu opuštenost.

Vi ste već za vrijeme iscjeljivanja vjerojatno postali svjesni onoga što će ubuduće trebati raditi s Mary.

Porazgovarajte s njom o tome i, ako je potrebno, preporučite dolazak sljedeći tjedan.

Upravo ste završili cjelokupno liječenje. Osjećate se izvanredno. Popijte zajedno s Mary punu čašu izvorske vode. Slika 22-20 prikazuje auru vaše pacijentice Marv nakon iscjeljivanja. Usporedite je s njezinom aurom prije iscjeljivanja na slici 22-4.

Ovo je crtež osnovnog cjelokupnog iscjeljivačkog spektra. Tijekom prvoga dijela iscjeljivanja, za vrijema struganja i čišćenja, a prije rada na kalupima mogu kanalizirati govorne informacije od pacijentovih vodiča koji su došli na iscjeljivanje.

Pacijent smije postavljati pitanja na koja vodiči odgovaraju. Međutim, čim počne posao na kalupu, nisam sposobna raditi obje stvari istodobno. Visoka usredotočenost prigodom rada na energetskome kalupu kao da mi jednostavno oduzima većinu mog "mozgovnog kapaciteta". Pacijentu također koristi duboko opušteno stanje u to vrijeme, a razgovor bi ga samo ometao.

Stalno dobijam novu poduku od vodiča. Čim svladam jednu razinu, podižu me na drugu. Ponekad dolaze nove grupe duhovnih učitelja da bi radili kroz mene.

8. Iscjeljivanje na svemirskim razinama razinama aure (osmi i deveti sloj polja aure)

Nedavno sam počela opažati dva sloja polja aure iznad zlatnoga kalupa. Izgleda da su kristalne prirode i veoma finih, visokih titraja.

Sve što se nalazi od sedmoga sloja naniže jest, u izvjesnom smislu, prijenosnik koji nas vodi i podržava u ovome životu. To uključuje i vrpce prošlih života u keteričkome sloju, jer predstavljaju karmičke lekcije koje trebamo naučiti i zbog kojih smo se inkarnirali u ovaj život. Osmi i deveti sloj svemirske razine su, međutim, izvan toga. Oni se odnose na ono što jesmo izvan ovoga života. Mi smo duše koje se inkarniraju iz života u život, polagano se razvijajući na našem evolucijskom putu k Bogu.

U donjih sedam slojeva našega energetskoga polja spremljena su sva iskustva koja smo imali u ovome životu, ali također i otisci mogućih iskustava koja smo programirali kada smo planirali ovaj život. Mi također stalno stvaramo nova iskustva. Upravo zbog toga što imamo slobodnu volju, ne izabiremo uvijek prolazak kroz sva ta iskustva. I drugi ljudi imaju slobodnu volju tako da je mogućnost iskustava složena stvar. Drugim riječima, moguća iskustva su brojnija od onih koja doista proživimo. Sva ta moguća iskustva ili vjerojatne stvarnosti upletena su u energetsko polje. Ona su sva tako zamišljena da našu dušu nauče određenim lekcijama koje smo izabrali naučiti.

Ponekad ta moguća iskustva nisu više odlučujuća za rast duše i treba ih odstraniti iz aure. To se radi sa osme razine aure. To je, kao da se iscjelitelj projicira izvan dimenzija ovoga života, a zatim se spusti u sedam donjih slojeva i jednostavno odstrani moguće iskustvo s nečim što ja nazivam štitom osme razine.

A. Štit osme razine

Štit osme razine služi odstranjivanju traume iz ovog života koja ili ozbiljno zaustavlja razvoj osobe ili jednostavno nije više potrebna. To jest, nije više u funkciji učenja lekcije koju je duša osobe trebala naučiti.

Kada će štit osme razine biti prikladan odlučuje viša svijest pacijenta, a ne razina ličnosti. Većinom pacijenti uopće toga nisu svjesni, no ponekad poneki koji je čuo za snažni učinak štita osme razine traži da mu se to učini. Ali, to obično ne funkcionira. Iscjelitelj od svojih vodiča dobije štit samo ako je to potrebno. Skidanje nečije dugoročne traume iz njegovog polja može biti veoma potresnim. Štit

je ponekad potreban da bi osobu zaštitio od veće slobode koju ona osjeća kad se takva trauma odstrani iz tijela.

TJ osnovi, proces se sastoji od postavljanja štita u pacijentovu auru, od odvođenja ili, zapravo, od nagovaranja stare traume da ode, od punjenja praznine koja je ostala iza nje ružičastim svjetlom bezuvjetne ljubavi te od njenog pečaćenja. Pacijent se tada neko vrijeme liječi i navikava na činjenicu da se oslobodio tereta kojeg je toliko dugo nosio. (Ne tako lako kao što biste pomislili - sloboda je zastrašujuća.) Štit se na kraju razgradi kada osoba razvije pozitivna iskustva koja će zamijeniti njegovo mjesto.

Čin postavljanja štita jest dosta složen i obično se zbiva nakon općega čišćenja i rada na nekome od kalupa. Odluku da se to učini nikada ne donosi iscjelitelj, to sugeriraju vodiči. Štit izgleda poput plosnatog, plavog "komada" svjetla veoma nepropusnih i otpornih svojstava. Štit odgovara donjem rubu čakre točno iznad ozljede, a postavlja se u korijen čakre. Lijeva ruka čini otvor za postavljanje štita tako da njezino energetsko polje prodire duboko u tijelo do korijena čakre, dok ga desna ruka polagano stavlja na mjesto. Te pokrete nadgledaju vodiči. Štit viri izvan donjega ruba čakre i pruža se dolje preko traumatiziranoga područja, pod laganim kutom u odnosu na tijelo. Njegov donji kraj je otvoren kako bi ostao izlaz za traumu.

Lijeva ruka je uporište štitu i ne može se pomaknuti za cijelo vrijeme njegovog postavljanja i izlaska traume, jer odvaja gornji anatomski dio polja aure od onoga što se radi, te služi ulasku vodiča koji taj dio polja drže odvojenim od područja u kojem je smještena trauma. Istovremeno, osobni vodiči izvlače pacijenta iz tijela da bi ga zaštitili i učili.

Kada je štit namješten, iscjelitelj zavlači desnu ruku ispod njega i počinje komunicirati sa svjesnom energijom traume ne bi li je nagovorio da ode, podsjećajući je na njezinu vezu s Bogom. Ova metoda iscjeljivanja na tako visokoj razini veoma se razlikuje od one kada se uklanjaju blokovi iz nižih razina. Povezavši se izravno sa svjesnom energijom traume koja je spremna otići, iscjelitelj joj omogućuje, postavljanjem štita, da to i učini. Trauma odlazi svojevoljno. Svako prisiljavanje naprosto ometa proces i prisiljava iscjelitelja da počinje ispočetka. Ova metoda omogućuje odlazak cijeloj traumi. Kod iscjeljivanja donjih slojeva aure, blokovi u polju su često samo energetski znakovi traume, a ne cjelokupna energija same traume. Na neki način, na višim razinama iscjeljivanja, trauma se ponaša kao zasebno biće budući da je sastavni dio energije svijesti. Kada trauma ode, s njom odlaze i svi njezini učinci i pacijent se prestaje njima baviti. Štit osigurava lagodan ulazak nastale promjene u pacijentov život i sprječava bilo kakav poremećaj u njegovom životu koji bi se mogao dogoditi da pacijent nije zaštićen. Kada trauma ode, vodiči je s ljubavlju prihvate i ispune svjetlom. Preostalo područje se zapečati zlatnim i bijelim svjetlom, a šupljina ispuni ružičastom svjetlosti bezuvjetne ljubavi. Novo ružičasto polje se tada ponovno povezuje s poljem oko njega, ali je i dalje čitavo smješteno ispod štita. Otvoreni izlaz na dnu štita potom se pokriva zlatnim pečatom koji tu i ostaje. Iscjelitelj tada prekida vezu lijeve ruke sa štitom koji ostaje unutra. Polako uranja energiju desne ruke na mjesto gdje se nalazi energija njegove lijeve ruke. To oslobađa lijevu ruku koja se onda rabi za spajanje restrukturiranog i zaštićenog područja s ostatkom pacijentovog polja aure. Iscjelitelj polako

pomiče lijevu ruku kroz gornji dio tijela aure povezujući polja.

Nakon namještanja štita, iscjelitelj pojačava glavnu vertikalnu struju snage tako da kroz nju propušta pulsirajuće zlatno svjetlo. Pacijent se polako vraća u tijelo. To može biti sve što je obavljeno tijekom iscjeljivanja. Iscjelitelj se može spustiti do šeste razine kako bi produbio pacijentovo spokojstvo ili može jednostavno završiti iscjeljivanje sa sedmim slojem.

Najveći izazov za mene u ovom tipu rada bilo je naučiti jednostavno sjediti i nagovarati traumu na odlazak. To je potpuno različito od skupljanja ili guranja ili opuštanja visokim vibracijama. Teško je podići se iznad sedmoga sloja i ostati tamo u potpunom stanju mira i povezanosti s Božjom voljom. Potrebno je kontrolirati disanje polaganim dugim udisajima i izdisajima i održavati um usmjeren na predavanje Božjoj volji. Božanska iskra postoji u svakoj stanici ljudskoga bića i ona neumoljivo slijedi Božansku volju. Iscjelitelj se mora nalaziti u Božanskoj iskri. Drugim riječima, moram sjediti s traumom, uspostaviti kontakt s tom energijom svijesti dok sam u stanju povezanosti s Božjom Voljom i jednostavno podsjećati svaku stanicu traume i svaku stanicu tijela da sa sobom nosi Božju iskru. Podsjećam je da ona jest Bog, svjetlost i mudrost, te da stoga neumoljivo teče zajedno i predstavlja jedno sa sveopćom •voljom. To nije lako učiniti. U početku sam imala poriv da je počnem povlačiti. Da sam to učinila, značilo bi da moja volja ide smjerom koji me vraća na nižu razinu. To bi izbacilo vodiče iz mojega tijela i ono bi počelo drhtati. Moje tijelo bi napustili ili kao znak ili ne bi mogli tolerirati moje vibracije "volje" niže razine. Tad bismo morali sve početi ispočetka.

Štit osme razine je potreban kada pacijenti nisu sposobni osloboditi dugoročnu traumu koja je podignuta u iscjeliteljskoj seansi; oni su skloni to mjesto ispuniti drugim negativnim iskustvom. Bila sam zaprepaštena kada sam jednog dana prisustvovala takvom slučaju.

Nakon završenog iscjeljivanja, dok je pacijent oblačio cipele, iznenada se cijelo rekonstruirano zlatno polje raspalo pred mojim očima. U čudu sam pomislila: "Ma kako li si to uspio učiniti tako brzo?" Htjela sam ga odmah vratiti na stol, ali sam shvatila da to ne bi bilo dobro i da su u igri još neke stvari. Kasnije mi je Emmanuel, duhovni učitelj kojeg kanalizira moja prijateljica Pat (Rodegast) de Vi tališ, rekao da pacijent sada zna kako doista ne može prihvatiti ono što je rekao da želi, da nije spreman suočiti se s određenim oblicima svoga života vezanim za iscjeljivanje. To bi značilo, suočiti se sa problemima koji su za njega veoma bolni, a to jednostavno ne želi.

Kratko vrijeme nakon tog iskustva naučila sam postavljati štit. Također sam shvatila da toj osobi ne mogu ponuditi još jedno iscjeljivanje, jer bi ga to sukobilo s njegovom negativnom odlukom i moglo bi pogoršati stvari. Mogu jedino čekati da u sebi dođe do točke kada će odlučiti suočiti se s vanjskim problemima u svojemu životu. Tada bi se mogao odlučiti na iscjeljivanje pa bismo mogli postaviti štit da bude zaštićen od posljedica uklanjanja tereta dok se iznutra iscjeljuje. Nakon toga, štit bi se razgradio i on bi polako postao sposobnim doživljavati stečenu slobodu.

Zanimljiv slučaj iscjeljivanja zaštitom prikazan je na slici 22-21. Pacijentica, koju ću zvati Bettv bila je poslovna žena. Dolazila je na psihoterapije. Majka

joj je umrla kad su joj bile tri godine. Kad je prije nekoliko godina započela terapiju kod mene, nije znala kako njezina prorodna majka izgleda i nije se mogla sjetiti da je ikada vidjela njezinu fotografiju. Tijekom terapeutskih seansa, počela je dobijati njezine slike i počela se povezivati i stvarati s njom neki odnos. To joj je pomoglo da stekne više samopoštovanja budući da je njezina majka za nju postala stvarnom. Nikad nije uspjela prihvatiti svoju maćehu. Taj joj je proces pomogao također i da s njom poboljša odnose. U grudima je nosila mnogo boli zbog gubitka prave majke.

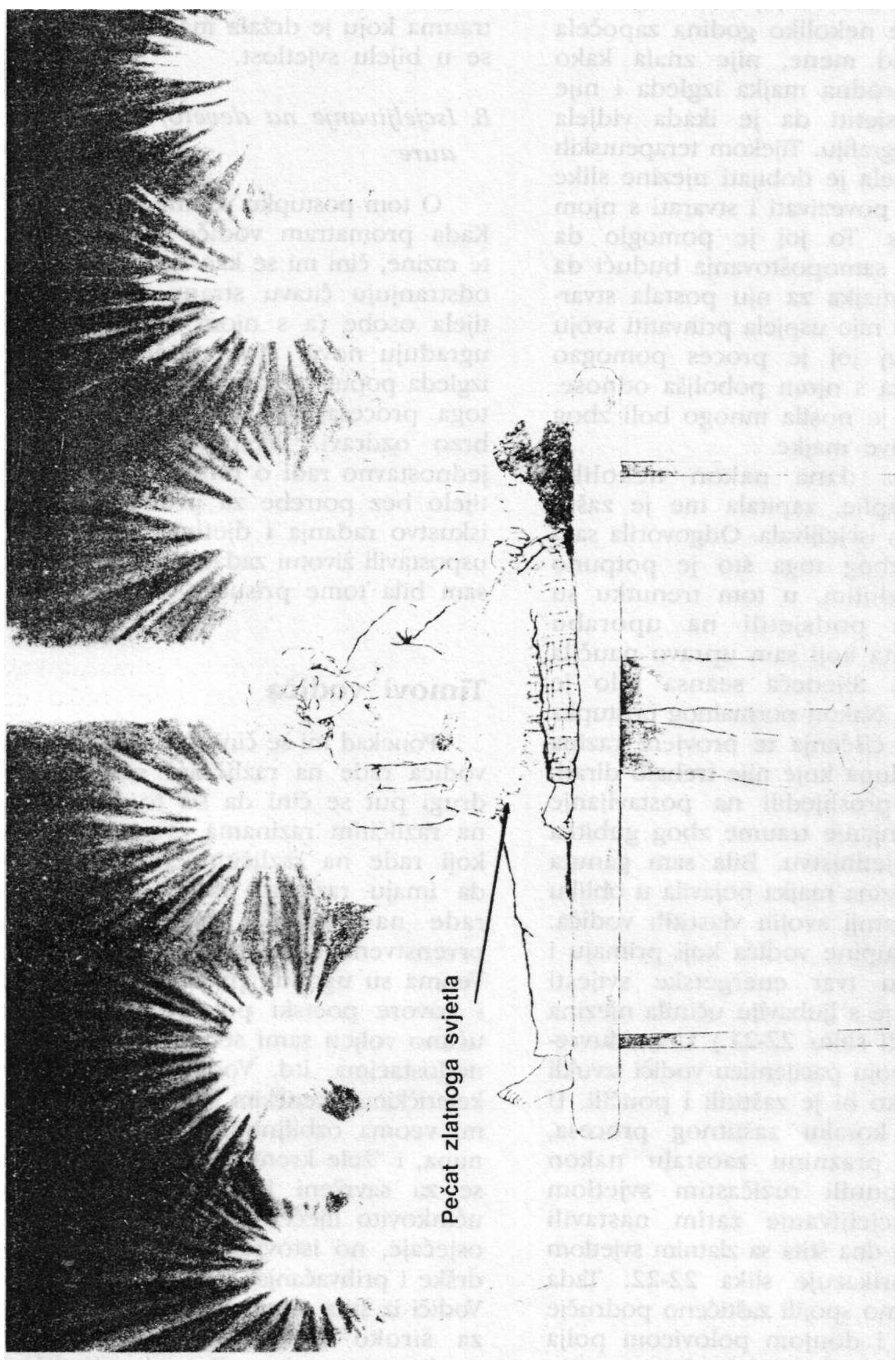
Jednoga dana nakon nekoliko godina terapije, zapitala me je zašto nikad nisam iscjeljivala. Odgovorila sam da je to zbog toga što je potpuno zdrava. Međutim, u tom trenutku su me vodiči podsjetili na uporabu 'novoga štita koji sam upravo naučila postavljati". Sljedeća seansa bilo je iscjeljivanje. Nakon normalnog postupka struganja i čišćenja te provjere razina njezinih kalupa koje nije trebalo dirati, vodiči su proslijedili na postavljanje štita i uklanjanje traume zbog gubitka majke u djetinjstvu. Bila sam ganuta kada se njezina majka pojavila u obliku duha u pratnji svojih vlastitih vodiča. Umjesto skupine vodiča koji primaju i osvjetljavaju tvar energetske svijesti traume, to je s ljubavlju učinila njezina majka. (Vidi sliku 22-21.) U međuvremenu su moju pacijenticu vodiči izvukli iz tijela kako bi je zaštitili i poučili. U sljedećem koraku zaštitnog procesa, vodiči su prazninu zaostalu nakon traume ispunili ružičastim svjetlom ljubavi. Iscjeljivanje zatim nastavili pečaćenjem dna štita sa zlatnim svjetlom kao što prikazuje slika 22-22. Tada smo ponovno spojili zaštićeno područje s gornjom i donjom polovicom polja aure. Zatim smo pojačali glaVnu struju snage u tijelu. Dok smo to završavali, trauma koju je držala majka, pretvorila se u bijelu svjetlost.

B. Iscjeljivanje na devetoj razini aure

O tom postupku veoma malo znam. Kada promatram vodiče kako rade s te razine, čini mi se kao da jednostavno odstranjuju čitavu stranu energetskih tijela osobe (a s njom i sva polja) i ugrađuju novu. Mom pogledu sve to izgleda poput kristalnoga svjetla. Učinak toga procesa jest da pacijent veoma brzo ozdravi. Pretpostavljam da se jednostavno radi o reinkarnaciji u isto tijelo bez potrebe za prolaskom kroz iskustvo rađanja i djetinjstva da bi se uspostavili životni zadaci. Nekoliko puta sam bila tome prisutna.

Timovi vodiča

Ponekad mi se čini da različiti timovi vodiča rade na različitim razinama, a drugi put se čini da su to isti vodiči na različitim razinama. Timovi vodiča koji rade na različitim razinama kao da imaju različite osobine. Oni koji rade na astralnoj razini brinu se prvenstveno o stvarima srca i ljubavi. Veoma su ugodni, puni ljubavi i brige i govore poetski poučavajući nas da učimo voljeti sami sebe sa svim našim nedostacima, itd. Vodiči koji rade na keteričkim i eteričkim kalupima izgledaju mi veoma ozbiljnima i prilično aktivnima, i "žele krenuti na posao". Brinu se za savršeni kalup i naprosto za učinkovito liječenje. Ne pokazuju baš osjećaje, no istovremeno su puni podrške i prihvaćanja. Oni više upravljaju. Vodiči iz štita osme razine imaju osjećaj za široko prihvaćanje i beskrajno strpljenje ispunjeno ljubavlju. Vodiče s



Slika 22-22. Pečaćenje štita na osmoj razini

devete razine veoma teško opažam, ali izgledaju pomalo bezlično.

PLAN ISCJELITELJSKE SEANSE

Da bih pomogla novim iscjeliteljima, još jednom ću iznijeti oblik iscjeliteljske seanse, ali u mnogo kraćem obliku. To je analiza iscjeliteljske seanse koja bi vam trebala pomoći otkriti gdje trebate vježbati, a gdje morate raditi na osobnome rastu.

1. Prije nego što osoba uđe, uskladite se sa svjetlom. Otvorite čakre metodama naučenim u dijelu koji se zove "Kanaliziranje iscjeljivanja".
2. Slušajte zašto je osoba došla k vama. Zašto je dovedena baš k vama? Što joj možete pružiti? Otvorite svoj unutarnji dosije.
3. Objasnite što činite.
4. Analizirajte energetski protok u njezinom sustavu. Gdje su glavne blokade? Kako rabi svoju energiju? Gdje je pogrešno usmjerava? Koje su posljedice toga dugotrajnoga pogrješnog usmjeravanja? Koja je njezina glavna obrana? (Vidi 9, 10. i 12. poglavlje).
5. Izmjerite čakre viskom. Zapišite to. (Vidi 10. poglavlje).
6. Priključite se i uskladite sa svjetlom; izgovorite afirmaciju; uskladite i uravnotežite svoj energetski sustav s energetskim sustavom osobe. Postanite svjesni svojih vodiča ako to još niste. Povremeno tijekom seanse trebate uskladiti i uravnotežiti svoj sustav sa svjetlom, vašim vodičima i sustavom osobe.
7. Objašnjavajte nalaze čakra dok šaljete energiju kroz refleksna područja solarnogsa pleksusa na stopalu: utvrdite koji je odnos razuma, volje i osjećaja; glavna zatvorena središta; glavna otvorena središta koja osoba može rabiti za rješavanje problema i otvaranje zatvorenih čakra. Nađite glavne probleme. Psihološki obradite svaku podatak koji možete dobiti. Koji je početni uzrok bolesti? Koje kvalitete višega Ja trebate dozvati kako biste osobi pomogli da se iscijeli? (Vidi 9, 10. i 12. poglavlje).
8. Dok pretražujete tjelesne sustave, stružite čakre nižih tijela aure. Ako ste početnik trebate preskočiti na postupak 16. Nakon više iskustva, ako je potrebno, dodajte postupak 9, 10. i 11. Kad budete mogli opaziti peti, šesti i sedmi sloj polja radite potupke 12, 13, 14. i 15.
9- Očistite kralježnicu.
10. Radite izravno na mjestima na koja ste odvedeni. Izaberite neku od metoda koje poznajete. Dok radite, promatrajte osjećajno stanje osobe. Unosi li energiju ili osjećajno blokira? Sudjelujte u tome. Prođite s njom kroz blokove. Omogućite svojim vodičima da vam pomognu u određenim područjima bolesti. Slušajte.
11. Očistite blokove u nižim energetskim tijelima.
12. Ako znate na koji način, sada trebate raditi na eteričkome ili ketaričkome kalupu.
13. Idite na nebesku razinu (šestu); pošaljite bijelo svjetlo izravno u središnji dio mozga. Podignite svoje titraje vibrirajući hipofizu. Kad se vibracije osobe podignu do vaših, popnite se na sljedeću razinu i ponovite postupak. Činite tako dok se ne osvijetli središnji dio mozga.

14. U ovom trenutku, ako to već niste učinili, možete ugledati vodiče osobe, anđele, vizije ili primiti izravne poruke za tu osobu.
15. Iz položaja na vrhu stola, tehnikom dvostrukih ruku pokušajte dobiti lijepu struju titraja koja će teći od trećega ventrikla kroz kralježnicu gore-dolje.
16. Nakon toga možete iščešljati nebesko i astralno tijelo (posebno ako je osoba deprimirana ili suprimirana).
17. Povećajte i pojačajte jajoliku ljusku ili krug.
18. Stanite s pacijentove desne strane; ponovno se spojite sa sedmim slojem; slavite svojega pacijenta i njegovu snagu samoizlječenja.
19- Nježno prekinite vezu zatvarajući sve otvore i odmaknite se od osobe. Dajte si nekoliko minuta vremena da biste se potpuno vratili u svoje tijelo i zemaljski plan. Neka iscjeljujuća energija teče kroz vas.. Slavite sebe; odobravajte ono što jeste i ono što radite.
20. Ako je osoba napustila tijelo i potrebna joj je pomoć da bi se vratila, povucite je nježno natrag hvatajući joj stopala i uvlačeći energiju prema sebi.
21. Nakon svakoga iscjeljivanja podsjetite pacijenta da popije čašu izvorske vode, a isto učinite i sami.

ANALIZA ISCJELITELJSKE SEANSE

1. Što se kronološki događalo? Kako se odvijao svaki korak iscjeljivanja? Koji su koraci bili laki? S kojima ste imali problema?
2. Odgovorite na 4. točku iz Plana iscjeliteljske seanse.
3. Odgovorite na 7. točku iz Plana iscjeliteljske seanse.
4. Koji su bili unutarnji procesi iscjelitelja i pacijenta? Jeste li se pritom decentrirali i možda potrošili energiju tamo gdje to nije bilo potrebno? Kako? Povežite to s karakternom strukturom iscjelitelja i pacijenta.
5. Što ste postigli iscjeljivanjem? Jeste li doprli do unutarnjeg svjetla osobe? Koja je priroda njezinog višega Ja? Kako ste ga podržali i izvukli van?
6. Na temelju iznesenog, što još morate raditi na sebi?
7. Nacrtajte sliku energetskoga protoka prije i poslije iscjeljivanja.
8. Što je bio početni uzrok bolesti? Kako ste to riješili?
9- Na temelju iznesenog, što ćete iscjeljivati sljedeći put? Koja je vaša prognoza? Kako ste vođeni glede te prognoze?

Poglavlje 22 - sažetak

1. Što iscjelitelj najprije mora učiniti prije početka iscjeljivanja?
2. Što znači propuštati energiju? A struganje tijela?
3. Što se struganjem postiže?
4. Kontrolira li iscjelitelj svjesno boju svjetlosti koju propušta tijekom struganja? Zašto, ili zašto ne?
5. Ako je iscjeliteljeva prva čakra zatvorena na nižim razinama polja, hoće li moći učinkovito koristiti crvenu boju u iscjeljivanju? Zašto, ili zašto ne?

6. Opisi smjer struganja kod pacijenta sa srčanim oboljenjem. Zašto se to čini tako?
7. Opisi proces čišćenja kralježnice.
8. Koja je razlika u propuštanju energije jednom rukom, dvjema odvojenim rukama ili dvjema spojenim rukama?
9. Što se događa ako tijekom iscjeljivanja pete razine ne slijedite vodstvo i pomaknete ruke prije nego što vodiči završe posao?
10. Navedite tri načina na koje netko može pocijepati sedmi sloj. (Poslužite se za to također i 15. poglavljem).
11. Ako u auri postoji rascjep kroz cijelo polje, koje slojeve treba zašiti?
12. Hoće li istjecanje energije prestati ako niste u stanju ući u sedmi sloj i zašiti rascjep?
13- Popravlja li struganje pocijepano polje aure?
14. Zašto pacijent napušta tijelo tijekom rada na sedmom sloju?
15. Kako fokusiramo svoju energiju i svijest tijekom iscjeljivanja bijelim svjetlom,? Na čemu zadržavamo pažnju? Kako pretražujemo?
16. Opišite iscjeljivanje na svakoj od razina aure.
17. Što je štit osme razine? Čemu služi? Tko odlučuje da se može upotrijebiti?
18. Opišite postupak završetka iscjeljivanja koji vam omogućuje psihički odmak od pacijenta do trenutka kad poželite s njim ponovno kontaktirati.
19. Koja je razlika između kanaliziranja radi iscjeljivanja i kanaliziranja radi informacija?

Tema za razmišljanje

20. Tko iscjeljuje?

Poglavlje 23 Iscjeljivanje bojom i zvukom

Iscjeljivanje obojenom svjetlosti, modulacija boje

Često će iscjelitelj trebati zadržati određenu boju koja se kanalizira kroz njega. Zadržati boju također znači održavati vaše polje u određenome frekvencijskome opsegu, što tijekom cjelokupnoga iscjeljivanja doista i trebate raditi. Trebate biti dovoljno osjetljivi da biste održavali svoju energetsku razinu u opsegu koji je u bilo kojem trenutku potreban pacijentu. Neki primjeri održavanja određene boje već su dati u prethodnim poglavljima koja su se odnosila na iscjeljivanje eteričkoge kalupa, iscjeljivanje keteričkoga kalupa (zadržavanje zlatnog), iscjeljivanje šeste razine gdje se penjete na nebeske razine, te čišćenje kralježnice i punjenje čakra gdje održavate određenu boju čakre dok se ne napuni. U drugim slučajevima, vodiči od vas mogu zatražiti da u pacijenta pustite svjetiost određene boje, onda kad i onda gdje je to potrebno. Morate naučiti da tada budete i ostanete u određenoj boji.

U posljednjem poglavlju sam napomenula da je potrebna vježba kako biste mogli proizvesti boju po vlastitome izboru koju ćete koristiti u procesu iscjeljivanja. Za početnike je veoma važno da vježbaju modulaciju boja prije nego što pokušaju kontrolirati boju koja kroz njih protječe. Veći dio struganja se odvija bez kontrole boje. Međutim, kasnije, tijekom iscjeljivanja vodiči mogu zahtijevati od vas da "zasjednete" odnosno čvrsto držite neku boju koju žele upotrijebiti. To znači da se, ukoliko ne naučite kontrolirati boje, može lako dogoditi da pomiješate s bojom koju šalju kroz vas nesvjesnom promjenom svojega polja. Prema tome, morate biti sposobnim čvrsto održavati vaše polje u jednoj određenoj boji.

Dolores Krieger u svojoj knjizi *Terapeutski dodir* (Therapeutic Touch) daje nekoliko veoma dobrih vježaba za modulaciju boje. U biti, trebate naučiti što to znači "biti u" određenoj boji. Ne radi se o zamišljanju boje kao u vizualizaciji. Ako zamislite crveno, dobit ćete žuto. Ako zamislite zeleno, dobit ćete žuto. Ako zamislite plavo, dobit ćete žuto. Iscjelitelji to zovu "rad u žutom" zato što kada mislite stvarate žutu boju. Mnogi početnici rade u žutom. Prema tome, ako želite stvoriti plavu boju, morate "biti" plavi bez obzira na to što to za vas značilo. Trebate, dakle, eksperimentirati što za vas znači biti u stanju plavog.

Vježbe za kontrolu boje koju šaljete

Kako se osjećate dok nosite plavu odjeću ili sjedite obasjani plavim svjetlom koje dolazi kroz prozor katedrale? Što plavo za vas znači? Ponovno trebate upotrijebiti osjet koji ste najviše navikli rabiti. Dolazite li najlakše do obavijesti gledanjem, slušanjem ili osjećanjem? Kako plavo izgleda, zvuči, kako se osjeća? Nabavite jedan od onih staklenih kristala koji se vješaju u prozor. Stavite prste u svaku duginu boju koju stvara. Kakav je osjećaj svake boje? Nabavite pločice obojenoga stakla ili komade obojene, prozirne plastike. Držite ih na svjetlu. Ispitajte vaš odnos prema svakoj boji. Uzmite obojene komadiće papira ili materijala iste veličine. Promiješajte ih u hrpicu. Zatvorite oči i izvucite dva. Oči držite zatvorenima. Ispitajte svoj odnos prema boji. Kako je osjećate? Sviđa li vam se? Možda vam se ne sviđa? Izaziva li kakve osjećaje u vama? Snaži li vas ili vam oduzima energiju? Čini li vas mirnim ili vam je neugodno? Stavite je na različite dijelove

tijela. Biste li tu boju voljeli nositi? Nakon toga, zatvorenih očiju odlučite koja vam se boje više sviđa. Ako želite, možete pogađati o kojoj boji je riječ. Zatim otvorite oči. Iznenadit ćete se koliko obavijesti sada imate o vašem odnosu prema svakoj boji. Utvrdit ćete da imate predrasude o tome kakve bi učinke neka boja trebala imati, a nema.

Nađite partnera, držite se za ruke, pa naizmjenično puštajte energiju određene boje jedno drugome. Provjerite može li vaš partner reći o kojoj boji je riječ. Vježbajte, vježbajte, vježbajte. Zapamtite, ukoliko želite propuštati crvenu boju, vaša prva čakra treba biti čista. Ako želite narančastu, vaša druga čakra treba biti čista itd. Trebali biste očistiti čakre prije nego krenete raditi ovu vježbu. Vježbe za čišćenje čakra su date u dvadeset i prvome poglavlju.

Značenje boje u auri

Mnogo ljudi dolazi kod mene i pita: "Koje je boje moja aura? Što ta boja znači?" Mnogi odlaze na "čitanje aure" gdje im osoba koja gleda kaže: " Vaša je aura takve i takve boje, što znači to i to". Kao što možete vidjeti u ovoj knjizi, ja to obično ne radim. Ako netko pita: "Kakva mi je aura?", obično kažem: "U kojem sloju?" Ili jednostavno čitam prevladavajuće boje na nestrukturiranim razinama i kažem otprilike: "Prevladava plava, s nešto žute i purpurne".

Moja kolegica Pat (Rodegast) de Vitalis, koja kanalizira vodiča po imenu Emmanuel, čita boje na razini "duše". Emmanuel joj jednostavno pokaže "auru" osobe na razini duše u vezi sa životnim zadatkom. Te boje za Pat imaju određeno značenje, pa ona tako objašnjava ono što vidi. Njezin popis značenja boja dan je na slici 23-1. Zapamtite da, ako želite rabiti taj popis za tumačenje svojih opažanja, trebate gledati istu razinu kao Pat.

Da biste to postigli, očistite um dubokom meditacijom i zatražite da vam se daju boje s razine duše. Nakon malo vježbanja, te će se boje pojaviti na vašem mentalnom ekranu. Možete također vidjeti oblike ili figure u tim bojama koje možete opisati svojim pacijentima da biste im pomogli shvatiti njihovo značenje. Ako vidte crveno, to znači strast ili jake osjećaje. Pomiješano s ružičastim, znači ljubav. Čista crvena znači slobodnu, odnosno izraženu ljutnju; tamnocrvena, potisnuti bijes; crvenonarančasta ukazuje na seksualnu strast. Ako je boja narančasta, osoba je ambiciozna. Ako je žuta, označava intelekt. Osoba s mnogo zelene boje ima mnogo iscjeliteljske i hranjive energije. Plava je boja učitelja i boja senzitivnosti. Kad se na razini duše vidi purpurna boja, osoba je duboko povezana s duhom, dok indigo znači da je na putu prema dubljoj vezi s duhom. Boja lavande se odnosi na duh, a bijela na istinu. Zlatna je veza s Bogom i služenje čovječanstvu u ljubavi sličnoj Božjoj. Kad osoba ima srebrnu boju na razini duše, to znači da je povezana, odnosno da ima dar za komunikaciju i dobro komunicira. Baršunasto crna je poput rupa u prostoru koje su vrata ka drugim stvarnostima. Kestenjasta znači kretanje u svojem zadatku. Crna je odsustvo svjetlosti ili duboki zaborav koji vodi u rak, a vidi se na razini duše kao neispunjena ambicija.

Boja u iscjeliteljskoj seansi

U iscjeljivanju se rabe sve dugine boje. Svaka ima određeni učinak u polju. Naravno, svaka se boja može

upotrijebiti da napuni čakru koja metabolizira tu boju. Crvena se rabi za punjenje polja, sagorijevanje raka i grijanje hladnih područja. Narančasta puni polje, pojačava seksualnu potenciju i imunitet. Žutu rabimo za čišćenje mutne glave i pomaže linearnoj misli da dobro funkcionira. Zelenu rabimo za opću ravnotežu i iscjeljivanje svih stvari. Plava hladi i smiruje. Također se koristi u obnavljanju eteričkoga polja i zaštiti. Purpurna pomaže pacijentu da se poveže sa svojim duhom, dok indigo otvara treće oko i pojačava vizualizaciju te čisti glavu. Bijelom punimo polje, ona donosi mir i ugodu i otklanja bol. Zlatna se upotrebljava za obnavljanje sedmog sloja i za jačanje i punjenje polja. Baršunasto crna dovodi pacijenta u stanje sklada, tišine i pomirenja s Bogom. Dobra je za obnavljanje kostiju koje su zdrobljene rakom ili nekom drugom traumom. Purpurnoplava uklanja bol kada se radi duboko u tkivu i na koštanim stanicama. Također pomaže proširiti pacijentovo polje kako bi se povezao sa svojim zadatkom.

Boja	**Izražava**
Crvena	Strast, jake osjećaje. Ljubav, ako je pomiješana s ružičastom. Čista crvena: bijes u pokretu Tamno crvena: potisnuti bijes Crvenonarančasta: seksualnu strast
Narančasta	Ambiciju
Žuta	Intelekt
Zelena	iscjeljivanje, iscjelitelja, hranitelja
Plava	Učitelja, senzitivnost
Purpurna	Dublju vezu s duhom
Indigo	Put ka dubljoj vezi s duhom
Lavanda	Duh
Bijela	Istinu
Zlatna	Vezu s Bogom. U služenju čovječanstvu, ljubav sličnu Božjoj
Srebrna	Komunikaciju
Crna	Odsustvo svjetlosti, ili duboki zaborav, neispunjene ambicije (rak)
Baršunastocrna	Kao crne rupe u prostoru, prolaz ka drugoj stvarnosti
Kestenjasta	Kretanje u svom zadatku

Slika 23-1. ZNAČENJE BOJE NA RAZINI DUŠE I NJEZINOGA ZADATKA

Općenito, ja ne kontroliram boju koja prolazi kroz mene dok iscjeljujem, ali je mogu zadržati. U rijetkim situacijama pošaljem neku boju s određenom namjerom. Tabela 23-2 daje boje kako se rabe u iscjeljivanju i kako sam vidjela da ih koriste vodiči. Punjenje svake čakre omogućuje se propuštanjem boje te čakre u polje na kojoj god razini radili. U našem društvu se općenito žuta boja ne koristi mnogo u iscjeliteljskim seansama budući da smo već toliko uznapredovali mentalno, analitički i intelektualno.

Moji vodiči rabe boju lavande i srebrnu na malo drugačiji način od onog spomenutog ranije u ovoj knjizi. Kad sam uočila mikroorganizme u polju koje je trebalo odstraniti, vodiči su najprije upotrijebili boju lavande, a zatim srebrnu kako bi ih izbacili. Na početku su poslali svjetlost boje lavande od koje su mikroorganizmi titrali visokom frekvencijom i očigledno bili oslabljeni.

Boja	Rabi se za
Crvena	Punjenje polja, sagorijevanje raka, zagrijavanje hladnih područja
Narančasta	Punjenje polja, jačanje seksualne potencije, pojačanje imuniteta
Žuta	Punjenje treće čakre, čišćenje mutne glave
Zelena	Punjenje četvrte čakre, uravnoteženje, općenito iscjeljivanje, punjenje polja
Plava	Hlađenje, smirivanje, obnavljanje eteričke razine, zaštitu
Purpurna	Povezivanje s duhom
Indigo	Otvaranje trećega oka, čišćenje glave
Lavanda	Pročišćavanje polja
Bijela	Punjenje polja, donosi mir, ugodu, uklanja bol
Zlatna	Obnavljanje sedmog sloja, jačanje polja, punjenje polja
Srebrna	Snažno pročišćavanje polja (opalescentno srebrna se rabi za punjenje šeste razine
Baršunastocrna	Dovođenje pacijenta u stanje sklada, tišine i pomirenja s Bogom
Purpurnoplava	Uklanjanje boli kod rada na dobokim tkivima i stanicama kostiju, kod pomaganja pacijentu da proširi svoje polje kako bi se povezao sa svojim zadatkom

Slika 23-2. BOJE KOJE SE RABE U ISCJELJIVANJU

AJko ih sve to ne bi uništilo, vodiči bi pojačali intenzitet i frekvenciju i prešli na srebrnu boju. Izgleda da ta snažna struja odvaja mikroorganizme od njihovoga prostora.

Vodiči bi tada okrenuli smjer energetskoga toka kroz moje tijelo i usisali natrag svu srebrnu i lavandine boje svjetlost, noseći s njom i mikroorganizme. Taj proces više sliči vakumiranju svjetlom.

U jednom slučaju, kad sam čistila krv leukemične pacijentice, prvi put je imala uredan nalaz krvi već dan nakon iscjeljivanja. Ovo je jedini put kada sam imala kliničke rezultate kojima sam mogla provjeriti ovaj postupak.

U jednom razdoblju sam s kolegom eksperimentirala s učinkom purpurnoplave boje. Izmjenjivali smo seanse. Daniel Blake iz *Instituta za rad na strukturi tijela* (Structural Bodywork Institute), Santa Barbara, Kalifornija, radio je na mojim dubokim tkivima, a u zamjenu je slušao moja predavanja. Dok je na meni radio, eksperimentirali smo kombinirajući kontrolu boje s radom na dubokim tkivima. Kada bi uspio zadržati snažan purpurnoplavi snop koji je izlazio iz vrhova njegovih prstiju, mogao je ući veoma duboko u tkivo mojih mišića bez izazivanja boli. Ako bi postao rastresenim i "ispustio" boju, mišić bi me zabolio.

Kontroliranje boje koja prolazi, učinilo je njegov rad učinkovitijim, jer je mogao ući mnogo dublje i praviti veće promjene na mišiću i strukturnim vezama. U jednom trenutku toga rada mogao je doprijeti do razine kosti. Održavajući purpurnoplavi snop pomiješanim s bijelom svjetlosti, uspio je ispraviti lagano iskrivljenje u mojoj bedrenoj kosti.

Budući da sam svojom izvanosjetilnom percepcijom promatrala što se događa, mogla sam vidjeti kako se

stanice poravnavaju jedna s drugom. Fizički doživljaj je bio krajnje ugodan. Heyoan je komentirao da je ovoiskrivljenje kosti povezano s time kako piezoelektrični efekt unutar kosti usmje-rava njezin rast.

On nastaje na sljedeći način: kada se koštano tkivo optereti, kao kod hodanja, pritisak izaziva laganu električnu struju koja teče kroz kost. Ona tada brže raste u smjeru struje. Ako se pritisak (od hodanja) vrši na neusklađen način, izazvat će rast kosti na neravan ili iskrivljen način.

Početna neravnina na mojoj kosti bila je posljedica prometne nesreće. Danielov tretman uklonio je zauvijek laganu iskrivljenost iz moje bedrene kosti.

U jednome trenutku moje iscje-Ijivačke karijere, vodiči su mi sugerirali da počnem upotrebljavati crno svjetlo. To mi se činilo neobičnim jer su tamne boje u auri obično povezane s bolesti.

Ta crna boja, međutim, nije bila crna boja raka nego baršunasto crna poput crne baršunaste svile. Ona je poput životnog potencijala sadržanog u maternici. To je crna misterija nepoznate ženstvenosti unutar svih nas koja obiluje nediferenciranim životom.

Sjediti unutar crne baršunaste praznine jest još jedan način da se bude jedno s stvoriteljem, no ovaj put bez oblika. Sjediti unutar crne baršunaste praznine znači sjediti u tišini i miru. To znači biti tamo u cijelosti i bez prosuđivanja. To znači ulaziti u stanje Sklada i voditi sa sobom svog pacijenta u taj Sklad. To znači potpuno prihvatiti sve što jest u tome trenutku.

Heyoan i drugi vodiči iscjelitelji i ja često čitav sat sjedimo u tom mjestu s bolesnicima oboljelim od raka ili drugih veoma ozbiljnih bolesti. To je veoma iscjeljujuće. To pacijenta dovodi u stanje jedinstva s božanskim.

Zvuk u iscjeljivanju

Utvrdila sam da je boja u auri izravno povezana sa zvukom. Ozvučivanje polja određenim tonovima ne samo da u njemu stvara određene boje nego je i snažno sredstvo iscjeljivanja.

Multipla skleroza (MS) se medu iscjeliteljima smatra jednom od najtežih bolesti za rad. Veoma je teško izazvati promjene u polju osobe bolesne od MS. Jednom je za vrijeme jednotjednih intenzivnih vježaba koje držim, jedna studentica imala MS. Tijekom tog tjedna povremeno smo studenti i ja radili na toj studentici koja se zvala Liz. Nekoliko polaznika je moglo vidjeti široki ožiljak u sakralnom području njezinog polja. U prvoj skupini iscjeljivanja koja smo obavljali na Liz, radili smo normalno struganje i ona je prošla kroz mnoge osjećaje. Skupina ju je iscjeljivala, podržavala i plakala s njom.

Na kraju drugoga sata liječenja, međutim, ja i jedna studentica koja je naučila upotrebljavati svoju visokoosjetilnu percepciju, mogle smo vidjeti da ožiljak nije dirnut. Kako je tjedan prolazio, svaki je student počeo razvijati određeni oblik iscjeljivanja s kojim se osjećao najviše povezanim. Neki su voljeli kristale, neki su se usredotočili na ljubav, neki na duhovnu kirurgiju, a neki na ozvučivanje. Na kraju tjedna ponovno smo radili na Liz. Svaki student dao je najbolje od sebe u izabranome načinu iscjeljivanja. Nekoliko je studenata ozvučivalo, dva su radila s kristalima, nekoliko je sjedilo u ljubavi, a nekoliko je provodilo energiju. Radili smo sinkronizirano u skupini. Utvrdili smo da dvoje od nas koji smo radili s kristalima može izvući ožiljak iz polja ako radimo s onima koji su ozvučivali. Zvuk koji su stvarali opustio bi ožiljak. Kad je jednom bio opušten zvukom, iskoristili smo kristale poput skalpela

da bismo ga dijelom izrezali. Tada smo usmjeravali one koji su ozvučivali na samo malu promjenu tona, i drugi dio ožiljka bi se opustio. Nakon njegova odstranjenja, još jedna promjena tona opustila bi još dio ožiljka. Nastavili smo na taj način dok ožiljak nije bio u potpunosti odstranjen. Nakon iscjeljivanja Liz je rekla da više ne osjeća bol u nozi koju je imala već petnaest godina. Hod joj se znatno poboljšao i još se poboljšava u trenutku ovog pisanja, a to je oko četiri godine kasnije. To je samo mali dio priče o Lizinom samoiscjeljivanju. Uspjela je povratiti sposobnost uporabe cijeloga svoga tijela koje je bilo gotovo u potpunosti paralizirano.

Otada redovito u svojim iscjeljivanjima upotrebljavam zvuk. Rabim ga izravno na čakrama kako bih ih napunila i ojačala. Stavljam usta na udaljenost od oko dva i pol centimetara od mjesta na tijelu gdje se nalazi čakra. Svaka čakra ima određeni ton, a ton svake osobe za određenu čakru malo se razlikuje.

Da bih pronašla ton svake čakre, malo mijenjam opseg dok ne pogodim rezonancu. Nju pacijent može čuti i osjetiti. Budući da također mogu promatrati polje, gledam kako čakra odgovara na zvuk. Kada postignem pravi ton, čakra se napne i počne se brzo i jednoliko okretati. Boja joj postane sjajnijom. Nakon održavanja tona kroz neko vrijeme, čakra je puna i dovoljno snažna da bi održala svoju novu razinu energije. Zatim prelazim na novu čakru. Počinjem od prve i penjem se kroz svih sedam.

Veoma zanimljiv učinak tog označivanja koji pacijenti snažno osjećaju jest povećanje pacijentove sposobnosti vizualizacije. Ako je neka pacijentova čakra jako ispražnjena, postoji mogućnost da neće moći vizualizirati tu boju u svojoj glavi. Međutim, nakon par minuta ozvučivanja određene čakre, pacijent može vizualizirati njezinu boju.

Kad god sam zorno izvodila ozvučivanje u skupini, svatko iz skupine je mogao reći kada sam postigla rezonancu s čakrom.

Isti principi za ozvučivanje čakra također funkcioniraju s organima i kostima tijela. Ozvučavam određeni organ tako što usta držim udaljenima oko dva i pol centimetra od kože na mjestu gdje se organ nalazi. Koristeći se VOP-om promatram organ dok ne dobijem odgovarajući zvuk koji na njemu izaziva najviše učinaka. Učinak može biti energetski protok, čišćenje ili jačanje organa. Ja jednostavno promatram odgovor i slijedim ga. Nakon nekoliko mjeseci redovitoga iscjeljivanja, uspjela sam na takav način izliječiti ulcerativni kolitis. Pacijent je uspio izbjeći operaciju debeloga crijeva koju je preporučilo nekoliko liječnika. Dio liječenja tog pacijenta sastojalo se u emitiranju snimke tog ozvučivanja jednom ili dvaput dnevno.

Takav tip ozvučivanja također jako dobro funkcionira u iscjeljivanju oštećenih diskova, pospješuje rast tkiva i čišćenje zaostalih tekućina u tijelu, usklađuje živčani sustav i organe u tijelu tako da jedni druge usklađuju i potiču na bolji rad. Utvrdila sam da različiti tipovi tjelesnih organa, tkiva, kostiju i tekućina zahtijevaju različite tonove i modulaciju da bi pojačali svoje zdravo funkcioniranje. Osim ozvučivanja samo u obliku tona, mogu se proizvoditi različite vrste zvukova. Tradicionalno indijsko učenje dalo je Sanskrtsko pismo i određeni zvuk za svaku čakru. S tim još nisam radila, ali mogu zamisliti da su to veoma snažni oblici iscjeljivanja.

Neke glazbene skupine poput one Robbija Gassa, izvode glazbu kojom

namjerno otvaraju čakre. Na koncertu kojem sam pribivala, Robbie je naložio svome zboru da pjeva dva sata bez prestanka. U tom vremenu, pjesme su posebno izabrane tako da otvaraju čakre u progresivnim serijama, počevši od prve. Kada su završili, većina slušatelja imala je veći dio otvorenih i napunjenih čakra. Svatko se divno proveo. Glazba djeluje veoma iscjeljujuće.

Poglavlje 23 - sažetak

1. Navedi primjere kada iscjelitelj svjesno kontrolira boju svjetlosti koju kanalizira i objasni zašto.
2. Zašto je teško kanalizirati određenu boju?
3. Sto znači "raditi u žutom"?
4. Koji su općenito učinci sljedećih boja u iscjeljivanju: crvene, crvenonarančaste, zlatne, zelene, ružičaste, plave, purpurne i bijele?
5. Koja je glavna primjena boje lavande i srebrne boje? U čemu se razlikuju?
6. Kako upotrebljavati crno svjetlo?
7. Koji je učinak purpurnoplavog svjetia kada se primjenjuje u masaži dubokih tkiva?
8. Kako modulirate (stvarate) boju koju ćete kanalizirati? Navedite nekoliko načina.
9- Postoji li veza između boje i zvuka u iscjeljivanju? Kakva?
10. Po kojim fizikalnim principima ozvučivanje djeluje na polje aure?
11. Kako se ozvučivanje može primijeniti na svaku čakru? Koji je učinak na čakra?
12. Kako se ozvučivanje može upotrijebiti kod organa i koji su njegovi učinci?
13. Kako pronalazite pravi ton? Navedite dva načina za koje znate da imate pravi ton.
14. Možete li pasivno kanalizirati zvuk koji proizvede vaš vodič? Kako se to razlikuje od aktivnoga ozvučivanja o kojem smo govorili gore?

Poglavlje 24

Iscjeljivanje izvanvre-menskih trauma

Mnogi ljudi u određenom trenutku svojega duhovnoga puta počinju doživljavati izvanvremenska iskustva koja se odnose na njihova iskustva iz prošlih života. Netko može meditirati i "sjetiti se" da je bio neka druga osoba iz nekog drugog doba. Netko drugi može iznenada tijekom duboke psihoterapije, kada ponovno proživljava traume iz ovoga života, početi ponovno prolaziti kroz traumatično iskustvo iz "nekog drugog života".

Izvanvremesko iskustvo se vjerojatno ne može do kraja definirati zbog našeg ograničenog osjećaja vremena i prostora. Ja osobno mislim da je izraz *prošli život* veoma ograničeni način za označavanje takvoga iskustva. Kao što smo vidjeli u četvrtom poglavlju, i fizičari i mistici se slažu da vrijeme nije linearno niti je prostor samo trodimenzionalan. Mnogi autori su govorili o višedimenzionalnim i viševremenskim realnostima koje postoje jedna unutar druge. Einstein govori o prostorno-vremenskom slijedu gdje sve stvari iz prošlosti i budućnosti postoje sada, isprepletene na neki način u višedimenzionalnoj stvarnosti. Itzhak Bentov kaže da je linearno vrijeme samo proizvod trodimenzionalne stvarnosti (u koju ja pokušavam ugurati ovu knjigu).

Vježba za doživljavanje nelinearnoga vremena

U svojoj knjizi *Prikradanje divljem visku,* I. Bentov daje vježbu kojom ilustrira svoj stav: sjedite meditirajući u tišini, sa satom položenim u vašem vidokrugu tako da vidite kazaljku kako se kreće u krug svake minute ako samo malo otvorite oči. Kada svojom meditacijom postignete povišeno stanje svijesti, jednostavno otvorite oči tek toliko da gledate kroz prorez i promatrajte kazaljku. Što se dogodilo? Mnogi ljudi imaju osjećaj da se ili potpuno zaustavila ili drastično usporila. Naravno, čim to ugledate, vaše će vas osjećajna reakcija vjerojatno povući natrag u vaša normalnu udobnu stvarnost linearnog vremena, i kazaljka će poskočiti prema naprijed i poprimiti svoj normalni ritam kretanja. Sto se tu degodilo? Bentov kaže da se vrijeme doživljava subjektivno a ne linearno, a da mi stvaramo pretpostavljenu strukturu linearnoga vremena jer nam tako odgovara.

I Edgar Cavce i Jane Roberts govore o višedimenzionalnoj stvarnosti gdje čitava naša prošlost i budućnost žive sada, svaka u svojoj vlastitoj dimenziji, te kažu da je svaka ličnost u svakoj dimenziji dio izraza više duše ili višega bića. Prema Robertsovoj, mi možemo prodrijeti u te druge dimenzije ili "živote" da bismo donijeli znanje i razumijeli transformaciju. Čineći to, ova dimenzija ili naši sadašnji životi mogu promijeniti naše druge živote ili dimenzije. Ili, govoreći u popularnijem nazivlju, ono kako živimo sada u takozvanom sadašnjem životu, utječe i na naše prošle i na naše buduće živote.

Sve te stvari je teško shvatiti, no one naglašavaju i predstavljaju izazov ograničenjima našeg razmišljanja o prirodi stvarnosti.

Ja sam utvrdila da je na psihoterapeutskoj i iscjeliteljskoj razini veoma učinkovito raditi s prošlim životima ako se s tim postupa tako da proces preoblikovanja bude glavni cilj. To nije nešto čime ćemo se igrati ili koristiti da bismo hranili svoj ego. Svi mi radije zamišljamo da smo bili velika kraljica ili neki vođa nego da smo bili seljak, prosjak, ubojica itd. To nije bitno. Korist od ponovnog preživljavanja prošlih života jest isključivo u oslobađanju osobe od problema koji je sada sprječavaju da ostvari svoje najveće potencijale i

završi svoj životni posao (ili životni zadatak). Problemi povezani s iskustvima iz prošlih života uvijek se odnose na ono čime se osoba bavi u ovom sadašnjem životu, kada se sjećanje na prošli život pojavljuje na prirodan, nenametljiv način. To je veoma važna činjenica koju trebaju imati na umu iscjelitelj ili psihoterapeut čiji je posao da stvore vezu između dvaju života. Sjećanje na prošli život se tada može primijeniti na ove životne okolnosti kao pomoć u savladavanju problema.

Neki terapeuti će spontano vidjeti prošli život pacijenta kada s njim stvore tjelesni kontakt, na primjer, u majčinskom tipu terapije gdje terapeut drži pacijenta onako kako bi majka držala dijete. Terapeut može tada upotrijebiti tu obavijest uključujući je na tankoćutan način u seansu.

"Gledanje" i iscjeljivanje traume iz prošloga života

Ja "vidim" i liječim traumu iz prošloga života na tri glavna načina, a svaki je u svezi s razinom ili razinama aure na kojoj se liječenje odvija. Sve razine, od keteričke naniže pogađa takva trauma. Na prve četiri razine aure takva trauma izgleda kao normalni energetski blok u polju. Na razini eteričkoga i keteričkoga kalupa prikazuje se u obliku strukturalnog problema, a pored toga, na keteričkoj razini se pojavljuje i u obliku prstena ili traka u jajolikoj ljusci polja.

Da bih "vidjela" prošli život, dok pacijent razgovara sa mnom mogu naprosto "dobiti" prizor iz prošloga života koji je relevantan za sadašnju situaciju ili bolest koju iscjeljujemo. Ili mogu držati ruke na određenome bloku i tada ugledati prošli život. Ako želim čitati prošle živote vezane uz vrpce na razini jajolike ljuske, jednostavno položim ruke u vrpcu i vidim slike prošloga života. Sad ću podrobnije opisati te tri metode iscjeljivanja.

Iscjeljivanje blokova iz prošloga života na prve četiri aurine razine

Metoda za čišćenje blokova iz prošloga života koju sam naučila od Petev Peterson iz Centra za iscjeljivanje svjetlom, Glendale, California, veoma je učinkovita u uklanjanju trauma iz prošloga života koje blokiraju slobodu osobe u ovome životu.

Taj način rada se ustvari najprije obraća blokovima iz ovoga života. Iscjelitelj usmjerava energiju u blok. To izaziva kretanje energije izvan bloka te se trauma obično oslobađa. Prvi slojevi su blokovi koji su se dogodili u ovome životu; zatim, nakon što su očišćeni, traume iz drugih vremena ostaju nepokrivenima te se na njima radi na isti način. Iscjelitelj mora imati s tim iskustva kako bi izdržao veoma jake osjećaje boli, straha ili bijesa od strane svojega pacijenta. Mora biti pri ruci pacijentu dok prolazi kroz sve vrste osjećaja. Ne smije povući energiju ako ga ti snažni osjećaji pogađaju, nego mora nastaviti biti prisutnim čvrsto dovodeći energiju koja će podržati pacijenta u njegovom proživljavanju kako bi ono moglo biti završeno i očišćeno.

Da bi se to postiglo, iscjeljivanje započinje na normalan način usklađivanjem (poglavlje 22.) i uravnoteženjem triju energetskih sustava: pacijenta, iscjelitelja i vodiča iz UEP-a. Potom će za vrijeme struganja iscjelitelj opaziti blokove u sustavu. Usmjeravan je intuicijom ili vodičima prema bloku koji je prikladan za obradu u ovoj

određenoj seansi. On zadm polaže ruke na to područje tijela i u njega šalje energiju. Mnogo puta lijeva ruka se nalazi na stražnjoj strani tijela, a desna na prednjoj.

Nakon što je protekla znatna količina energije, iscjelitelj će zamoliti pacijenta da se otvori prema svojim sjećanjima i vrati se u vrijeme kada je prvi puta stvorio blokadu na tom mjestu. Dok se pacijent vraća vremenom unatrag, iscjelitelj nastavlja usmjeravati energiju u blok. On obično dobije sliku događaja kojeg se pacijent pokušava sjetiti. Pacijent će također ili vidjeti slike ili ući u stanje osjećaja (ili oboje) koji se odnose na to iskustvo. On tada može ponovno u potpunosti proći kroz iskustvo traume kao da je sada doživljava ili je može vidjeti tek kao promatrač. Iscjelitelj može i ne mora reći pacijentu što vidi, ovisno o tome je li prikladno. Često puta to nije, osobito ako pacijent ništa od toga ne vidi. Iscjelitelj uvijek mora poštovati pacijentov energetski sustav jer on određuje koliko obavijesti o bilo kojoj traumi je pacijent u stanju podnijeti. Ako međutim, pacijent ponovno proživljava traumu uvijek je za iscjelitelja dobro da provjeri obavijest svojim darom "viđenja".

U ovim je stvarima veoma važno vrijeme otkrivanja. Ako je obavijest o prošlome životu otkrivena u pravome trenutku, pomoći će pacijentu da sebe razumije i nauči više voljeti samoga sebe. Ako je vrijeme bilo krivo, može pojačati negativan stav osobe prema sebi ili drugima. Na primjer, ako je osoba u prošlome životu bila nasilna prema drugoj osobi, možda neće moći podnijeti saznanje o tome bez stvaranja velikog osjećaja krivice. Ako žrtvu poznaje i u ovome životu, sadašnja životna situacija se može pogoršati zbog te krivice. Ili, ako je situacija obrnuta i osoba je žrtva iz prošloga života nekoga koga poznaje u ovome životu, može pojačati i opravdavati mržnju koju već osjeća prema toj osobi.

Nakon što je trauma doživljena na prikladan način, iscjelitelj pita pacijenta je li spreman predati se i pustiti je da ode. Ako je odgovor potvrdan, uklanja je iz polja skupljanjem. Proces proživljavanja slabi traumu, pa ju je lagano odstraniti iz polja. I iscjelitelj i pacijent pune otvoreni čisti prostor u kojem se nalazila trauma bezuvjetnom ljubavlju, a to znači ružičasto obojenom svjetlosti, radeći kroz srčanu čakru kao što je opisano u dvadeset i trećemu poglavlju.

Pacijent može negativno odgovoriti na pitanje o oslobađanju traume. To znači da još nešto mora proživjeti, jer nije s tim završio, a iscjelitelj može vidjeti da tu još ima posla. On započinje proces ponovnim slanjem energije i pomaganjem pacijentu da proživi još jedan dio traume. Pojačava snagu i frekvenciju energije koju šalje u blok. To se ponavlja dotle dok područje nije očišćeno, a pacijent spreman napustiti traumu i dopuštati da se područje ispuni ružičastim svjetlom bezuvjetne ljubavi.

Ako se područje nije očistilo, obično postoji još jedna trauma smještena ispod one koja je proživljena. Vidjela sam čak pet trauma iz različitih života koje su se u slojevima nalazile jedna ispod druge u istom području tijela. Tih pet slojeva je ostalo kada je pacijent očistio slojeve traume iz ovoga života. Drugim riječima, traume koje je osoba doživjela leže u polju jedna na drugoj, vjerojatno kronološki. Kada očistite jednu, otkrije se druga kojom se treba baviti i očistiti je.

Mnogo puta kad pacijent ponovno proživljava prošli život, događa se veoma jak učinak polja koji je velečasna Rosalvn Bruvere nazvala *promjenom polja izravnom strujom* (DC). Ona kaže da se tijekom te promjene polje aure proširi

u mnogo veći obujam od normalnoga, ali ipak zadržava svoj visoki opseg vibracija. Gotovo dvostruko više energije ostaje u polju 48 sati, a pacijent je tada veoma ranjiv i prijamljiv. Za to vrijeme se otvara mnogo nesvjesne memorije te uspomene nastavljaju teći u svijest osobe. Za nju je veoma važno da ostane u tihom i sigurnom okruženju koje će omogućiti nastavak i završetak liječenja. Neugodna iskustva koja bi u tom razdoblju mogla doći izvana, snažno bi utjecala na osobu i treba ih izbjegavati. To je vrijeme kad polje ponovno stvara zdrave obrasce protoka koji će, ako im se omogući postojanost u sljedećih 48 sati, postati dio normalnoga protoka u sustavu te će tako iscjeljivanje učiniti trajnim. Važno je da iscjelitelj objasni pacijentu što se događa, da naglasi važnost razdoblja oporavka i da ga potakne da vodi računa o sebi kroz to vrijeme. Snagu toga razdoblja treba poštivati, jer sliči situaciji osobe u šoku.

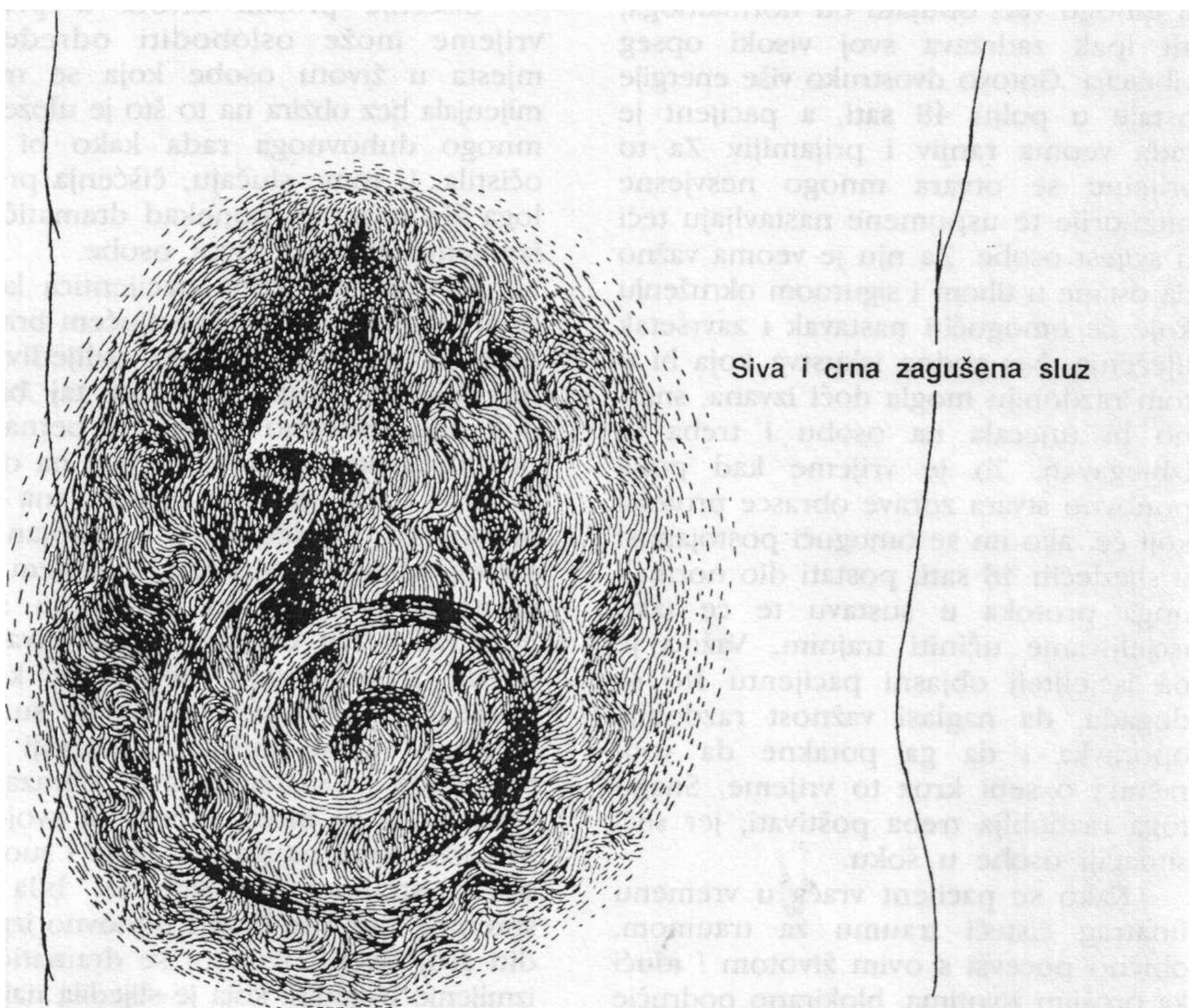
Kako se pacijent vraća u vremenu unatrag čisteći traumu za traumom, obično počevši s ovim životom i idući ka prošlim životima, blokirano područje postaje sve čišćim i čišćim. Svaki sloj se puni ružičastim svjetlom bezuvjetne ljubavi prije nego se krene u čišćenje sljedećega sloja. Prema tome, možemo vidjeti da svaki prirodni proces čišćenja koji otklanja blokove iz tijela (a to čini većina duhovnih usmjerenja) na kraju dovede do čišćenja prošlih života. Bitno je da se čišćenje prošlih života provodi u odgovarajućoj točki nečijeg puta. Ona je dostignuta kada je već ostvaren dobar dio čišćenja koja se odnose na ovaj život, kada je osobni život uglavnom doveden u red i kad osoba neće biti u iskušenju da iskoristi iskustva iz prošlih života kako bi izbjegla probleme s kojima se mora suočiti u ovom životu, sada i ovdje.

Čišćenje prošlih života u pravo vrijeme može osloboditi određena mjesta u životu osobe koja se nisu mijenjala bez obzira na to što je uloženo mnogo duhovnoga rada kako bi se očistila. U tome slučaju, čišćenja prošloga života mogu ponekad dramatično izmijeniti sadašnji život osobe.

Na primjer, jedna pacijentica koja je bila u veoma razočaravajućem braku gdje ju je muž tjelesno ozlijeđivao, nije bila u stanju napustiti taj brak dok nije ponovno proživjela petnaest prošlih života u kojima je bila na ovaj ili onaj način tjelesno zlostavljana od muškaraca. Sagledala je postojanost svojeg obrasca ovisnosti u kojem je smatrala da muškarci posjeduju svu moć (ali i svu odgovornost). Shvatila je da živjela svoje vjerovanje kroz situacije koje su potvrđivale da su na tjelesnoj razini muškarci snažniji od nje. Kada je sagledala svoj obrazac i shvatila da se mora suočiti sa svojom ovisnosti, stati na vlastite noge i suočiti se sa strahom od samoće, bila je spremna napustiti brak i ponovno izgraditi svoj život. Život joj se dramatično izmijenio u godini koja je slijedila nakon ovoga događaja, i sada je slobodna, sretna i zdrava. Riješila se straha od samoće te je na taj način ponovno ostvarila svoju samostalnost i preuzela odgovornost za svoj žovot.

Liječenje traume iz prošloga života na eteričkoj i ketričkoj razini aure

Za iscjeljivanje strukturalnog problema u auri orouzročenog prošlim životom, potrebno je slijediti isti postupak kao kod iscjeljivanja bilo kojeg strukturalnog problema na razini kalupa, što je opisano u dvadeset i drugome poglavlju. Značajna razlika je u tome

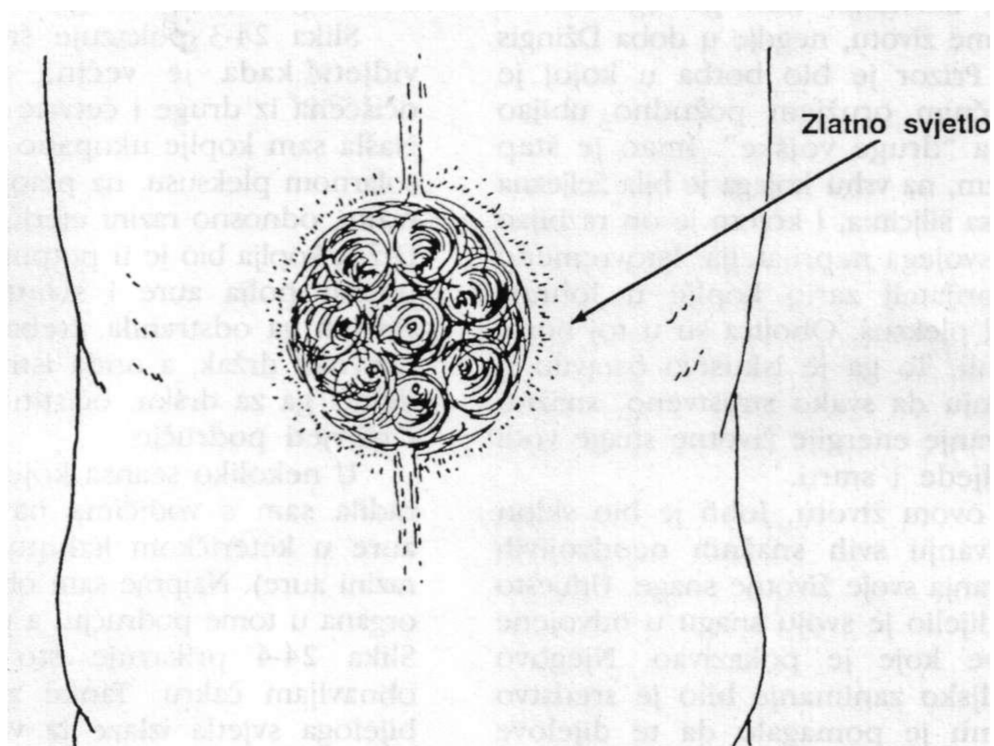


Slika 24-3- Koplje iz prošloga života koje se pojavilo nakon čišćenja aure

što iscjelitelj mora, čim utvrdi da je trauma iz prošlog života, pomoći pacijentu da poveže sadašnji život s doživljajem iz prošlog života. Strukturalni problemi na ovoj razini aure koji se odnose na prošli život obično stvore urođene probleme fizičkoga tijela. Veoma je važno baviti se njima, jer se nalaze veoma čvrsto i duboko unutar duševne tvari takvoga pojedinca. Jasno je da je dio glavnoga zadatka osobe s urođenim problemima bavljenje tim problemom i na fizičkoj i na psihodinamičkoj razini. To će zatim dovesti do duhovnoga problema koji treba riješiti i zbog kojeg se duša prvenstveno inkarnirala. Za iscjelitelja je važno da ima na umu cilj zbog kojega to čini. Nije stvar samo u liječenju tijela, makar je to ono što pacijenta ponajprije dovodi k iscjelitelju. Stvar je u liječenju duše. Na razini kalupa, radi se o jačanju polja aure i njegovom usklađivanju sa svojim prirodnim tijekom - općim tijekom cjelokupnoga života.

U slučaju mladoga čovjeka po imenu John, najprije sam vidjela strukturalne probleme u auri. "Vidjela" sam također prizor iz njegovog prošlog života koji je bio povezan s ozljedom aure. Slike od 24-1 do 24-5 oslikavaju proces iscjeljivanja koji je uslijedio.

Slika 24-4. Zrake zlatnoga svjetla u iscjeljivanju keteričkoga kalupa



Slika 24-5. Keterička razina iscijeljene treće čakre

Taj mi mladi čovjek nije ništa unaprijed rekao o svojemu problemu. Slika 24-1 prikazuje kako je izgledalo njegovo polje u keteričkome kalupu kada je stigao. Usporedite je sa slikom 7-13 iz sedmoga poglavlja koja pokazuje kako izgleda normalno polje na razini keteričkoga kalupa. Umjesto prekrasnih rotirajućih latica čakre stvorenih od zlatnih niti, John je u solarnom pleksusu imao nakupinu koja je više sličila Sunčevoj pjegi. Široka masa zapletene crvene, žute i crne energije stvarala je male virove koji su iz nje otjecali i koji su bili uglavnom sivi. Većina ostalih čakra bila je netaknuta (i ovdje nisu prikazane). Glavna vertikalna zlatna struja snage koja se kreće gore-dolje uzduž kralježnice imala je veliki otklon u desno prema području Sunčeve pjege i u tom području je bila veoma tamnom. I sa stražnje strane aure su se formirali mali sekundarni sivi virovi.

Dok je John govorio o svojemu životu, iznenada sam ga ugledala u prošlome životu, negdje u doba Džingis Kana. Prizor je bio borba u kojoj je on ručnim oružjem požudno ubijao vojnika "druge vojske". Imao je štap s lancem, na vrhu kojega je bila željezna kugla sa šiljcima, i kojom je on razbijao glavu svojega neprijatelja. Istovremeno je neprijatelj zario koplje u Johnov solarni pleksus. Obojica su u toj borbi poginuli. To ga je iskustvo ostavilo u uvjerenju da svako strastveno, snažno izražavanje energije životne snage vodi do ozljede i smrti.

U ovom životu, John je bio sklon zadržavanju svih snažnih neodvojivih izražavanja svoje životne snage. Umjesto toga, dijelio je svoju snagu u odvojene dijelove koje je pokazivao. Njegovo redateljsko zanimanje bilo je sredstvo koje mu je pomagalo da te dijelove samoga sebe poveže. Izražavajući različite oblike snažne životne snage u različitim likovima različitih komada mogao je iskusiti rezultate onoga što bi jedan takav izražaj izazvao. Njegove su mu predstave tako pružale mnoga miniživotna iskustva koja su mu pomagala učiti kako da izrazi svoju snagu.

Kad je John ušao u ambulantu nisam bila svjesna toga da ima skoliozu sve dok se nije okrenuo pa sam je mogla vidjeti normalnim vidom. S njom je rođen i nikada se nije podvrgao operaciji da bi izravnao kralježnicu. Stoga je moje objašnjenje bilo da je ta urođena bolest bila rezultat onoga prošloga života.

U procesu iscjeljivanja, nakon struganja sam upotrijebila kristal kako bih očistila stagnirajuću energiju u ozljedi blizu solarnoga pleksusa (slika 24-2). Nalazila se u drugom i četvrtom tijelu aure. Kristal veoma dobro služi ovoj svrsi i ubrzava proces čišćenja. Također štiti iscjelitelja i od najmanjeg upijanja ove stagnirajuće energije.

Slika 24-3 pokazuje što se moglo vidjeti kada je većina te energije očišćena iz druge i četvrte razine aure. Našla sam koplje ukopano u njegovom solarnom pleksusu, na petoj energetskoj razini, odnosno razini eteričkoga kalupa. Držak koplja bio je u potpunosti ukopan unutar polja aure i svinut u spiralu. Da bih ga odstranila, trebala sam prvo izravnati držak, a onda istrgnuti koplje držeći ga za dršku, očistiti dobro ranu i oživjeti područje.

U nekoliko seansa koje su slijedile, radila sam s vodičima na obnavljanja aure u keteričkom kalupu (ili sedmoj razini aure). Najprije sam obnovila kalup organa u tome području, a potom čakru. Slika 24-4 prikazuje što vidim dok obnavljam čakru. Tanke zrake zlatno-bijeloga svjetla izlaze iz vrhova mojih prstiju koji se veoma brzo kreću pletući zlatni sklop vrtloga koji čine građu te

čakre. Tad je ispunjava plava eterička razina (prvi sloj aure) koja počiva u zlatnoj razini, jednako kao što stanice tijela počivaju u plavoj (nižoj) eteričkoj razini. Nakon obnavljanja čakra izgleda kao na slici 24-5, tj. poput prekrasnog lopoča od zlatnih rotirajućih vrtloga.

Nakon rekonstrukcije čakre, s vodičima sam obnovila glavnu struju snage koja je bila zatamnjena i iskrivljena i na nju ponovno spojila čakru. I tako je moj pacijent nakon niza iscjeliteljskih seansa, ponovno izgledao kao na slici 7-13 iz sedmoga poglavlja, s funkcionalnim čakrama i glavnom strujom snage.

Tijekom pet-šest seansa koliko je bilo potrebno da obavimo taj posao, pacijent je progresivno osjećao veću slobodu pokreta u tom području tijela. Smanjila se napetost u mišićima leđa kojom se koristio kao kompenzacijom za neravnotežu u polju. Također je izjavio da osjeća veću slobodu u osobnom životu.

Vidjeli smo se nakon mjesec dana kako bih provjerila da je sve na svome mjestu, a zatim sam ga poslala nekome tko radi prvenstveno na tjelesnoj razini zbog daljnje fizičke obnove, sada kada je energetska obnova bila završena. Pitanje je koliko se njegova kralježnica može ispraviti. Trebalo bi mnogo veoma ozbiljnoga liječenja. (Vidi odlomak o purpurnoplavoj svjetlosti u 23. poglavlju).

Iscjeljivanje vrpca prošlih života u sloju keteričkog kalupa

Kao što sam ranije spomenula, drugi način čitanja prošlih života sastoji se u tome da se ruke jednostavno polože u obojene vrpce koje se javljaju na keteričkoj razini odnosno na razini jajolike ljuske aure. Učinivši tako i uskladivši se s njihovom energijom, možete promatrati prošle živote kako protječu ispred vaših očiju.

Vrpca prošloga života koji je važan za ono što se upravo sad događa u životu osobe, pronalazi se u području pacijentova lica i vrata u auri na udaljenosti od oko 75 do 90 centimetara. Položivši ruke iznad lica i prateći vrpcu na desnoj strani desnom rukom, a na lijevoj strani lijevom rukom, možete vidjeti kako prošli život prolazi pored vas u linearnom vremenu. Veoma je važno što ćete učiniti s tom obavijesti. Ponavljam, nije dobro izlagati pacijenta nečemu na što nije spreman. Ako je pacijent mnogo radio na svom čišćenju, može biti u redu dati mu do znanja čega tu ima. To može biti usko povezano s njegovim sadašnjim životom. Ja tu obavijest nikada ne iznosim osim ako nisam dobro upoznata s pacijentovim procesom i ako znam da je za nju spreman.

Veoma malo radim na promjeni tih vrpca iz prošloga života i smatram da se s njima malo treba i raditi. Ponekad kroz njih provlačim ruke kako bih ih pročistila ili "osvijetlila" ako izgledaju preopterećenima. Ponekad znam u takvim vrpcama vidjeti nabranu energiju pa je u tom slučaju razvučeni po vrpci. Kada to učinim, osoba obično osjeti izvjesno oslobođenje i smanjenje svog tereta.

Moj je utisak da su te vrpce povezane sa zadatkom koji je osoba preuzela u ovome životu i koji treba obaviti da bi rasla. Mnogo puta imam osjećaj da upadam u veoma osoban prostor kada ulazim u to područje, pa se tada iz njega povlačim. Veoma je važno da iscjelitelj poštuje snagu posla koji pacijent vrši na ovim visokim razinama polja i da čini samo ono za što su i on i pacijent spremni. To je

zapravo opće pravilo za rad na svim razinama aure: poštovati rad i poniznost svojega položaja na velikome svemirskome planu, usmjerivši se uvijek na bezuvjetnu ljubav, najveću od svih iscjeliteljica.

Poglavlje 24 - sažetak

1. Kako se blokovi povezani s doživljajima iz prošloga života ponekad odražavaju na psihološkoj razini?
2. Opišite vezu između blokova u LJEP-u stvorenih u ovome životu i onih iz prošlih života.
3. Kako se može provoditi terapija prošloga života polaganjem ruku?
4. Sto je veoma važno učiniti u iscjeljivanju nakon što je trauma iz prošlog života uklonjena iz LJEP-a?
5. Kad je liječenje prošloga života prikladno? Kad nije? Je li neophodno?
6. Kako blokovi iz prošlih života leže u aurinome polju?
7. Sto je to promjena izravne struje (DC)? Opišite kako je povezana s doživljajem iz prošloga života.

Tema za razmišljanje

8. Što je uostalom prošli život, ako vrijeme nije linearno?

ŠESTI DIO

SAMO-ISCJELJIVANJE DUHOVNI ISCJELITELJ

"Iscjelitelju, izliječi sebe".

UVOD

PREOBRAZBA I OSOBNA ODGOVORNOST

Vi i samo vi ste odgovorni za svoje zdravlje. Ako imate tjelesni problem, morate donijeti konačnu odluku da ćete slijediti određeni program liječenja. Tu odluku morate donijeti s najvećom pažnjom. Za početak, izaberite nešto iz bogatog izbora pomoći koji vam stoji na raspolaganju. Kome vjerujete? Koliko dugo nastavljate s liječenjem ako niste sigurni djeluje li ili ne? Na ta pitanja možete odgovoriti nakon temeljiotga istraživanja onoga što je za vas dobro.

Ako ne vjerujete dijagnozi, nema ništa lošeg u drugom ili trećem mišljenju, ili u nekom drukčijem postupku. Ako ste zbunjeni onim što vam je rečeno o vašoj bolesti, postavite liječniku još pitanja, pronađite knjige, naučite o onome što vas pogađa. Preuzmite brigu o svojemu zdravlju. I nadasve, ne dajte se ograničiti negativnim predviđanjem. Radije ju shvatite kao poruku da trebate dublje pogledati u sebe, a šire u dostupne alternativne metode. Standardna zapadnjačka medicina zna mnoge odgovore, ali ne sve. Ako nije učinkovita u liječenju određene bolesti, potražite nešto drugo. Sve istražite. Bit ćete iznenađeni time koliko mnogo treba naučiti o sebi i svojemu zdravlju. To će istraživanje promijeniti vaš život na način koji nikada niste očekivali. Srela sam mnoge ljude kojima je njihova bolest konačno donijela veliku radost, duboko razumijevanje i poštovanje života, te osjećaj ispunjenja koji nisu bili u stanju postići prije nego što su se razboljeli.

Kad bismo samo mogli promijeniti naš stav prema bolesti u smislu prihvaćanja i razumijevanja da je bolest poruka iz koje treba učiti, ublažili bismo dobar dio straha od bolesti, ne samo na osobnoj razini nego možda jednako tako na nacionalnoj i svjetskoj razini.

U ovome dijelu predstavit ću moje savjete o tome kako održavati zdravlje. To uključuje svakodnevne vježbe od kojih možete neke izabrati, a isto tako i komentare o prehrani, prostoru i oblačenju. Ali iznad svega, za održavanje vašega zdravlja potrebna vam je ljubav. Ljubav prema samome sebi je najveći iscjelitelj, no ona zahtijeva svakodnevno vježbanje.

Poglavlje 25

Lice nove medicine: pacijent postaje iscjeliteljem

Kako se mijenja naš pogled na bolest, tako se mijenja i način na koj je liječimo. Kako postajemo učinkovitijima u dijagnostici i obrađivanju bolesti, više smo u stanju individualizirati liječidbene programe. Svaka osoba je jedinstvena i zahtijeva nešto drugačiju kombinaciju sredstava u procesu liječenja. Svaka iscjeliteljska seansa je drugačija. Iscjelitelj mora biti spreman imajući široku podlogu u obavijestima, ljubavi i dobar doticaj sa svojim duhovnim vodičima i u iscjeljivanju i u kanaliziranju. Kada na finiji način počnemo iscjeljivati, to postaje umjetnošću. Slijedi iscrpno prikazan slučaj pacijenta s kojim sam radila više od dvije godine, koji po mojemu mišljenju pruža samo mali uvid u ono što je ispred nas. Izabrala sam Davida, jer rad na njemu ilustrira sve razine i faze iscjeljivanja. Pokazuje kako duboko iscjeljivanje može prodrijeti u strukturu ličnosti ako se provodi duže vrijeme. Heyoan je bio rekao da "točna tvar uzeta u točnoj količini u točno vrijeme djeluje kao transformirajuća tvar". U radu na ovom slučaju kombinirala sam polaganje ruku, izravan pristup obavijestima i psihodinamičku raščlambu. Sve to, u kombinaciji s pacijentovom inicijativom i odgovornosti prema samome sebi, utjecalo je ne samo na liječenje bolesti, nego i na korjenite promjene u životu. Te su promjene bile moguće samo zato što je pacijent preuzeo punu odgovornost za svoje vlastito liječenje.

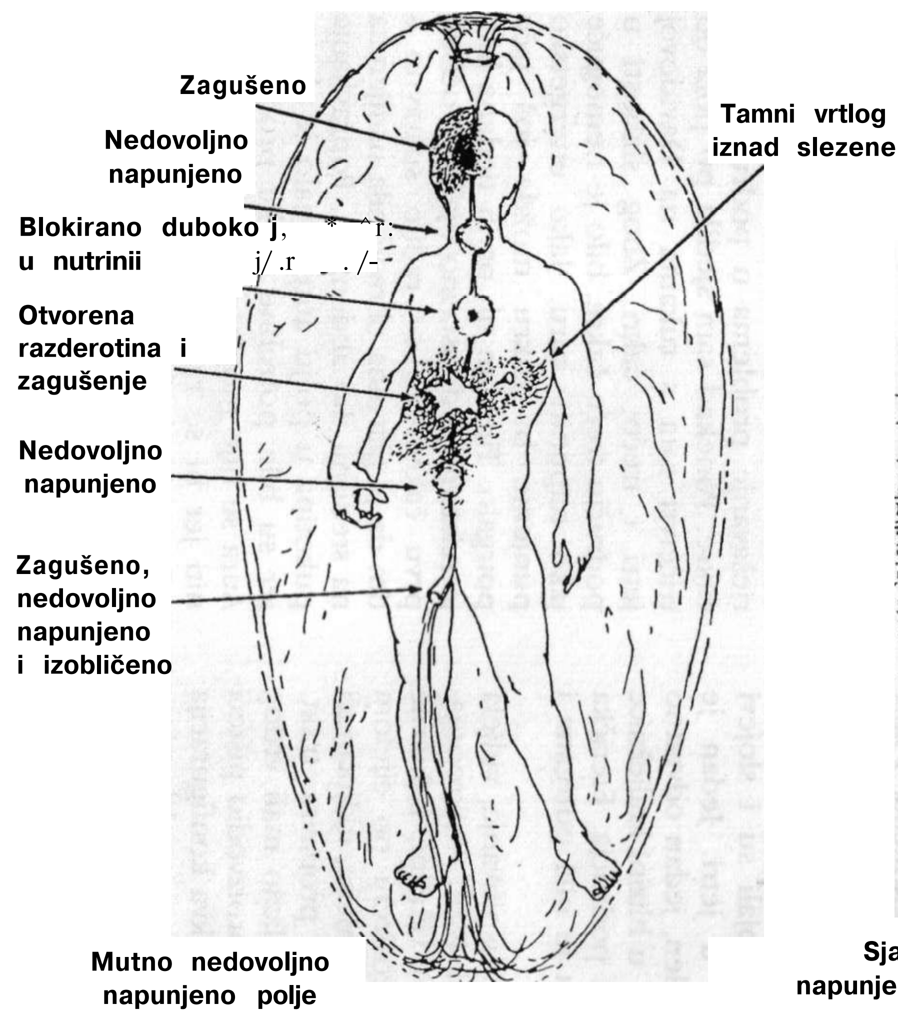
Uvijek je ključni dio iscjeljivanja pronalaženje početnoga uzroka bolesti. Izravan pristup obavijestima je u tom smislu neprocjenjivo sredstvo.

U prikazanome slučaju, uzrok bolesti se razmatra sa stajališta okolnosti u tjelesnome životu, psihodinamike, pacijentovoga sustava uvjerenja i njegovoga duhovnoga životnoga plana.

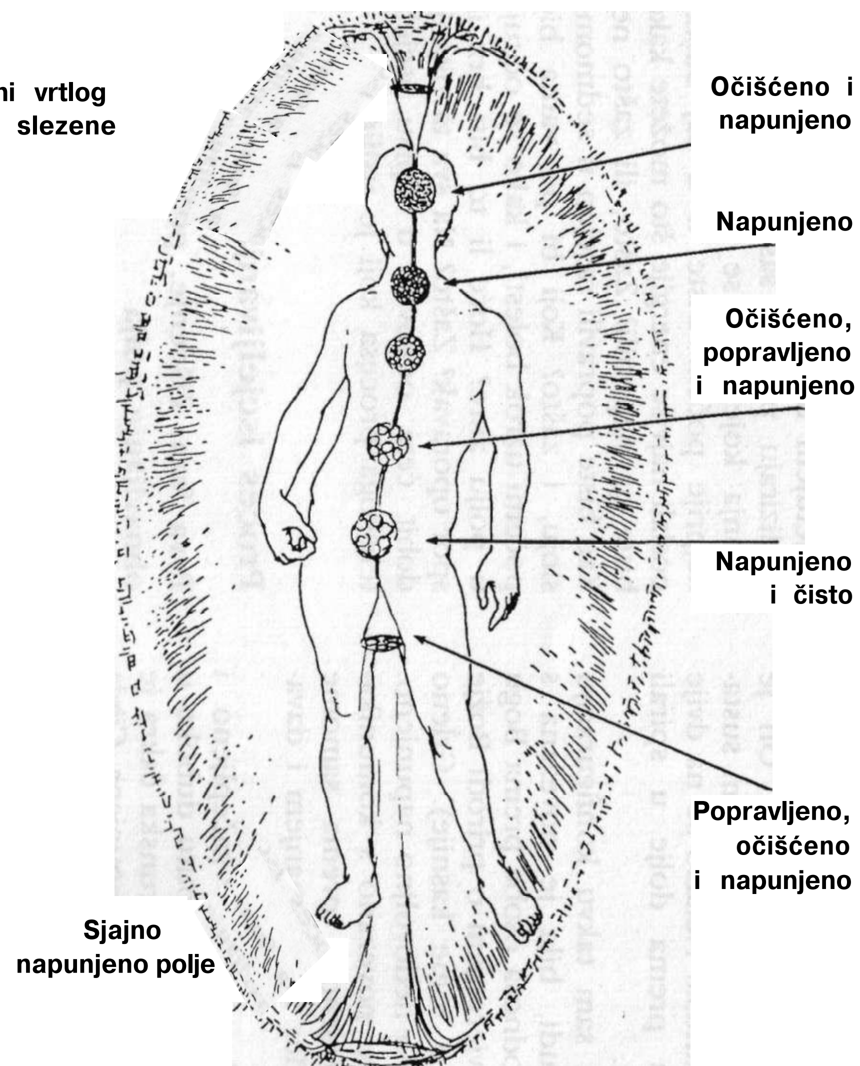
Davidovo liječenje

David je odrastao u Kaliforniji. Njegovi roditelji su bili psiholozi. Volio je ocean, daskanje i sunce. Doktorirao je kineziologiju na Kalifornijskom sveučilištu i počeo predavati. Kasnije je neko vrijeme proveo u Indiji gdje se zaljubio u Amerikanku, Ann, ali gdje se također i prilično razbolio. Vratio se s Ann u SAD. U sljedeće četiri godine, potraga za lijekom odvela ga je diljem SAD-a da bi dobio različite dijagnoze - od moguće mononukleoze, kroničnog ustrajnog hepatitisa i nepoznatih virusa, do "sve je to u vašoj glavi, s vama je sve u redu". U međuvremenu je osjetno gubio energiju, te mu je bilo sve teže raditi. U vrijeme kad je došao u moju ambulantu, imao bi je dovoljno za dan-dva, a tada bi nestajala i on bi provodio dan-dva u krevetu.

David je ušetao u moju ambulantu s energetskim poljem prikazanim na slici 25-1. Najočitiji i najozbiljniji problem nalazio se u čakra solarnoga pleksusa koja je bila pocijepana i otvorena i zahtijevala je šivanje u svim strukturnim slojevima polja, uključujući i sedmi. Drugi najvažniji problem bilo je iskrivljenje prve čakre. Bila je savinuta ulijevo i zagušena. To je onemogućavalo uzimanje energije u energetski sustav kroz korijensku čakru. Kombinacija potrgane treće čakre iz koje je istjecala energija i začepljene prve čakre prouzročila je jako iscrpljivanje energetskoga sustava. To se iscrpljivanje snažno tjelesno osjećalo, jer prva čakra metabolizira većinu energije povezane s tjelesnom snagom, kao što je razmotreno u 11. poglavlju. Uz te probleme, aura je također pokazivala iscrpljivanje i slabost druge čakre, što je povezano ne samo sa seksualnom funkcijom (koja je bila loša), nego i s imunološkim



A. Prije iscjelivanja



B. Nakon iscjelivanja

Slika 25-1. Prikaz Davidovog sluj aja

sustavom. Tu je smješteno limfatičko središte. U srčanom središtu se vidio blok duboko unutar vrtloga. On je također povezan s obrambenim sustavom preko timusa. Nalazio se na dvije trećine puta prema dolje u spirali srčane čakre.

Kad god sam takvu konfiguraciju vidjela u ljudi, bila je povezana s problemom odnosa osobe prema Bogu i njezinim uvjerenjem o prirodi Božje volje. (Više o tome kasnije). Grleno središte je bilo nedovoljno napunjeno. To je središte povezano s komunikacijom, odgovornosti prema samome sebi, a također i s primanjem i davanjem.

Treće oko je bilo začepljeno i blokirano na cijelome putu duboko u glavu sve do epifize. Krunska čakra je bila slaba i nedovoljno napunjena. Cijela aura je bila ispražnjena i mlitava.

Prilikom ispitivanja organa, mogla sam vidjeti prilično zagušenje i tamnu energiju u jetri. Postojali su i slojevi promijenjene boje u jetri. Jedan je bio tamnosluzavozelen, jedan odvratno žut, a dublje unutra, u blizini kralježnice bila su gotovo crna područja. Eterička osnova jetre i sama je bila potrgana i izobličena.

Nakon pobližega ispitivanja, vidjela sam mnoštvo infektivnih mikroorganizama, po obliku i veličini, bakterije i viruse. Bili su prošireni po cijelom središnjem dijelu abdomena, uključujući gušteraču, slezenu i probavni trakt. Iznad gušterače se nalazio mali vrtlog koji se hitro kretao i proizvodio pištеći zvuk visokoga tona. Takva konfiguracija je obično povezana s problemima metabolizma šećera poput dijabetesa i hipoglikemije. Cijelo polje je bilo nedovoljno napunjeno i slabo. Umjesto da iz šestog sloja izbijaju lijepe sjajne zrake, one su bile opuštene i mlitave. Ovo je bio veoma bolestan čovjek.

Onima koji tek uče iscjeljivanje savjetujem da sada prestanu čitati, da analiziraju polje i sastave plan iscjeljivanja kojega bi se držali. Gdje bi najprije počeli? Biste li u taj sustav poslali najviše energije što možete kako biste ga napunili? Zašto, ili zašto ne? Kad biste popravili rascjep u sedmome sloju, i zašto? Koji bi po vama bio početni uzrok bolesti, i kako se očituje u polju aure? Hoće li to biti brz ili spor oporavak? Zašto? Na sva ta pitanja dobit ćete odgovor u opisu iscjeliteljskoga procesa koji je uslijedio.

Proces iscjeljivanja:

Prva faza: čišćenje, punjenje i obnavljanje polja

Prvih nekoliko tjedana iscjeljivanje se odnosilo na struganje i jačanje prve čakre, a tada polako ali sigurno, na rješavanje problema u području treće čakre. Ponekad sam sjedila po pola do tnčetvrt sata s rukama na Davidovoj jetri i trećoj čakri. Zbog slabosti u području treće čakre, bilo je nemoguće jako napuniti auru. Jako energetsko punjenje bi čakru možda još jače potrgalo. Tijekom tih prvih tjedana bilo je relativno jednostavno ojačati i očistiti prvu čakru. To se radilo sustavno s tim da je glavnina obrade bila usmjerena na središnji dio abdomena. Popravljanje pukotina u polju aure trajalo je dugo, jer su bile potrebne velike promjene. Aura se nije mogla u potpunosti napuniti jer bi se razdor u trećoj čakra ili još povećao ili bi iz njega svakako istjecalo još više energije ako bi se poslalo snažno punjenje. Svaki put kad bi David došao, strugali bismo, punili i popravljali dio područja treće čakre, stavljali bismo privremeni "pečat" ili "zavoj" preko rascjepa i pustili da se

liječi tjedan dana. Svakoga tjedna je učinjeno malo više. Svakoga tjedna išla bih dublje u polje kako bih popravila strukturu aure, prvo čisteći, a zatim obnavljajući je korak po korak. Trebalo je najprije popraviti strukturu eteričke razine, zatim razinu eteričkoga kalupa jetre i drugih anatomskih struktura u tom području kao i čakru. Kako su prolazili tjedni, Davidova se energija počela podizati. Umjesto brzih gore-dolje faza, držao se na podjednako niskoj razini. Njemu to nije izgledalo kao neki napredak, ali meni jest. Mogla sam vidjeti kako se polje polako ponovno sređuje. Umjesto jakih energetskih skokova izazvanih pokušajem tijela da nadoknadi slabost i nemogućnosti da i održi tu kompenzaciju, njegova se energija ustalila na razini koju je njegovo tijelo u tim okolnostima moglo održavati. Za Davida je to bilo veomaobeshrabrujuće.

Njegova je prva čakra počela zadržavati ojačanu poziciju, a druga se čakra počela puniti. Na kraju, počeo je dobivati na snazi i seksualnosti. Počeo se također osjećati manje osjećajno ranjivim.

Tijekom prva tri mjeseca iscjeljivanja, Heyoan se nije obraćao Davidu. Rekao bi mi jednostavno da je David imao sasvim dovoljno psiholoških i duhovnih poduka, pa bi mu još "svemirskih zakona zapelo u grlu". Stoga sam se u ovoj fazi rada suzdržavala od mnogo psihodinamike. To u ovoj fazi nije bilo najvažnije. Mnogo važnije je bilo punjenje i popravak. Iscjelitelj može ići samo onoliko brzo koliko brzo može ići pacijent. Konačno, Davidovo polje je bilo dovoljno snažno da može provoditi dovoljno energije visokih vibracija potrebne popravku sedmoga sloja.

Tada je David počeo zahtijevati više obvijesti. Počeo je postavljati pitanja o značenju svoje bolesti kako bi je shvatio u okvirima svoje životne situacije.

Proces iscjeljivanja:

Druga faza: psihodinamika i neki početni uzroci

David je počeo zapitkivati kada je njegova treća čakra (linearni um) počela bolje funkcionirati. Polako se stvorila slika uzročnih čimbenika njegove bolesti na ljudskoj razini.

Svako dijete ima snažnu vezu s majkom, kao što je rečeno u osmome poglavlju. Ona se stvara dok je dijete u maternici, a nakon rođenja se može vidjeti kao pupčana vrpca aure koja između njih ostaje. Ta vrpca povezuje njihove treće čakre. Nakon rođenja, između majke i djeteta također se stvara snažna veza srca kroz njihove srčane čakre.

Početni razdor u Davidovoj trećoj čakra dogodio se u vrijeme oko puberteta kada se pobunio protiv veoma nadmoćne i stroge majke. Prije toga, činio je sve što je mogao da joj udovolji. Oboje roditelja koji su bili psiholozi nesvjesno su zloupotrebljavali svoje znanje psihologije kako bi uspostavili stvorili nad sinom.

Davidovo rješenje za ostvarivanje samosvojnosti bilo je slično kao u mnogih tinejdžera. Prekinuo je veze s roditeljima. Nažalost, jedini način na koji je to znao napraviti bilo je doslovno kidanje veze sa majkom. Ostao je s oslabljenom pupčanom vrpcom aure i rupom u području solarnoga pleksusa. Naravno, najprirodnije je u toj situaciji pronaći nekoga drugoga s kim ćemo se povezati kako bismo nadomjestili majku, (na tom stupnju svatko misli da je to majčin problem, a ne njegov.) Nažalost, otkrio je da stvara veze sa ženama koje naređuju. Njegov energetski sustav bi automatski privukao osobu koja zapovijeda jednostavno zato jer je to vrsta energije s kojom je

David naučio biti povezan. To se njemu činilo "normalnim". (Slično privlači slično.) Te nezadovoljavajuće veze dovele su ga do traženja samoga sebe, i napokon do jednoga ašrama u Indiji. Počeo je sagledavati da je problem u njemu samome.

Na razini srca, Davidova četvrta čakra nikada se zapravo nije čvrsto vezala za majku. Ona ga ispočetka nije prihvatila onakvim kakav jest. Kada se konačno povezao, shvatio je da mora postati osobom kakvom ona želi da bude. To je značilo izdati samoga sebe. David je izdaju osjećao u srcu. Svaki mladi čovjek u srcu ima zavjet. Iako se srcem snažno veže za majku, na kraju mora naučiti kako da to prenese na svoju partnericu i postane cjelovit muškarac sa seksualnim poten-cijalom - iskustvom koje nikada ne može imati sa svojom prvom ljubavi, svojom majkom. Ako se ne poveže sa srcem svoje majke, neće imati model koji bi slijedio kada dođe vrijeme da pronađe partnericu te će imati teškoća s ljubavi.

I Davidov problem u vezama je bio taj što nije znao kako bi se srcem povezao s ljubavi. To ga je odvelo u Indiju, do gurua koji je, prema Davidovim riječima, imao "veliko srce". Kroz iskustvo u ašramu, naučio je kako stvarati veze srcem. Prvo sa svojim guruom, a zatim s Ann koju je tamo sreo. Međutim, otkrio je da je malo po malo počeo gubiti svoju volju kada se srcem vezao za svojega gurua. Pokušao je naučiti bezuvjetnu ljubav, no uvjeti su se pojavljivali. Kada je predao svoju volju, ponovno se počeo osjećati izdanim, no sada problem nije bio samo voljeti drugo ljudsko biće, nego voljeti čovječanstvo, voljeti Boga. Problem se sad pojavio u obliku Davidove volje nasuprot Božjoj volji. To se odrazilo na konfiguraciju srčane čakre u polju aure. Otkrio je da je za gurua i Boga "dobar dečko" bez obzira na činjenicu da za mamu to više nije. On i Ann su odlučili otići, te je još jedan razdor nastao u trećoj čakra kad se odvajao od gurua. Ali je ovladao srcem. Prvi put u životu bio je srcem duboko povezan sa ženom, jednako kao i čakrom solarnoga pleksusa.

Potraga za prihvaćanjem i savršenom ljubavi veoma je snažna u ljudskoj duši i vodi je kroz mnoge lekcije. Utvrdila sam da su ljudi koji su sedamdesetih godina živjeli u duhovnim komunama naučili otvoriti svoja srca, ali je s odricanjem od samostalnosti išlo sporije - baš kao u djetinjstvu. Mnogi su smatrali da im je iskustvo duboke ljubavi unutar granica komune pomoglo prije nego što su ga odnijeli u svoj vlastiti svijet. To je naročito točno za sve koji je nisu doživjeli u domu svojega djetinjstva. Kad su prošli iskustvo ljubavi u zajednici i na nesreću se zbog toga odrekli dijela svoje slobodne volje, trebali su tu ljubav održati u srcu i predati se Božjoj volji koja se objavljuje unutar njihovoga vlastitoga srca - a ne nečijoj tuđoj definiciji Božje volje.

Napredovanjem Davidovog liječenja, stalni problemi u odnosu s djevojkom postajali su nepodnošljivima. On se mijenjao na način koji nije bio spojiv s vibracijama njegove partnerice zato što se ona nije mijenjala na isti način. Njihova polja više nisu skladno pulsirala.

Svatko tko je imao dugu vezu poznaje taj fenomen. Ako se vi mije-njate, a vaš se partner ne mijenja u istom opsegu, postoji razdoblje kad se oboje pitate s kim to zapravo živite. Hoće li se i drugi promijeniti i uskladiti." To je obično moguće ako žive u strpljenju i ljubavi. Ukoliko to nije slučaj, jedno će na kraju otići. David i Ann su počeli zajednički raditi na

rješavanju svojih problema. S mnogo ljubavi i iskrenosti, prvenstveno su se usredotočili na psihodinamiku situacije. Davidov glavni interes bio se usmjerio k njegovom poslu, njegovoj slobodi i stjecanju osobne snage. Ann je, međutim, željela nastaviti slijediti svojega gurua i graditi drugačiji način života.

Osim energetskih vrpca koje rastu između majke i djeteta, ljudi u svojim vezama također između sebe stvaraju energetske vrpce. One povezuju čakre. U zdravoj vezi te su vrpce čiste sjajne zlatne boje, u ravnoteži su i povezuju skoro sve čakre. U mnogim vezama, one jednostavno ponavljaju nezdrave obrasce koje su imali u djetinjstvu sa svojim roditeljima. Cesto povezuju solarni pleksus i tamne su boje. Tijekom procesa preobrazbe nekoga odnosa iz nezdravoga u zdravi, nezdrave vrpce se moraju odvezati, energizirati i ponovno povezati duboko sa središtem vlastitoga bića. To su vrpce ovisnosti koje se ponovno moraju ukorijeniti u osobi tako da se može osloniti na samu sebe. David i njegova prijateljica polako su odvezivali svoje ovisničke vrpce. To je veoma zastrašujuć proces. Osoba se ponekad osjeća kao da lebdi u prostoru, nevezana za bilo što. Ona zapravo napušta "iluziju sigurnosti" i krutost i zamjenjuje ju fleksibilnim samopouzdanjem.

Ako ste ikada doživjeli razvod ili smrt partnera, razumjet ćete taj fenomen. Mnogi se ljudi obraćaju svom bračnom paru kao "boljoj polovici". Čula sam ožalošćene ljude da govore kako se osjećaju otrgnutima, ili kako su izgubili bolju polovicu. Kod tako jake traume, čovjek se osjeća kao da su mu otrgnuli cijeli prednji dio tijela. To doslovno i jest tako. Često sam viđala te vrpce kako nakon tako bolnog odvajanja vise iz solarnoga pleksusa i njišu se u prostoru.

Proces iscjeljivanja:

Treća faza: preobrazujuće tvari

Kad je David obnovio snagu, preuzeo je aktivniju ulogu u liječenju. Počeo je Heyoanu postavljati veoma određena pitanja. Pitao ga je kojim bi se tjelesnim tretmanima trebao podvrći. (Još uvijek sam mogla vidjeti mikroorganizme u abdominalnom području. Trebao je nešto.) David je čuo za serum iz Kanade koji pomaže ljudima oslabljenim bolešću. Treba li to uzimati? "Ne", odgovorio je Heyoan. "Dobro, moglo bi malo pomoći, ali postoji jedan drugi lijek koji bi bio učinkovit". Meni je Heyoan rekao da sliči nečemu što se rabi kod malarije, nečemu poput kinina. Tada mi je pokazao sliku bazena i rekao da je prvi dio riječi - klor, kao u bazenima. Lijek se zvao otprilike klor-kinin. Klorokin. Rekao ja da će to očistiti Davidovu jetru. Pokazao mi je sliku jetre oprane srebrnom tekućinom. Zatim je dodao da David može taj lijek dobiti od liječnika iz New Yorka gdje smo živjeli. Također je napomenuo da ne smije uzimati uobičajenu dozu, nego dozu mora mijenjati u skladu s potrebama, svaki dan je provjeravajući viskom i svojom visokoosjetilnom percepcijom.

David je krenuo u potragu. Bila sam zapanjena kad se sljedećeg tjedna vratio u ambulantu s nešto klorokina. Nikad za to nisam čula. Pitao je liječnika je li ikada čuo za lijek sličan onome koji je opisao Heyoan.

Liječnik je odmah uzeo knjigu s police objašnjavajući način uzimanja. Uzimao se u slučajevima kroničnog ustrajnog hepatitisa sličnim onom kojeg je imao David. Budući da je liječnikova dijagnoza bila u skladu s Heyoanovom, prepisao je klorokin u normalnim obrocima.

David je počeo uzimati lijek i svakodnevno viskom provjeravati obrok. Prvih pet dana lijek je snažno na njega djelovao, ne samo tjelesno nego i osjećajno. Pao je u dubine osjećajne agonije. Snažno je doživljavao svoje probleme (opisane ranije). Iskustvo jednoga dana opisao je kao "kopanje po utrobi svoje djevojke". Znao je da je to čišćenje. Želio je ponovno proći sve te osjećaje kako bi se iscijelio. Nakon pet dana je prestao s klorokinom prema sugestiji svojega viska.

Heyoan mu je savjetovao da tjedan--dva nakon prvoga kruga trošenja lijeka, pije čajeve za čišćenje i vitamine. Ja sam u polju aure mogla vidjeti da se nakon petodnevnog uzimanja lijeka, njegova crijeva (sluzavo žutosmeđa) začepljuju oslobađanjem otrova zbog čišćenja infekcije. Čajevi za čišćenje su bili potrebni. Nekoliko dana nakon prekida, visak je pokazao da je ponovno vrijeme za lijek. Onda bi ga nekoliko dana uzimao, pa nekoliko dana prestao uzimati. U svakom razdoblju uzimanja lijeka zaronio bi u drugi dio svoje ličnosti kojem je bilo potrebno čišćenje. Svaki put bi izašao jačim, življim i snažnijim. Sve više mikroorganizama čistilo bi se iz tijela, te je njegova aura postajala sjajnijom i punijom. On se doista mijenjao. Povremeno bi Heyoan preporučio neki drugi vitamin ili sol (poput željeznoga fosfata) koji bi poduprli iscjeljivanje.

Pitala sam Heyoana zašto ranije nije spomenuo klorokin. Odgovorio je da je Davidovo polje bilo toliko oštećeno da ne bi bilo u stanju podnijeti snažne učinke klorokina sve dok ne bi bilo potpuno popravljeno.

Tijekom druge faze liječenja, kad se David počeo baviti psihodinamikom, on i Ann su nekoliko puta prekidali. Bili su zajedno više od deset godina i trebali su međusobno raščistiti mnogo toga. Polako su se sve više udaljavali i konačno razdvojili. Sa stajališta aure, budući da Davidova čakra solarnoga pleksusa nije više bila pocijepana, a njegovo je polje aure bilo tako sjajno napunjeno, po vibracijama nije više odgovarao staroj partnerici. Njezin izbor je bio da se mijenja na drugi način, da ide vlastitim putem i da stvori svoj vlastiti novi život.

Kada se Davidu vratila snaga, počeo se baviti svojim odnosom prema Bogu i Božjoj volji. Počeo je meditirati kako bi pronašao Božju volju u samome sebi. Time je započelo čišćenje dubokih zaostataka iz njegove srčane čakre. Počeo se predavati vlastitome srcu. Emmanuel je (1985.) rekao:

Zelja za oslobađanjem
čini oslobođenje teškim
jer se ne predaje volji.
Predaje se predavanju.
Posljednja lekcija svake duše
jest potpuno predavanje
Božjoj volji ostvareno
u tvojem vlastitom srcu.

Ubrzo nakon toga David je sreo jednu ženu i započeo vezu koja je za njega bila veoma poticajna i plodna. Kada sam ja čitala Davidovu vezu, vidjela sam da ga polje nove partnerice umiruje. Izgledalo je kao da već samo njezino prisustvo širi njegovo polje aure dok je ranije uvijek povlačio polje u prisustvu osobe s kojom je bio u vezi.

Proces iscjeljivanja:

Četvrta faza: preobrazba i ponovno rođenje

U posljednjih mjesec dana moga rada s Davidom, počela sam opažati sklop u njegovom polju koji nikada ranije nisam vidjela, kao da je otkriven

poslom koji smo obavili. Izgledao je poput čahure koja obavija kralježnicu. Teško mi je reći na kojoj je razini polja bio. No izgledalo je kao da sadrži mnogo uspavane energije koja čeka da bude uporabljena. Davidu nisam govorila ništa o čahuri nego sam je tiho promatrala dok sam radila prvenstveno na čišćenju šeste čakre. Ostatak aure bio je čist i sjajan (slika 26 1-B).

Na posljednju seansu David je došao prilično drugačijeg izgleda. Njegova aura je bila dvostruko blistavija i mnogo šira nego obično. Čahura se otvorila. Pitala sam što mu se dogodilo? Odgovorio mi je da je preko vikenda uzeo drogu popularno nazvanu ecstasv ili MDMA, sintetičku drogu iz klase feniletilamina. Kada sam pobliže pogledala, vidjela sam da je MDMA otvorila lijevu stranu epifize. Sluz iz trećega oka koja je tu nastala djelomično zbog uzimanja LSD-a bila je očišćena na desnoj strani. Još je tu bilo posla, ali je cjelokupna promjena Davidovog polja bila začuđujuća.

Budući da su moja zapažanja uvijek pokazivala negativan utjecaj psihotropnih droga na auru, pitala sam o tome Heyoana. Rekao je: "To ovisi o tome tko ih uzima i kakva je konfiguracija polja u vrijeme uzimanja. S obzirom da je Davidova šesta čakra bila zagušena i da je bilo vrijeme da on na njoj poradi kako bi je otvorio, droga je imala snažan učinak. Ali, da se osoba tada trebala usredotočiti na neku drugu čakru, rezultat bi najvjerojatnije bio negativan".

Kada je jedna druga pacijentica pitala može li uzeti MDMA, Heyoan je rekao: "Ne, ne bih vam to preporučio. Radije uzmite ovatropin da biste pojačali drugu čakru na kojoj morate raditi". (Ovatropin se proizvodi od smrznutih osušenih govedskih ovarija.) Uzela je ovatropin i doživjela nešto slično kao David kad je uzimao klorokin. Heyoan je želio naglasiti da nova medicina radi na svim razinama kako bi izliječila cjelokupnu osobu. Usmjerava se na sudbinu duše kao glavni cilj. Koja se lekcija uči i kako je osoba može najbolje naučiti? Posljednja lekcija je ona da ste vi božanska iskra. Sto se više toga sjećate, to ste bliže domu. Lijekovi se mogu uporabiti kao preobražujuće tvari. To je njihova svrha. Oni ne liječe bolest; oni pomažu osobi da iscijeli samu sebe. "Točna tvar u točnoj količini u točno vrijeme pomaže osobi da se preobrazi", kaže Heyoan.

Tijekom našega posljednjega susreta David je Heyoanu postavio mnoga pitanja. Ono što je otkrio o svojoj promjeni i značenju čahure ohrabrujuće je za sve nas i dobro je da to svi čujemo. David je upitao što se s njim događalo prije otprilike mjesec dana kad je u sebi počeo osjećati duboku promjenu koja je izgledala trajnom. Tada sam ja ugledala čahuru. U to je vrijeme počeo osjećati da ima kontrolu nad svojim životom koji je počeo poprimati smjer koji je on želio. Imao je prekrasnu vezu i želio se preseliti na zapadnu obalu. Heyoan je odgovorio da je prije mjesec dana David ustvari završio svoju inkarnaciju. Posljednji krug dovršavanja je započeo šest godina ranije kad je otišao u Indiju. To je bio posljednji ciklus u ovome životu u koji se odlučio inkarnirati kako bi otvorio svoje srce. Prije mjesec dana on je ustvari završio taj zadatak. Tad je mogao slobodno otići, ali je odlučio da to ne učini nego da se inkarnira u isto tijelo. Heyoan je rekao da su budući životi položeni u polje prije rođenja i mogu se preuzeti nakon završetka života ako osoba tako izabere. To se može učiniti bez napuštanja tijela. "Zamislite koliko je to učinkovitije", rekao je Heyoan. Energija čahure koja

se pojavljivala oko Davidove kralježnice bila je energija svijesd života koji je on trebao započeti. Rekao je da će sljedeće tri godine provesti spajajući dvije razine svojega bića u jednu i da će se na to trebati priviknuti. Imat će na raspolaganju mnogo više energije i znanja kad tu energiju ugradi vi svoju stvarnost. Heyoan je predložio da, ako želi, može promijeniti svoje ime. Dodao je da budućnost ne mora biti istovjetna prošlosti. Ovo je jedan dio njihovog dijaloga.

David: "Što znači reinkarnirati se u isto tijelo"?

Heyoan: "U izvjesnome smislu, a tu moramo uporabiti metaforu, prije rođenja sjednete sa svojim duhovnim vodičima i izaberete roditelje; izaberete niz vjerojatnih stvarnosti, izaberete posao koji morate obaviti; i izaberete niz energija koje će potom izgraditi tijelo. Na neki način odvojite dio vašega Višega bića, uzmete tu svijest i od nje stvorite tijelo. Izaberete si roditelje i nasljedne tjelesne osobine koje ćete od njih dobiti.

Sjednete i sve to izaberete s određenom svrhom. Ako u nekom životu postignete svrhu i dođete do cilja, uvijek je jednostavno dodati još jedan život. Jednostavno u staro tijelo i svijestupletete novu svijest koja bi se uporabila u novome tijelu.

I tako, ti si dobro obavio svoj posao, i kada spojiš svoju novu svijest sa 'starim tijelom', doživjet ćeš mnoge promjene, jer sada spajaš dvije osobe".

David: "Već su integrirane".

Heyoan: "Apsolutno. Zar to nije prekrasno? Kada budete umrli ili, mi radije kažemo, kad budete napustili tijelo i kad ga više ne budete trebali kao oruđe transformacije, transmutacije i transcendencije nećete ga više ni stvarati. Tijelo je oruđe, prijenosnik koji ste stvorili da biste se usredotočili na određene točke unutar sebe koje želite preobraziti na najučinkovitiji način. Svi sustavi u vašem tijelu izgrađeni su točno za tu preobrazbu. Vidjet ćete to u svojemu poslu, u živčanom sustavu, u automatskim funkcijama tijela, sve do najmanje stanice kostiju. Utvrdit ćete da je svaki dio tijela tankoćutno i prekrasno oruđe u ulozi preobrazbe. Ono nije teret. Ono je dar. Nažalost, većina ljudi to ne razumije.

Ako ponovno uporabimo metaforu 0 sjedenju za konferencijskim stolom kako bismo zajedno izabrali vaš život, tada vi, veći dio vas koji nije potpuno inkarniran (a moramo reći da to ionako ne možete izvesti), tada taj veći dio vas odlučuje je li za vas najbolje mjesto sljedećeg preobrazbenog procesa novo tijelo ili nije. Vi ste potpuno iskoristili te tjelesne prijenosnike, koji god oni bili, onda kad završite jedan krug života 1 smrti, ili kako se to već kaže, krug inkarnacija na tjelesnoj razini. Jednostavno se radi o tome da više nemate potrebe za tim oruđem koje će vas odvojiti u linearno vrijeme i trodimenzionalni prostor kako bi vam olakšalo da uočite određene točke koje želite preobraziti. To je trenutak kad vi odlučujete - vi, vaše više vi; a vi ste velika duša, mnogo veća od ovoga maloga dijela koji je inkarniran. Tada odlučujete je li ili nije, recimo, unosno koristiti se fizičkim tijelom. To je manje-više isto kao odabrati motiku ili grablje. Treba li vrt još grabljanja? Ako treba, zašto to ne bismo učinili grabljama, a ne rukom?"

David: "A što nakon što netko završi svoje krugove inkarnacija na tjelesnoj razini?"

Heyoan: "Tada prosvjetljenje ide na drugačiji način. I mi se također

čistimo i idemo k Bogu. Postoji beskonačan broj stupnjeva. Jer, ako biste bili nošeni iz jedne razine stvarnosti u drugu, a iz te razine u sljedeću, kretali biste se u beskonačnom prostoru. U ovom trenutku možete ići samo do određene visine, jer vaša percepcijska sposobnost nije toliko široka. Sto je netko prosvjetljeniji, to ima širu percepciju. Tome zaista nema kraja. Iscjeljivanje na višim razinama postaje stvaralaštvom.

Vaša tjelesna stvarnost sad prijelazi k sljedećoj fazi, gdje se pretvorba neće više temeljiti na boli. Buduća pretvorba i iscjeljivanje obuhvaćat će pokret, glazbu i umjetnost na stvaralački način. Iscjeljivanje se pretvara u kreativnost kada netko uđe u svjetlost i zadrži je u sebi. S nestajanjem tame, proces pretvorbe postaje stvaralačkim procesom više nego iscjeliteljskim".

Poglavlje 26

Zdravlje, izazov da budete ono što jeste

Ovo poglavlje obrađuje osobitosti brige o sebi i samoiscjeljivanja. Najvažnija stvar koju trebate naučiti o svojemu zdravlju jest kako ga održavati. Po mojemu mišljenju, najznačajniji principi u održavanju zdravlja jesu:

1. Održavanje duboke veze sa samim sobom i svojom svrhom u ovom životu, ne samo na osobnoj nego i na svjetskoj razini. To znači ljubav prema samome sebi i samopoštovanje. (3. i 26. poglavlje)
2. Razumijevanje onoga što zdravlje i liječenje znače vama i za vas. (14, 15. i 16. poglavlje)
3. Paziti na sebe i brinuti se o sebi. To znači osluškivati unutarnje vodstvo koje vas upozorava kada se negdje pojavi neravnoteža, te slijediti to vodstvo. (1, 3, 17. i 19. poglavlje)

Skrb o sebi

Dobra skrb o samome sebi znači svakodnevnu vještinu koja uključuje meditaciju, tjelesne vježbe, zdravu prehranu, ispravnu higijenu, dovoljno odmora kad je to potrebno, pravu odjeću, dom, zadovoljstvo, osobni izazov, intimnost i prijatelje.

Pomiješajte to s dobrom količinom ljubavi i požnjet ćete veliki uspjeh. Vaše osobne potrebe će se mijenjati kroz tjedne i godine. Budite prilagodljivi. Ono što je dobro u jednom razdoblju ne mora biti u drugome.

Najvažnije je da si sami određujete način života, a ne da vam netko drugi govori koje su vaše potrebe. U tome je čitava bit iscjeljivanja i dobroga zdravlja: samoodgovornost i vraćanje snage natrag k domu, k samome sebi. Slijedi popis savjeta za skrb o sebi, te vježaba za iscjeljivanje koje možemo naći u ovoj knjizi.

Zapamtite, različitost je ono što daje začin životu, a osobni rast napreduje kroz promjene.

1. Meditacija (3, 17, 19. i 20. poglavlje). Moju najdražu meditaciju je dao Emmanuel na seminaru koji smo držali Pat, Emmanuel, Heyoan i ja. Ja je nazivam meditacijom budućnost/prošlost.

Sjednite udobno, po mogućnosti s uspravnim leđima. Obratite pažnju na disanje. Sa svakim udahom, udišite budućnost i sve njene mogućnosti. Kad izdišete, izdahnite prošlost i sve što je s njom otišlo. Jednostavno udišite budućnost i izdišite prošlost. Jer ono što udišete jest budućnost, a ono što izdišete jest prošlost. Neka prošlost ide. Udišite budućnost i sve ono što želite ostvariti. Izdišite prošlost i sva lažna ograničenja koja si postavljate. Budućnost ne mora imati ništa s prošlosti. Neka prošlost ode. Nastavite udisati budućnost i izdisati prošlost. Promatrajte kako čitava vaša prošlost odlazi iza vas, a budućnost dolazi k vama. Promatrajte vaše prošle živote kako teku iza vas, a vaše buduće živote kako teku prema vama. Udišite budućnost, izdišite prošlost. Promatrajte protok vremena i gledajte sebe kao središnju točku svijesti. Vi ste središnja točka svijesti, vi pokrećete iskustvo. Vi sjedite u središtu stvarnosti. Taj Vi je nepromjenljiv. Postojite izvan granica vremena. U trenutku između udisanja budućnosti i izdisanja prošlosti postoji stanka. U toj stanci između disanja, skliznut ćete u beskrajno sada.

2. Tjelesne vježbe (21. poglavlje). Osim tih vježaba postoji niz centara za tjelovježbu diljem zemlje koji nude aerobiku, jogu i borilačke vještine poput tai chija. Volite li možda plivati ili trčati? Što vam pruža najviše zadovoljstva? To činite.

3. Zdrava prehrana. O tome nije bilo mnogo govora u knjizi. Postoje brojne knjige o različitim načinima prehrane. Ja preporučujem dijetu koja slijedi mnoga pravila makrobiotičke škole. Veoma malo mesa, pogotovo ne bih preporučila crveno meso. Mnogo uravnoteženoga zrnja, povrća, salata i nešto voća. Jedite sezonsku hranu. Zimska dijeta se više temelji na korijenskome povrću, a ljetna više na svježim salatama, povrću i voću. Žitarice su potrebne cijele godine.

Pazite koje vitamine uzimate. Neki ljudi veoma negativno reagiraju na vitamine koje redovito troše, a da to ne znaju. Ako se bavite iscjeljivanjem, morat ćete svoju prehranu obogaćivati dobrim multivitaminskim i multimineralnim proizvodom te uzimati dodatne količine kalcija, kalija, magnezija i vitamina C. Možda će vam trebati također i više B vitamina. Namjerno sam u tome smislu neodređena, jer tijelo svake osobe treba drugo. Morat ćete otkriti što trebate uzimati, u kojoj količini, kad i kako dugo.

Obratite pažnju na hranu u trenutku kada jedete. Neka na tanjuru izgleda privlačno. Budite svjesni toga da ona ulazi u vaše tijelo kako bi vas hranila, davala vam energiju i izgrađivala vaše stanice. Žvačite je, osjećajte njezin okus i nadasve, uživajte u njoj, jer hrana predstavlja bogatstvo zemlje.

Pokušajte jednom pokusno slijediti hranu kroz vaše tijelo nakon što ste je progutali.

Obratite pažnju na apetit koji predstavlja mehanizam kojim vaše tijelo govori okusnim kvržicama što im je potrebno. To se razlikuje od žudnje za nečim. Za čim žudite? Obično ste na to alergični. Nemojte to jesti. U roku od tri do deset dana vaša će žudnja nestati. Dajte svojemu tijelu ono što mu je potrebno. Slušajte njegove poruke. Naravno, ako cijelo vrijeme žudite za nečim, tada nešto nije u redu. Ako stalno želite slatko, otkrijte zašto. Vjerojatno se ne hranite ispravno i vaše tijelo to nadoknađuje zahtijevajući brzu energiju.

Vi naravno znate da su aditivi koji se stavljaju u hranu radi konzerviranja loši za vas. Većina hrane sadrži također male količine otrova iz pesticida, herbicida, umjetnih gnojiva i kemikalija iz okoliša. Najbolji način da se to izbjegne jest koristiti samo organski uzgojenu hranu. Ne kupujte prerađenu hranu s konzervansima. Da, organska hrana se dulje kuha i skuplja je, ali na duge staze uštedjet ćete novac od liječničkih računa. Jedite samo oplođena jaja.

Ako u mjestu gdje živite ne možete nabavljati organsko povrće i jaja, možete nešto otrova odstraniti namakanjem u Cloroxu. Kad se vratite s tržnice, jednostavno sudoper napunite vodom, dodajte četvrt šalice Cloroxa te sve vaše povrće i jaja namačite u njemu dvadeset minuta. Dobro isperite, operite nečistoću i odložite. Dodatno još ispirite, posebno posuđe kako biste se uvjerili da ne unosite ostatke deterdženta što može izazvati slom obrane u probavnom sustavu.

Zapamtite samo - što je vaša hrana svježija, to je zdravija i to više životne energije vam pruža.

4. Pravilna higijena. Važno je čistiti tijelo, brinuti o koži, zubima i kosi. Za čišćenje kože koristite sapune koji imaju odgovarajući pH. Koža ima prirodni kiseli omotač koji sprječava infekciju. Ako djelujete na tu zaštitu uporabom sapuna ili krema koji su alkalični, radite protiv vašeg tijela, a ne u njegovu korist. Koristite se četkom dok se tuširate. To će pomoći odstranjivanju starog mrtvog sloja kože koji tijelo redovito odbacuje kako bi stvorilo

prostor za rast novih stanica. Ako živite u hladnoj klimi rabite losion za kožu s odgovarajućim pH. To pomaže održavanju vlažnosti u vašoj koži. Kad god je to moguće, rabite prirodne, hipoalergične i neotrovne sapune i kozmetičke preparate.

Isto vrijedi za vašu kosu. Nemojte koristiti omekšivače koji ostavljaju naslage u kosi. Pazite da vaš šampon bude odgovaraj u će va pH i neotrovan za vas.

Jednom dnevno čistite zube koncem. Perite ih najmanje dvaput dnevno. Ako imate problema s desnima, jednom dnevno ih četkajte mješavinom jednog dijela soli i osam dijelova sode bikarbone.

5. Odmor. Koliko se trebate odmarati, ponovno je individualna stvar. Jeste li dnevni ili noćni tip? Slušajte svoje tijelo. Kada mu je potreban odmor? Odgovara li mu šest do devet sati spavanja u komadu ili više voli manje sna tijekom noći i drijemanje tijekom dana? Kada ste umorni, odmarajte se bez obzira na doba dana. Utvrdit ćete da će vam trebati samo pola sata da povratite energiju, ako odmah legnete. Osluškujte potrebe vašega tijela. Ako nemate pola sata, pokušajte s petnaest minuta. Kladim se da toliko možete naći u svom ispunjenom danu.

6. Oblačenje. Utvrdila sam da mnogi sintetički proizvodi utječu na prirodni tijek aure. To su akril, poliester i najlon. Najlon čarape snažno utječu na energetski protok koji ide gore-dolje kroz noge i po mojem mišljenju su povezane s mnogim ženskim oboljenjima modernoga društva. Preporučam da ih nosite samo kad zaista morate. Smislite nešto drugo. Bolje je izbjegavati proizvode koji u sebi sadrže aldehide i formaldehide i napravljeni su od otpadnih naftnih proizvoda - posebno ako mislite da biste mogli biti preosjetljivi.

Prirodna vlakna imaju snažno pozitivno djelovanje na auru. Ona je jačaju i podržavaju. Najbolja su pamučna, svilena i vunena. Proizvodi od miješanih vlakana su također dobri. Oni s 50% pamuka su odlični. I neka sintetika je u redu. Mojemu tijelu i energetskome polju odgovara rajon i neke stvari napravljene od orlona, poput sokni.

Kada ujutro otvorite ormar i utvrdite da "nemate što obući" to je možda radi toga što u njemu nema boje koju trebate. Koju boju danas trebate? Vaša aura može oskudijevati nekom bojom i potrebno vam je da se energizirate tom bojom tako što ćete je nositi.

Odgovara li vam vaš stil odijevanja ili se oblačite radi drugih? Neka ono što nosite odražava ono što jeste.

7. Dom. Imate li prostora i svjetla koliko trebate? Je li vam vaš dom udoban? Ako se imate vremena s njima baviti, biljke unose finu iscjeliteljsku energiju u vaš prostor. Ima li vaš dom boje koje su vam potrebne? Je li zrak koji udišete svjež? Ako nije, nabavite ionizator zraka. Ako imate fluorescentno svjetlo u stanu ili prostoru u kojem radite, riješite ga se. Ugasite ga. Koristite električno svjetlo.

8. Zadovoljstvo. Ako si ne dajete dovoljno vremena za zadovoljstvo, odnosite se prema tom vremenu kao prema radnom vremenu. Zadovoljstvo je jednako tako važno kao rad. Radite sve one stvari koje ste uvijek željeli raditi kako biste se zabavili. Sad je vrijeme. Redovito se smijte, pronađite dijete u sebi i uživajte u svakom trenutku.

9. Osobni izazov. Svatko bi želio raditi nešto što odgađa za sljedeću

godinu ili smatra da to nikada neće moći. Pogrješan stav. Ovo je ta godina. Bez obzira radi li se o putovanju iz zadovoljstva ili stvaralačkom izazovu ili promjeni zanimanja, zaista si morate dati prigodu da bar pokušate. Postoji li neki posao koji ste oduvijek željeli raditi? Provjerite. Vidite što je za to potrebno i učinite plan kojim ćete zadovoljiti tu unutarnju čežnju. Sjetite se **da je vaša najdublja unutarnja čežnja, ono što želite učiniti nešto najviše, upravo ono zbog čega ste došli u ovaj život. Najveće** jamstvo **vašem zdravlju jest učiniti to.** Počnite odmah, ispitajte što vam je potrebno i počnite. Čak i kada je potrebno mnogo vremena da se tamo stigne, ako ne krenete na put, nećete stići do cilja. Ako krenete i nastavite ići prema njemu, stići ćete. To će vam osigurati vaše unutarnje vodstvo.

10. **Intimnost i prijatelji.** Svi mi trebamo intimnost i prijatelje. Otkrijte što to za vas znači i ostvarite to u vašem životu. Stvorite za to vlastita pravila. Ako postoji netko tko vam se uvijek sviđao, a ništa u svezi s tim niste poduzeli jer ste sramežljivi, ipak riskirajte. Recite toj osobi da vam se sviđa i da je želite za prijatelja. Bit ćete iznenađeni kako to dobro djeluje. Ako niste uspjeli, tada nađite drugu osobu.

11. **Skrb o sebi u slučaju nesreće ili bolesti.** Prije nego što vam je to uopće potrebno, izaberite u svojoj okolini nekog tko se profesionalno bavi brigom o zdravlju. Danas su mnogi liječnici dostupni, i bolje je znati što ćete raditi i kuda ćete otići prije nego što to morate. Izaberite liječnika s kojim imate dobar odnos i kojem zaista vjerujete. Tu su i iscjelitelji, homeopati, naturopati, almpunkturisti, kiropraktičari, maseri, kineziolozi, nutricionisti itd.

Predlažem vam tečejcvc o skrbi u kući i skrbi o porodici. Homeopatiju je prekrasan način da žena ili muškarac vrate zdravlje svojoj obitelji. Ja sam je godinama rabila i utvrdila da je u gotovo svakom slučaju ispravni homeopatski lijek u kombinaciji s jednostavnim polaganjem ruku primijenjen na mojoj djeci činio čuda. Sve tipične dječje probleme od upaljenoga grla do uklještenoga prsta uspješno sam tretirala homeopatijom.

12. Jednostavne **tehnike iscjeljivanja** koje preporučujem za uporabu u vašoj obitelji jesu: počnite sa struganjem (22. poglavlje). Svatko to može naučiti. Zatim, nakon što ste prešli sve čakre, položite ruke izravno na mjesto koje boli. Sjedite puni ljubavi prema osobi koju liječite. Oboje ćete se divno osjećati.

Ako vam se čini da se to područje puni zagušujućom energijom, možda ćete željeti nešto od toga izvući van. Samo zamislite da su vam prsti narasli oko sedam centimetara i ispunili se plavim svjetlom. Sada uđite u zagušeno područje, skupite punu ruku toga i zadržite u zraku. Neka se pretvori u bijelu svjetlost. Budući da su vam sada prsti sedam centimetara dulji nego što je normalno, možete kroz kožu prodrijeti sedam centimetara u tijelo. Samo naprijed, pokušajte. To funkcionira, a veoma je lako.

Završite iscjeljivanje držeći ruke na glavi vaše žene/muža/kćeri/sina. Zatim nakon nekoliko minuta raščešljajte njihovo polje aure svojim dugim prstima. Držeći ruke na udaljenosti od oko petnaest centimetara od tijela, činite duge zamahe od glave do pete. Pokrijte cijelo tijelo sa svih strana.

Završite držeći ruke neko vrijeme pod tekućom vodom. Neka bude ugodne temperature.

Ako ste vi osoba koja je bolesna ili ozlijeđena, učinite za sebe što više od ovoga možete. Neka vam to učini prijateljica. Ako imate neku bolest, svake večeri kad idete u krevet položite ruke na to područje. Šaljite mu ljubav i energiju. Vizualizirajte se zdravim i uravnoteženim. Pitajte se koja vam poruka stiže iz vašega tijela. Gdje i kad niste poslušali samoga sebe? Što za vas znači vaša ozljeda ili bolest na osobnoj razini i na razini životnoga zadatka? I što je najvažnije, volite sebe, prihvaćajte sebe.

Ako ste ozbiljno bolesni, ne osuđujte se radi toga. Volite sebe. Imajte hrabrosti stvoriti dovoljno snažnu poruku koja će se čuti.

Odlučili ste suočiti se sa svim što je potrebno da biste naučili ono što želite znati.

To je osobito hrabar čin. Poštujte se radi toga. Volite sebe. Volite sebe. Volite sebe. Vi ste dio božanskog. Vi ste jedno s Bogom. Slijede dvije Heyoanove meditacije za samoiscjeljivanje. Pomoći će vam:

Heyoanova meditacija za samoiscjeljivanje

1. " Pretražite svoje tijelo na način koji želite: unutarnjim vidom, intuicijom, osjetima. Pronađite područje tijela, uz pomoć vašega vodiča ako želite, koje vas najviše brine.

Ako niste pronašli problematično područje, možete se usmjeriti na nešto što se sada zbiva u vašem životu i što vas brine. Pronađite područje u tijelu ili u životu.

2. Ako želite, dajte mu oblik, boju, tvarnost, izgled, gustoću. Je li oštro ili tupo? Ako se radi o nekoj boli, traje li već dugo? Muči li vas? Je li oštra? Pojavljuje li se i nestaje?

Jeste li u nekoj novoj životnoj situaciji? Sve je po starom? Kako se osjećate dok se s tim suočavate i koji je bio vaš stalan ili uobičajeni odgovor? Razmotrite svaku pojedinačnu situaciju 0 kojoj govorimo.

Primjer: ako u vašem tijelu postoji bol, što se događa s vašim umom kada je osjećate?

Naziva li je vaš um groznim imenima?

Osjećate li u nekim situacijama u vašem životu bijes ili strah? Osjećate li strah pred onim što se događa u vašem tijelu? Što tada činite s vašim odgovorom? Koji uobičajeni odgovor (u izvjesnom smislu) niste nigdje dobili? Vi znate da uobičajeni odgovor ne funkcionira, jer je bol i dalje prisutna. Pogotovo ako je bol kronična, uobičajeni odgovor nije funkcionirao.

Poruka (lekcija, ako želite) nije primljena. Prema tome, usuđujem se reći, dragi moji, kakav god odgovor bio, on je potpuno pogrješan, jer ne riješava situaciju.

Promatrajte svoj život i svoje tijelo - stvorili ste ga da bude učionica u kojoj ćete učiti, i svaka bolest, svaka bol ili loš osjećaj je poruka, poruka upućena vama da biste naučili lekciju.

3. Zato je sljedeće pitanje koje ću postaviti, zašto biste toliko boli stvorili u svojemu tijelu? Zašto biste u svome životu stvorili takvu situaciju?^ Što je to, što iz toga možete naučiti? Što vam to vaša situacija ili bol uvijek iznova govore dok ne shvatite? Ili dobijete? Jer, dok ne svladate ovu lekciju nastavit ćete stvarati istu situaciju, jer, vi ste sebi najbolji učitelj i dobro ste zamislili lekcije i nećete si dopustiti da pređete na drugu lekciju dok niste ovu svladali 1 naučili.

Ako ste pronašli takvo mjesto u vašemu tijelu, preporučio bih da tamo

položite ruku ili ruke. Dopustite svojoj višoj svijesti da se počne pojavljivati na tom mjestu vašega tijela. I dok to činite, ako je već niste otkrili, pronađite prirodu vašega straha.

Kada osjetite prirodu svojega straha, preporučujem da ga osjećate s ljubavlju. Koja vrsta ljubavi je najprikladnija za strah?

Učinite isto sa svakim područjem vašega života ili vašega tijela. Svaka bolest koju imate i svako negativno iskustvo u vašem životu, izravna su posljedica činjenice da se niste u potpunosti voljeli - niste u potpunosti slijedili ono što ste željeli raditi.

Zašto niste osluškivali taj unutarnji glas? Zašto si niste dopustili da u potpunosti budete ono što jeste? Svaka bolest je izravna poruka koja vam govori da niste voljeli ono što vi jeste, da niste pazili na sebe kako biste bili ono što jeste. To je osnova svakoga liječenja.

4 Još jedna misao: lekcije se apsolutno nikada ne uče zbog toga što ste nešto učinili pogrješno ili zato što ste loši.

5. I tako, našavši odgovor, vjerojetno ćete odmah naći i bol i strah, jer ste se blokirali ne čineći ono što ste zaista željeli raditi. U tom trenutku vaš je izbor suočiti se s tim strahom, dopustiti sebi da ga osjetite i raditi na njemu u svojemu životu. Jer, kad god postoji strah, nije bilo ljubavi; strah je suprotnost ljubavi.

Prema tome, kad god postoji strah, budite sigurni da ne živite u istini, i ono čega se bojite najvjerojatnije nije stvarnost nego iluzija. Jer, kad ste prestrašeni, niste centrirani, ne nalazite se unutar cjeline vašega bića. Kada smognete hrabrost zakoračiti u taj strah, započet ćete iscjeliteljski proces na novoj razini.

Domaći zadatak prije spavanja:

1. Navedite svoje strahove.
   Čega se bojite?
   Možda će se odraziti na vaše tijelo.
   Možda će se odraziti u vašoj životnoj situaciji.
   Možda se radi o općenitim strahovima.
2. Povežite strah s okolnostima u vašem životu. On je uvijek izravno povezan s čim što ne činite, a želite raditi. On vas blokira na putu preme vašoj veličini, ali predstavlja i vrata k njoj.

Napravite popis na kojemu stoji:

Strahovi situacije	Životne samog sebe	Kako niste voljeli Kakav/što želite biti

Kakve sve to zajedno ima veze s aurom? To se može vidjeti u auri. Postoji oblik i supstanca tih stvari. Kada šire otvorite svoju percepciju moći ćete gledati ljude i vidjeti da nisu voljeli sami sebe. I tada ćete vi kao iscjelitelj postati veza koja će im pomoći da se sjete tko su i da vole sami sebe. Vi kao iscjelitelj postajete ljubav".

Meditacija za razgradnju samoograničenja

"Ovo je dobra meditacija za one koji se osjećaju ograničenima u područjima svoga života u kojima ne žele biti ograničeni. Dobra je za samoistraživanje, za vježbanje iscjeliteljstva, jer bolest nije ništa drugo nego rezultat ograničavanja u skučenu definiciju sebe. Kao iscjelitelj, morate prvo

razumjeti taj proces u sebi, da biste ga osjetili u drugima - da biste im pomogli definirati ga i osloboditi se tih granica.

Sve te stvari imaju svoj oblik u polju aure. One su energija i svijest koje vas ograničavaju. Stoga, dok radite s aurom i iscjeljujete, možete izravno raditi ne energetskom obliku koji je supstanca ograničenja.

1. Podignite se do proširenog stanja.
2. Uronite u pitanje: tko sam ja?
3. Kada nađete odgovor, potražite ograničenje koje ste si nametnuli jednostavnom definicijom onoga što vi jeste. Kada ste pronašli ograničenje, shvatite da je to granica koju ste si sami postavili.
4. Izbacite to ograničenje izvan granice, pa će se ona proširiti.
5. Ponovno uronite u pitanje: tko sam ja? Bez obzira na to što je odgovor, dobit ćete drugu definiciju sebe.
6. Izdvojite *bit* od ograničene definicije.
7. Izbacite ograničenje izvan granica, proširite se opet.
8. Ponovno postavite isto pitanje, itd.

Redovito vježbajte tu meditaciju tijekom slijedećega tjedna. Ne, ja neću definirati *bit.* To ćete vi definirati vježbom."

Ako želite postati iscjeliteljem, možete. Vaš je prvi izazov iscijeliti sebe. Posvetite se tome, a zatim se posvetite pronalaženju načina da drugima pomognete da iscijele sami sebe. To će pridonijeti razvoju vaših iscjeliteljskih sposobnosti. U sljedećem poglavlju govorit ću o tome kakav bi to mogao biti put.

Poglavlje 26 - sažetak

Teme za razmišljanje

1. Ocjenite sebe bodovima od 1 do 10 prema jedanaest navedenih točki iz ovog poglavlja koje se odnose na skrb o sebi, počevši s (1) meditacijom.
2. Za točke koje ste nisko ocijenili, pronađite reakciju vašega nižega ja koje vas blokira. Na kojim se vjerovanjima i ograničavajućim zaključcima temelji ta reakcija?
3. Povežite to s čakrom ili čakrama koje nisu u ravnoteži.
4. Radite Heyoanuvu meditaciju za samoiscjeljivanje.
5. Radite Heyoanovu meditaciju za razgradnju samoograničenja.

t

Poglavlje 27

Razvoj jednoga iscjelitelja

Postati iscjeliteljem veoma je individualan i osoban proces. Ne postoje pravila kako bi se to trebalo dogoditi. Svatko vodi jedinstven život. Nitko ne može drugome usaditi iscjeliteljski dar. To je nešto što raste iznutra. Postoje mnogi seminari koje možemo pohađati, mnogo tehničkoga materijala koji možemo naučiti, mnogo je različitih škola koje tumače što se doista događa u procesu iscjeljivanja. Neke svoju praksu uopće ne nazivaju duhovnom.

Na svom putu do iscjeljivanja slijedila sam duhovno vodstvo koje je za mene bilo najprirodnija stvar. Što je najprirodnije za vas? Idite svojim putem, a ne dobro utrtim stazama. Otud možete izabrati ono što će vam biti podrška i pomoć u stvaranju novih ideja. Moj vodič Heyoan izjavio je sljedeće onastojanju da se postane iscjeliteljem.

Posvećenje

" Postati iscjeliteljem znači posvećenje. Ne nekom posebnom duhovnom iskustvu, religiji ili nizu krutih pravila, nego svojoj osobnoj stazi istine i ljubavi. To znači da će se vaše iskustvo te istine i ljubavi vjerojatno mijenjati potovanjem kroz život. Postoji mnogo puteva do 'Raja', usuđujem se reći, onoliko koliko ima duša koje se vraćaju kući. Ako bismo potražili po povijesti ljudskoga postojanja, pronašli bismo mnoge koji su putovali prije nas i pronašli prosvjetljenje. Mnogi od tih načina putovanja danas nisu poznati ljudskoj rasi. Neki su otkriveni; drugi su još izgubljeni. No to nije važno, jer se stalno stvaraju novi načini iz dubina ljudske duše, iz mjesta u kojem je svaka duša u svakome trenutku kako bi sebi omogućila put prema kući. Vidite, dragi moji, to je proces. To je vječno obnavljajući proces stvaralačke snage koji izvire iz vas i svih ostalih. U tome je sadržan povratak kući. Kada tim unutarnjim stvaralačkim razvojem naučite teći potpuno, bez otpora, tada ste kod kuće. To znači "kod kuće".

Provjere

Čim ste odlučili posvetiti se svojemu pravom putu i dati mu prvenstvo u svojemu životu, postajete svjesni da je jedan opći proces zauzeo mjesto u vašem životu. Taj životni proces vodi vas kroz unutarnji krajolik koji mijenja prirodu vaše osobne stvarnosti. Počinjete uočavati odnose uzroka i posljedica između vaše unutarnje osobne stvarnosti i "vanjskog" svijeta.

Ja sam pažljivo, korak po korak, vođena (mojim višim ja i vodičima) kroz proces koji je zamišljen tako da mi pomogne naučiti duhovni zakon. Provela sam prilično duga razdoblja usredotočena na proučavanje prirode istine, božanske volje i ljubavi. Nakon nekog vremena provedenog učeći jedan od tih principa, učinilo mi se da sam bila provjeravana. Stalno sam se nalazila u situacijama gdje je bilo vrlo teško ostati uz istinu, ljubav ili čak imati uopće ideju što bi to Božanska volja mogla biti. Povremeno se činilo da me moji vodiči, anđeli ili Bog iskušavaju, a ja tu ništa nisam mogla učiniti. Na kraju sam uvidjela da je ta iskušenja stvarala (uz moje potpuno slaganje) svijest mnogo veća od moje. Ja sam dio te veće svijesti. Prema tome, ja sam na koncu, na neki način stvorila ta iskušenja. Moj mali "ego" obično ne želi biti dio toga. Mudriji dio mene, zna bolje.

Prva stvar s kojom ćete se suočiti nakon što ste se predali svojemu putu, bit će strah.

Suočavanje sa strahom

Strah je osjećaj koji je povezan s odvojenošću od više stvarnosti. Strah je osjećaj odvojenosti. Strah je suprotnost ljubavi koja je u svezi s jedinstvom svih stvari.

Vježba za otkrivanje vaših strahova

Zapitajte se: čega se najviše bojim u ovome trenutku svojega života? Na kojoj pretpostavci stvarnosti se temelji moj strah? Što je tu doista tako užasno? Bez obzira što željeli izbjeći, u svezi je sa strahom od suočavanja s prisutnim osjećajima. Koji su to osjećaji?

Duboko u vama postoji mjesto gdje znate da se možete suočiti i nositi s bilo čim.

Ako zavirite u sebe osjetit ćete poriv koji će vam reći da nije potrebno proživljavati strah, ma kakav on bio. Međutim ako se toga oslobodite i predate svojoj božanskoj iskri, shvatit ćete da se s njim vjerojatno morate suočiti. A kada prođete kroz iskustvo straha, on će se pretvoriti u milost ljubavi. To uključuje iskustvo umiranja. Jer, kako kaže Emmanuel,

Nije stvar
u razaranju straha,
nego u poznavanju
njegove prirode
i shvaćanju da se radi
0 mnogo manje
moćnoj snazi
od snage ljubavi.

On je iluzija.

Strah
je samo gledanje u ogledalo
1 pravljenje grimasa
samome sebi.

Osvrnem li se na svoj put, vidim jasne obrasce razvoja. Nisam bila toliko svjesna višega plana dok se odvijao. Većinu vremena sam provela bivajući svjesna problema kojima sam se u tom trenutku bavila.

Istina

Kada sam se prvi puta preselila u Phoenicia Pathwork Center i počela vježbati "rad na svom putu" u obliku privatnih seansa, skupina i sudjelovanja kao članica duhovne zajednice, odmah sam se suočila s pitanjem istine. Govorim li ja istinu ili uvjeravam samu sebe u izvjesnu stvarnost, jer mi tako odgovara. Bila sam zapanjena koliko sam racionalizirala svoja vjerovanja u stvari, ne bih li opravdala svoje ponašanje i objasnila neugodna iskustva iz svojega života. Moja glavna obrana bila je okriviti nekoga drugoga. Koliko vi to činite? Potražite istančane načine, ne one očigledne.

Nakon ispitivanja svojega ponašanja, polako ćete shvatiti da uzrok i posljedica djeluju na mnogo čišći način nego što ste mislili, i da vi ustvari na ovaj ili onaj način stvarate ta negativna iskustva. S tim se teško suočiti. Zakopanu ispod tih bolnih tvorevina, naći ćete namjeru da zapravo živite svoj život i dalje na ovaj način. To se naziva "negativnom namjerom". Moja negativna namjera temeljila se na dvije stvari. Jedna je bila sustav vjerovanja da je život u osnovi težak, bremenit radom i bolan. Taj sustav vjerovanja nije samo općenit, on je veoma specifičan za svaku osobu.

Vježba za pronalaženje vaših negativnih vjerovanja

Na primjer, dovršite sljedeće rečenice: "Svi muškarci su....................

Sve žene su....................U svezi s nekim bit ću povrijeđena na ove načine ....Možda ću se razboljeti i umrijeti od....................Izgubit ću ....ako ne..................." Druga stvar na kojoj se zasnivala moja negativna namjera bilo je negativno zadovoljstvo; to jest, ustvari sam uživala u negativnim iskustvima.

Upozoravam vas da se ne zavaravate; ma koliko seminara pohađali i ma koliko radili na sebi, imat ćete koristi ako odgovorite na ova pitanja. Svi mi posjedujemo te obrasce premda ne moraju biti tako očigledni kao prije.

Svatko to čini na nekoj razini svoje ličnosti. Na primjer, okrivljujući nekoga drugoga za svoje probleme (majku, oca, ženu ili muža), imate zadovoljstvo biti "onaj dobri", dok su drugi "oni loši". Negativno zadovoljstvo ima mnogo varijacija i oblika. Vi ustvari možete osjećati zadovoljstvo ako ste povrijeđeni, ako ste bolesni ili ako ste gubitnik. Većina od nas ponavlja obrasce bivanja žrtvom, jer kao žrtva uvijek dobivamo drugu nagradu. Da bismo objasnili svoj neuspjeh, pretvaramo se da smo mi oni dobri koji bi uspjeli u životu samo da netko drugi nije sve pokvario. Slušajte svoje zadovoljstvo koje će vam reći zašto niste u stanju nešto učiniti. Izjave poput: "Željela sam to učiniti ali mi moja majka/otac/žena/muž nije dopustio, ili previše su me boljela leđa, ili nisam imala vremena, jer toliko radim", samo su opravdanja koja sadrže mnogo negativnoga zadovoljstva. Slušajte se sljedeći put kad budete objašnjavali zašto nešto niste učinili. Govorite li istinu?

Zašto bismo se mi ljudi ponašali na ovakav način? Pogledajmo etiologiju negativnoga zadovoljstva.

Negativno zadovoljstvo je iskrivljeno prirodno ili pozitivno zadovoljstvo. Negativno zadovoljstvo se temelji na odvajanju. Pozitivno zadovoljstvo se temelji na jedinstvu. Ono vas ni na koji način ne odvaja od drugih. Pozitivno zadovoljstvo proizlazi iz vašega središta ili srži. Ono izranja iz vaše dubine i teži stvaranju. Ono izranja iz kretanja i energije koja je ugodna. Negativno zadovoljstvo nastaje kad se izvorni stvaralački poticaj koji teče s kretanjem i energijom iz srži, izobliči ili iskrivi i na neki način djelomično blokira. To se prvenstveno događa kroz naša iskustva ranoga djetinjstva koja su kristalizirana u našoj ličnosti. Na primjer, dijete posegne za lijepim, sjajnim, crvenim plamenom kuhinjskoga štednjaka. Majka ga udari po ruci prije nego se opeklo. Poticanje zadovoljstva je zaustavljeno. Dijete plače. Jedinstvo boli i zadovoljstva započinje upravo na ovako jednostavan način.

Postoje mnoga druga mnogo kompliciranija iskustva iz djetinjstva koja povezuju negativno iskustvo sa zadovoljstvom. Stalno nam govore da ne možemo biti ono što jesmo, da ne možemo pustiti našu životnu snagu da teče. Naš je izbor opredjeljenje za negativno zadovoljstvo, jer je povezano s izvornim životnim poticajem. Još uvijek osjećamo životni poticaj. Čak i kad je zadovoljstvo negativno, to je još uvijek život; to je bolje od odsustva kretanja i energije, što znači smrt. Kako rastemo, naš izobličeni poticaj zadovoljstva postaje uobičajen.

U izvjesnome smislu, svaki put kad iskrivimo naš poticaj zadovoljstva i ne dopustimo sebi biti onime što jesmo, umiremo malom smrti. Proces čišćenja je tada ono što nas ponovno diže iz svake takve male smrti i vraća potpun protok zadovoljstva energije, kretanja i svijesti koja povećava našu stvaralačku snagu.

Prve dvije godine boravka u Phoenicia Pathwork Centru bila sam do

krajnosti iskrena prema samoj sebi, pronalazeći i odvajajući negativna zadovoljstva od pozidvnih, otkrivajući kako sam stvarala negativna iskustva u svom životu, i zašto. Pronalazila sam pogrješna vjerovanja ili zamisli na kojima su se temeljile moje akcije.

Taj će posao potpuno promjeniti vašu percepciju stvarnosti kao što je i moju. Ako ste, na kraju krajeva, odgovorni za stvaranje negativnih iskustava u vašem životu, tada možete mijenjati i stvarati pozitivna. Uspjet ćete. Meni je uspjelo i stari problemi su počeli nestajati.

Božanska volja

Nakon dvije godine usredotočenosti uglavnom na život u istini koliko god je to moguće, shvatila sam da imam problema s voljom. Način kojim sam upotrebljavala volju stvarao je probleme u mojemu životu. Bila sam kolebljivom. Mijenjala sam odluke. U sebi sam otkrila mnoge razine "htijenja" odnosno probleme volje. Svi ih imamo. Oni potječu iz našega obrambenoga stava i često ih nalazimo kod volje djeteta, tinejdžera ili mlade odrasle osobe. Većina tih volja su zapravo zahtjevne. Naše volje trebaju rasti. Duboko u nama postoji iskra Božanske volje, Božje volje. Mnogi ljudi Božansku volju doživljavaju izvan sebe. To znači da im uvijek netko drugi mora reći što će učiniti. To vodi osjećaju bezvrijednosti.

Ja sam otkrila da iskra božanske volje postoji u svakome ljudskome biću. Bitno je da nađete vremena kako biste je tražili u sebi sve dok je ne nađete. Ona je tu, vi niste iznimka. Sto to uopće znači slijediti Božju volju? To sigurno ne znači slijediti Božju volju onako kako je odredio neki vanjski autoritet. Ja sam odlučila otkriti što je to. Shvatila sam da trebam uskladiti sve male unutarnje volje s iskrom božanske volje u meni. Odlučila sam da je (za mene) najbolji način, razvijati pozitivnu uporabu volje svakodnevno vježbajući.

Pronašla sam prekrasnu posvetu u *Učenjima vodiča* (učenja koja su dolazila kroz kanal Eve Pierrakos od 1957. do 1980. godine i na kojima se temelji rad na pronalaženju puta - Pathwork). Ona kaže:

Predajem se Božjoj volji.
Dajem srce i dušu Bogu.
Zaslužujem najbolje u Životu.
Služim najboljoj stvari u Životu.
Ja sam božanska objava Boga.

Svaki dan, nekoliko puta dnevno, ponavljala sam taj zavjet. Činila sam to svaki dan dvije godina, dok mi nije postalo jasnim da dosta dobro pronalazim u sebi Božansku volju.

Emmanuel je rekao: "Tvoja volja i Božja volja su jedno te isto... kada ti nešto donese radost i ispunjenje, to Božja volja govori kroz tvoje vlastito srce".

Ispitajte svoju uporabu volje. Koliko "prisiljavate" sebe zbog niza vanjskih pravila? Koliko često slušate i slijedite želje vašega srca? Ako se uskladite sa svojom božanskom voljom, mogli biste otkriti da je vrijeme da se usredotočite na pitanje ljubavi, poput mene.

Ljubav

Mnogi od nas veoma usko shvaćaju ljubav. Nakon što sam sljedeće dvije godine provela pružajući ljubav na sve moguće načine, gdje god je bilo potrebno, otkrila sam mnoge oblike ljubavi, a svi su govorili: "Brinem za tvoju dobrobit koliko god mogu";

"Slavim tvoju dušu i poštujem tvoje svjetlo"; "Podržavam i vjerujem u tvoj integritet i svjetlost kao sudrug-putnik na stazi života". Počinjete učiti da je davanje primanje i da je primanje davanje...

Najteže je naučiti voljeti samoga sebe. Ako samoga sebe ne punite ljubavlju, kako je možete davati drugima? Ljubav prema samome sebi treba vježbati. Svima nam je to potrebno. Ljubav preme samome sebi znači živjeti na način da se nikada ne iznevjerite. Znači živjeti u svojoj istini.

Ljubav prema sebi treba vježbati. Ovdje su dvije jednostavne vježbe koje mogu biti izazov za vas.

Nađite nešto što najlakše volite poput maloga cvijeta, stabla, neke životinje ili umjetničkog djela. Tada jednostavno sjednite i pružite im svoju dragocjenu ljubav. Učinivši to nekoliko puta, vidite možete li protegnuti nešto te vaše dragocjene ljubavi na samoga sebe. Svatko tko dobije tako skupocjeni dar kao što je vaša ljubav sigurno je vrijedan voljenja.

Druga vježba se sastoji u tome da sjedite deset minuta ispred ogledala i volite osobu koju tamo vidite. Nemojte prema njoj biti kritični. Svi smo tako dobri u pronalaženju svojih nedostataka u ogledalu. To ovdje nije dopušteno; u ovoj vježbi su dopušteni samo komplimenti. Ako želite pravi izazov, svaki put kad se kritizirate, počnite ispočetka. Vidite možete li izdržati deset minuta bez ijedne kritike.

Vjera

Kada se osvrnem na to šestogodišnje razdoblje, vidim da su se unutar mene dogodile velike promjene. Veliki dio vremena bila sam u skladu sa snažnom vjerom u dobrostivo obilje svemira. To možete i vi. Stalno pokušavajući osloboditi se svoje zahtjevne volje i uskladiti se s božanskom voljom kako biste pronašli istinu u svakoj situaciji i odgovorili s ljubavlju na tu situaciju, razvit ćete vjeru - vjeru u sebe, vjeru u duhovni zakon, vjeru u jedinstvo svemira, vjeru u to da sve što se dogodi u vašemu životu predstavlja stepenicu ka višemu razumijevanju, ljubavi i rastu te napokon, čišćenje samoga sebe prema Božjemu svjetlu.

Vjera znači nositi duboko u sebi istinu kad svi znakovi koji dolaze k vama to pobijaju. To ne znači slijepo vjerovati. To znači biti u skladu sa svojom namjerom da postanete svjesnima istine, da je slijedite s ljubavlju najbolje što možete, čak i onda ako se osjećate užasno.

Razapet na križu, Isus je imao vjere obznaniti da više ne vjeruje. Uzviknuo je: "Oče, zašto si me napustio?" Bio je beskrajno iskren prema samome sebi. U tom je trenutku izgubio vjeru, no nije krio tu činjenicu i nije ju pokušao izokrenuti u nešto drugo. Volio je sebe iskreno izražavajući svoju dvojbu. Kasnije je vjeru povratio izjavivši: "Oče, u ruke tvoje predajem duh svoj".

Vidjela sam kako ljudi na duhovnom putu prolaze kroz stupnjeve vjerovanja. Prvo počinju učiti povezanost uzroka i posljedica. Utvrde da pozitivno vjerovanje i pozitivno djelovanje donose pozitivne rezultate. Njihovi snovi se počinju ispunjavati. Počinju učvršćivati vjeru u sebi. "To funkcionira!" uzvikuju s oduševljenjem. Međutim, nakon nekoga vremena su spremni za iskušavanje svoje vjere na dubljoj razini. Vjerojatno nisu svjesni te unutarnje odluke da se provjeravaju, jer bi to promijenilo prirodu iskušenja. Što se događa? Izgleda kao da su svi vanjski dokazi o pozitivnom uzročnomu posljedičnom procesu na trenutak nestali iz života.

Stvari počinju ići loše. Pozitivna povratna veza blijedi i osoba se počinje kolebati. Stari pesimizam podiže svoju odvratnu glavu. Gdje je duhovni zakon? To će se vjerojatno i vama dogoditi.

Kada se to u vašem životu dogodi, to je znak većega rasta. Počinjete se baviti dugoročnijim učinkom uzroka i posljedica, i u vašem vlastitom životu, i u vašem vlastitom životu kao dijelu evolucije ljudske rase. Nagrada za život u istini jest zadovoljstvo životom u svakome trenutku koji proživljavate. Nema čekanja na duhovnu poslasticu. Dobijate ga odmah sad. Biti u "ovdje i sada" znači prihvatiti polagani proces ljudske evolucije, prihvatiti svoja neposredna ograničenja kao usavršavanje.

Bavljenje vremenom

Vjera mi je pomogla da izađem na kraj s nečim, s čim sam uvijek imala problema: učiniti stvari na vrijeme. Jednom sam zapitala mamu koje se stvari iz razdoblja mojega odrastanja sjeća kao najproblematičnijega za mene. Rekla je: "Kad god si nešto željela, to je moralo biti istoga trenutka".

U ovih nekoliko prošlih godina, učila sam se strpljenju te konačno počinjem shvaćati što ono za mene znači. Evo jedne misli koja bi i vama mogla pomoći. Imati strpljenja jest izravno očitovanje vjere u božanski plan. Treba vremena da se ono što želite pokaže na tjelesnoj razini. Da bih si pomogla prihvatiti tu realnost, razvila sam sljedeću afirmaciju: "Želim slaviti svoje postojanje na tjelesnoj razini slaveći vrijeme koje je potrebno da se ovdje postignu stvari." Očigledna sporost uzroka i posljedica stvorena na ovoj razini ima svoj razlog. Trebamo biti sposobni jasno vidjeti vezu između uzroka i posljedice odnosa koje ne razumijemo. To su prvenstveno odnosi između dijelova nas samih koji još nisu ujedinjeni.

Moć

U jednom trenutku vježbanja mojih iscjeliteljskih sposobnosti imala sam iznenadni porast snage protoka kroz moje ruke. Došao je s nečim što mi se učinilo kao nova grupa vodiča. Radila sam na inficiranoj peti jedne osobe. Držala sam ruke na određeni način koji je slao veoma snažnu plavosrebrnu svjetlost kroz petu. Bile su na udaljenosti oko 2,5 centimetara od pete. Dok sam to radila pacijentica je plakala od boli zbog pojačanoga energetskoga protoka. Kada bih ruke okrenula na drugi način, mogla sam iz njih emitirati blagu oblačasto bijelu energiju. To bi uklonilo svaku bol. Vodiči su me usmjeravali da prelazim s jednog na drugi način. Bila sam umorna, a otprilike svakih petnaest minuta vodiči su me tjerali da radim na toj ženi. Izgleda da je bilo hitno. Rezultat tih miniiscjeljivanja bio je velik. Nestalo je infekcije, nije bila potrebna operacija. Bila sam ushićena i rekla sam svojoj učiteljici iscjeljivanja: "Bože, kroz mene je tekla tolika snaga!" Njezin je odgovor bio: "Dakle tu smo; želiš li iscjeljivati ljubavlju ili snagom?" Odlučila sam da nisam sremna za toliku moć koja kroz mene protječe. Previše sam u tome uživala na "Hura!" ili "Pogledaj me!" način. Otpustila sam vodiče. Nisam s njima radila sljedeće dvije godine. Tada sam bila spremna. Naučila sam mnogo više o ljubavi. Kasnije sam shvatila da su sa mnom radili duhovni kirurzi s pete razine.

Vjera temeljena na istini, božanska volja i ljubav donose moć. Moć koja

izvire iz dubine pojedinca, iz njegove božanske iskre.

Moć je rezultat usklađivanja s njom, povezivanja s njom i omogućavanja božanskoj iskri života da teče. Dolazi iz srži pojedinca ili kako to moj vodič Havoan zove, od Svih Svetih. Imati moć znači biti smješten unutar središta svojega bića.

Moć vam donosi sposobnost da budete u njemu i da vježbate bezuvjetnu ljubav. To znači s ljubavlju vraćati sve što vam dođe, ne izdavši sebe. To vam jedino može poći za rukom ako najprije volite sebe i živite u istini. To znači biti iskren prema svojim osjećajima i predati se putovanju iz tog mjesta do drugog mjesta ljubavi.

Kao što vidite, ako poričete negativne reakcije tako što ih potiskujete, ne volite ni sebe ni druge. Ako ih osjećate i priznajete na neki način, stvarate prostor za protok vaše ljubavi. Oslobađate se za kretanje ka mjestu ljubavi unutar vas. Bezuvjetna ljubav omogućuje stvaranje sklada u našim životima.

Sklad

Vježbanjem Istine, Božanske volje i Ljubavi koji vode do Vjere, a ona opet do Moći, stvaramo prostor kako bi sklad ušao u naš život.

Sklad dolazi prepuštanjem božanskoj mudrosti i doživljava se kao Blaženstvo. Izražava jedinstvo svih stvari i našu potpunu sigurnost bez obzira što se dogodilo.

To je stanje saznanja da je svako naše iskustvo, uključujući i ugodna i bolna kao što je bolest ili smrt, naprosto lekcija koju si stvaramo na našem putu povratka kući k Bogu. To znači živjeti u vremenskoj usklađenosti. Emmanuel je rekao:

Stanje Sklada
treba primatelja
kako bi bilo ispunjeno.

Drži vas ruka Božja
i potpuno ste voljeni.
A kad se ta ljubav može primiti
krug je zatvoren.

Što iscjeljujemo?

Iscjelitelj mora zapamtiti da radi na liječenju duše. Važno je da i smrt shvati na takav način i da obrađuje cjelokupnu osobu, ne samo njezinu inkarnaciju. Ne smije odustati od iscjeljivanja nekoga samo zato što taj možda fizički umire.

Trebamo imati na umu dvije stvari kada pokušavamo shvatiti što to ustvari radimo kao iscjelitelji. Jedna je da postoji duboko značenje u iskustvu bolesti svake osobe, a druga, da smrt ne znači neuspjeh, nego vjerojatno znači izlječenje. Da bi to zapamtio, iscjelitelj mora živjeti u dvama svijetovima, duhovnom i fizičkom. Jedino bivajući centriran u sebi i univerzumu može prolaziti kroz iskustvo stalnog suočavanja s dubokom boli koja je tako široko rasprostranjena u čovječanstvu. U svezi s tim postavila sam sljedeće pitanje mom prijatelju Emmanuelu: "Ako mi stvaramo našu bolest, nije li odlazak iscjelitelju način koji će nas odvući od rada na samima sebi i uzroku bolesti?"

Emmanuel je odgovorio: "To ovisi o tome zašto idete iscjelitelju i kojem iscjelitelju idete. To je odlično pitanje 0 kojem se, ako smijem reći, naša iscjeliteljica mnogo pitala. Kolika je odgovornost, i stoga, koliko treba dati 1 što treba primiti, i ako se nešto vidi unaprijed, treba li reći? Pitanjima nikad kraja, pa ipak postoji temeljna stvarnost koja bi vas trebala utješiti. U trenutku shvaćanja da možda postoji neki drugi

način liječenja, vrata su već otvorena, svijest je posegnula iza fizički vidljive dostupne liječničke brige. Ja sada ni u kojem slučaju ne želim degradirati liječničku profesiju. Liječnici rade odlično; neki od njih su vođeni i slobodno bi vam to priznali iza zatvorenih vrata. Postoje drugi, koji bilo da su u medicinskome zvanju ili rade nešto drugo u životu, jednostavno nisu svjesni i u ovom trenutku nisu sposobni biti svjesnima. To ne znači da su loši, okrutni, zli ili opaki; to samo znači da tek trebaju stići u područje znanja. Trebate ih blagosloviti i otići svojim putem te pronaći nekoga tko više odgovara vašoj svijesti, a svi vi znate kako ćete to učiniti. Kada osjetite zov da odete u područje duhovnoga liječenja, tada postoji svijest **0** duši i dobro ste došli iscjelitelju i dušama koje su tu da s njim rade. No često se ne događaju očekivana izlječenja. Često se samo postavi dijagnoza 1 postigne izvjesno olakšanje, ali ne dogodi se čudo. No, što to znači? To znači da je u tom trenutku vaša svijest mogla ići toliko daleko. To znači da još nešto treba naučiti; još nešto spoznati. Jer, svako tijelo je školska učionica, a svaka bolest lekcija. Ne u svrhu kažnjavanja, jer vi ste sami napisali tekst; sami ste izabrali tijela koja sa sobom nose sve slabosti, da, moglo bi se reći genetičke, jer su vaša baka ili vaš djed bolovali od nečega. No zapamtite, i njih ste također izabrali. Prema tome, trebate vjerovati vašem tijelu ne samo u bolesti, nego posebno u bolesti, jer što vam ono kaže? Postoje mnogi načini na koje se to može čuti, a osposobljeni duhovni iscjelitelj može biti najučinkovitiji u slušanju onoga što vam govori vaše tijelo. Vi ste svakako onaj koji ga najbolje može razumjeti, jer je vaše tijelo stvoreno na vašem jeziku i obraća se izravno vama. No duhovni iscjelitelj može ponovno izmijeniti tu svijest u smislu jednote i uskladiti vas s istinom. Jeste li u tom trenutku sposobni prihvatiti tu istinu i jeste li sposobni izliječiti bolesno tijelo ovisi o toliko mnogo čimbenika da ih sada ne mogu niti početi nabrajati. No vi sami ste savršeno sposobni za to. Ako se na kraju dogodi, što u vašim ljudskim okvirima znači neuspjeh - da netko, ne daj Bože, umre - tada na to trebate gledati kao na blagoslovljeni događaj. Ta je duša završila svoj zadatak i veliki odbor za doček pozdravlja je u primarnoj stvarnosti. Uostalom, vaše fizičko biće nije stvoreno vječnim. Niste ovdje da biste u ovoj odjeći sjedili dovijeka. Nadam se da vam je zbog toga drago. Prema tome, nema neuspjeha kod duhovnoga iscjeljivanja; postoje samo koraci. Nikada se ne bojte položiti ruke na drugoga s ljubavlju i suosjećanjem. Nikada ne oklijevajte moliti za nekoga. Ne zahtijevajte rezultate, jer ne postoji način na koji možemo sa sigurnosti saznati što je određenoj duši potrebno. Ja razumijem da ti zahtjevi, ili to što izgleda poput zahtjeva, predstavlja nevjerojatnu količinu vjere. I jest."

Kada tijelo i um postanu čišćima nakon preobrazbenoga procesa opisanoga u ovoj knjizi, poveća se količina moći koja teče kroz iscjelitelja, a time i opseg vibracija. Sto viša moć, to uspješnije liječenje i to osjetljiviji iscjelitelj. Svaki put kada mi je pružen novi uvid i moć. to se dogodilo nakon iskušenja koje sam sama pokrenula.

Ako želi proći kroz takvu provjeru, osoba mora biti beskrajno iskrena prema samoj sebi. Malim samozavaravanjima pokušavamo izbjeći pogled na namjere našega nižega ja ili na postupke kojima iznevjerujemo svoj integritet i smanjujemo našu unutarnju snagu. Svako iskušenje je povezano sa

stvarima koje u ovome trenutku rješavamo u našim životima; svoje provjere zamišljamo dobro, tako da nakon naučenoga, diploma nije upitna.

Vježbe kojima ćete ispitati svoju spremnost da budete iscjeliteljem

Koliko sam istinoljubiva? Koliko dobro rabim svoju volju pri usklađivanju sa svemirskom voljom? Kako upotrebljavam moć? Koliko dobro volim? Mogu li pružiti bezuvjetnu ljubav? Poštujem li autoritet onih koje sam izabrala da mi budu autoritetima od kojih ću učiti? Mogu li to izvesti bez rasprodaje svojega unutarnjega autoriteta? Na koji način iznevjerujem svoj integritet? Za čim žudim? Što želim stvoriti u svojemu životu? Koja su moja ograničenja kao žene, muškarca, ljudskoga bića, iscjelitelja? Poštujem li integritet, osobnu snagu, volju i izbor mojih pacijenata? Vidim li sebe kao kanal koji budi snagu u pacijentima tako da se na kraju sami iscjeljuju? Koji je moj osobni udio u nečijem ozdravljenju? Vidim li smrt kao neuspjeh?

Vježba za razmatranje prirode iscjeljivanja

Što je iscjelitelj?
Što je iscjeljivanje?
Koja je glavna svrha iscjeljivanja?
Sto iscjeljivanje pruža?
Tko iscjeljuje?
Tko je iscijeljen?

Heyoan je nedavno rekao: "Dragi čitatelju, nemoj si sada suditi temeljem gornjih pitanja. Svi hodamo stazom čišćenja, a ljubav je najljekovitija od svih stvari. Ne odbacujte se govoreći si da nikada sve ovo nećete moći svladati. Možete i hoćete. To je jednostavno stvar prihvaćanja toga gdje ste i što ste sada, tako savršeni u svojoj nesavršenosti. Mi iz duhovnoga svijeta posebno vas slavimo i poštujemo. Izabrali ste postati tjelesnim bićima i to je dar ne samo vama samima nego također i fizički pojavnom svijetu. Vaše osobne promjene ka zdravlju i cjelovitosti utječu na one oko vas, ne samo na ljude iz vaše okoline nego na sva ona osjećajna bića s lica Zemlje; ustvari na Zemlju samu. Svi ste vi djeca Zemlje. Vi ste njezini; ona je vaša. Nikada to ne zaboravljajte, jer kako se u bliskoj budućnosti sve više i više budemo kretali prema planetarnoj svijesti, vi ćete biti vođe ove velike pustolovine u svjetlost. Iznad svega, volite i poštujte sebe kao što mi poštujemo vas. Napokon, kada smo s vama mi predstavljamo Božansko. Vi ste u potpunosti voljeni i u Božjim rukama. Spoznajte to i bit ćete slobodni u svojemu domu".

Kada shvatite da se život doživljava poput pulsacije, širite se i osjećate se sretnima, ulazite u tišinu i mir, a nakon toga se ponovno skupljate. Mnogi ljudi to stezanje doživljavaju negativnim. Mnogi će tijekom seminara ili iscjeljivanja iskusiti nevjerojatnu sreću, kao da su u društvu anđela. Tako je i s pacijentima. Ali zapamtite, samom prirodom proširenoga stanja visoke energije, kasnije ćete se skupiti i jače osjećati odvojenu svijest koja se nalazi u vama. Cista snaga i intenzitet duhovne energije opušta i počinje osvjetljavati tamnu opadajuću duševnu tvar. Vraćajući je natrag u život, počinjete je doživljavati kao stvarnu. Svu tu bol, bijes i agoniju. Zapitat ćete se: "Zašto se sada osjećam gore nego kad sam započela?" Dopustite mi da vas uvjerim kako to nije istina. Vi ste samo osjetljiviji. Poslije

svih tih uspona i padova, svih širenja i skupljanja koja će se događati mnogo puta zbog iste osobne stvari, otkrit ćete da se ipak čistite. Nekoliko mjeseci kasnije reći ćete: "Hej, pa ja to više ne činim". I zaplakat ćete od sreće baš kao prvih nekoliko puta kada ste se vratili u svjetlost i iskusili je. Zapamtite, strpljenje je geslo za vjeru.

Poglavlje 27 - sažetak

1. Koje glavne osobine mora razviti iscjelitelj da bi ostao čistim?
2. Na što se odnose životna iskušenja?

Teme za razmišljanje

3. Kakvi su bili vaši osobni procesi čišćenja koji su vas doveli do ovoga mjesta na vašemu putu?
4. Jeste li spremni biti iscjeliteljem? Na kojim razinama?
5. U kojem području vašega bića biste nejvjerojatnije zloupotrijebili moć koju imate kao iscjelitelj. Koja je tamo namjera vašega nižega ja ili sjene vašega ja? Na kojemu pogrješnome vjerovanju se temelji ta namjera? Na koji način možete izliječiti taj dio sebe i uskladiti se sa svojom unutarnjom Božanskom voljom?
6. Odgovorite na pitanja pod naslovom "Vježbe za otkrivanje vaših strahova".
7. Odgovorite na pitanja pod naslovom "Vježbe za pronalaženje vaših negativnih vjerovanja".
8. Učinite vježbu za ljubav prema sebi pod naslovom "Ljubav".
9. Odgovorite na pitanja pod naslovom "Vježbe kojima ćete ispitati svoju spremnost da budete iscjeliteljem".

BIBLIOGRAFIJA

Allen R., "Studies into Human Energy Fields Promises **Better Drug Diagnosis," Electronic Design News,** April 1974, **Vol.** 17, **pp.**

Anderson, **Lynn, The Medicine VVoman.** ,\ew York, **Harper & Rovv,** 1982.

Anonymous, Etheric Vision and VVhat It **Reveals. Oceanside, Calif.,** The Rosicrucian Fellovvship, 1965.

Anonvmous, **Some Unrecognized Factors in Medicine.** London, Theosophical Publishing House, **1939.**

Bagnall, 0., **The Origins and Properties of** the **Human Aura. New York,** University Books, Inc., **1970.**

Bailey, A. A., Esoteric Healing. London, **Lucis** Press, Ltd., 1972.

Becker, **R. O.,** Bachman, C, and Friedman, H., "The **Direct Current Control** System," **New York State Journal of Medicine, April** 15, 1962, pp.

Beesely, R. P., The Robe of Many Colours. Kent, The **College of Psycho-therapeutics,** 1969.

Bendit, P. D., and Bendit, L. ***]*.**, **Man Incarnate.** London, **Theosophical Publishing** House, 1957.

Bentov, I., Stalking the Wild Pendulum. Nevv York, **Bantam Books,** 1977.

Besant, A., and Leadbeater, C. W., **Thought-Forms. Weaton, Dl.,** Theosophical Publishing House, 1971.

Blavatskv, **H.** R, **The Secret Doctrine.** VVheaton, 111., **Theosophical Publishing** House, 1888.

Bohm, David, The Implicate Order. London, Routledge & **Kegan Paul,** 1981.

Brennan, B., Function of the Human Energy Field in the Dynamic Process of Health, Health and Disease. New **York, Institute for** the New Age, 1980.

Bruyere, Rosalyn, Personal Communication. Glendale, **Calif. Healing Light** Center, 1983.

Bruyere, Rosalyn, Wheels of Light. Glendale, Calif., **Healing Light Center,** 1987.

Burks, A.]., The Aura. Lakemont, Georgia, CSA Pnnters **& Publishers,** 1%2.

Burr, **H. S., Musselman, L. K.,** Barton, D. S., and Kelly, N. **B., "Bioelectric Correlates of** Human Ovulation". **Yale Journal of Biology and Medicine,** 1937, Vol. 10, pp. 155-160.

Burr, H. S., and Lane, C. T, "Electrical Characteristics **of** Living **Systems." Yale Journal of Biology and Medicine,** 1935, \fol. 8, pp. 31-35.

Burr, H. S., "Elecrrometrics of Atvpical Growth." **Yale Journal of Biology and Medicine,** 1952, Vol. 25, pp. 67-75.

Burr, H. S., and Northrop, F. S. G., "The Electro-Dynamic Theory **of** Life." **Quarterly Review of Biology,** 1935, Vol. 10, pp. 322-333.

Burr. H. S., and Northrop, F. S. G., "Evidence for the Existence of an Electrodynamic Field in the Living Organisms." **Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America,** 1939, Vol. 24, pp. 284-288.

Burr, H. S., **The Fields of Life: Our Links vvith the Universe.** New York, Ballantine Books, 1972.

Burr, H. S., "The Meaning of Bio-Electric Potentials." **Yale Journal of Biology and Medicine,** 1944, Vol. 16, pp. 353-360.

Butler, W. E., **How to** Read **the Aura,** Nevv York, Samuel VVeiser, Inc., 1971.

Capra, Fritjof, **The Tao of Physics.** Berkeley, Shambhala, 1975.

Cayce, Edgar, Auras. Virginia Beach, Virginia, ARE Press, 1945.

Cohen, Dr. David, Interview vvith **The Nevv York Times,** April 20, 1980.

De La Warr, G,, **Matter in the Making.** London, Vmcent Stuart Ltd., 1966.

Dobrin, R., Conaway (Brennan), B., and Pierrakos, J., "Instrumental Measurements of the Human **Energy** Field." Nevv York, Institute for the Nevv **Age,** 1978. Presented at "Electro '78, IEEE Annual Conference, Boston, May 23-25, 1978.

Dobrin, R., and Conaway (Brennan) **B.,** "Nevv Electronic Methods for Medical Diagnosis and Treatment Using the Human Energy Field." Presented at Electro 78, IEEE Conference, Boston, May 23-25, 1978.

Dumitrescu, I., "Electronography." Electronography Lab, Romania. Presented at Electro '78, **IEEE** Annual Conference, Boston, May 23-25, 1978.

EddLngton, Arthur, **The Philosophy of Physical Science.** Ann Arbor, University of Michigan Press, 1958.

Emmanuel, Quote from a guide coming through my friend, Pat Rodegast, during a vvorkshop we vvere running at the Phoenicia Pathvvork Center, Phoenicia, Nevv York, July 1983.

"Experimental Measurements **of** the Human Energy Field." Energv Research Group, Nevv York, 1973.

"**High** Frequency Model for Kirlian Photographv." Energy **Research Group, New** York, 1973.

Gerber, J., Communication vvith the Špirit VVorld of God. Teaneck, New Jersey, Johannes Gerber Memorial **Foundation,** 1979.

Hodson, G., Music Forms. London, The Theosophical **Publishing** House, 1976.

Hunt, Dr. Valorie, Massev, W., VVeinberg, R., Bruyere, R., **and Hahn,** P., "Project Report, A Study of Strucrural **Integration** from Neuromuscular, Energy Field, and **Emotional** Approaches." U.C.L.A., 1977.

Inyushin, V. M., **and** Chekorov, P. R., "Biostimulation **Through** Laser Radiation of Bioplasma." Kazakh State **University,** USSR. Translated by Hill and Ghosak, **University** of Copenhagen, 1975.

Inyushin, V. M., "On the Problem of Recording the Human Biofield." **Parapsychology in the USSR, Part II,** San Francisco, Calif., VVashington Research Center, 1981.

Inyushin, V. M., Seminar paper, Alma-Ata, USSR, 1969.

Jaffe, **Dr.** Lionel, Interview vvith **The New York Times, April** 20, 1980.

Karagulla, Schafica, **Breakthrough to Creativity.** Los **Angeles,** De Vorss, 1%7.

Kilner, VValter J., M.D., **The Human Aura.** (retitled and nevv **edition** of **The Human Atmosphere)** New Hyde Park, New York, University Books, 1965.

Krieger, **D., The Therapeutic Touch.** Englevvood Cliffs, NJ., **Prentice**-Hall, 1979.

Krippner, S., and Ruhin, D., (eds.), **The Energies of Consciousness.** New York, Gordon and Breach, 1975.

Kunz, Dora, and Peper, Erik, "Fields and Their Clinical **Implications." The American Theosophist,** December 1982, **pp.** .

Leadbeater, C. W, **The Chakras.** London, Theosophical **Publishing** House, 1974.

Leadbeater, C. W., The Science of the Sacraments. London, Theosophical Publishing House, 1975.

Leibnitz, Gottfreid, **Monadology and Other Philosophical** Essavs. trans. by Paul Schrecker and Ann Schrecker. **Indianapolis,** Bobbs-Merrill, 1965.

Le Shan, L,, The Medium, the Mystic, and the Physicist. Nevv York, Ballantine Books, 1966.

Lovven, A., Physical Dynamics of Character Structure. Nevv York, Grune & Srrarton, 1958.

Mann, W. E., **Orgone, Reich and Eros.** New York, Simon & Schuster, 1973.

Meek, **G., Healers and the Healing Process.** London, Theosophical Publishing House, 1977.

Mesmer, F. A., **Mesmerism.** trans. by V. R. Myers. **London,** Macdonald, 1948.

Moss, T, **Probability of the Impossible: Scientihc Discoveries and Explorations in the Psychic VVorld.** Los **Angeles,**]. P. Tarcher, 1974.

Motoyama, Dr. Hiroshi, **The Functional Reiationship Bervveen Yoga Asanas and Acupuncture Meridiana.** Tokyo, Japan, I.A.R.P., 1979.

Murphy, Pat and Jim, "Murphy's Theories, The Practical and the Psychic." Healing Light Center, Glendale, Calif., 1980.

Mylonas, Elizabeth, **A Basic VVorking Manual and VVorkbook for Helpers and VVorkers.** Phoenicia Pathvvork Center, Phoenicia, New York, 1981.

Niel, A., **Magic and Mystery in Tibet.** Dover, New York, 1971.

Ostrander, S., and Schroeder, L., **Psychic Discoveries Behind the Iron Curtain.** Englevvood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, 1970.

Pachter, Henry M., Paracelsus: **Magic Into Science.** New York, Henry Schuman, 1951.

Pierrakos, Eva, Guide Lecrures, 1-258. New York, Center for the Living Force, 1956-1979.

Pierrakos, John C, The **Case of the Broken Heart.** New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

Pierrakos, John C, **The Ćore Energetic Process.** New York, Institute for the New Age, 1977. (Monograph).

Pierrakos, John C, The **Ćore Energetic Process in Group** Therapy. New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

Pierrakos, John C, **The Energy Field in Man and Nature.** New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

Pierrakos, John C, **Human Energy Systems Theory.** New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

Pierrakos, John C, **Life Functions of the Energy Centers of Man.** New York, Institute for the New Age, 1975. (Monograph).

Pierrakos, John C, and Brennan, B., Personal Communication, 1980.

Povvell, A. **E., The Astral Body.** London, Theosophical Publishing House, 1972.

Povvell, A. E., **The** Causal Body. London, Theosophical Publishing House, 1972.

Povvell, A. E., **The Etheric** Double. London, Theosophical Publishing House, 1973.

Ravitz, L. J., "Application of the Electrodynamic Field Theory in Biology, Psychiatry, Medicine and Hypnosis, I. General Survev." **Am. Journal of** ain. **Hypnosis,** 1959, Vol. 1, pp. 135-150.

Ravitz, L. J., "Bioelectric Correlates of Emotional States." **Conn. State Medical Journal,** 1952, Vol. 16, pp. 499-505.

Ravitz, L.]., "Daily Variations of Standing Potenrial Differences in Human Subjects." **Yale Journal of Biology and Medicine,** 1951, Vol. 24, pp. 22-25.

Ravitz, L. J., **The Use of DC Measurements in Psychiatric Neuropsychiatry,** Fali 1951, Vol. 1, pp. 3-12.

Reich, VVilhelm, **Charader Analysis.** London, Vision Press, 1950.

Reich, VVilhelm, **The Cancer Biopathy.** New York, Farrar, Straus, and Giroux, 1973.

Reich, VVilhelm, **The Discovery of the Orgone, Vol. I, The Function of the Orgasm.** trans. by Theodore P. VVolfe, **New** York, **Orgone Institute** Press, 1942. 2nd ed., Nevv **York,** Farrar, Straus, and Giroux, 1961.

Reich, VVilhelm, The Discovery of the Orgone, Vol. II, The Cancer Biopathy. trans. **by** Theodore P. VVolfe, Nevv **York, Orgone Institute** Press, 1948.

Roberts,]., The Nature of Personal Reality. Nevv York, Bantam, 1974.

Rodegast, Pat, and Stanton, Judith, "Emmanuel's Book," Some Friends of Emmanuel, Nevv York, 1985.

Rongliang, Dr. Zheng, "Scientific Research of Qigong." Lanzhou Universitv, People's Republic of China, 1982.

Sarfatti, J., "Reply to Bohm-Hiley," **Psychoenergetic Systems.** London, Gordon & Breach, Vol. 2, 1976, pp. 1-8.

Schvvarz, Jack, **The Human Energy Systems.** Nevv York, Dutton, 1980.

Schvvarz, Jack, Vbluntary Controls. Nevv York, Dutton, 1978.

Steiner, Rudolf, The Philosophy of Spiritual Activiry. Blauvelt, Nevv **York, Steiner** Books, 1980.

Surgue, T, **There is a River. The Story of Edgar Cayce. Virginia Beach, Virginia, ARE** Press, 1957.

Tansely, D. V., **Radionics and the Subtle Anatomy of Man.** Devon, England, Health Science Press, 1972.

Tansely, D. V., **Radionics Interface vvith the Ether-Fields.** Devon, England, Health Science Press, 1975.

Targ, Russell, and Harary, Keith, **The Mind Race.** Nevv York, Ballantine, 1984.

Vithoulkas, G., **Homeopathy, Medicine of the Nevv Man.** Nevv York, Avon Books, 1971.

Vladimirov, Y. A., **Ultravveak Luminescence Accompanying Biochemical Reactions.** USSR Academy of Biological Sciences, Izdatelstvo "Nauka," Moscovv.

Von Reichenbach, **C., Physico-physiological Researches on the Dynamics of Magnetism, Electricitv, Heat, Light, Crystallization, and Chemism, In Their Relation to Vital** Force. Nevv York, Clinton-Hall, 1851.

VVestlake, A., **The Pattem of Health.** Berkeley, Shambhala, 1973.

VVhite, John, and Krippner, S., **Future Science.** Nevv York, Anchor Books, 1977.

VVhite, John, **Kundalini, Evolution and Enlightenment.** Nevv York, Anchor Books, 1979.

VVilhelm, Richard., **The Secret of the Golden Flovver.** Nevv York, Harcourt, Brace & VVorld, Inc., 1962.

VVilliamson, Dr. Samuel, Personal Communication. Nevv York, 1982.

Zukav, Gary, **The Dancing Wu Li Masters.** Nevv York, VVilliam Morrovv & Co., 1979.

BARBARA BRENNAN je iscjeliteljica, terapeutica, autorica i znanstvenica. Nakon magisterija iz područja atmosferske fizike na Univerzitetu Wisconsin radila je znanstvena istraživanja za NASA-u u Centru za svemirske letove Goddard (Goddard Space Flight Center). Posljednjih osamnaest godina proučava, istražuje i radi s ljudskim energetskim poljem. Surađivala je u istraživačkim projektima Univerziteta Drexel, a sada započinje novi istraživački projekt u Medicinskom centru Univerziteta Thomas Jefferson. Njezina druga knjiga, Svjetlost se rađa: Putovanje kroz proces vlastitog liječenja (Light Emerging: Journey Through the Personal Healing Process), bit će publicirana 1992. godine. U ovom trenutku, Barbara se posvetila poučavanju i vježbanju iscjelitelja. Ona je osnivačica i direktorica Škole iscjeljivanja Barbare Brennan (Barbara Brennan School of Healing) iz East Hamptona, Nevv York.

Škola iscjeljivanja Barbare Brennan drži predavanja i radne seminare o vještini iscjeljivanja u Sjedinjenim američkim državama i Europi, kao i ovlašteni četverogodišnji program za profesionalne iscjelitelje na Long Islandu, Nevv York. Četverogodišnji program prilagođen je polaznicima iz udaljenih krajeva. Okuplja ih šest puta godišnje po četiri dana. Ljudi iz svih krajeva svijeta dolaze učiti. Četverogodišnji program istražuje principe iscjeljivanja uključujući teoretsku, fizičku, energetsku, psihološku i fiziološku osnovu polaganja ruku. Služi se znanstvenim i metafizičkim izvorima kako bi ujedinila mnoge aspekte ljudskog iskustva koji opisuju i objašnjavaju proces iscjeljivanja. Otvorena je i početnicima i naprednijim profesionalnim iscjeliteljima svih usmjerenja.

Za dodatne informacije, molimo pišite, telefonirajte ili faksirajte: Barbara Brennan School of Healing, P.O. Box 2005, East Hampton, NY 11937, (516) 329-0951, FAX (516) 324-9745